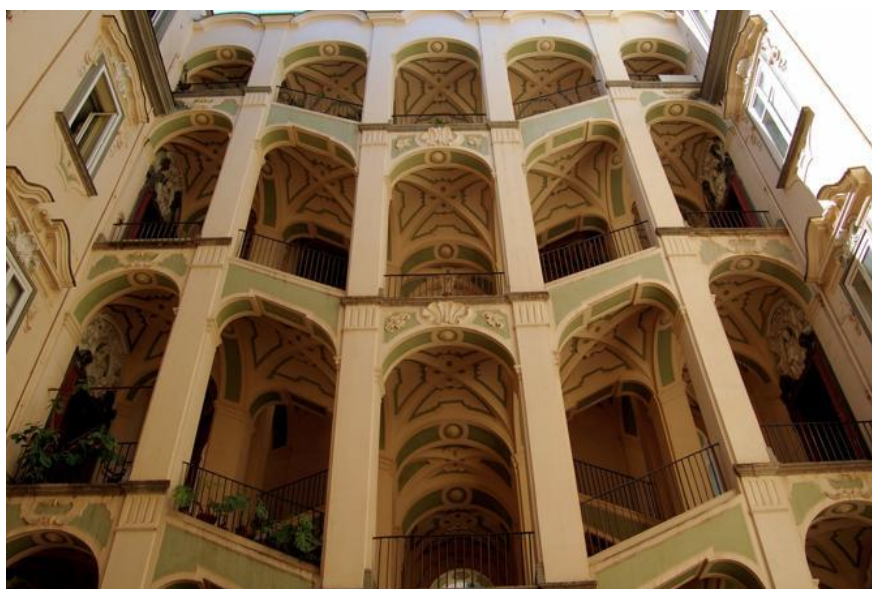




Università degli Studi di Napoli Federico II  
Scuola Politecnica e delle Scienze di base

*LE SCALE IN MURATURA NELL'EDILIZIA  
DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI.  
LETTURA TIPOLOGICA, TECNOLOGICA, MATERICA  
E STATO DI CONSERVAZIONE.*



**TUTOR:**  
**Prof. Ing. Renato Iovino**

**Dottorando:**  
**Ing. Emanuele La Mantia**

**Coordinatore: Prof. Ing. Luciano Rosati**

Dottorato in Ingegneria delle Costruzioni  
Indirizzo: Recupero edilizio ed innovazione tecnologica  
XXVIII CICLO





Università degli Studi di Napoli Federico II  
Scuola Politecnica e delle Scienze di base

***LE SCALE IN MURATURA NELL'EDILIZIA  
DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI.  
LETTURA TIPOLOGICA, TECNOLOGICA, MATERICA  
E STATO DI CONSERVAZIONE.***

**TUTOR:**

**Prof. Ing. Renato Iovino**

**Dottorando:**

**Ing. Emanuele La Mantia**

**Coordinatore: Prof. Ing. Luciano Rosati**

Dottorato in Ingegneria delle Costruzioni

Indirizzo: Recupero edilizio ed innovazione tecnologica

XXVIII CICLO



*Ai miei amori*  
*Beril e Giada*



### *Ringraziamenti*

Al termine di questo lavoro ringrazio tutti coloro che hanno permesso il raggiungimento di questo obiettivo.

Ringrazio il Prof Renato Iovino per tutta la competenza scientifica che mi ha fornito e per la sua affettuosa ed umana disponibilità;

Ringrazio il Prof. Luciano Rosati, coordinatore del 28° ciclo del dottorato, per la piena disponibilità e professionalità che ha sempre mostrato in questi anni;

Ringrazio la mia famiglia per il grande sostegno datomi;

Ringrazio tutti i miei colleghi del dipartimento che mi sono stati vicini durante tutto questo percorso.



## INDICE

Introduzione .....	- 1 -
Oggetto della ricerca: le scale in muratura .....	- 1 -
Campo di studio: il Centro Antico di Napoli .....	- 1 -
Obiettivi e fasi della ricerca .....	- 2 -
Risultati della ricerca .....	- 2 -
1.    Il Centro Antico di Napoli .....	- 5 -
1.1    Il Palazzo napoletano all'interno del Centro Antico .....	- 7 -
1.2    Il Palazzo napoletano in età rinascimentale .....	- 8 -
1.3    Il Palazzo napoletano in età barocca .....	- 10 -
1.4    Il Palazzo napoletano in età neoclassica .....	- 13 -
1.5    Il ruolo della scala .....	- 14 -
2.    Tipologie dei sistemi strutturali .....	- 17 -
2.1    La struttura verticale .....	- 18 -
2.1.1    La struttura verticale d'ambito esterno .....	- 18 -
2.1.2    La struttura verticale d'ambito interno.....	- 18 -
2.2    La struttura orizzontale .....	- 18 -
2.2.1    Gli archi .....	- 19 -
2.2.1.1    Arco a tutto sesto .....	- 19 -
2.2.1.2    Arco a sesto ribassato .....	- 19 -
2.2.1.3    Arco a monta depressa.....	- 19 -
2.2.2    Le volte .....	- 20 -
2.2.2.1    Volta a botte retta .....	- 20 -
2.2.2.2    Volta a botte retta longitudinale .....	- 22 -
2.2.2.3    Volta a botte retta trasversale.....	- 22 -
2.2.2.4    Volta a mezza botte .....	- 22 -
2.2.2.5    Volta a vela .....	- 23 -
2.2.2.6    Volta a crociera .....	- 24 -
2.3    La struttura rampante .....	- 26 -
2.3.1    Gli archi .....	- 26 -
2.3.1.1    Arco a collo d'oca.....	- 26 -

2.3.1.2	Arco rampante circolare o ellittico.....	- 27 -
2.3.2	Le volte .....	- 27 -
2.3.2.1	Volta a botte rampante.....	- 27 -
2.3.2.2	Volta a botte zoppa o a collo d'oca .....	- 27 -
2.3.2.3	Volta a mezza botte rampante.....	- 28 -
2.3.2.4	Volta a crociera rampante .....	- 29 -
3.	Analisi materica .....	- 31 -
3.1	I materiali lapidei naturali .....	- 31 -
3.1.1	Riconoscimento e studio delle rocce.....	- 34 -
3.1.2	Caratteristiche delle pietre naturali da costruzione. ....	- 35 -
3.1.3	Caratteristiche delle rocce.....	- 36 -
3.1.4	I materiali lapidei naturali utilizzati nel Centro Antico di Napoli.....	- 37 -
3.2	I materiali lapidei artificiali.....	- 44 -
3.2.1	Riconoscimento e studio .....	- 44 -
3.2.2	Caratteristiche dei materiali lapidei artificiali.....	- 45 -
3.2.3	I materiali lapidei artificiali utilizzati nel Centro Antico di Napoli .....	- 46 -
3.3	Gli intonaci e gli stucchi .....	- 46 -
3.3.1	Riconoscimento e studio .....	- 46 -
3.3.2	Caratteristiche degli intonaci e degli stucchi. ....	- 49 -
3.3.3	Gli intonaci e gli stucchi utilizzati nel Centro Antico di Napoli.....	- 51 -
3.4	I materiali metallici .....	- 54 -
3.4.1	Riconoscimento e studio .....	- 54 -
3.4.2	Caratteristiche dei materiali metallici .....	- 55 -
3.4.3	I materiali metallici utilizzati nel Centro Antico di Napoli.....	- 57 -
3.5	Gli elementi lignei.....	- 58 -
3.5.1	Riconoscimento e studio .....	- 58 -
3.5.2	Caratteristiche degli elementi lignei .....	- 59 -
3.5.3	Gli elementi lignei utilizzati nel Centro Antico di Napoli .....	- 60 -
3.6	Gli elementi in vetro .....	- 61 -
3.6.1	Riconoscimento e studio .....	- 61 -
3.6.2	Caratteristiche del vetro .....	- 62 -



3.6.3	Gli elementi in vetro utilizzati nel Centro Antico di Napoli .....	62 -
4.	Guida alla lettura/compilazione della scheda tipo .....	63 -
4.1	Fasi preliminari: costruzione della Scheda Tipologica .....	63 -
4.2	Scheda di presentazione al settore.....	66 -
4.3	Foglio 1 di 7 .....	71 -
4.3.1	Inquadramento planimetrico .....	71 -
4.4	Foglio 2 di 7 .....	73 -
4.4.1	Dislocazione planimetrica.....	73 -
4.4.2	Impianto Architettonico .....	73 -
4.4.3	Aperture .....	80 -
4.4.4	Dati geometrici .....	80 -
4.4.5	Sviluppo .....	81 -
4.4.6	Prospetto principale .....	81 -
4.4.7	Rivestimento .....	82 -
4.4.8	Finitura involucro .....	82 -
4.4.9	Protezione .....	83 -
4.5	Foglio 3 di 7 .....	83 -
4.5.1	La struttura verticale .....	83 -
4.5.1.1	<i>La struttura verticale d'ambito esterno</i> .....	83 -
4.5.1.2	<i>La struttura verticale d'ambito interno</i> .....	84 -
4.5.2	Struttura rampante.....	85 -
4.5.3	Struttura orizzontale.....	85 -
4.5.4	Materiali strutturali .....	86 -
4.6	Foglio 4 di 7 .....	87 -
4.6.1	Analisi del degrado .....	87 -
4.7	Foglio 5 di 7 .....	88 -
4.7.1	Lettura dei quadri fessurativi: Volte .....	88 -
4.8	Foglio 6 di 7 .....	89 -
4.8.1	Lettura dei quadri fessurativi: Archi .....	89 -
4.9	Foglio 7 di 7 .....	90 -
4.9.1	Lettura dei quadri fessurativi: Setti/murature .....	90 -

5. Esame critico dei tipi architettonici/strutturali.....	- 93 -
6. CONCLUSIONI .....	- 99 -
APPENDICE A.....	- 101 -
Glossario materiali lapidei naturali:.....	- 101 -
APPENDICE B.....	- 105 -
Materiali lapidei naturali e artificiali. Descrizione delle forme di alterazione. Termini e definizioni. (UNI 11182 – 16 aprile 2006) .....	- 105 -
Bibliografia .....	- 127 -

## Introduzione

Oggetto della ricerca: le scale in muratura

Le scale in muratura sono tra le più interessanti espressioni dell'arte del costruire, nelle quali funzione architettonica e funzione strutturale si fondono in un mirabile connubio, dal quale scaturisce una varietà di tipologie tale da non poter essere contemplata nelle tradizionali classificazioni messe a punto finora dagli studiosi.

Il presente studio prende le mosse da queste considerazioni e intende fornire gli elementi per una corretta lettura e classificazione tipologica delle scale in muratura, limitando il proprio campo d'indagine ad un tessuto urbano ricco di testimonianze in tal senso: il Centro Antico di Napoli. Nel tessuto antico di questa città le notevoli capacità espressive della muratura e la perizia tecnica delle maestranze di un tempo, oltre che la sapienza costruttiva degli architetti del passato, hanno dato vita ad un vasto campionario di scale in muratura, che certamente costituiscono una provocazione per l'architettura moderna del cemento armato, tuttora ancorata al ridotto numero dei rigidi schemi tipologici tradizionali.

Purtroppo queste pregevoli strutture del passato sono spesso minacciate da gravi condizioni di degrado, che ne compromettono finanche la stabilità, richiedendo spesso interventi d'urgenza che non possono certamente tenere conto della straordinaria complessità di questi elementi di fabbrica.

D'altra parte i rimedi proposti dai manuali di recupero e dai testi di consolidamento, essendo limitati a pochissime tipologie (scala con setto centrale e scala a pozzo libero), risultano del tutto generici.

Campo di studio: il Centro Antico di Napoli

La scelta dell'ambito di studio non è stata dettata soltanto dalla necessità di limitare il proprio campo d'indagine, bensì dall'esigenza di individuare uno specifico territorio omogeneo per caratteristiche fisiche.

*Tale omogeneità ambientale, dove per ambiente intendiamo sia quello fisico, naturale o artificiale, che quello socio-antropico, appare necessaria per la successiva codificazione del dato tipologico che deve poter essere riferito al particolare tipo fisico dell'ambiente in cui si colloca l'insediamento, onde poter riconoscere e codificare la relazione fra dato proprio dell'oggetto costruito (carattere costruttivo, materico, formale, ecc.), e condizioni d'insediamento*

*dovute alle caratteristiche del luogo (sito ambientale). In tal senso, il Centro Antico di Napoli può certamente essere assunto quale ambiente omogeneo, per caratteristiche fisiche e socio-antropiche, e quindi particolarmente significativo quale ambito costruito di base per la ricerca. (R. Iovino, Lettura tipologica dell'edilizia sacra nel Centro Antico di Napoli, in Atti del Convegno: La ricerca nel recupero edilizio, vol. I, Tipografia UTA – Ancona, 1994)*

## Obiettivi e fasi della ricerca

Con il presente studio si intende proporre uno strumento operativo al progettista dell'intervento di recupero delle scale in muratura nel Centro Antico di Napoli. Questi, infatti, individuata la tipologia strutturale, per ciascuna di esse può desumere i dissesti presumibili, confrontando le caratteristiche dei quadri fessurativi riscontrati con quelli riportati in schede opportunamente predisposte.

Nella prima fase della ricerca è stata compilata una bibliografia specifica: sono stati analizzati i testi e le ricerche in essere sull'argomento. Inoltre sono stati esaminati i componenti e i materiali strutturali delle scale in muratura nel Centro Antico di Napoli al fine di elaborare un vero e proprio repertorio di tipi.

Nella seconda fase della ricerca è stato elaborato un metodo di classificazione delle tipologie strutturali, per le quali sono stati definiti criteri e strumenti. In questa fase è stata messa a punto una scheda di lettura e di classificazione tipologica del sistema strutturale, impostata su quattro campi: struttura verticale d'ambito interno, struttura verticale d'ambito esterno, struttura rampante e struttura orizzontale.

Nella terza fase si è proceduto al rilievo e successivamente alla catalogazione mediante un foglio elettronico.

Con il presente studio si intende proporre uno strumento operativo a servizio del progettista dell'intervento di recupero delle scale in muratura nel Centro Antico di Napoli. Questi, infatti, individuata la tipologia strutturale, per ciascuna di esse potrà desumere i dissesti presumibili in relazione alle caratteristiche dei quadri fessurativi riscontrati. Il progettista potrà altresì scegliere le operazioni di restauro e consolidamento nel rispetto delle caratteristiche semantiche, materiche e tecnologiche originarie, desumibili dalla catalogazione proposta.

## Risultati della ricerca

### 1. Sono state individuate 9 tipologie strutturali:

- La scala ad anima libera
- La scala ad anima su due pilastri
- La scala con setto centrale
- La scala a pozzo libero

- La scala a pozzo su quattro pilastri
  - La scala a pozzo chiuso
  - La scala a Tenaglia
  - La scala a ventaglio
2. È stata elaborata una scheda per la lettura e la classificazione degli attributi oggettuali della scala quali dislocazione planimetrica, l'impianto architettonico, il numero e la posizione delle aperture, i dati geometrici, lo sviluppo in pianta, la tipologia di rivestimento, le finiture, la tipologia di elementi di protezione ed infine la caratterizzazione del prospetto principale.
  3. È stato elaborato un repertorio dei tipi strutturali, in particolare per gli archi e le volte, elementi caratterizzanti delle diverse tipologie di schema strutturale riscontrabile.
  4. È stata elaborata una scheda per la lettura e la classificazione delle tipologie strutturali e dei materiali da costruzione impiegati.
  5. È stata elaborata una scheda di classificazione del degrado
  6. È stata elaborata una scheda di classificazione del danno strutturale, con riferimento alle volte, agli archi ed ai setti murari o murature.



## 1. Il Centro Antico di Napoli

*Formano bella una città le strade, le piazze, il lastricato, gli edifizii, gli ingressi. La nuova e la vecchia città presentano nelle strade due opposti estremi. La prima à molte strade eccessivamente larghe e piazze poco belle ed opportune; la seconda, strade strettissime e piazze piccole e deformi. Questo disordine è comune a tutte le città antiche, che han sofferto grandi cambiamenti di stato e grandi vicende, e che in diversi tempi sono state riparate ed accresciute.*

Nella città vecchia, il Centro Antico di Napoli, si addensano stratificazioni millenarie in grado di restituire la storia della città sin dalle sue origini. (Fig. 1)

I confini della città greco romana sono stati individuati da Roberto Pane in: via Foria a nord, via S. Giovanni a Carbonara ad est, corso Umberto I a sud e via Monteoliveto-via Pessina ad ovest. Tale individuazione trova riscontro nel testo di Mario Napoli, *Napoli greco- romana*:

*È chiaro che il regolare disporsi ortogonale delle varie strade nell'ambito del giro delle mura di Napoli, riscontrabile in buona parte della città, dipende dal persistere dell'impianto urbanistico della Neapolis greco- romana, giunto in gran parte conservato fino a noi. Le tre strade da est a ovest: SS. Apostoli, via Anticaglia, via Pisanelli e via Sapienza la prima; via Tribunali la seconda e via Vicaria, via S. Biagio, e, secondo alcuni anche la via formata da via S. Marcellino ed il prolungamento di via Capasso, ripetono le tre o le quattro grandi strade antiche, intersecate ortogonalmente da una fitta serie di strade più strette da nord a sud, alcune delle quali conservate in parte, altre invece per tutta la lunghezza e tra queste ultime, ad esempio, quella formata dall'allineamento delle vie Paladino, Nilo, Atri, S. Gaudioso, S. Maria delle Grazie. Il riportare tutto questo sistema di strade all'impianto urbanistico greco è sempre apparso, nelle linee fondamentali, un fatto ovvio e sempre accettato, per cui il caso Napoli è comunemente addotto come tipico esempio di sopravvivenza di uno schema urbanistico antico.*





In un contributo di Gaetana Cantone è evidenziata la ragione della diversa identificazione delle due parti della città: *la distinzione tra architettura ed edilizia (in quanto architettura minore), fondata sul binomio crociano di poesia e prosa, aveva indotto a classificare il nucleo più antico della città come centro antico connotandolo, in virtù delle preesistenze archeologiche, di valori predominanti rispetto agli altri nuclei della città, anch'essi antichi.*

Il Centro Antico di Napoli, cuore originario della città, è il prodotto di una secolare stratificazione urbanistica, che presenta un patrimonio architettonico ricco ed articolato riferibile a tutte le più importanti stagioni artistiche della storia.

È questa la ragione che ha comportato la scelta di tale ambito per condurre uno studio sulle scale napoletane. Anche se le testimonianze più conosciute sono al di fuori dei confini antichi della città, il Centro Antico di Napoli offre eccezionali episodi caratterizzanti i diversi periodi storici.

### 1.1 Il Palazzo napoletano all'interno del Centro Antico

La storia del palazzo napoletano, inizia in epoca aragonese e le tappe successive sono scandite dal susseguirsi delle dinastie rivelando una impressionante solidarietà tra il mondo politico e la realtà costruita. Il palazzo diventa in tal modo il segno tangibile della personalità modificante di ogni nuova dinastia, il simbolo evidente della presa di possesso dell'ambiente e delle coscienze, attraverso l'espressione di differenze formali, rispetto agli edifici eretti in precedenza, e talvolta caratterizzati dal senso iniziale di estraneità.

Così il palazzo si fa portatore nello spazio della storia politica, del ritmo delle invasioni, del succedersi dei vari signori, testimoniando il dramma della continua sottomissione della città alle dinastie straniere.

Elemento comune alle diverse tappe della storia dell'architettura civile napoletana è l'ingerenza forte di componenti esterne, estranee alla realtà locale. Organismi architettonici coerenti e già perfezionati in altri contesti, frutti di speculazioni artistiche in gran parte ignorate a Napoli, furono bruscamente imposti in quest'ambito anche se lontano dalle motivazioni che li avevano generati.

Ma l'effetto di questa *imposizione*, se da un lato produsse l'inevitabile *aggiornamento* di pratiche radicate e sistemazioni collaudate, dall'altro si tradusse nella *internalizzazione* dei modelli imposti. Tali modelli, infatti, da modificatori della realtà investita, furono a loro volta modificati e personalizzati attraverso l'impatto con la realtà del Centro Antico Napoletano contesto già fortemente caratterizzato e caratterizzante.

## 1.2 Il Palazzo napoletano in età rinascimentale

Con la conquista del regno, compiuta da Alfonso I d'Aragona, vennero a determinarsi le condizioni favorevoli alla creazione di grandi opere ispirate alle nuove tendenze formali, che tanto meglio delle precedenti, sentite ormai come goffe e barbare, si prestavano alla glorificazione dei principi.

*Il motivo sociale del successo del classicismo rinascimentale è nel quadro di nobiltà e grandezza che l'apparente imitazione dell'antico conferiva ad ogni committente capace di far le spese, ed è naturale che quanto più recente, e magari dubbia, fosse la gloria del conquistatore tanto più vasta ed urgente si presentasse la necessità di dare a questa gloria una immagine sensibile attraverso la bellezza delle pietre (Roberto Pane, Architettura del Rinascimento a Napoli, E.P.S.A. Napoli).*

La storia del palazzo napoletano come simbolo rappresentativo del potere nobiliare, inizia dunque nel periodo della dominazione aragonese e prende le mosse dall'introduzione di forme architettoniche estranee alla tradizione della città.

L'origine spagnola della dinastia da un lato, le sue ambizioni culturali e la sua apertura verso l'ambiente fiorentino dall'altro, sono i fattori esterni caratterizzanti l'esperienza del costruito napoletano di questo periodo.

L'aspirazione alle nuove tendenze formali del Rinascimento toscano, già maturate ed importate con un cinquantennio di ritardo, non poté manifestarsi con piena esclusione di ogni superstite tendenza del passato tardo gotico e catalano, tanto più che al seguito del principe giunsero parecchi artefici spagnoli tra cui Guglielmo Sagrera.

È nella seconda fase del Regno Alfonsino che arrivano nella capitale architetti stranieri e specialmente toscani come Francesco e Luciano Laurana, Francesco di Giorgio Martini e Giuliano da San Gallo.

Tra il 1460 e il 1550, dall'incontro dei maestri catalani e toscani nascono i caratteri tipologici dell'architettura civile del periodo aragonese che, in virtù di questa commistione, si attesta su linee di percorrenza originali ed autonome.

Rinascimento significò essenzialmente *Firenze a Napoli*, anche se la fase esecutiva delle opere mostrò evidenti segni di influenza della stessa tradizione gotica, ancora fortemente radicata tra i maestri lapicidi che operarono nei cantieri.



*Fig. 2 – Il cortile del Palazzo di Diomede Carafa*

Il Palazzo di Diomede Carafa Maddaloni, poi Santangelo, situato sul decumano inferiore, è la prima fabbrica in cui si manifestano pienamente i caratteri dell'architettura rinascimentale. Il portale architravato in marmo bianco, reca incisa la data del 1466. Come evidente ripresa del modello teorico delle porte classiche delle antichità, reinterpreta il proporzionamento degli elementi costitutivi in relazione agli schemi compositivi e modulari degli ordini architettonici. Alle spalle della facciata rinascimentale, la volta dell'androne si conclude verso il cortile con un arco ribassato in piperno sorretto da slanciate colonne catalane, rendendo evidente il retaggio catalano nella struttura compositiva del sistema portale androne (Fig. 2).

La commistione degli stili, che in prima istanza può apparire frutto di rimaneggiamenti, attraverso l'analisi attenta della permanenza e diffusione del fenomeno, sia per le opere di edilizia minore che maggiore, rivela la contemporaneità dell'esecuzione quindi la convivenza equilibrata dei diversi fattori stilistici. In ciò è possibile individuare il carattere tipizzante del Rinascimento Napoletano che, con diverse modalità, emerge anche nelle altre fabbriche più rappresentative del periodo: Palazzo Petrucci, Sanseverino di Salerno e Cuomo e così via.

Questi ed altri episodi architettonici rinascimentali, attestati soprattutto lungo il decumanus inferior, si levano, con forza ed evidenza, al di sopra di un substrato edilizio informe, tanto che il giudizio comune è che *le belle fabbriche napoletane si trovino sparse qua e là e che, ogni qualvolta se ne incontra una essa sorprende ancor più che per la sua bellezza, per il suo isolamento, per la mancanza quasi costante di una prospettiva favorevole* (Roberto Pane, *Architettura del Rinascimento a Napoli*, E.P.S.A. Napoli).

L'episodicità delle fabbriche rinascimentali è spesso imputata alla brusca imposizione di schemi già maturi, che hanno comportato un repentino recepimento delle regole costruttive, eludendo il momento di transizione culturale. Questo momento, risulta definito da quel processo di crescita e maturazione, che accompagna sempre la nascita di un nuovo stile, permeando anche l'edilizia minore, destinata a creare un complesso corale intorno ai monumenti.

A Napoli invece, le comuni abitazioni rimasero estranee alla ricerca ed applicazione dei modi costruttivi ed estetici costituendo *solo quell'insieme di mura e di solai che era indispensabile perché la gente potesse trovarvi ricovero* (Roberto Pane, *Architettura del Rinascimento a Napoli*, E.P.S.A. Napoli).

Inoltre la pianta primitiva della città non si presentava particolarmente adatta ad accogliere poderosi insiemi architettonici a causa dell'angustia dei rettilinei e della scarsità delle piazze.

### 1.3 Il Palazzo napoletano in età barocca

Quando nel 1660 si cala il sipario di taffetà teso su via Tribunali ed appare la prima guglia della città, si prepara l'accoglienza da parte di Napoli e dei Napoletani del nuovo stile barocco.

*Ove si trovano timpani spezzati, movimenti di curve concave e convesse, piante ellittiche, massicci pilastri al posto delle primitive colonne, lesene e trabeazioni fiancheggiate da successive rientranze etc., lì è lo stile barocco che parla.*  
(Roberto Pane, *Architettura del Rinascimento a Napoli*, E.P.S.A. Napoli.)

L'architettura barocca nasce come reazione al rispetto dell'armonia e dell'equilibrio imposti dal Rinascimento, attraverso la proclamazione di una libertà creativa che ne costituisce il punto di forza e ne caratterizza la grande vitalità.

Lo stile ha una diffusione geografica più ampia rispetto al precedente, ma la sua espressione non è vincolata da modelli rigidi, come poteva essere il trattato di Vitruvio per il Rinascimento, così si assiste ad una reinterpretazione di un modello vago con connotati fortemente personalizzati.

Il Barocco significò, nel contesto napoletano, dare una nuova e ricca veste alle testimonianze della città.

La diffusione del nuovo stile, investe in particolar modo l'edilizia religiosa e rappresentativa, ma riguarda anche tutti i tipi edilizi, tanto da conferire alla città un carattere uniformante che ha indotto, in quel periodo, a far apparire estraneo ciò che non è barocco.

Secondo Gillo Dorfles *la meraviglia del barocco è la negazione dello spazio chiuso*, ma nel Centro Antico, data la mancanza di spazi aperti di grandi dimensioni da poter eleggere a piazza, luogo emblematico per le manifestazioni della rinnovata rappresentatività, il *nuovo stile* si manifesta ingigantendo i portali e trasferendo le sue più emblematiche rappresentazioni nelle piazze *interne* della città: i cortili dei palazzi.

Inoltre, vista la non radicata preesistenza di una tradizione classica largamente affermata, il barocco si esprime *piuttosto che nella imponenza delle masse, nella preziosità degli ornati, raggiungendo talvolta, uno sfrenato virtuosismo decorativo ed una fastosa teatralità* (Roberto Pane, *Architettura del Rinascimento a Napoli*, E.P.S.A. Napoli).

Questa tendenza, strettamente dipendente dal gusto plateresco della nuova dinastia spagnola, colpiva fortemente la fantasia del popolo napoletano anche se l'appellativo di barocco fu attribuito nei secoli successivi proprio per evidenziare, in maniera negativa, la passionalità e l'esagerazione portate in tutte le forme artistiche.

La produzione edilizia napoletana dell'epoca è grandiosa ma allo stesso tempo appare disordinata, in quanto è spesso determinata dalla sorpresa di squarci prospettici visibili attraverso le scenografie degli enormi portali e da quegli scorci suggeriti dalla trasparenza dei nuovi corpi scala aperti sui cortili, ai quali s'accompagna, talvolta, un certo senso misterioso.

Un tipico esempio di personalizzazione secondo il gusto dell'epoca con chiari legami alle tradizioni precedenti è dato dall'arco, come descritto da Pane, *con un risalto pendulo al centro, destinato a spezzare il semicerchio in due curve rampanti. Questo elemento, sempre come ricorda il Pane, è stato considerato come una derivazione dell'arco durazzesco catalano, nel quale a volte si ripete, un'analoga interruzione della linea strutturale dell'arco. Sebbene il riferimento sia ingegnoso perché induce a richiamare le analogie espressive tra gotico e barocco, esso mi sembra costituire soltanto uno dei numerosi indizi della tendenza anticostruttiva del tardo barocco o, se si preferisce, del rococo.*

Mentre il Rinascimento è l'*architettura dei palazzi*, il Barocco è l'*architettura dei grandi artisti*. Testimonianza di ciò è la trattatistica a riguardo, in primis Roberto Pane, che descrive i caratteri tipologici del Rinascimento Napoletano attraverso l'analisi dei suoi più importanti palazzi, mentre racconta dell'affermazione dello stile Barocco



Napoletano approfondendo la produzione dei suoi migliori artisti. Si tratta di architetti venuti soprattutto dall'Italia Settentrionale come Fontana, Cavagna, Fanzago, Picchiatti etc, etc. Bisogna attendere gli inizi del Settecento per constatare l'affermazione di artisti locali con nomi del calibro di Vaccaro e Sanfelice, entrambi appartenenti alla scuola del Solimena.

E proprio al Sanfelice è attribuita la straordinaria invenzione della scala aperta, di cui gli esempi più emblematici sono al di fuori del Centro Antico, non mancando però, espressioni significative anche nel nostro contesto operativo.

Invenzione senza precedenti, di straordinaria creatività, con la quale il Sanfelice riesce a risolvere anche casi in cui la scala risulta inglobata in spazi chiusi.

*Fig. 3 – La scala del Palazzo Caracciolo di Brienza*

L'uso di aperture sulla facciata delle scale preesisteva nel Rinascimento, o ancor prima nel periodo durazzesco – catalano, ma è solo nel Seicento, ed in particolar modo proprio col Sanfelice, che esse assumono un carattere originale diventando uno valido spunto nella ricerca degli effetti plastici.

La produzione artistica del Sanfelice non è caratterizzata da una ricerca attenta o vincolata da precisi modelli ispiratori, essa è determinata da quel carattere di *improvviso* che sottende tutte le sue creazioni.

Autore di sorprendenti macchine da festa e di edilizia religiosa, è nelle scale degli edifici residenziali che il Sanfelice trova un carattere di originalità.

Esempio più eloquente, presente nel Centro Antico di Napoli, è fornito dalla scala del Palazzo Caracciolo di Brienza in via S. Paolo 5 (Fig. 3). Il nucleo della scala irrompe nel cortile, con una forma poligonale, i rampanti seguono la tipologia a tenaglia e sono impostati su una pianta ottagonale. Il paramento esterno è caratterizzato da aperture poligonali, sfalsate tra loro ed impreziosite da ornati di stucco, mentre il paramento interno presenta gli stessi ornati che delineano la struttura delle volte. Elaborate decorazioni in piperno arricchiscono le cornici delle porte di caposcala.

L'audacia delle scale del Sanfelice è tale da rendere impenetrabile la comprensione del funzionamento strutturale anche ad un occhio esperto, il che suscita quel senso di

incertezza nella percezione del visitatore che gli procurò l'appellativo *levete 'a sotto*. Ma l'arditezza strutturale che caratterizza tutte le scale sanfeliciane, se da un lato è capace di confondere, dall'altro ha sfidato secoli di vicissitudini, a seguito delle quali sono ancora *in piedi* e mostrano il loro splendore.

#### 1.4 Il Palazzo napoletano in età neoclassica

In pieno XVIII secolo, in un tessuto urbano, fitto ed omogeneo, i Borbone cercano di imprimere un tono ufficiale agli edifici della nuova dinastia. Anche questi come gli aragonesi cercarono fuori dall'ambiente napoletano i modelli e gli architetti cui affidare la loro gloria. Canevari e Medrano, Vanvitelli e Fuga sono i protagonisti di un'architettura fatta di facciate rigorose, armoniche ed unitarie frutto della tradizione romana. Ma questi architetti appaiono ancora legati alle tendenze formali del tardo barocco, cosicché bisogna aspettare Antonio Niccolini per riscontrare quell'impronta nettamente accademica che trova il suo fondamento nei rinvenimenti di Ercolano e Pompei e in quell'immagini dell'ellenismo già fonti d'ispirazione in altri contesti, come Roma, non lontani dalla nuova capitale borbonica.

Il nuovo gusto, come sostiene Arnaldo Venditti, nasce essenzialmente per due ragioni: come reazione alle esagerazioni del barocco e per un rinnovato ritorno all'antico come unica ed insostituibile fonte d'ispirazione artistica stimolato dai recenti ritrovati archeologici.

È senz'altro evidente la derivazione del gusto neoclassico dalle teorie illuministiche e da tutti i trattati identificati come antibarocchi.

Il freno all'impetuosità del barocco poteva ricercarsi solo nell'antichità facendo riemergere quei modelli classici adulati nel periodo rinascimentale.

*Il bello consiste principalmente nelle proporzioni, perché una fabbrica può con la sola proporzione, anche senza ornati, divenire ed essere bella (Winckelmann in Arnaldo Venditti, Architettura neoclassica a Napoli, ESI Napoli).*

Il Neoclassicismo assume a Napoli un'espressione austera ed ufficiale con lo scopo di rappresentare la città investita dal ritrovato ruolo di capitale. Una diffusa sensazione di pacata compostezza attraversa l'intera produzione neoclassica negando gli individualismi e virtuosismi barocchi in un panorama comune ed uniformante dal quale emersero poche personalità.

I nuovi edifici, sorti, per la solita mancanza di spazi, al di fuori del Centro Antico, pur contribuendo a conferire alla città il volto di capitale a livello europeo, rispondevano soltanto alle esigenze di fasto trascurando le urgenti necessità del popolo napoletano.

Ancora attivi in questo periodo, sono il Vaccaro ed il Sanfelice, più vicini allo spirito popolare e forse meno inclini alle regie esigenze.

Si svilupparono così a Napoli due correnti parallele ben distinte: l'edilizia ufficiale, con un linguaggio di importazione e l'architettura locale che continuava il tradizionale orientamento formale.

La sperimentazione edilizia trova spazio al di fuori del nucleo più antico della città, si manifesta in grandi edifici, simbolo della nuova realtà politica ed esaltazione del potere monarchico: è il nudo carattere delle monumentali fabbriche ad essere interpretato come classicismo.

All'interno del Centro Antico, ormai saturo, il nuovo stile s'esprime solo attraverso rifacimenti e ristrutturazioni e mai tramite nuove edificazioni. Due gli esempi di scale neoclassiche ritrovate tra quelle analizzate: la scala in via Gerolomini 11 e quella in via SS. Apostoli 3 (Figg. 4 e 5).



*Fig.4 - La scala di via Gerolomini n°11*



*Fig.5 - La scala di via SS. Apostoli n°3*

### 1.5 Il ruolo della scala

Come già evidenziato, l'attuale immagine del Centro Antico di Napoli è il risultato della secolare stratificazione di una struttura già definita nel VI secolo.

Cresciuta su se stessa, la città ha offerto un'immagine sempre più complessa ed articolata conservando però l'impianto distributivo del sistema viario originario.



Il Centro Antico ha così acquistato il fascino di un palinsesto, dove un attento osservatore può cogliere il susseguirsi d'interventi che lasciano, più o meno intenzionalmente sopravvivere, alcuni elementi da precedenti strati sottostanti.

La storia architettonica e figurativa della città ha trovato una forte connotazione locale proprio in ragione del suo adattamento alla trama di cardì e decumani che definisce la morfologia urbana.

Il superamento del limite fisico rappresentato da questo tracciato è avvenuto tramite la ricerca, da parte dei più abili architetti operanti nel napoletano, di nuove intuizioni traducibili in episodi di eccezionale sapienza architettonica.

Non la pura applicazione degli stilemi architettonici del periodo bensì la *deformazione* degli stessi in fattori destinati a caratterizzare e tipizzare l'architettura del luogo.

Tipici esempi dell'adattamento degli stilemi architettonici al contesto del Centro Antico di Napoli sono gli edifici residenziali nobiliari. Il palazzo napoletano nasce proprio dalla deformazione che deriva dall'inserimento della scatola stereometrica fiorentina all'interno della rigida struttura urbana napoletana. Calata all'interno della angusta trama di cardì e decumani, il blocco regolare del palazzo fiorentino si apre, vede negata, dalla limitata ampiezza delle strade, la percezione frontale dell'armonica scansione di vuoti e pieni che lo caratterizza e, ritenendola ormai un superfluo attributo, concentra la ricerca formale in un unico elemento: il portale. Questo investito dal nuovo ruolo di elemento catalizzatore dell'interesse del viandante, perde l'armonico rapporto con cui si relazionava agli altri vuoti del prospetto fiorentino. Elemento dominante della facciata napoletana, il portale cattura lo sguardo del passante, non ne arresta il percorso ma lo conduce a proseguire la visita attraverso spazialità inaspettate.

La particolare morfologia del tessuto urbano ha, dunque, comportato una percezione frammentaria delle facciate degli edifici indotta da un'inquadratura ottica obliqua, in antitesi con la volontà degli architetti di proclamare attraverso la composizione del prospetto principale la loro maestria e la magnificenza del committente. Per catturare l'attenzione dello spettatore, i progettisti si dedicarono a ciò che rientrava nel cono ottico del passante privilegiando, come già detto, il portale e quelle inaspettate spazialità da esso suggerite.

Queste si riferiscono al cortile e soprattutto alla scala che diventa, in questo modo, una seconda e più importante facciata dell'edificio, anche se arretrata rispetto alla strada. Nel corso dei secoli, in relazione all'evolversi delle esigenze di carattere abitativo dei nuovi proprietari ed al mutare degli stilemi dettati dall'affermazione di nuove tendenze del gusto architettonico, i palazzi si trasformano rinnovando soprattutto il loro aspetto esteriore. Si propongono così rifacimenti più o meno appropriati anche

del sistema androne- cortile- scala, elemento ormai tipico e caratterizzante l'architettura napoletana.

Gli architetti hanno avuto l'opportunità di sperimentare la loro abilità compositiva creando suggestioni spaziali di notevole intensità, basate su una oramai consolidata esperienza tecnica.

La maggior parte delle scale napoletane esibisce forme ardite e presenta la facciata aperta sul cortile, scelta dettata sia dalle volontà progettuali sopra chiarite, sia da specifiche esigenze d'illuminazione. I prospetti delle scale diventano un completamento delle quinte dei cortili, vere e proprie piazze per la vita dei napoletani. Grazie alle sue sapienti ma trasparenti strutture, il corpo scala costituisce, inoltre, un filtro visivo tra il cortile ed i giardini retrostanti, spesso presenti nei palazzi delle famiglie più autorevoli.

Le scale appartenenti agli edifici realizzati a partire dal XVI secolo, periodo della dominazione aragonese, presentano una facciata aperta sul cortile e definita metricamente da un ritmo di più archi impostati sulla stessa linea orizzontale, in corrispondenza di un unico livello.

Tra le scale costruite nel corso del Seicento e nel Settecento, invece, predominano quelle caratterizzate da un'impostazione realizzata con un sistema aperto ad archi multipli sovrapposti, che determina una spazialità più ariosa. Gli archi prospicienti il cortile non sono più impostati sullo stesso livello ma presentano uno sfalsamento, perché fra le arcate laterali e quella centrale si rileva un dislivello determinato dalla presenza di due rampanti simmetrici; questi, evidenziati sul prospetto dalla presenza di modanature e balaustre, conferiscono alla struttura quel senso di movimento fastoso, che è l'espressione più tipica del periodo barocco.

La maggior parte degli edifici rappresentativi della città presenta la scala dislocata in asse rispetto al sistema *portale - androne - cortile*. La facciata della scala esibisce elementi di indubbio interesse formale e svela attraverso gli squarci che prospettano sul cortile, prospettive e dettagli ricchi di decori e rivestimenti realizzati con i materiali tipici del luogo, affermando in questo modo l'opulenza del rango che l'angustia delle strade di antica memoria sottrae alle facciate principali delle dimore.

## 2. Tipologie dei sistemi strutturali

L'elaborazione della scheda di lettura e di classificazione delle tipologie strutturali delle scale in muratura nel Centro Antico di Napoli ha richiesto la conoscenza dei componenti di questi elementi di fabbrica. Tale conoscenza è stata acquisita attraverso un'indagine a campione, che ha riservato non poche sorprese, mettendo in luce la straordinaria varietà di tipi strutturali presenti.

Il sistema strutturale è stato suddiviso in tre sottosistemi: *verticale*, *rampante* e *orizzontale*.

La *struttura verticale* riguarda sia l'ambito esterno che quello interno: il primo (è dato dal sistema di muri e di pilastri, che insieme alle aperture individuano la gabbia esterna della scala; il secondo invece, dall'insieme di elementi che ne definiscono l'anima o il pozzo.

Il corpo scala può presentare o meno dei vani esterni; nel qual caso bisogna distinguere se le aperture siano disposte su due fronti ovvero se interessano soltanto un paramento murario. Questi vani sono realizzati generalmente con un arco unico a tutta luce ovvero con archi multipli su pilastri. Inoltre si possono riscontrare anche vani con archi che non interessano l'intera luce ovvero con semplici piattabande.

Il sistema strutturale verticale d'ambito interno può essere definito nei seguenti modi: ad anima, a pozzo, a doppia anima, a doppio pozzo (in una classificazione delle tipologie strutturali non ha senso parlare di scala a tenaglia, in quanto è più opportuno evidenziarne i componenti strutturali) o a chiocciola; salvo poi distinguere se tale struttura verticale sia realizzata con un setto centrale, con uno o più pilastri ovvero senza alcun elemento verticale (anima libera o pozzo libero).

La *struttura rampante* e quella *orizzontale* è individuata dagli archi e dalle volte a sostegno delle rampe e dei pianerottoli. Gli archi della struttura rampante possono essere di tre tipi: rampanti circolari, a collo d'oca, rampanti con elemento rettilineo. Le volte, invece, possono essere di cinque tipi: a botte rampante, a mezza botte rampante, a botte zoppa, a vela rampante, a crociera rampante.

Per la *struttura orizzontale* si distinguono quattro tipi di arco: a tutto sesto, a sesto ribassato, policentrico, con elemento rettilineo; e sei tipi di volta: a botte longitudinale, a botte trasversale, a mezza botte, a vela, a bacino, a crociera. Infine si può presentare il caso di volte a sviluppo interrotto, mezza botte, mezzo padiglione, o mezza crociera, o deformato ovvero di volte lunettate.

Ulteriori varianti o particolarità, che si dovessero riscontrare nella lettura di questi elementi di fabbrica, possono essere riportate nello spazio riservato alle note.

## 2.1 La struttura verticale

Il sistema di muri e di pilastri che concorrono a definire la gabbia esterna della scala è stato denominato *struttura verticale d'ambito esterno*. Per contro, l'insieme degli elementi verticali presenti nell'anima o nel pozzo della scala, che costituisce la *struttura verticale d'ambito interno*.

### 2.1.1 La struttura verticale d'ambito esterno

Il corpo scala può presentare o meno dei vani esterni; nel qual caso bisogna distinguere se questi interessino uno o più fronti (generalmente mai più di due). Questi vani possono essere ad arco unico o ad arco multiplo: nel primo caso il singolo vano può ripetersi solo nel senso verticale, nel secondo caso, invece, lo stesso si ripete anche in senso orizzontale, definendo una vera e propria parete traforata, che caratterizza spesso la tipologia di scala pozzo su quattro pilastri.

Spesso l'arco unico può interessare l'intero sviluppo di una dimensione della gabbia scala. In questo caso si parla di *arco unico a tutta luce*, per distinguerlo dall'arco che interessa soltanto una porzione di detta dimensione. D'altra parte la distinzione non è puramente formale, poiché i due tipi di arco presuppongono un'organizzazione strutturale dei pianerottoli del tutto diversa l'una dall'altra. A tal proposito basta ricordare la complessa organizzazione delle volte a crociera poste a sostegno dei pianerottoli nelle scale ad anima piena con arco unico a tutta luce in facciata: quest'ultimo, essendo contiguo alla struttura rampante con volte a botte ribassata, è raccordato ad essa *con un sistema di due lunette adiacenti tali da configurare due mezzecrociere in corrispondenza dei rampanti, risolvendo in contemporanea il raccordo con il percorso obliquo e la necessità di produrre un arco di scarico sui vani d'ingresso agli appartamenti*.

### 2.1.2 La struttura verticale d'ambito interno

La struttura verticale d'ambito interno può essere definita nei seguenti modi: ad anima, a pozzo, a doppia anima, a doppio pozzo (in una classificazione delle tipologie strutturali non ha senso parlare di scala a tenaglia, denominazione che ne evidenzia l'aspetto morfologico anziché l'organizzazione strutturale) o a chiocciola; salvo poi distinguere se tale struttura verticale sia realizzata con un setto centrale, con uno o più pilastri ovvero senza alcun elemento verticale (anima libera o pozzo libero).

## 2.2 La struttura orizzontale

La struttura orizzontale è data dagli archi e dalle volte che sostengono i pianerottoli. Per la struttura orizzontale si distinguono quattro tipi di arco: a tutto sesto, a sesto

ribassato, policentrico, con elemento rettilineo; e sei tipi di volta: a botte longitudinale, a botte trasversale, a mezza botte, a vela, a bacino, a crociera. Gli archi e le volte possono presentare uno sviluppo interrotto o deformato. Nelle volte si possono riscontrare anche delle lunettature.

## 2.2.1 Gli archi

### 2.2.1.1 Arco a tutto sesto

Nell'arco a tutto sesto (Fig. 6) la sagoma della curva d'intradosso è una semicirconferenza, con il diametro principale passante per le imposte e coincidente con la luce dell'arco.

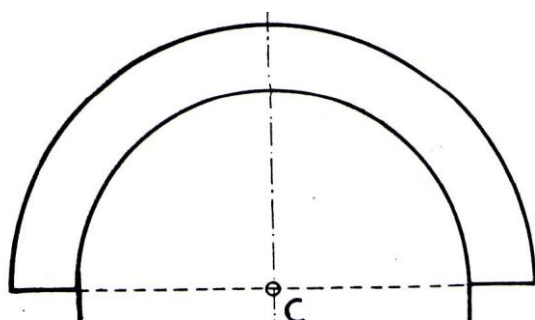
Generalmente questo tipo di arco è realizzato in pietra di tufo sbozzata, benché di frequente si riscontri anche l'impiego di muratura listata.

### 2.2.1.2 Arco a sesto ribassato

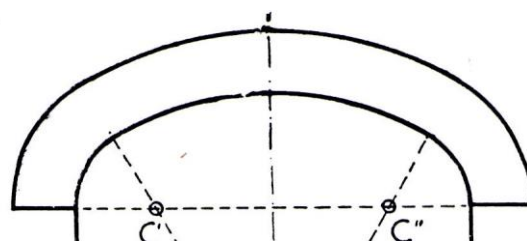
Generalmente questo tipo di arco (Fig. 7) è impiegato nel paramento murario di facciata e caratterizza la fascia verticale centrale dei prospetti ad impianto tripartito delle scale a pozzo.

### 2.2.1.3 Arco a monta depressa

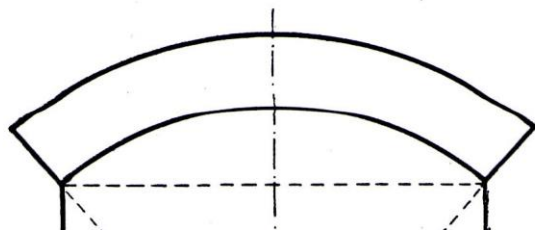
Nell'arco a sesto scemo (detto anche a monta depressa) la linea d'intradosso è costituita da un'ellisse ovvero da una curva policentrica con il centro o i centri del tratto mediano posti al di sotto del livello delle imposte.



*Fig. 6 – Arco a tutto sesto*



*Fig. 7 – Arco a sesto ribassato*



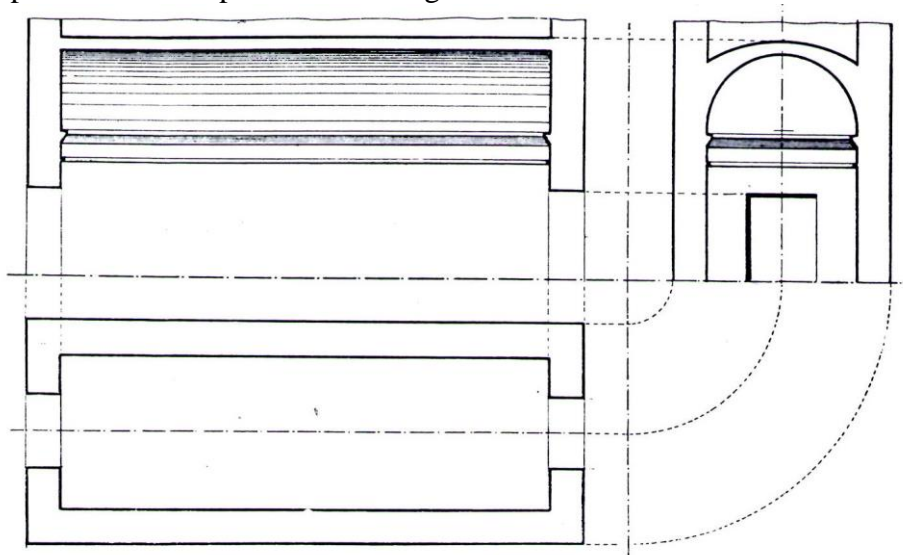
*Fig. 8 – Arco a monta depressa*

Tale tipo strutturale caratterizza le scale con arco unico a tutta luce, benché trovi impiego anche nei paramenti murari di alcune scale a pozzo con prospetto ad impianto tripartito.

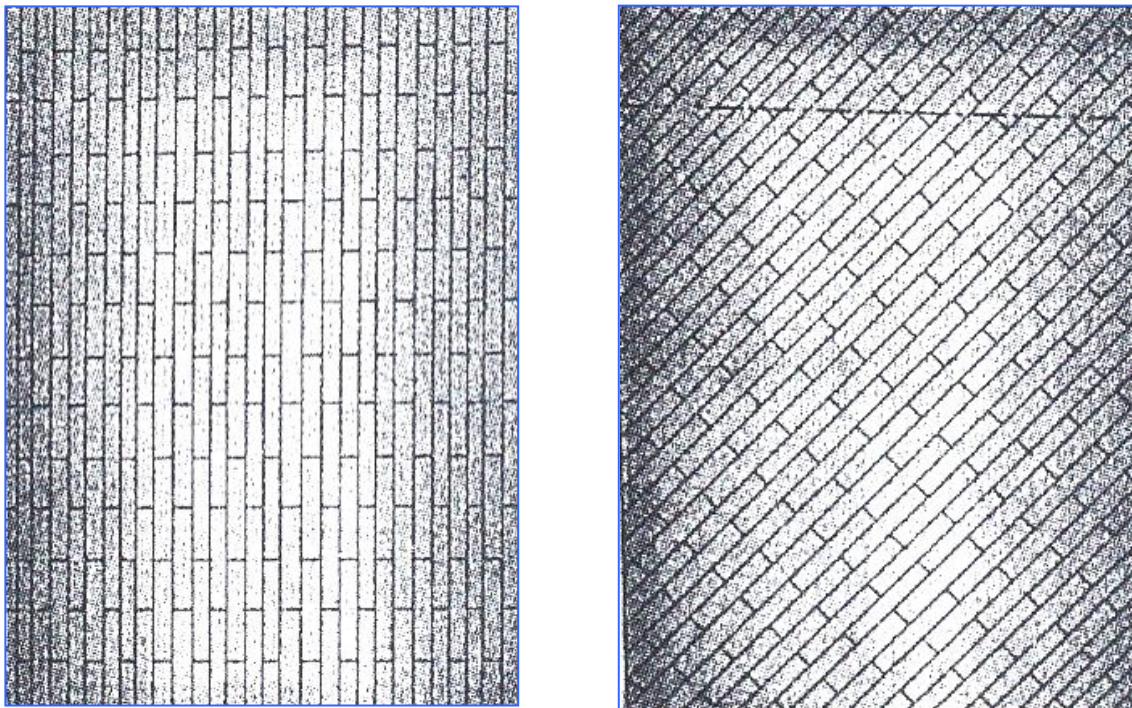
## 2.2.2 Le volte

### 2.2.2.1 Volta a botte retta

La traslazione di un arco lungo una linea perpendicolare al suo piano forma la più semplice delle volte: la volta a botte retta (Figg. 9 - 11). Nelle scale in muratura la forma più conveniente delle volte a botte è quella dell'arco ribassato o policentrico. Infatti, in questo modo si ottengono strutture meno pesanti per il volume di riempimento, sicuramente inferiore, e un risparmio di materiale; la contropartita negativa sta nella spinta meno inclinata, cioè con maggiore componente orizzontale, per la quale spesso sono stati previsti i tiranti già in fase di costruzione.



*Fig. 9 – Volta a botte retta*



*Fig. 10 – Apparecchiatura lineare (sin) e diagonale (dex) delle volte a botte retta*



*Fig. 11 – Volte a botte nella Abbazia di Conques in Francia*



#### *2.2.2.2 Volta a botte retta longitudinale*

È quella che copre una pianta rettangolare ed ha le generatrici d'imposta orizzontali. La corda delle generatrici si dispone parallela al lato minore del rettangolo. Raramente questo tipo di volta è stato impiegato nelle scale in muratura.

#### *2.2.2.3 Volta a botte retta trasversale*

Questo tipo di volta è stato spesso impiegato nelle scale ad anima libera e in quelle a pozzo libero con volte rampanti a mezza botte. Nelle volte a botte retta trasversale le generatrici presentano la corda parallela al lato maggiore del rettangolo.

#### *2.2.2.4 Volta a mezza botte*

È una volta di traslazione assimilabile ad una volta a botte retta interrotta in chiave.

A differenza della volta a mezza botte rampante, ampiamente impiegata nelle scale prive di struttura verticale d'ambito interno, questo tipo di volta costituisce una rarità nel panorama delle scale in muratura del Centro Antico di Napoli.

Gli studiosi ritengono che le mezze botti rampanti siano state realizzate, anche a Napoli, con la tecnica *alla romana*, benchè l'assenza del sesto longitudinale caratteristico di questa tecnica e l'impiego di materiali tipici della tradizione costruttiva partenopea farebbero pensare ad una tecnica del tutto diversa. Infatti le volte in esame sono state realizzate con pietre di tufo sbozzate e malta di calce e pozzolana. I conci erano lavorati e disposti dai muratori in modo da contenere al massimo lo spessore dei giunti di malta. Questa, oltre a svolgere una significativa funzione statica, aveva anche la funzione di regolarizzare le superfici di contatto. Infatti, data la natura del tufo, la lavorazione delle pietre, per quanto fosse accurata, non poteva di certo assicurare superfici piane tali da rendere la trasmissione delle tensioni uniforme ed omogenea.

La malta di calce e pozzolana, pur svolgendo una funzione statica, non presenta le stesse caratteristiche di rapida presa della malta di gesso impiegata nelle *volte alla romana*. Tant'è vero che queste volte venivano scasserate dopo 6-7 mesi, perché potesse essere garantita la perfetta coesione con i conci di tufo. D'altra parte l'attivarsi del mutuo contrasto tra i conci di tufo non raggiungeva rapidamente il nuovo e definitivo equilibrio interno, poiché la volta era contrastata soltanto da un lato.

Da alcune testimonianze di maestri muratori risulta che la scala era realizzata dopo la costruzione dell'edificio. I conci erano disposti su una forma all'uopo predisposta (presumibilmente una controforma in terra battuta), a partire da convenienti tracce lasciate nella muratura d'ambito (impostature). La disposizione dei conci era quanto più possibile rispettosa del tipo di apparecchio murario e tale da non provocare alcun dissesto all'opera provvisoria con distribuzioni asimmetriche di peso.



#### *2.2.2.5 Volta a vela*

La volta a vela (Figg. 12 e 13) ha per superficie di intradosso una porzione di sfera, di ellissoide, o di ovoide, ed ha linee d'imposta curve contenute in piani verticali.

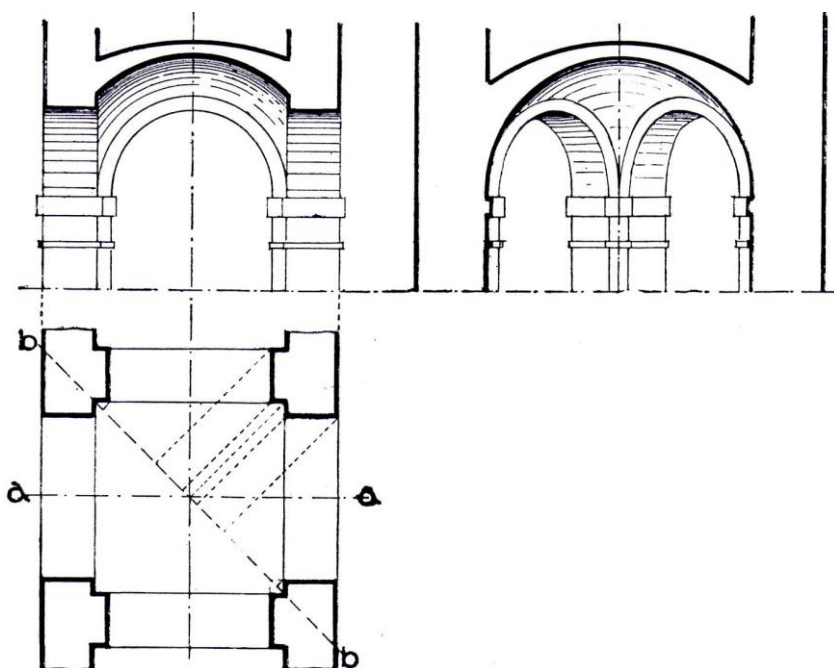
La superficie di intradosso delle volte a vela può essere determinata nella seguente maniera: si suppone che sul piano orizzontale d'imposta sia poggiato il circolo massimo di mezza sfera, circoscritto ad un poligono qualsiasi. Dai lati di questo poligono si conducono altrettanti piani verticali, che tagliano l'emisfero secondo semicerchi. Si separano dall'emisfero le mezze calotte formati e si ottiene la superficie d'intradosso di una volta a vela sferica.

Qualora la superficie iniziale sia un ellissoide, un ovoide, o una superficie torica, la volta avrebbe assunto la curvatura e la denominazione della superficie d'origine.

Gli archi risultanti dall'intersezione fra i piani verticali e la sfera sono le linee d'imposta della volta. Se la pianta è un poligono regolare, gli archi d'imposta risultano disuguali.

La volta a vela sferica risulta a tutto sesto; le ellissoidiche e le ovoidi sono a sesto depresso.

Generalmente questo tipo di volta è posto a sostegno dei pianerottoli nelle scale ad anima piena, in alternativa alla più diffusa volta a crociera.



*Fig. 12 – Volta a vela su pianta quadrata*



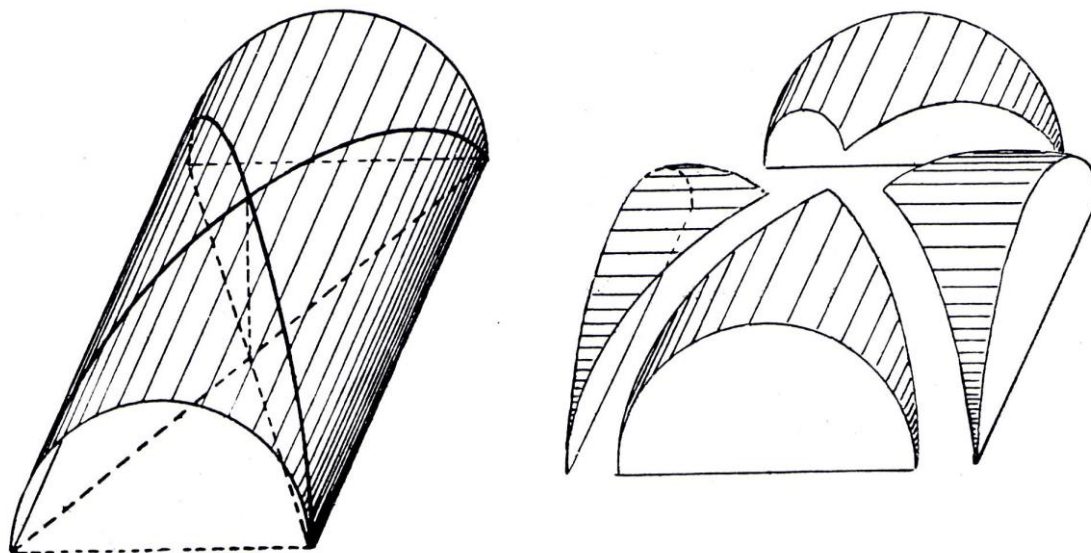
*Fig. 13 – Volte a vela nel loggiato dei Servi a Firenze*

#### *2.2.2.6 Volta a crociera*

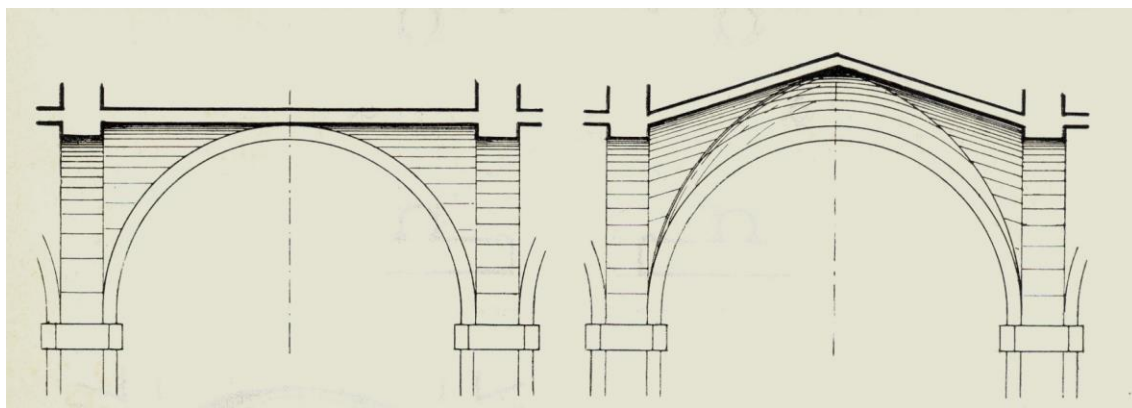
Nel caso più semplice, su ambienti pressoché quadrati si ottiene con l'intersezione di due volte a botte cilindriche; se, delle parti così determinate si mantengono solo le unghie, si ottiene una volta poggianti sui muri d'ambito solo in quattro piccole zone, che possono ricondursi a pilastri o colonne. Per questa caratteristica, a vantaggio della fruibilità dell'ambiente, per la relativa semplicità di costruzione geometrica e tecnologica, la volta a crociera è una di quelle più usate dall'antichità (Figg. 14 - 16); diffusamente impiegata dai romani fu elemento tipico dell'architettura romanica e gotica, ma anche in seguito ha sempre costituito

un modello formale di riferimento nell'architettura occidentale. Nelle varie epoche, la crociera fu realizzata con tecniche diverse. In età romana l'uso del conglomerato limitò ogni enfasi degli archi diagonali; la realizzazione delle costole era solo propedeutica alla formazione della volta di cassera ma, generalmente, queste non venivano espresse formalmente. Nell'architettura medioevale le parti si specializzarono appieno, manifestando spesso il diverso ordine strutturale delle nervature rispetto al tamponamento.

La crociera offre il grande vantaggio di essere, a paragone con altre, una volta leggera, con spinte concentrate e perciò facilmente contrastabili; inoltre permette grandi aperture nei muri di ambito; per la monta (cioè la freccia centrale), generalmente alta, si può ritenere più adatta a edifici monumentali che a case di civile abitazione, in cui si cerca di ridurre lo spessore degli orizzontamenti per sfruttare al meglio i volumi. Si adegua a qualsiasi pianta, regolare o meno, con tre, quattro o più lati. In pratica qualsiasi forma d'arco le si adatta, anche se ha raggiunto le massime espressioni con l'arco a tutto sesto e quello acuto, a sesto rialzato.



*Fig. 14 – L'unione di quattro unghie di una volta cilindrica genera la volta a crociera*



*Fig. 15 – Volta a crociera a tutto sesto (sin) e volta a crociera a sesto ogivale (dex)*

Se l'ambiente è regolare, con quattro lati simili la volta si forma con parti uguali sia riguardo alla corda che alla monta; al contrario se i lati sono diversi mantenendo la monta centrale variano le corde e quindi le unghie sono ricavate da botti con diversa direttrice.



*Fig. 16 – Chiesa di S. Francesco. Volta a crociera ogivale (sin) e volta a crociera a sesto ogivale ribassato (dex)*

## 2.3 La struttura rampante

La struttura rampante è data dagli archi e dalle volte che sostengono le rampe. Gli archi della struttura rampante possono essere di tre tipi: rampanti circolari, a collo d'oca, rampanti con elemento rettilineo. Le volte, invece, possono essere di cinque tipi: a botte rampante, a mezza botte rampante, a botte zoppa, a vela rampante, a crociera rampante.

### 2.3.1 Gli archi

#### 2.3.1.1 Arco a collo d'oca

L'arco a collo d'oca è l'arco caratteristico dei sistemi di scala con sostegni verticali puntuali. Generalmente, questo tipo di arco delimita il lato libero delle volte rampanti, a crociera o a vela, nelle scale a pozzo su pilastri.

Nel caso di crociera rampante ottenuta dall'intersezione di una volta a botte zoppa con una volta a botte rampante la funzione portante dell'arco a collo d'oca è limitata al suo peso proprio ed a quanto vi sia sovrapposto, poiché questa volta non agisce in direzione del bordo ma soltanto verso gli spigoli. In presenza di una rimonta nella crociera o nel caso di volta a vela, invece, si generano azioni dirette anche verso i lati, che sollecitano l'arco anche al di fuori del suo piano.



### *2.3.1.2 Arco rampante circolare o ellittico*

Geometricamente l'arco rampante circolare o ellittico può essere definito, differentemente dall'arco a collo d'oca, come l'arco nel quale nessun punto ha una quota maggiore dell'imposta superiore; esso è assimilabile alla metà di un arco, la cui chiave coincide con l'imposta superiore. Su quest'ultima è esercitata un'azione pari a quella che l'arco intero avrebbe esercitato sulla chiave stessa.

## **2.3.2 Le volte**

### *2.3.2.1 Volta a botte rampante*

La volta a botte rampante (Fig. 17), caratteristica delle scale dotate di muratura di spina, è generata dalla traslazione, come per la botte classica, di un arco secondo un asse normale al piano di giacitura; in tal modo può assumere due configurazioni caratteristiche, secondo che la sezione in piani verticali risulti circolare od ellittica. Nel primo caso la tracciatura sarà più complessa, ma sarà più semplice il raccordo con altre strutture voltate, nel secondo la semplicità di tracciatura comporta necessariamente il dover ribassare il sesto delle strutture raccordate.

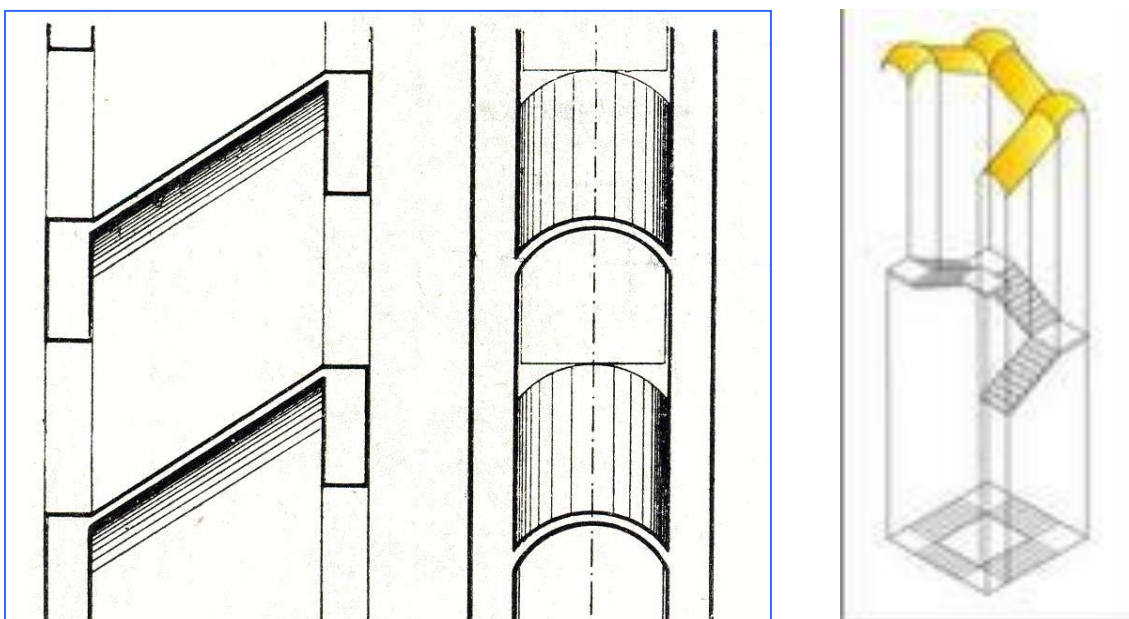
Questo tipo di volte offrono l'indubbio vantaggio di presentare una superficie rigata e sviluppabile. Per cui le cassature possono essere realizzate con una cassaforma cilindrica, che negli esempi multipiano può essere più volte riutilizzata essendo facilmente realizzabile come tavolato curvo su centine successive. Quest'indubbio vantaggio, unito alla semplicità dell'apparecchio e ad un controllo statico più immediato, ha incrementato molto la tipologia della scala con muro di spina non solo negli esempi più piccoli, la cui larghezza si aggira sui 6 o 7 palmi napoletani (pari a circa ml. 1.40 o ml. 1.65) ma anche ad esempi di maggior mole; a tal proposito giova notare che la volta a botte rampante è talvolta, negli esempi di maggiore importanza, munita di un reguglio con lo scopo di stendere alle due direzioni il comportamento ad arco. Il reguglio può essere ottenuto in due modi: mediante archi costanti su imposta curvilinea (si ottiene una superficie torica) o mediante la variazione della freccia su imposta rettilinea (assimilazione alla volta a vela).

### *2.3.2.2 Volta a botte zoppa o a collo d'oca*

Le volte a botte zoppa (Fig. 18) presentano le linee d'imposta a quote diverse: le curve direttrici sono archi rampanti e le generatrici sono rette orizzontali. Si può ritenere che questo tipo di volta sia generato dalla traslazione per piani paralleli di un arco zoppo, al quale è assimilabile sia dal punto di vista statico che costruttivo. La presenza di volte a botte zoppa a sostegno delle rampe smentisce la convinzione di alcuni

studiosi, che ne hanno escluso l'impiego nei sistemi sovrapposti, relegando questo tipo di volta soltanto al sostegno di semplici rampe esterne o di inviti di scale.

*In realtà questa forma particolare sottende alla più logica distribuzione dei carichi, avvicinandosi molto a quella dei carichi ideali e alla costante sollecitazione baricentrica di tutti i conci (Roberto Pane, Architettura dell'età barocca in Napoli, E.P.S.A. Napoli).*

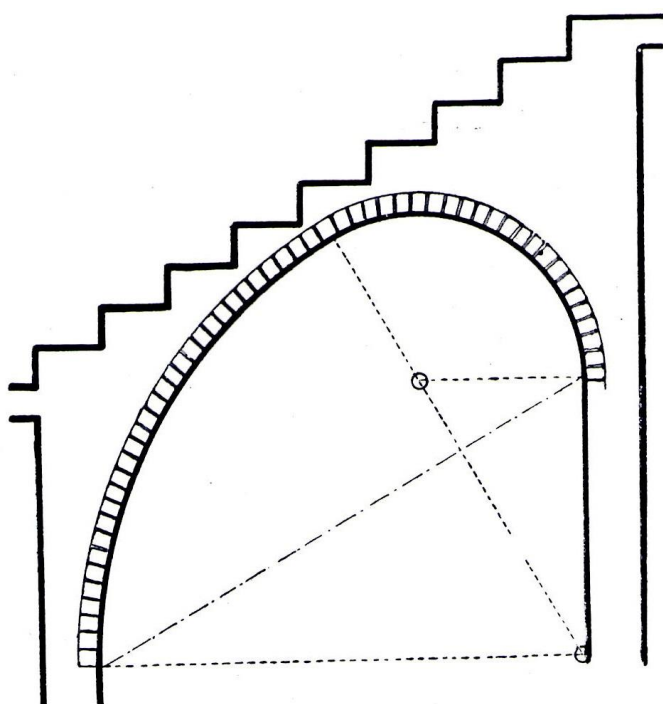


*Fig. 17 – Volta a botte rampante*

#### *2.3.2.3 Volta a mezza botte rampante*

È certamente il tipo di volta rampante più interessante per la sua particolare conformazione, che sembra sfidare i principi della statica (Fig. 19). Da un punto di vista geometrico può essere elencata fra le volte di traslazione, mentre da un punto di vista strutturale generalmente a questo tipo di volta si assegna un comportamento misto: da una parte si assimila ad una botte zoppa, che ha come imposta i due pianerottoli di smonto, dall'altra si considera come una struttura a sbalzo. A tal proposito Breyman fornisce alcune indicazioni per stabilire quale dei due comportamenti prevale: gradini incastrati nella parete determinerebbero un comportamento prioritario a sbalzo, lasciando alla volta sottostante il compito di cassatura persa, nonché quello di

sostenere sé stessa con andamento strutturale ortogonale allo sbalzo; viceversa, gradini indipendenti dalla muratura sarebbero indicativi del comportamento a botte zoppa della struttura, dato da un lieve sesto longitudinale del profilo libero della volta.



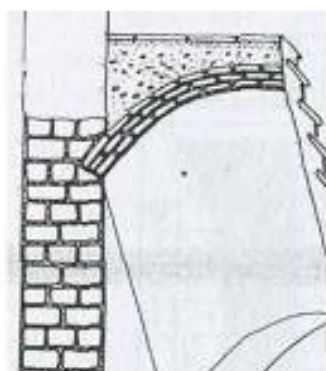
*Fig. 18 – Volta a botte zoppa o a collo d'oca*

#### *2.3.2.4 Volta a crociera rampante*

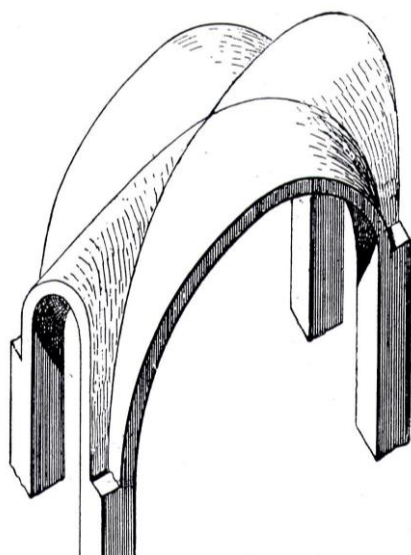
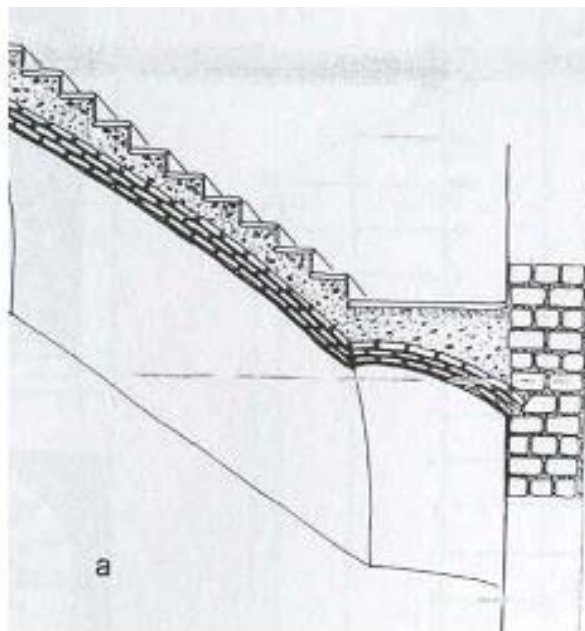
La volta a crociera rampante (Fig. 20) nasce dalla unione della volta a botte rampante con la volta a botte zoppa. Ha quattro linee d'imposta curve, che giacciono in piani verticali: due sono ad imposta orizzontale, le altre due sono rampanti. Si compone di unghie cilindriche e presenta la monta della volta pari alla saetta degli archi d'imposta. Le rampe sorrette da questo tipo di volta poggiano su sostegni isolati.

Questo tipo di volta caratterizza le tipologie di scale con sostegni verticali puntuali.

L'apparecchio di queste volte si presenta notevolmente complesso per gli esempi di maggiore importanza, ma la struttura di convezione è spesso usata soprattutto quando la funzione portante è affidata ad archi rampanti.



*Fig. 19 – Volta a mezza botte rampante*



*Fig. 20 – Volta a crociera rampante*



### **3. Analisi materica**

#### **3.1 I materiali lapidei naturali**

I materiali lapidei naturali sono utilizzati direttamente nelle costruzioni senza alcun trattamento tecnologico che possa migliorarne la resistenza meccanica, termica o la risposta agli agenti atmosferici.

La maggior parte di tali materiali è una composizione di carbonati, il carbonato di calcio per esempio è presente nei marmi, nelle arenarie e nelle rocce calcaree, o di silicati vale a dire quei minerali presenti principalmente nelle rocce eruttive come i graniti, i basalti, i porfidi ed alcune rocce sedimentarie come la arenarie.

I materiali lapidei naturali si ottengono da rocce, aggregati naturali di uno o più minerali, talora anche di sostanze non cristalline, che costituiscono sulla Terra masse geologicamente indipendenti e cartografabili.

Queste possono essere classificate in tre grandi gruppi:

- sedimentarie, provenienti da sedimenti chimici;
- eruttive, provenienti dalla solidificazione di magma fuso in grandi masse profonde (intrusive) o superficiali (effusive);
- metamorfiche, formate a seguito della trasformazione delle precedenti in particolari condizioni ambientali.

Le rocce sedimentarie, in ragione della propria origine dall'accumulo di sedimenti, mostrano una stratificazione caratteristica più o meno evidente. Tale fattore potrebbe essere un primo criterio decisivo per distinguerle, ma non l'unico perché la presenza di piani si evidenzia anche in alcuni tipi di rocce metamorfiche.

Le rocce sedimentarie, infatti, sono classificate in base al meccanismo di deposito che è responsabile della loro tessitura e struttura finale e non solamente in relazione al processo di disgregazione delle rocce preesistenti da cui derivano.

Tralasciando i sedimenti incoerenti, esse si distinguono in:

- detritiche;
- chimiche;
- organogene;
- piroclastiche.

Le rocce detritiche (o clastiche) sono costituite da frammenti (clasti) di rocce di ogni tipo che si depositano dopo aver subito un certo trasporto.

L'ambiente di deposizione (fluviale, marino, continentale, ecc.), responsabile del tipo di materiale cementante, ossia della frazione fine che le rende coerenti, non ha importanza nella loro classificazione. Quest'ultima, infatti, deriva dalla dimensione dei clasti che si distinguono in:

- *ruditi*, se i clasti sono granuli grossolani (diametro minimo  $> 2$  mm);
- *areniti*, se i clasti sono medio- fini (diametro compreso tra 2 e  $1/16$  di mm);
- *lutiti*, se la grana è fine o finissima (diametro  $< 1/16$  mm).

Si possono trovare ulteriori suddivisioni tra le tre classi che tengono conto delle dimensioni, come pure del grado di arrotondamento dei granuli e della selezione operata dall'agente di trasporto sul materiale di partenza. Per questo tipo di rocce hanno importanza:

- la composizione dei granuli;
- la percentuale di matrice e cemento;
- la composizione mineralogica del cemento stesso (calcareo, silicio, ecc.).

Le rocce chimiche sono costituite, in prevalenza, da sali precipitati dalle soluzioni acquose per effetto dell'evaporazione o di un cambiamento di ambiente chimico.

Un'ulteriore suddivisione può essere fatta sulla base della composizione chimica dei precipitati, che possono essere carbonatici, silicei, salini, ecc.

Le rocce organogene (o biochimiche), derivati dall'accumulo di sostanze di origine organiche (gusci, scheletri, vegetali); anch'esse sono distinte in base alla composizione chimica in carbonatiche, silicee, carboni fossili, ecc.

Infine le rocce piroclastiche comprendono rocce eruttate nel corso di un'attività vulcanica esplosiva come frammenti o come sospensioni di materiale lavico, vetroso e gassoso in seguito depositato in strati che si consolidano in ambiente sibaereo (tufo) e subacqueo (tufite). Sono quindi rocce a carattere misto tra quelle magmatiche e sedimentarie: delle prime hanno la composizione soprattutto chimica (anche se lievemente modificata), delle seconde il processo di litificazione.

Un secondo criterio di classificazione, di difficile lettura nel nostro campo di applicazione, potrebbe esserci fornito dalla ricerca nel sedimento, di eventuali fossili, poiché le rocce sedimentarie sono tipicamente fossilifere: le rocce eruttive, derivando da magma incandescente, non lascerebbero tracce di organismi viventi, e così pure le rocce metamorfiche, generate per variazioni di temperatura e di pressione.

Le rocce sedimentarie possono essere coerenti oppure incoerenti, in altre parole costituite da sedimenti non cementati. La loro classificazione tiene presente del meccanismo che le ha prodotte e della composizione della roccia madre. Dal punto di vista della composizione chimica, si possono principalmente differenziare due tipi di rocce sedimentarie: carbonatiche e silicee. Le rocce carbonatiche sono composte sostanzialmente da calcare (carbonato di calcio), si ottengono per precipitazione diretta o mediata da organismi che prelevano carbonato di calcio per costruirsi gusci o scheletri. Alla loro morte questi elementi si depositano come sedimento.

Le rocce silicee invece derivano sempre da residui d'organismi a guscio siliceo e non si formano mai per precipitazione diretta.

Questi tipi di rocce sono utilizzati per la fabbricazione della calce, dei cementi, dei gessi, delle terrecotte, del vetro, dei prodotti derivati dal petrolio (asfalti e bitumi).

Le rocce eruttive o ignee si distinguono essenzialmente in:

- intrusive (o plutoniti);
- ipoabbissali (o filoniane);
- effusive (o vulcaniti).

Le differenze si leggono a livello macroscopico per caratteri quali la grana, il colore e i componenti mineralogici. Ad occhio nudo, infatti, si può considerare la struttura della roccia, vale a dire l'insieme dei caratteri macroscopici; mentre per quanto riguarda la tessitura, ovvero la disposizione spaziale dei minerali componenti, può essere rilevata solo con l'ausilio del microscopio ottico.

La diversa struttura delle vulcaniti e delle plutoniti dipende dalle particolari condizioni in cui questi due tipi di rocce si formano.

Le plutoniti si formano al di sotto della crosta terrestre, dove il raffreddamento cui è sottoposto il magma è forzatamente lento; la pressione è forte per il carico delle rocce sovrastanti, perciò i gas contenuti nel magma tendono a restare in soluzione. Il risultato è dunque una solidificazione lenta, che favorisce una cristallizzazione omogenea e regolare: la roccia derivata ha struttura granulare, vale a dire appare completamente costituita di piccoli cristalli disposti uniformemente.

Le ipoabbissali sono cristallizzate a profondità intermedie, in genere sotto una pressione sufficiente a non far sfuggire troppi gas, ma in modo rapido, data la conformazione e le dimensioni limitate dei corpi geologici.

Le vulcaniti si ottengono invece dai materiali eruttati dai vulcani. Un'eruzione può portare all'emissione di vari tipi di materiali diversi per l'acidità del magma. Se quest'ultimo contiene acqua e gas, risalendo verso la superficie, subisce una decompressione, capace di rendere meno solubili i gas nel liquido magmatico. Sono i gas stessi che si liberano violentemente e danno luogo ad un'esplosione: le rocce circostanti sono frantumate originando i piroclasti (letteralmente frammenti di fuoco) che, secondo la loro dimensione, sono detti blocchi, bombe, lapilli, sabbie e ceneri. I piroclasti più pesanti, ricadono per effetto della gravità a breve distanza dal vulcano, mentre quelli più fini, gettati negli alti strati dell'atmosfera, coprono notevoli distanze. Al loro depositarsi al suolo si formano le piroclastiti (rocce ignee per l'origine, sedimentarie per la natura). Esse si distinguono in:

- breccie vulcaniche se i frammenti sono più grossolani;
- tufi se sono di grana più fine;
- cineriti se si tratta di ceneri.

I piroclasti che cadono in mare vengono invece a mescolarsi con altri sedimenti non vulcanici dando origine alle tufiti (le cineriti dei vulcani quaternari campani e laziali sono dette pozzolane e sono state usate nel passato come materiali da costruzione).

Se il magma contiene molto gas, al momento dell'eruzione, questo è in grado di sollevare i piroclasti a notevole altezza, che cadranno al suolo grazie alla forza di gravità, coprendo uniformemente una zona circostante con la formazione di strati di spessore decrescente mano mano che ci si allontana dal vulcano.

Se invece il gas non è in quantità tale da gettare in alto i piroclasti, si origina la nube ardente (o flusso piroclastico) costituita da gas incandescente, con ceneri e lapilli in sospensione, che si abbatte come una valanga lungo i fianchi del vulcano; le rocce derivate da questo processo sono dette ignimbriti.

Oltre all'attività esplosiva, un vulcano può manifestare un'attività effusiva, che consiste nell'emissione di magma liquido sotto forma di lave.

Le rocce possono subire modificazioni anche per effetto del processo metamorfico, ovvero un complesso di reazioni fisico- chimiche, che avviene allo stato solido. Tali reazioni scaturiscono in seguito all'adattamento con l'ambiente in cui viene a trovarsi la roccia per fenomeni geologici. Il risultato può essere un cambiamento di tipo mineralogico e strutturale.

Le rocce metamorfiche possono derivare da rocce eruttive e sedimentarie, queste sono stabili in determinate condizioni di temperatura e di pressione, ma se le condizioni variano si può determinare un'instabilità nei minerali con la conseguente formazione di nuove associazioni mineralogiche.

Le rocce metamorfiche, in virtù della dipendenza delle proprie caratteristiche dalla composizione della roccia madre, dal tipo di metamorfismo subito e dal grado di metamorfosi, sono presenti in molteplici varietà.

Il fattore fondamentale che definisce la nomenclatura di una roccia metamorfica è il grado di ricristallizzazione, o grado metamorfico. Esso è definito dalla presenza di particolari minerali-indice o di particolari associazioni di minerali considerate tipiche di un equilibrio chimico fisico caratteristico (paragenesi). Molto utilizzato, in particolare, è il concetto di facies, nella quale vengono raggruppate tutte le rocce che sono ricristallizzate in un certo ambito di pressione e di temperatura.

### 3.1.1 Riconoscimento e studio delle rocce

Le rocce sono aggregati di minerali: pertanto condizione necessaria per il loro riconoscimento è l'identificazione delle specie mineralogiche che esse contengono. Questa, però, non è condizione sufficiente: infatti bisogna anche determinare in che rapporto stanno i minerali tra di loro, sia dal punto di vista della quantità, sia da quello delle relazioni spaziali e dei contatti reciproci. In altri termini, per riconoscere con

precisione una roccia si rendono necessari studi approfonditi schematizzati secondo questo ordine:

- identificazione del numero e del tipo dei minerali presenti;
- determinazione delle loro relazioni spaziali, vale a dire della forma, della grana, dell'orientazione reciproca e del tipo di contatti, proprietà che nel loro insieme definiscono la tessitura della roccia;
- determinazione dei rapporti quantitativi dei minerali;
- determinazione, in alcuni casi, della composizione chimica dell'intera roccia.

Tutte queste operazioni si svolgono in laboratorio su piccoli campioni e, ma non sempre definiscono esattamente la natura della roccia.

È possibile identificare delle specie mineralogiche direttamente ad occhio nudo o con l'aiuto di una lente.

Nel caso di rocce a grana fine o finissima, invece, bisogna ricorrere a metodi possibili solo in laboratorio (microscopio da mineralogia, metodi a raggi X).

Le osservazioni sulla tessitura e la determinazione dei rapporti quantitativi dei minerali sono, in molti casi, possibili ad occhio nudo, soprattutto per quelle a grana grossa. Naturalmente l'identificazione è semplificata con l'utilizzo del microscopio facendo uso, in particolare, di sezioni sottili, ossia di fettine di roccia ridotte, per abrasione, ad uno spessore di circa 30 micron, in modo che quasi tutti i minerali risultino trasparenti e si possa procedere ad una serie di osservazioni. Dall'analisi di queste osservazioni è possibile individuare la specie o, almeno, la famiglia d'appartenenza di ciascun componente. Solo occasionalmente, per rocce a grana molto fine o molto grossa, occorrerà eseguire un'analisi chimica, così da confrontarne la composizione chimica con schemi precostituiti.

### 3.1.2 Caratteristiche delle pietre naturali da costruzione.

Per quanto riguarda la caratterizzazione delle proprietà dei materiali lapidei, si può notare che queste sono individuate già dallo stesso linguaggio nato e sviluppatosi nelle cave e nei cantieri da semplici osservazioni.

Le denominazioni più diffuse attribuite alla pietra sono: dura, viva, serrata, salda, cruda, disubbidiente, ruvida, molle; oppure fiera o forte che indicano una pietra ad alta resistenza al taglio, nodosa che indica una struttura in cui sono presenti noduli più duri, filardese che si riferisce ad una pietra con screpolature e tarlata ad una struttura con molte cavità.

Volendo analizzare però nello specifico le caratteristiche di resistenza, le pietre naturali utilizzate in edilizia sia come materiali strutturali che come rivestimento sono molto diverse tra loro.

Le rocce magmatiche, per esempio, sono relativamente omogenee, isotrope e molto dure; contengono inoltre diversi minerali (tra gli altri anche amianto in fibre) e, in relazione al diverso contenuto di silicio ( $\text{SiO}_2$ ), sono classificabili in:

- acide (percentuale superiore ai 65%);
- neutre (percentuale compresa tra 52- 65%);
- basiche (percentuale inferiore ai 52%).

Le caratteristiche delle rocce sedimentarie, invece, sono strettamente legate dalla loro composizione chimica; mentre le rocce metamorfiche sono di norma notevolmente dure.

Considerato che le pietre estratte dalle cave contengono acqua, è importante esaminare e tener presente la loro microstruttura, al fine di prevedere gli effetti di risalita per capillarità e d'impermeabilità e verificarne conseguentemente la resistenza al gelo.

La compattezza e la porosità sono caratteristiche della pietra che determinano il tipo di attacco acido: rocce calcaree compatte (come i marmi) sono attaccate in superficie, quelle porose (come le arenarie) sono attaccate in profondità con l'effetto immediato di un progressivo ampliamento dei pori stessi.

Il coefficiente d'imbibizione determina invece i valori d'assorbimento dell'acqua e dell'umidità da parte delle rocce. Maggiore è questo coefficiente, più gravi saranno gli effetti del degrado fisico del materiale.

La resistenza meccanica varia in funzione della direzione a seconda che le prove vengano eseguite perpendicolarmente o parallelamente rispetto alla trama della pietra.

La resistenza a trazione risulta di circa 1/10 della resistenza a compressione, mentre la resistenza al taglio è pari a circa 1/30 della resistenza a compressione.

Il coefficiente di dilatazione termica delle pietre non è stato ancora espresso in valori precisi ed attendibili. Sono però accettabili i valori espressi in micron per metro e per grado centigrado che variano dal 12,5 dei porfidi al 7,5 dei marmi fino al 6,0 delle calcaree diverse dalle pietre di marmo.

Il grado di durezza superficiale consente di determinare se le pietre sono tenere o dure.

La resistenza al fuoco è buona per le rocce magmatiche, meno buona per le rocce sedimentarie, pessima per le rocce silicee (se testate al fuoco, vanno in pezzi, modificandosi la loro struttura cristallina a circa 575 °C). I calcari per esempio cominciano a disgregarsi sotto l'azione del fuoco a circa 800 °C.

### 3.1.3 Caratteristiche delle rocce

In linea generale le caratteristiche delle rocce non sono di facile determinazione: i risultati delle prove eseguite in laboratorio sui campioni sono infatti molto

approssimativi a causa dell'*effetto scala* (trame di fessurazioni, anche di grande entità, possono far variare sensibilmente la loro densità, la loro compattezza e la loro percentuale di vuoti o d'acqua).

Tuttavia è possibile avere un quadro sommario delle loro caratteristiche, esaminando le proprietà chimiche, meccaniche e fisiche dei minerali che le compongono e le differenziano.

Le proprietà meccaniche delle rocce sono:

- la durezza
- la resistenza a compressione
- la resistenza a trazione

I valori della resistenza variano sostanzialmente in base ai seguenti fattori:

- il contenuto d'acqua (una roccia asciutta può avere una resistenza superiore al 50% rispetto alla roccia stessa satura d'acqua);
- la velocità d'applicazione dei carichi;
- il livello d'approssimazione legato alla tipologia dei diversi test di laboratorio.

Altra importante caratteristica è l'alterabilità delle rocce legata al graduale processo di modificazione che le rocce possono subire sotto l'azione di un fluido (acqua, aria ecc.), in grado di provocare una loro alterazione e trasformazione chimica.

Specie dopo la posa in opera in ambiente esterno, è assai difficile (ma oltremodo utile) prevedere il comportamento nel tempo delle rocce.

### 3.1.4 I materiali lapidei naturali utilizzati nel Centro Antico di Napoli.

La città di Napoli si trova tra le aree di vulcanismo attivo del Somma-Vesuvio a SO e dei Campi Flegrei ad E.

La realizzazione del suo patrimonio architettonico è stata agevolata dalla presenza nel sottosuolo di materiali dalle eccellenti qualità.

Un elevato numero di eruzioni ha prodotto, in periodi diversi, questi materiali. Da un primo periodo eruttivo è stato ricavato il Piperno; da un secondo periodo il Tufo Giallo Napoletano (TGN) che forma l'ossatura della collina dei Camaldoli; da un terzo periodo, tutti quei prodotti piroclastici sciolti (ceneri, lapilli, pomici ecc.) eruttati da apparati ubicati nel settore centro – orientale dei Campi Flegrei.

Quando avvenne il reperimento dell'Ignimbrite Campana, il Tufo Grigio Campano (TGC), in una perforazione profonda, nell'area napoletana, si ritenne questo materiale coevo al Piperno, con l'unica distinzione che quest'ultimo era considerato una lava.

Risulta così chiaro il fatto che l'attività in prevalenza dei Campi Flegrei ha prodotto una quantità di depositi vulcanici sui quali è sorta la città di Napoli e quindi il suo Centro Antico.

Indagini specifiche hanno evidenziato che il substrato relativo al nucleo più antico della città è costituito in gran parte da tufo, deposito con un'età circa di 12.000 anni. Ciò non esclude la presenza nell'area di materiali di riporto e, lungo i margini orientali e meridionali, di depositi alluvionali e marini.

La maggior parte dei materiali appena descritti è sede di una falda idrica, con direzione di flusso NO- SE, che giustifica la presenza d'acqua e dei processi di degrado ad essa collegati in numerosi edifici del Centro Antico.

Nell'ambito di alcuni studi del sottosuolo del Centro Antico della città (*ci si riferisce agli studi condotti dall'equipe del prof. M. de' Gennaro, docente di Mineralogia Applicata dell'Università degli Studi di Napoli Federico II*) è emerso che i suoi edifici e i suoi monumenti sono realizzati con materiali che rispecchiano fortemente la geologia del luogo. I materiali più abbondanti sono il TGN ed il Piperno, ma esistono in quantità rilevanti anche altri materiali come il TGC, le lave dei Campi Flegrei, i marmi ed i calcari.

Il TGN, classificabile come una trachite alcalina, è caratterizzato da un'associazione mineralogica costituita da rari cristalli di sanidino e subordinatamente da plagioclasio, salite e biotite. Nella facies litoide gialla la matrice vetrosa è, nella gran parte, sostituita da zeoliti; litici di varia natura sono sempre presenti. È stato diffusamente impiegato come pietra da taglio anche in virtù delle discrete caratteristiche fisico meccaniche che ne fanno una tipica roccia tenera; tra le altre, si ricordano i bassi valori del peso dell'unità di volume ( $\gamma = 10.3-13.7 \text{ KN/m}^3$ ) e della resistenza a compressione uniassiale ( $\sigma = 0.3-10.7 \text{ MPA}$ ), l'elevata porosità ( $n = 44-61\%$ ) (AA.VV. *I materiali lapidei del Centro Antico di Napoli: criteri metodologici per una cartografia dei litotipi e dei fenomeni di degrado - estratto da Geologia Applicata e Idrogeologia - Bari, 1995 - volume XXX, parte I*).

Il TGN è considerato il più antico materiale da costruzione dell'area Napoletana, poiché è emerso da ricerche che il suo utilizzo avveniva già in alcune sepolture del periodo Eneolitico (circa 4.500 anni fa). La provenienza di questa pietra da costruzione che ha fortemente caratterizzato l'architettura napoletana, è da ricercarsi ai confini della città, ne sono testimonianza le centinaia di cavità disseminate nel sottosuolo e le vecchie cave abbandonate a cielo aperto (Rione dei Cristallini tra Capodimonte ed il Rione Sanità, Fontanelle, versante meridionale dei Camaldoli, Petraio, Pizzofalcone).

Il Piperno (32.000 anni fa) è una roccia con una tessitura eutassitica (scorie collassate che formano le caratteristiche fiamme immerse in una matrice cineritica dal colore grigio scuro) di buona consistenza lapidea. Da un punto di vista petrografico è classificabile come trachite alcalina con una mineralogia primaria simile al TGN (AA.VV. *I materiali lapidei del Centro Antico di Napoli: criteri metodologici per una cartografia dei litotipi e dei fenomeni di degrado - estratto da Geologia Applicata e Idrogeologia - Bari, 1995 - volume XXX, parte I*).



Nonostante il diffuso impiego nell'edilizia napoletana, le testimonianze concernenti l'utilizzo del piperno risalgono al secolo scorso. La provenienza del materiale, come testimoniato anche dalla pianta di Napoli, redatta da Giovanni Carafa duca di Noja nel 1750, è sicuramente riferibile alle cave dell'area Pianura-Soccavo. Quest'ultimo quartiere (sub cava) deve il suo nome proprio alla presenza della cava di Piperno. Alcune fonti attestano l'esistenza di tale cava già nell'846, la testimonianza certa è data però da documenti storici del 1210. Altra informazione valida è fornita dalla notizia che attesta la costruzione della *Croce di Piperno* nel 1613, a testimonianza del fatto che la cava di Piperno di Soccavo era attiva e rimarrà in funzione fino alla fine del XVIII sec. Come riporta lo studioso Carletti, *la sorprendente grotta fu formata nel corpo di annosissima lava di raffreddato bitume, tutta ampia e lunghissima a seconda dell'andamento dell'ammasso, ed è di altezza eccedente, per quanto si osserva, non senza incomodo e pericolo .... per cui può dirsi i cavi fatti in questa montagna, riguardati sotto un punto di veduta, formano l'idea d'un pericolosissimo e disordinatissimo labirinto tutto orrore e oscuratezza.*

Di questo banco di piperno ritrovato ne furono utilizzati cinque strati, di consistenza crescente dall'alto verso il basso: risulta che il terzo strato fu sfruttato in età medioevale, il quinto in età moderna.

La lavorazione del piperno avveniva mediante gli stessi utensili adoperati per le altre pietre da taglio. I blocchi utilizzati per i rivestimenti erano lavorati con la tecnica del *traforo*, dove per traforo s'intendeva la realizzazione di fori all'interno della pietra al fine di ricavare alloggi per le staffe metalliche di ancoraggio.

Nell'edilizia risalente al periodo rinascimentale possiamo ritrovare strutture portanti, come pilastri e piedritti, realizzate in piperno. Nei periodi storici successivi invece questo materiale è utilizzato soltanto come rivestimento.

Nei periodi successivi al XVIII secolo, poi, sono state impiegate per la realizzazione delle architetture napoletane rocce simili al Piperno ed in particolare una facies dell'Ignimbrite Campana, il Tufo Pipernoide, proveniente dal settore Nord della pianura campana e dall'Agro Nocerino-Sarnese. Recentemente, anche se in maniera episodica, sono stati introdotti nel campo i Peperini, prodotti vulcanici di provenienza laziale.

Inoltre a partire dal XVII sec., fu usata anche come pietra da taglio, in luogo del piperno, la cosiddetta pietrarsa vesuviana, materiale molto simile per aspetto e caratteristiche al primo, ma più vantaggioso dal punto di vista economico.

Le lave dei Campi Flegrei e del Somma – Vesuvio erano utilizzate per le pavimentazioni stradali già in epoca romana. Dalla dominazione angioina (XIII - XV secolo) in poi, è possibile trovarle anche per la realizzazione di elementi decorativi e strutturali.

Ma il diffuso impiego del Piperno, materiale dalle caratteristiche migliori, determinò, all'incirca tra la fine del 600 e quella dell'800, un progressivo abbandono delle lave flegree, almeno come pietra da taglio in architettura.

I marmi, prevalentemente di spoglio, costituiscono un elemento architettonico ricorrente nell'edilizia monumentale e religiosa del Centro Antico della città di Napoli ed episodi eccezionali per l'edilizia residenziale.

Quelli provenienti dalla Regione Campania non sono di qualità eccellente anche se in tutte le province si ritrovano cave soprattutto di calcari e travertini.

A partire dalla stagione barocca si ha l'introduzione dei marmi apuani che assumono un carattere dominante nell'architettura napoletana (guglie di S. Domenico e dell'Immacolata).

I marmi, come in precedenza evidenziato, sono rocce di origine sedimentaria, dalle caratteristiche di compattezza e tenacità e con la prerogativa di essere tagliati in lastre sottili, di essere levigati e lustrati.

Sono utilizzati per lo più per rivestimenti ed ornamenti, dopo particolari lavorazioni necessarie prima della messa in opera. Queste lavorazioni, utilizzate in passato e tramandateci nei secoli, sono:

- lo sbizzo;
- il compimento;
- la gradinatura;
- la martellinatura;
- la scalpellatura;
- la cesellatura.

Lo sbizzo ed il compimento riguardano una prima fase di lavorazione grossolana nelle quali si portava la lastra nelle dimensioni stabilite. Le fasi di gradinatura, martellinatura e scalpellatura rendevano più uniformi e levigate le superfici. Infine attraverso la cesellatura si realizzava sulla superficie piana della pietra modanature ed intagli.

In seguito i marmi, come altre pietre naturali, venivano sottoposti ad operazioni di pulitura e lustratura attraverso lavorazioni fatte da manodopera specializzata (AA.VV., *Storia Architettura e Tecnica delle Chiese Napoletane dal Trecento all'Ottocento* - Luciano editore, Napoli 2000).

Anche i calcari, per lo più mesozoici, trovano nella Napoli antica un impiego tipicamente ornamentale; ad eccezione del basamento del campanile di S. Chiara (XIV sec.), i cui conci calcarei provengono dalla Penisola Sorrentina. Gli altri siti di provenienza dei calcarei napoletani sono da attribuire al Casertano (Bellona, S. Angelo in Formis) e al Beneventano (Vitulano).

Uno studio su una porzione significativa del Centro Antico di Napoli (*La porzione del Centro Antico è riferita ad una parte di esso particolarmente significativa per ricchezza di edifici monumentali e per la varietà di litotipi. Quest'area comprende le piazze del Gesù Nuovo e di S. Domenico Maggiore, via Mezzocannone, e parte di via Tribunali*), coordinato dal prof. M. de' Gennaro, ha rilevato un totale di oltre 130.000 metri quadrati di superfici rivestite. Circa l'80% di queste sono facciate continue rivestite con intonaco e/o laterizi con netta prevalenza del primo sui secondi.

Tra i materiali lapidei, quelli maggiormente utilizzati sono i litotipi vulcanici d'estrazione locale. All'insieme costituito dai vari prodotti vulcanici compete più dell'85% del totale rilevato, in gran parte dovuto a Piperno e/o Tufi Pipernoidi (circa il 47%) ed al TGN (circa il 35%). Bisogna osservare però che, mentre Piperno e i Tufi Pipernoidi sono presenti come materiali per rivestimenti continui o elementi decorativi in maniera piuttosto omogenea rispetto all'area di studio, il TGN a faccia vista è concentrato solamente nelle monumentali chiese gotiche. Il pur diffuso impiego dei marmi come elementi architettonici non si traduce in quantità rilevanti. Le rocce sedimentarie nel complesso rappresentano meno del 2% del totale; i calcari ne costituiscono la quasi totalità (oltre il 90%) e risultano in larga misura nel basamento a scarpata e nel rivestimento del campanile di S. Chiara.

Irrilevante è infine l'incidenza percentuale di rocce significative in altri contesti urbani quali granitoidi e travertini. Se i primi compaiono come occasionale elemento architettonico e/o strutturale di edifici monumentale (chiesa del Gesù Nuovo), il travertino è stato rilevato esclusivamente come rivestimento di edifici realizzati negli ultimi decenni.

Dall'insieme dei dati raccolti emerge che i litotipi più frequentemente utilizzati nelle costruzioni del Centro Antico sono il Tufo (Fig. 21) ed il Piperno, materiali entrambi di facile reperimento locale. Se si tiene conto che la gran parte delle murature rivestite da intonaci è realizzata in TGN, questo è senza dubbio il più rappresentato.

Limitando il discorso però alle sole superfici in pietra a faccia vista, il Piperno prevale sul Tufo. Ciò deriva dalle migliori caratteristiche meccaniche e quindi dalla maggiore durezza nonché dal carattere cromatico e dalla tessitura, prerogative che lo hanno reso da sempre una pietra ornamentale di buona qualità. Solo in alcuni casi questo materiale è stato utilizzato per la realizzazione di intere opere monumentali come il bugnato della facciata della chiesa del Gesù Nuovo (Fig. 22) e la cappella Pontano (Fig. 23) ed in altri è stato associato al TGN come la facciata orientale della chiesa di S. Pietro a Maiella e il pronao della basilica di S. Chiara (Fig. 24).

Nell'architettura del Centro Antico è stata utilizzata anche l'Ignimbrite Campana nelle sue diverse facies litoidi, come mostra l'esempio del campanile della cappella

Pappacoda dove si trova abbinata al TGN (AA.VV. *I materiali lapidei del Centro Antico di Napoli: criteri metodologici per una cartografia dei litotipi e dei fenomeni di degrado* - estratto da *Geologia Applicata e Idrogeologia* - Bari, 1995 - volume XXX, parte I).



*Fig. 21 – Santa Chiara*



*Fig. 22 – Gesù Nuovo*



*Fig. 23 – Cappella del Pontano*



*Fig. 24 – Pronao Santa Chiara*

### 3.2 I materiali lapidei artificiali

#### 3.2.1 Riconoscimento e studio

La Raccomandazione Normal 1/88 definisce che *con il termine materiale lapideo vengono sempre intesi oltre che i marmi e le pietre propriamente detti, anche gli stucchi, le malte, gli intonaci e i prodotti ceramici impiegati in architettura (laterizi e cotti).*

In accordo con questa definizione ci si riferisce ai materiali lapidei artificiali ogni qualvolta si considerano quei prodotti dell'uomo utilizzati anche come imitazione della pietra, indipendentemente dalla materia prima utilizzata.

Quando l'uso della pietra ha comportato una lavorazione complessa e ripetitiva in virtù dell'elaborazione di forme architettoniche elaborate, si è cominciato a considerare metodi che imitassero la pietra in funzione dei materiali disponibili in loco.

Un significato particolare che assume il concetto di pietra artificiale è legato alla realizzazione di pavimentazioni infatti la tecnica delle pietre artificiali ha interessato in particolar modo tale settore.

Nell'ambito dei materiali utilizzati per la realizzazione di tutti i componenti della scala napoletana si ritrovano i materiali lapidei artificiali soprattutto per la pavimentazione dei pianerottoli.

Le piastrelle ceramiche utilizzate per le pavimentazioni sono riconducibili alla classe dei materiali ceramici che costituiscono tutti quei prodotti ottenuti a partire da sostanze inorganiche non metalliche che vengono in primo luogo formati e poi, per mezzo di un trattamento termico che consiste nella cottura, resi meccanicamente resistenti per l'utilizzo cui si desidera destinarli.

Gli impasti utilizzati per la produzione di piastrelle ceramiche per pavimentazioni sono miscele di minerali molto diffusi in natura.

Possono essere distinte come segue:

- materie prime argillose, in pratica quelle materie che hanno la capacità di fornire all'impasto una certa plasticità che renda la piastrella, già allo stato crudo, resistente meccanicamente;
- materie prime quarzose in altre parole quelle sabbie quarzifere con funzione strutturale, necessaria per limitare e controllare le variazioni dimensionali che accompagnano inevitabilmente le operazioni di essiccamento e di cottura;
- materie prime feldspatiche e/o carbonatiche consistenti in quei materiali con contenuto di feldspati ossia silicio, potassio, sodio o carbonati ossia calcio che hanno la capacità di conferire alla struttura quell'aspetto vetroso e compatto.

Alcuni prodotti come le maioliche ed il cotto sono ottenuti con miscele naturali delle materie sopra elencate, ossia da rocce argillose che, secondo la composizione conferiscono il colore al prodotto finito.

### 3.2.2 Caratteristiche dei materiali lapidei artificiali

La materia prima dei materiali lapidei artificiali è l'argilla.

Questa è una roccia sedimentaria costituita prevalentemente da silice, allumina ed acqua con l'aggiunta, spesso, di altri elementi come il ferro, il magnesio, il calcio, il manganese e addirittura sostanze organiche.

La distinzione che generalmente si opera è tra:

- argille plastiche calcaree;
- argille silico- ferruginose;
- argille silico- calcaree.

Dalle prime si ottengono dopo la cottura laterizi chiari o giallastri, dalle seconde, laterizi di colore dal rosso al bruno ed infine i terzi laterizi di colore giallo. Occorre precisare però che il colore di un laterizio è strettamente legato alle modalità di lavorazione e di cottura, è pertanto complicato riconoscere le caratteristiche di un materiale valutandone semplicemente il colore.

Oltre alle differenze che riguardano le caratteristiche meccaniche, l'aspetto rappresentato dal colore, la forma e le dimensioni, possono esistere delle sostanziali differenze concernenti le tecnologie di fabbricazione ed alle caratteristiche tecniche.

Attualmente esiste una classificazione di carattere tecnico- commerciale formulata sulla base delle specifiche caratteristiche tecniche e tecnologiche. Per questa classificazione sono riportati come parametri di caratterizzazione ed identificazione quanto segue:

- lo stato della superficie;
- la misura della porosità fornita dall'assorbimento dell'acqua;
- il metodo di formatura;
- il colore del supporto;
- i formati più diffusi;
- la destinazione d'uso prevalente.

A questa si aggiunge una classificazione fornita dalle Norme Europee, riconosciuta in Italia con la sigla UNI EN.

Questa classificazione è formulata in conformità a soli due parametri:

- l'assorbimento d'acqua;
- il metodo di formatura.

In funzione di questi parametri le piastrelle sono suddivise in otto gruppi. Per ciascun gruppo è stata formulata una norma specifica che riporta i requisiti del prodotto identificati nelle caratteristiche meccaniche, chimiche e fisiche, nelle dimensioni e nell'aspetto.

In definitiva queste norme sono indispensabili poiché stabiliscono i criteri di qualità, fondamentali quando nel momento in cui è necessaria una valutazione del tipo di piastrella utilizzata.

### 3.2.3 I materiali lapidei artificiali utilizzati nel Centro Antico di Napoli

L'uso dei laterizi risulta molto subordinato agli altri materiali e limitato ad alcuni degli edifici più antichi dell'intera area, quali il Campanile romanico della Pietrasanta (X – XI sec.) o la chiesa gotica di S. Domenico Maggiore (1283 – 1324). In alcuni casi, grazie alla sua elevata resistenza a compressione è stato adoperato come elemento di rinforzo di piedritti e cantonali. Per la stessa ragione ritroviamo piedritti e pilastri in mattoni come risultato d'interventi successivi alla costruzione di alcuni corpi scala.

Le pietre artificiali sono state utilizzate in particolar modo per le pavimentazioni. Le produzioni di tali materiali sono iniziate nel XIX secolo, destinati a sostituire in parte gli impiantiti di legno e i lastricati in pietra.

Tra le altre, spiccano le produzioni più o meno raffinate delle mattonelle in cemento policromo. La realizzazione avviene mediante una miscela di cemento e sabbia piuttosto fine inserita in appositi stampi a forte pressione e stagionata sott'acqua. Lo spessore è variabile dai 2 cm ai 5 cm e si può ottenere una mattonella con un unico colore o con decorazioni geometriche. Normalmente la parte policroma è costituita da uno spessore di pochi millimetri e riguarda naturalmente la parte superiore della mattonella. La realizzazione di questo tipo di mattonella policroma viene eseguita per mezzo di appositi stampi in metallo, di tipo alveolare, dove ogni alveolo costituisce una delle parti decorative di cui la piastrella risulta formata.

## 3.3 Gli intonaci e gli stucchi

### 3.3.1 Riconoscimento e studio

L'intonaco costituisce l'insieme degli strati di malta che ricoprono e proteggono le superfici murarie. Ad esso è affidato l'aspetto che assume l'organismo architettonico.

La finitura è inoltre necessaria per prolungare la durabilità dell'elemento che riveste, spesso realizzato con materiali dalle non eccellenti qualità.

Da un punto di vista tecnologico, la scelta di utilizzare una superficie destinata a sacrificio per garantire una migliore durabilità della costruzione, conferisce all'edificio la possibilità di *rinnovarsi* semplicemente cambiando pelle, senza intaccare la struttura che, anzi ne risulta sempre preservata. Difficilmente le costruzioni hanno modificato in



maniera radicale la loro epidermide; il rinnovo, infatti, legato alle pratiche manutentive, è generalmente parziale, lento e, solo per alcuni edifici più fortunati è radicale. Interventi riguardanti porzioni più estese, sarebbero quasi certamente risultati improponibili nel passato, a meno di rare concomitanze con radicali trasformazioni che interessavano anche la struttura architettonica.

La pratica dell'intonaco risulta essere tanto ampia quanto caratterizzata da usi e applicazioni del tutto singolari o legate a riferimenti di natura storica e geografica. È difficile così individuare lo specifico tipo d'intonaco. Sicuramente quelli utilizzati nel contesto napoletano rientrano tra le tecniche più diffuse e conosciute, indicate nella suddivisione canonica:

- *albaria*, o degli intonaci di gesso;
- *arenata*, intonaci formati con calce e sabbia tradizionalmente indicata con il termine *rena*;
- *marmorino*, ovvero degli intonaci a base di calce e polvere di marmo.

All'intonaco interno è demandato il compito di realizzare superfici lisce ed uniformi per consentire la posa delle finiture che si esplicano nelle opere di tinteggiatura e delle decorazioni pittoriche, ecc.

Gli intonaci generalmente, come avveniva in passato, sono realizzati in tre strati:

- *l'arricciatura*;
- *l'abbozzo*;
- *la tonachina*.

Il primo strato, realizzato in uno spessore di 5 mm, ha la funzione di garantire l'aderenza dell'intonaco al supporto. Il secondo strato, che costituisce l'intonaco vero e proprio, generalmente si realizza mediante la suddivisione delle pareti in fasce verticali di malta che costituiscono una guida. Sopra l'arricciatura e l'abbozzo si dispone la tonachina, strato superficiale di minore resistenza che conferisce l'aspetto finale dell'opera. La tonachina può essere liscia, fratazzata o anche spigolata. Per far aderire meglio i vari strati si realizzavano, con la cazzuola, dei solchi sui primi strati; oppure s'introducevano nella malta ancora fresca frammenti di materiale ceramico o lapideo.

L'arte dello stucco è molto antica ed è presente già ai tempi dei greci e dei romani per scopi decorativi.

Gli stucchi sono composti essenzialmente di calce e polvere di marmo. Riguardo al rapporto di questi due componenti se ne ottengono vari tipi: stucchi piani o lisci, stucchi lucidi o colorati in pasta ottenuti mescolando terre colorate, stucchi scorniciati ampiamente impiegati per le modanature e per le cornici di elementi a sbalzo, ottenuti impiegando una quantità di calce doppia rispetto a quella della polvere di marmo.

Tra gli stucchi più utilizzati sicuramente occupa una posizione di risalto nella storia il marmorino. La polvere di marmo, componente della mistura dello stucco insieme alla calce, costituisce l'aggregato dell'impasto che normalmente interessa solo gli strati superficiali, in quanto per gli altri strati la tecnica ed i materiali risultano gli stessi degli intonaci.

Eccezione del caso è data dal marmorino lucidato o stucco lucido, utilizzati entrambi come surrogato più diffuso del marmo.

La tecnica a stucco era utilizzata per rifinire quelle opere di decorazione che simulavano gli elementi tipici del lessico dell'architettura classica, originariamente realizzati in pietra: cornici, capitelli, bassorilievi e qualsiasi altro elemento che poteva essere facilmente riproposto con una tecnica che, anziché utilizzare procedimenti scultorei, cioè di sottrazione del materiale dalla pietra grezza, otteneva risultati ugualmente convincenti aggiungendo con sapienza vari strati di materiale plastico, costretto con mòdini e stampini nelle forme desiderate. Anzi il liberarsi dalla schiavitù derivante dalla lavorazione della pietra, accrebbe la libertà nelle invenzioni formali, come dimostra la produzione del periodo barocco in cui si raggiunse l'apice di questa pratica.

Generalmente, la decorazione a stucco veniva eseguita su sporti laterizi come mensole murarie opportunamente predisposte in fase di realizzazione della struttura approssimanti sommariamente il profilo e l'andamento della decorazione. Questa tipica regola pratica delle cornici esterne agli edifici si derogava per quelle all'interno della costruzione; dove gli aggetti risultavano minori si ricorreva invece per le parti più impegnative, a dei piccoli tralicci di filo di ferro, fissati con chiodi che talvolta, ossidandosi si sono rivelati nocivi alla conservazione del manufatto.

Per quanto riguarda lo stucco denominato romano, questo prevedeva l'esecuzione della stabilitura con malta di calce e polvere di marmo, in parti uguali, entrambe opportunamente vagliate e raffinate; l'impasto era naturalmente resistente all'acqua e adatto agli esterni. Per gli stucchi interni si ricorreva, talvolta, alle malte bastarde di gesso, a presa più rapida. Il supporto, o sbazzatura, era invece preparato con vari strati del consueto intonaco di calce e polvere di mattone o pozzolana fine, cercando di incorporare scaglie di mattone e gli eventuali traliccetti metallici per dare all'insieme uno scheletro rigido, qualora non fosse stato previsto l'aggetto laterizio. Quindi si arrivava alla fase più delicata che consisteva nel rifinire la bozza con lo stucco. Questo era dato direttamente sulla bozza con la cazzuola; successivamente, con il mòdine, si toglieva la parte di malta in eccesso e si ripeteva il trattamento più volte finché la cornice non era completamente definita. Il mòdine, o dima, è un attrezzo ottenuto da una lamiera di zinco ritagliata per costituire un profilo di forma complementare di quella della cornice da eseguire. Esso può venire tirato a mano libera, così come

descritto per le cornici piccole o dall'andamento complesso, ma generalmente, è inchiodato su un telaio di legno, scorrevole su due aste che costituiscono la guida al movimento e permettono di eseguire perfettamente le cornici rettilinee; la normalità, rispetto alla parete, è garantita da un telaietto orizzontale che mantiene il mòdine perpendicolare al muro e allo sviluppo della cornice.

Gli elementi non lineari come ovoli, stelle, bassorilievi erano invece realizzati con forme in cui colare l'impasto da applicare successivamente al supporto murario; oppure, se il disegno non era ripetitivo, direttamente formati sulla parete. In alternativa allo stucco romano o con gesso, veniva anche realizzato, con procedure simili, lo stucco a tutto gesso, destinato esclusivamente agli interni. L'evoluzione successiva della tecnica, specialmente per tratti di cornici brevi e complessi, portò alla realizzazione di motivi decorativi a piè d'opera, tramite l'esecuzione su supporto provvisorio o lo stampaggio dei motivi nelle forme apposite. S'inserivano nella malta fili di canapa o altre fibre analoghe, per impedire la frammentazione del pezzo durante il trasporto e la posa in opera; quest'ultima infine si eseguiva con collante costituito da elementi della stessa natura del materiale componente.

### 3.3.2 Caratteristiche degli intonaci e degli stucchi.

Le fondamentali regole dell'arte, per ottenere un buon intonaco, privo di cretti (soluzioni di continuità della superficie che inficiano le qualità protettive del manto), con superficie omogenea e piana, con una buona adesione al paramento murario, vennero già codificate da Vitruvio e successivamente riprese dai trattatisti moderni con modifiche inerenti ad alcuni aspetti marginali (come le percentuali dei materiali componenti), spesso riguardo a usi o finalità particolari. Lo strato di malta, per il caratteristico ritiro della calce dovuto all'evaporazione dell'acqua, tende a rompere la propria continuità formando le tipiche fessure distribuite a ragnatela (cretti), nonostante l'inerte aggiunto proprio per ridurre tali effetti; si deve allora procedere per strati successivi in modo che le fessurazioni dei primi non si evidenzino sulla superficie. In effetti, per la realizzazione di un intonaco dalle soddisfacenti qualità, gli strati devono essere almeno tre (secondo Vitruvio questi arrivavano addirittura a sette).

Relativamente agli intonaci a calce, la composizione era già indicata da Plinio e da Vitruvio; gli ingredienti, infatti, sono malte a base di calce aerea con aggiunta di sabbia o pozzolana, polvere di marmo e polvere di mattone cotto. Le sostanze contenute in questi materiali, in particolare nella polvere di mattone e nella pozzolana, conferiscono alle malte moderate qualità idrauliche e, quindi, una maggiore resistenza agli agenti aggressivi soprattutto con acqua battente e in presenza d'umidità.

Famosissimo per durezza e bellezza superficiale è ad esempio il marmorino che, derivato probabilmente dagli intonaci antichi, veniva realizzato eseguendo il fondo con

due strati di malta composta da tre parti di polvere fina di marmo e da una parte di calce crivellata, vale a dire vagliata; in alternativa alla polvere di marmo, nel *terrazzetto*, probabilmente in qualche modo connesso alla tecnica dei battuti antichi, si usava il cocciopesto che è una polvere ottenuta da pezzame di mattoni cotti.

L'intonaco può essere anche costituito da malte idrauliche dove l'indice di idraulicità esprime, sostanzialmente, la capacità di indurire oltre che all'aria anche in presenza di forte umidità o addirittura in stato di immersione nell'acqua; tale caratteristica deriva dalla presenza, nella pietra da cui si ottiene il legante, di impurità, argille, tufi o pozzolane. Mediante la *cottura* o *calcinazione*, queste si trasformano in sostanze, quali alluminati e silicati, che consentono la presa e l'indurimento anche in assenza dell'anidride carbonica contenuta nell'aria. L'intonaco confezionato con malte idrauliche è stato impiegato per proteggere e preservare dall'invecchiamento precoce gli strati di asfalto o bitume disposti per impedire il passaggio di acqua o umidità.

L'intonaco cementizio presenta una superficie più dura, resistente agli urti e all'umidità ma, nel contempo, possiede una minore capacità di lasciarsi attraversare dal vapore acqueo; ciò comporta la possibilità di un più facile distacco se l'umidità proviene dall'interno del muro o della costruzione.

Si deve notare che proprio le caratteristiche che determinarono il successo dei cementi appaiono oggi negative riguardo al loro uso nel restauro di edifici in cui tali materiali non erano stati originariamente impiegati; ciò dipende da: incompatibilità chimica, scarsa traspirabilità e maggiore durezza. In particolare quest'ultima caratteristica risulta particolarmente nociva qualora la malta cementizia è impiegata per risarcire superfici che sono esposte all'azione eolica; si è infatti accertato che indurrebbe un'accelerazione dei fenomeni corrosivi sulle parti originali tutt'intorno alla risarcitura; l'incompatibilità chimica, invece, risulta particolarmente dannosa in caso di inserimento di malte cementizie, ad esempio con iniezioni in prossimità di intonaci dipinti dato che in presenza di umidità queste malte producono *sali* che, affiorando in superficie (asciugandosi solidificano aumentando di volume), potrebbero danneggiare notevolmente le pitture; l'incompatibilità chimica potrebbe manifestarsi in modo ancora più evidente in presenza di acque salmastre. Infine dovrebbe considerarsi l'esito delle tinteggiature sugli intonaci parzialmente risarciti con malta di cemento, quest'ultima produce indesiderate chiazze che denunciano, oltre al nuovo intervento, anche una certa imperizia. Per ridurre questi inconvenienti si preferisce spesso ricorrere alle calce idrate, talvolta a quelle idrauliche.

Abbiamo poi intonaci a base di malte bastarde, cioè quelle malte ottenute miscelando leganti diversi nello stesso impasto, al fine di ottimizzarne le caratteristiche in vista di una particolare lavorazione.

Oltre alla malta ottenuta con cemento e calce, le malte miste di calce e gesso sono tradizionalmente le più usate costituendo, con la polvere di travertino, di altro marmo o di mattone, il classico stucco alla romana.

La malta di calce e cemento con pozzolana (o anche con sabbia silicea) è, come si è già detto, una versione relativamente moderna della malta da intonaco e, rispetto a quelle di sola calce, al vantaggio di una residua traspirabilità unisce anche una maggiore durezza superficiale e resistenza meccanica. Inoltre è più lavorabile rispetto alle malte cementizie e possiede tempi di presa più lunghi che facilitano la stesura e le operazioni di ripresa.

Frequentemente le maestranze, ormai avvezze alle caratteristiche del cemento rispetto alla desueta calce, per ottenere una tranquillizzante compattezza dell'intonaco ricorrono all'inserimento, anche nell'impasto delle malte di calce, di una certa percentuale di cemento. In effetti quest'aggiunta riduce la possibilità della formazione di cretti; infatti la parte cementizia si rapprende più rapidamente formando una sorta di scheletro resistente capace di assorbire le tensioni che si producono, successivamente, nella presa della calce, per effetto del suo ritiro.

Raramente si mescola il gesso al cemento, se non in percentuali molto basse (2-3 %) per ottenere una riduzione dei tempi di presa; percentuali superiori, data la diversa natura e i differenti tempi di indurimento, produrrebbero solo una forte menomazione delle caratteristiche della malta.

Il gesso è, invece, tradizionale compagno della calce, almeno nello strato superficiale di finitura degli stucchi in quanto consente di ottenere malte che si mantengono ferme, nella forma attribuita dall'artigiano, proprio in virtù di una presa sufficientemente rapida che permette, tuttavia, anche eventuali ritocchi e piccoli ripensamenti.

### 3.3.3 Gli intonaci e gli stucchi utilizzati nel Centro Antico di Napoli

L'intonaco, in alcuni casi impiegato per simulare motivi architettonici tipici dei rivestimenti in pietra naturale (bugnato, lesene, ecc.), è largamente diffuso in tutta l'area.

L'edilizia napoletana, in particolare per quanto riguarda i suoi edifici più rappresentativi, presenta nei lavori di finitura l'opera di maestranze di alto livello, così come testimoniano le cornici, i fregi, i timpani, le figurazioni di intonaco a stucco, che caratterizzano l'architettura soprattutto rinascimentale e barocca. Ad operare erano diversi specialisti: l'operaio stuccatore (di prima e seconda classe), l'intagliatore ornamentista, il formatore di ornati e figure (di prima e seconda classe), lo scultore figurinista di *buon nome*, il preparatore di marmi artificiali il *lustratore* di marmi artificiali.

Per quel che riguarda gli stucchi, nel contesto napoletano, si usava anche aggiungere alla malta la *polvere d'Ischia* per rendere più plastico l'impasto quando occorreva realizzare una *scorniciatura*.

La tecnica dello stucco lucido consisteva nello stendere uno strato su una preparazione di calce e sabbia sotto forma di un intonaco di calce e polvere di marmo in parti uguali. Quest'ultimo strato di marmorino detto anche levigatura era lisciata con frattazzo e successivamente con la cazzuola in modo da ottenere una superficie perfettamente liscia e levigata. Rispettati i tempi imposti dalle condizioni meteorologiche del momento, si poteva procedere in tre diverse modalità:

- *marmorino lucidato a fresco;*
- *marmorino lucidato a caldo;*
- *marmorino lucidato a secco.*

Nel primo caso viene posto uno strato sottilissimo del medesimo impasto con l'aggiunta di acqua e sapone di Marsiglia, dopo l'asciugatura, si ripassa la cazzuola o il frattazzo secondo necessità.

Nel secondo caso dopo aver passato lo strato con l'acqua ed il sapone, si utilizzano ferri, originariamente riscaldati su bracieri a carboni, successivamente dotati di resistenza interna con termostato incorporato. Dopo una serie di passaggi, la superficie diventa progressivamente lucida.

Nel terzo ed ultimo caso, invece, dopo la fase di saponatura e l'avvenuta asciugatura e pulitura da eventuali residui, si procede con una ceratura fatta a pennello morbido e successivamente si strofina il manufatto con stracci di lana.

Il marmorino, denominato semplicemente stucco è piuttosto comune ed è utilizzato sin dai tempi dei Romani, infatti risulta descritto da Vitruvio come una tecnica a sette strati per l'esecuzione del rinzafo, tre spessori per l'arriccio e tre per l'intonachino finale eseguito propriamente di marmorino. Nel *De Re Aedificatoria* di Alberti c'è l'indicazione invece solamente di tre strati.

Nell'ambito del Mediterraneo questo tipo di stucco fu molto usato per ogni tipo di decorazione parietale, dai palazzi di Creta alle tombe etrusche, alle decorazioni delle abitazioni patrizie romane, di Pompei ed Ercolano.

Per ottenere invece decorazioni si utilizzavano stampi che venivano schiacciati sopra lo stucco ancora fresco; tra questi elementi di maggiore interesse decorativo, invece, venivano scolpiti singolarmente con la spatola dallo scultore figurinista.

Il Montagni riporta due ricette molto diffuse dove la prima è quella classica, la seconda, usata più recentemente, contiene anche l'utilizzo di cemento bianco.

La prima ricetta è composta da:

- rinzafo: calce grassa (35%), sabbia di fiume con granulometria 1-3 mm (50%) ed acqua (15%);

- arriccio: calce grassa (30%), sabbia di fiume con granulometria 1-3 mm (56%) ed acqua (14%);
- intonachino: calce grassa (40%), polvere di marmo fine setacciata (50%) ed acqua (10%).

La seconda ricetta ha invece la seguente composizione:

- rinzafo: cemento (30%), sabbia di fiume (55%) ed acqua (15%);
- arriccio: cemento (15%), calce grassa (15%), sabbia di fiume (55%) ed acqua (15%);
- intonachino: calce grassa (40%), polvere di marmo (45%), cemento bianco (5%) ed acqua (10%).

Per quanto riguarda lo stucco lucido, la tecnica utilizzata era pressoché la stessa del marmorino con la differenza delle fasi esecutive finalizzate a rendere lucido il marmo.

L'esecuzione dei primi due strati, quelli del rinzafo e dell'arriccio, è sostanzialmente la stessa dell'intonaco, la differenza sta negli ultimi due strati di intonachino, dove nel primo si sostituisce completamente la sabbia con la polvere di marmo, nel secondo, quello più superficiale, si utilizza soltanto un sottile strato di grassello di calce con uno spessore di 2 mm circa.

Dopo ripetute operazioni di lisciatura quando la superficie è perfettamente liscia e la pasta non è più plastica, si applica il colore che si vuole imitare con l'utilizzo di terre naturali sciolte in acqua di calce.

Successivamente si applica una soluzione molto densa data da acqua e sapone di Marsiglia, la stesura deve essere effettuata con un pennello molto morbido in modo che le striature ad imitazione del marmo non sbavino.

Rispettati i tempi di asciugatura della soluzione saponosa, si passa ripetutamente un ferro caldo ma non arroventato, attualmente utilizzati con resistenze elettriche incorporate. La superficie acquista progressivamente lucidità dopo svariati passaggi con questo ferro.

La lucidatura può essere ottenuta anche a freddo infatti dopo i necessari tempi di asciugatura si applica, con un pennello, una soluzione di cera vergine d'api sciolta in essenza di trementina, successivamente si strofina con un panno di lana fino al completo assorbimento della soluzione da parte dell'impasto.

La ricetta riportata dal Montagni prevede la seguente composizione:

- rinzafo: grassello di calce (35%), sabbia lavata (50%) ed acqua di calce (15%);
- arriccio: grassello di calce (30%), sabbia lavata (16%), polvere di marmo (40%) ed acqua di calce (14%);
- intonachino primo strato: grassello di calce (30%), polvere di marmo (56%) ed acqua (14%);

- intonachino secondo strato: velo di grassello di calce (100%);
- eventuale imitazione policroma del marmo eseguita con terre naturali ed acqua di calce;
- cristallizzazione prima: acqua saponata e successive e molteplici passate col ferro caldo;
- cristallizzazione seconda: cera d'api.

Nel contesto del Centro Antico di Napoli, questo tipo di stucco risulta in voga soprattutto nell'Ottocento, ed è riscontrabile nelle zoccolature delle rampe delle scale dove i rivestimenti dei gradini era in marmo.

### 3.4 I materiali metallici

#### 3.4.1 Riconoscimento e studio

I metalli si ricavano dai minerali attraverso complesse operazioni di metallurgia. Successivamente sono impiegati sia allo stato puro, che in leghe metalliche e, quindi, sono nuovamente trasformati mediante lavorazioni e tecniche che ne modificano la struttura.

A diretto contatto con l'atmosfera, l'acqua o altri ambienti corrosivi, essi tendono ad alterarsi e a tornare successivamente in maniera progressiva nella condizione di composto stabile ovvero allo stato minerale.

Possiamo classificare i metalli in due grandi gruppi:

- i metalli ferrosi;
- i metalli non ferrosi.

Ai primi appartengono diversi tipi di ferro, ghise ed acciai. Essi differiscono per la quantità di carbonio contenuta, capace di influenzare direttamente la resistenza meccanica.

Ai secondi appartengono quelle leghe con basso contenuto percentuale di ferro, alle quali si ricorre ogni qualvolta i materiali ferrosi possono risultare inadeguati.

La ghisa è una lega di ferro, di carbonio (presente in percentuale dal 2 al 6,67%), di silicio (presente dallo 0,5% al 3%) e di manganese (presente solamente all'1%).

Questo materiale è ottenuto mediante altoforni e le sue proprietà dipendono:

- dalla composizione chimica;
- dalla struttura;
- dai trattamenti termici subiti;
- dalla dimensione degli elementi fabbricati.

Il parametro fondamentale che determina le caratteristiche della ghisa è il carbonio, che può essere presente allo stato libero oppure combinato col ferro. Questo dipende



dalle modalità di raffreddamento della ghisa fusa e dalla presenza di particolari elementi come il silicio, e determina, oltre alle caratteristiche meccaniche, il particolare aspetto che la ghisa assume in seguito a frattura: opaco se contiene carbonio libero (ghisa grigia), lucido se contiene carbonio legato (ghisa bianca).

Un criterio per il riconoscimento dei metalli può avvenire mediante la loro simbologia:

- le ghise grigie sono caratterizzate da una sigla Ft seguita dal valore della resistenza minima a rottura espressa in  $\text{daN/mm}^2$ ;
- le ghise malleabili hanno le sigle MB o MN seguite dal valore della resistenza minima a rottura e del valore in percentuale dell'allungamento;
- gli acciai si indicano con la lettera A oppure la lettera E seguite rispettivamente dai valori della resistenza minima a rottura oppure dal valore del limite elastico;
- gli acciai speciali hanno sigla CC quelli che hanno subito trattamenti standard, sigla XC, quelli con caratteristiche maggiorate in seguito a trattamenti termici. In entrambi i casi, la sigla è seguita dal valore in percentuale di tenore di carbonio;
- le leghe d'acciaio a legame debole, vale a dire quelle leghe in cui nessun elemento raggiunge una percentuale del 5%, presentano un valore in percentuale di tenore di carbonio seguito dai simboli degli ulteriori elementi posti in ordine percentuale decrescente di tenore e da una cifra indicante il tenore più ricco;
- le leghe di acciaio a legame forte, ovvero quelle leghe dove un elemento raggiunge una percentuale di tenore almeno del 5%, sono caratterizzate dalla sigla Z seguita dal valore in percentuale del tenore di carbonio, seguito poi dai simboli degli ulteriori elementi presenti, con un ordine percentuale decrescente di tenore;
- i metalli non ferrosi presentano la sigla del metallo di base seguita dall'indice di purezza chimica espressa con un numero che va da 0 a 9;
- le leghe non ferrose hanno, invece, la sigla del metallo di base, seguita eventualmente dal suo indice di purezza chimica, ed eventualmente il valore percentuale dei principali elementi aggiunti

### 3.4.2 Caratteristiche dei materiali metallici

I materiali ferrosi come gli acciai e le ghise possono avere strutture tanto diversificate da influenzarne le caratteristiche.

In ogni caso una differenza delle proprietà può essere data dalla aggiunta di additivi come il cromo o il manganese.

Le caratteristiche meccaniche inoltre possono essere modificate in conseguenza a particolari trattamenti termici come:

- la trasformazione della struttura atomica, in particolare degli acciai, con conseguente miglioramento della resistenza, ottenuta mediante processi successivi di riscaldamento e raffreddamento;
- la tempra, atta a migliorarne la resistenza attraverso un processo di raffreddamento;
- il ritorno, consistente in un parziale riscaldamento del metallo atto a migliorare la condizione di fragilità indotta dalla tempra;
- la ricottura, che consiste nel ripristinare le caratteristiche originarie del metallo mediante un riscaldamento iniziale ed un successivo raffreddamento;
- l'invecchiamento, che rileva le tensioni e le deformazioni interne dovute a bruschi raffreddamenti o a particolari lavorazioni; si può ottenere tale invecchiamento naturalmente o lo si può provocare artificialmente in laboratorio tramite processi alternati di riscaldamento e raffreddamento;
- la cementazione, trattamento chimico eseguito per conferire maggiore durezza superficiale al metallo;
- la carbonitrurazione, trattamento chimico, che consente di trasformare la parte superficiale del metallo in nitruro di ferro, con l'apporto di elevate caratteristiche di durezza e di resistenza alla corrosione ed alla fatica. Questo processo consiste nella cementazione e nitrurazione tramite bagni di sale ed aggiunta di azoto.

In particolare tra i materiali ferrosi che troviamo maggiore utilizzo nel nostro campo di studio, la ghisa grigia è caratterizzata da una buona resistenza a compressione. Ha le prerogative di essere facilmente lavorabile e di avere un basso costo.

Quelle a grafite lamellare risultano più fragili delle ghise a grafite nodulare, dato che le lamelle interne rappresentano potenziali elementi di innesco di rotture. La resistenza a trazione oscilla tra i 10 ed i 40 daN/mm<sup>2</sup>, mentre i corrispettivi valori di resistenza a compressione risultano per lo meno tre o quattro volte maggiori. Il modulo di elasticità, inoltre è compreso tra 9000 e 10.000 daN/mm<sup>2</sup>.

Le ghise malleabili, invece, che contengono la grafite sotto forma di noduli, risultano poco fragili, tendono infatti a fessurarsi piuttosto che a rompersi.

Le ghise a grafite sferoidale hanno un comportamento a trazione molto simile a quello dell'acciaio, la loro resistenza a trazione, infatti, può variare da 38 a 70 daN/mm<sup>2</sup>.

Infine è possibile trovare la ghisa priva di grafite, ovvero la ghisa bianca, preferibile per la realizzazione di piccoli oggetti grazie alla sua estrema fragilità e alla sua maggiore fusibilità.

Le caratteristiche dei metalli non ferrosi, invece sono quelle di buona resistenza agli agenti atmosferici e di estrema facilità nelle operazioni di stampaggio.

### 3.4.3 I materiali metallici utilizzati nel Centro Antico di Napoli

Il ferro può essere considerato un materiale tradizionale anche se è stato utilizzato, nel napoletano come altrove, a partire dal XIX secolo, non come struttura portante ma per sistemi di ancoraggio, grappe ed altri elementi secondari, mai quindi come struttura portante.

Determinante a tal proposito è la fondazione del Real Opificio meccanico e pirotecnico di Pietrarsa, seguito dallo stabilimento meccanico ai Granili di Giovanni Pattison a S. Giovanni a Teduccio e le fabbriche Corradini dell'omonimo imprenditore svizzero.

Per produrre il ferro a scala industriale, però, risultavano indispensabili conoscenze teoriche ed attrezzature specifiche, inesistenti fino a quel momento.

Queste industrie siderurgiche hanno fornito tre tipi di prodotti fondamentali: la ghisa, il ferro dolce e l'acciaio.

Si trova l'utilizzo della ghisa a partire dai primi decenni del XIX secolo. Questa, grazie al suo punto di fusione relativamente basso, si presta molto bene ad essere colata in stampi, e quindi modellata nelle forme desiderate. Tale proprietà ne ha favorito il suo utilizzo per la realizzazione di balaustre, colonne ed altri elementi decorativi.

Intorno alla metà dell'Ottocento accanto all'utilizzo della ghisa si registra una notevole diffusione del ferro dolce, materiale in precedenza utilizzato soltanto come elemento d'integrazione delle strutture lignee.

Per ottenere travi di notevole spessore a costi bassi si è dovuto attendere l'invenzione dell'acciaio.

Anche nel nostro contesto operativo i materiali metallici sono stati adoperati inizialmente solo per scopi ornamentali.

Solo col perfezionarsi delle tecniche lavorative si apprezzarono questi materiali per l'elevata funzionalità strutturale.

L'utilizzo della ghisa si ebbe soprattutto a partire dall'Ottocento per la realizzazione delle ringhiere delle rampe delle scale e dei parapetti dei balconi degli edifici. La ghisa era impiegata come surrogato del più costoso ferro battuto, in ogni caso il materiale caratterizzò un aspetto specifico di tali elementi. I modelli ottenuti risultano piatti e non tridimensionali come nel caso del ferro battuto, le sezioni inoltre sono più pesanti ed a trina chiusa.

Nel contesto napoletano, ma non nel suo nucleo originario, si trovano molteplici esempi di utilizzo dei materiali metallici in edilizia, sempre a partire dal XIX secolo: si segnalano in particolare, la copertura in ferro e vetro realizzata all'interno di Palazzo San Giacomo, la Cassa Armonica della villa comunale, le gallerie Principe di Napoli ed Umberto I.

Per quel che riguarda l'utilizzo dei materiali metallici come sistemi di ancoraggio, questi li troviamo soprattutto per la realizzazione dei giunti tra gli elementi lapidei di rivestimento.

Tali giunti possono essere chiusi o aperti. I primi si riferiscono alle lastre disposte a contatto tra loro, con l'interposizione di una sottile striscia di piombo, soluzione adottata largamente in passato; la seconda, generalmente preferita, consiste nel lasciare un distacco di 5-6 mm su tutti i lati della lastra, sospendendo ogni elemento alla parete del manufatto mediante appositi sistemi di ancoraggio.

Dal punto di vista geometrico si può fare un'altra distinzione tra le giunzioni d'angolo e quelle tra le lastre complanari.

Infine la scelta del tipo di giunto è strettamente legata al tipo di finitura che s'intende dare agli elementi, in ogni caso è necessaria una progettazione precisa che delinea correttamente le dimensioni, lo spessore delle lastre e le caratteristiche tecniche dei sistemi di ancoraggio anche in virtù delle situazioni ambientali ed delle sollecitazioni previste sulle facciate.

### 3.5 Gli elementi lignei

#### 3.5.1 Riconoscimento e studio

Il legno è costituito da fasce di fibre di cellulosa tenute assieme dalla lignina che è una resina organica.

Nel caso di essenze resinose, il legno ha generalmente una buona resistenza naturale se la sua parte centrale, il *cuore*, presenta una colorazione differente dall'alburno.

Questa colorazione è dovuta a resine e tannini che hanno una funzione protettiva nei confronti del legno, l'alburno invece è sempre vulnerabile in virtù del fatto che risulta la parte viva dell'albero e contiene le sostanze derivate dalla linfa.

Il legno del faggio e dell'abete, per esempio, non hanno questo contrasto di colori e presentano un insieme cuore- alburno più soggetto agli attacchi biologici.

Alcune specie, come l'ebano, l'eucalipto ed il teck, possono risultare inattaccabili in virtù della propria resistenza; tuttavia bisogna sempre valutare lo specifico livello di resistenza naturale, poiché tale caratteristica può variare per un stesso albero in funzione delle sue condizioni di crescita.

I principali componenti del legno sono:

- la cellulosa (presente in percentuale del 40-50%);
- la lignina (presente in percentuale del 20-30%);
- l'emicellulosa;
- le materie pectiche;
- resine, oleoresine, grassi, etc.
- Il legno utilizzato per le costruzioni proviene generalmente da due famiglie:

- le piante resinose o conifere;
- le piante a foglia.

Già da un esame della superficie lignea è possibile riconoscere le due essenze.

Le prime sono caratterizzate da una struttura semplice, formata da elementi tracheiti (fibre e vasi di forma irregolare) che costituiscono il tessuto di conduzione della linfa.

Le essenze a foglie invece hanno una struttura più complessa costituita dalla compresenza di diversi tipi di cellule: le fibre, i vasi, le cellule del parenchima (tessuto di riserva) ed infine gli elementi tracheidi.

### 3.5.2 Caratteristiche degli elementi lignei

La caratteristica che fa del legno un materiale ancora molto utilizzato deriva dal fatto che esso è la principale risorsa naturale di materiale rinnovabile esistente.

L'eccezionale resistenza del legno alle sollecitazioni dipende dalla sua composizione naturale: le catene di molecole di cellulosa hanno una disposizione longitudinale nel senso della lunghezza della fibra, cioè nella naturale direzione di crescita della pianta, che coincide con la direzione degli sforzi applicati.

L'alta rigidità, unita alla bassa densità, rendono il legno particolarmente adatto al settore delle costruzioni. Questo materiale però è soggetto a scorrimenti molto forti nel tempo, verificando la possibilità di incurvamenti progressivi col passare degli anni pur rimanendo il carico costante.

Generalmente le caratteristiche di resistenza meccanica sono valutate come segue:

- resistenza meccanica a trazione assiale 800- 1500 daN/cm<sup>2</sup>;
- resistenza a compressione assiale 250-700 daN/ cm<sup>2</sup>;
- valori di compressione e di trazione trasversale nettamente inferiori rispetto a quelli assiali.

Per quanto concerne le caratteristiche peculiari del legno, in virtù della sua provenienza da elementi naturali viventi, si possono classificare come segue:

- è composto da tessuti distinti che sono: la corteccia, l'alburno, il legno *d'estate*, il legno *di primavera* ed il midollo o cuore;
- tutti i suoi tessuti sono composti da cellule;
- è un materiale eterogeneo, anisotropo e strutturato in relazione ai fattori di simmetria che regolano i suoi tessuti;
- può trattenere sostanze organiche;
- contiene acqua in quantità variabile, con picchi fino la 100% del suo peso allo stato asciutto.

Le proprietà del legno variano in ragione della diversa consistenza strutturale interna, della diversa specie di essenza e delle diverse condizioni di sviluppo e crescita.

Il legno può inoltre presentare dei difetti strutturali che possono influenzare negativamente le caratteristiche meccaniche. Questi difetti possono essere distinti in:

- nodi *sani*, dovuti alla crescita dei rami che non comportano problemi di tipo strutturale;
- nodi *viziati*, non sempre visibili ad un esame superficiale, che sono connessi a problemi sorti durante la crescita dell'albero (per esempio per potature mal eseguite);
- fessurazioni semplici che si manifestano con tagli radiali disposti quasi sempre all'esterno della pianta;
- fessurazioni nel verso della circonferenza che si manifestano con tagli che investono i diversi strati dell'albero;
- fessurazioni provocate dal gelo che si manifestano attraverso tagli radiali interni alla pianta;
- danni che derivano da operazioni di abbattimento o di lavorazioni non eseguite correttamente;
- Inoltre la resistenza del legno dipende, tra le altre cose, dalla quantità di acqua contenuta e dalla temperatura. Per tale ragione, le prove di resistenza sui legnami vengono effettuate operando in condizioni di umidità controllata (in percentuale circa del 15%). Si adottano poi particolari sistemi matematici per valutare l'effettivo tenore d'acqua dei campioni:
- generalmente maggiore è il tenore d'acqua minore è l'affidabilità del legno;
- maggiore è la sua densità maggiore risulta il grado di resistenza.

Per quel che riguarda le proprietà meccaniche, il legno resiste nella direzione delle fibre meglio a trazione che a compressione; nel senso perpendicolare alle fibre tale resistenza cala drasticamente.

La resistenza a flessione risulta molto variabile.

Generalmente il legno possiede una buona resistenza agli shock ed alle vibrazioni, per tale ragione viene utilizzato in larga misura nei cantieri da costruzione.

Proprietà negativa è la sua combustibilità e la sua infiammabilità spontanea ad una temperatura di 430 °C.

Infine relativamente alle proprietà fisiche, c'è da tener presente che il tenore dell'umidità è espresso in valori percentuali, in rapporto alla massa del legno allo stato asciutto.

### 3.5.3 Gli elementi lignei utilizzati nel Centro Antico di Napoli

Nel Napoletano, così come nel resto d'Italia, il legno è stato largamente utilizzato in edilizia e la sua tecnica costruttiva, secondo alcuni studiosi, risulta addirittura più antica di quella della pietra.

Questo materiale è stato utilizzato per la realizzazione sia di elementi strutturali portanti, quali travi di solai e capriate, sia per elementi secondari come panconcelli e travicelli o come infissi pavimenti ed altre finiture in genere.

Nel nostro contesto sussistono ancora oggi dei termini usati in passato per indicare le varie forme degli elementi lignei: dalle ginelle, alle mezzanelle alle scurette e così via.

Il legno trova impiego nelle scale napoletane nella realizzazione di elementi di protezione come balaustre e corrimano e per la realizzazione di tutte le porte di caposcala e di infissi presenti, questi ultimi, a chiusura del prospetto principale.

### 3.6 Gli elementi in vetro

#### 3.6.1 Riconoscimento e studio

Il vetro è un materiale solido, costituito da un insieme di sostanze amorfe, compatte ed omogenee a base di anidride silicica e di silicati di Al, Ca, Na, K e Pb.

La silice vetrosa dalla quale deriva il vetro, può esistere sia allo stato cristallino sia allo stato vetroso; a meno di quest'ultimo, nessuna delle fasi cristalline è isotropa. Il vetro è sostanzialmente un liquido che presenta valori costanti delle proprietà fisiche in qualsiasi direzione. Non ha punto di fusione né di solidificazione determinati, passa dallo stato liquido (vetroso) a quello solido in forma graduale ed il suo stato varia mutando la temperatura.

Le proprietà del vetro, come materiale da costruzione, sono:

- omogeneità;
- indeformabilità a temperature ordinarie;
- trasparenza,
- inattaccabilità da parte degli acidi,
- durezza elevata e notevole resistenza a compressione;
- possibilità di essere prodotto in lastre di grandi dimensioni e di piccolo spessore.

Invece le caratteristiche considerate negative per il vetro utilizzato in edilizia sono:

- estrema fragilità (nel corso della sua formazione, il vetro origina sulla sua superficie una serie di microfessure che costituiscono una delle principali cause di fragilità);
- facile rottura all'urto;
- elevato peso specifico;
- modesta resistenza a trazione.

### 3.6.2 Caratteristiche del vetro

Come già sottolineato, una caratteristica negativa del vetro è la sua fragilità, dovuta alla presenza sulla superficie di innumerevoli microfratture che indeboliscono il materiale. Con l'applicazione di una sollecitazione anche modesta, questa è amplificata in prossimità degli estremi delle microfessure in modo da propagarsi sempre più fino alla rottura. È stato studiato che la presenza dell'acqua può accelerare la velocità di propagazione della frattura.

La presenza di queste microfessure giustifica inoltre la bassa resistenza del vetro a trazione in confronto a quella a compressione.

### 3.6.3 Gli elementi in vetro utilizzati nel Centro Antico di Napoli

Nell'ambito dell'edilizia storica del Centro Antico di Napoli il vetro è stato impiegato esclusivamente come chiusura trasparente delle bucatore murarie per consentire l'accesso della luce ed impedirne quello degli agenti atmosferici. Per la stessa ragione, questi tamponamenti sono stati utilizzati anche come chiusura d'ambito dei corpi scala.

In alcuni casi sono stati riscontrati come chiusura d'ambito vetri colorati con disegni geometrici.



## **4. Guida alla lettura/compilazione della scheda tipo**

### **4.1 Fasi preliminari: costruzione della Scheda Tipologica**

La fase successiva dello studio ha portato all'ideazione di una schedatura funzionale a catalogare tutti le possibili varianti riscontrabili in fase di rilievo delle scale, dal punto di vista planimetrico architettonico, strutturale, materico nonché dello stato di conservazione.

Il modello cui si è giunti prevede, per ciascuna scala, la compilazione di un vero e proprio fascicolo, di sette fogli, i cui contenuti, e quindi la registrazione dei dati, è organizzato per box tematici.

Il criterio con cui si sono strutturati i box tematici è strettamente legata alla fase preliminare di conoscenza delle caratteristiche predominanti e ricorrenti nelle scale realizzate nel centro antico nel corso dei secoli, ovvero sulla base di quanto esposto nei capitoli precedenti.

Il Centro Antico di Napoli, presentato nei capitoli precedenti, è stato utilizzato per la delimitazione dell'area oggetto dello studio.

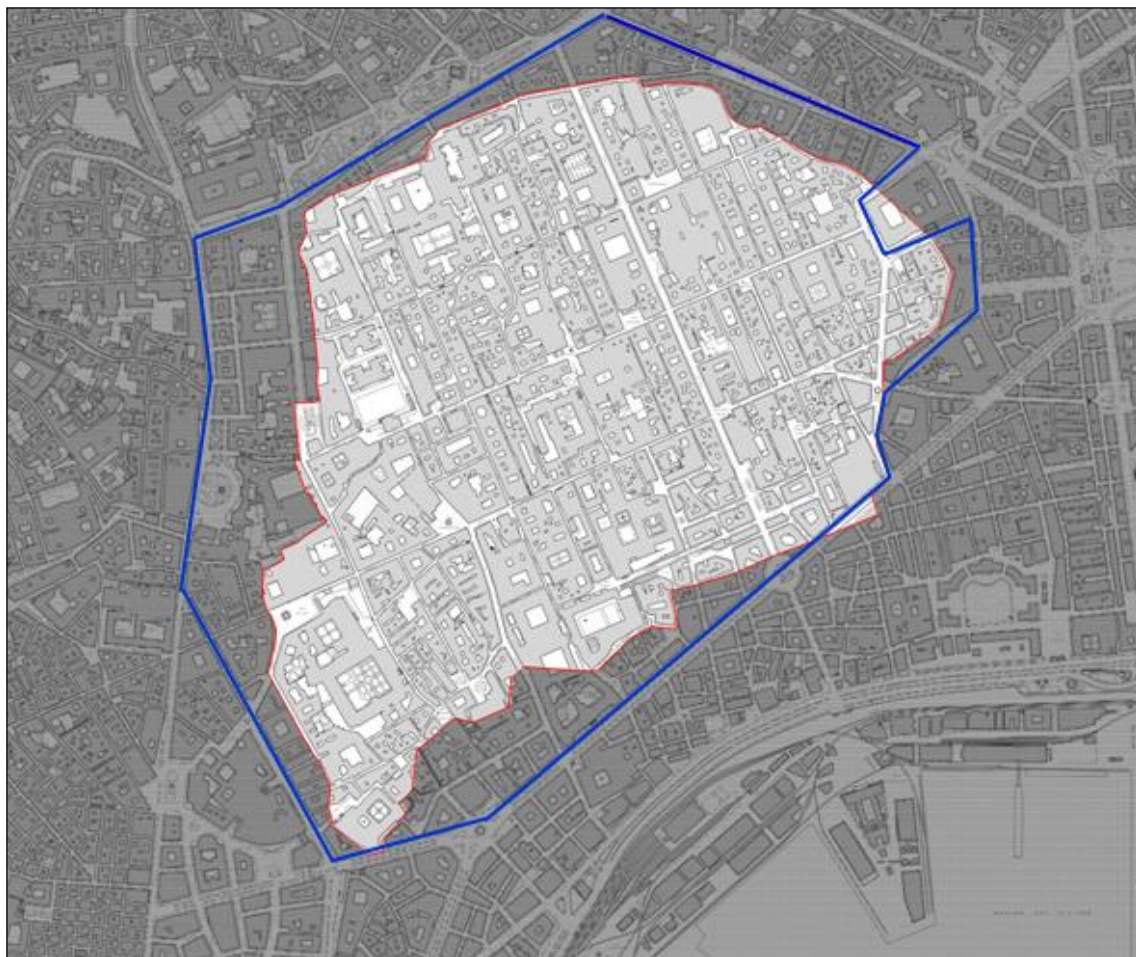
In primo luogo si è riscontrata la necessità di estendere i limiti del centro storico alle principali arterie viarie ad esso più prossime in quanto, considerando l'attuale planimetria urbana, in più di un episodio, l'originario limite del centro storico intersecava diversi edifici.

L'area così ottenuta (Fig. 25) è quella delimitata:

- A Nord: da via Foria e dalle Piazze Cavour e Museo Nazionale;
- Ad Est: da via Domenico Cirillo, via Francesco Carbonara e via Postica Maddalena;
- A Sud: da Corso Umberto I;
- Ad Ovest: da Via Enrico Pessina, via S. Anna dei Lombardi e via Monteoliveto.

In una seconda fase si è divisa l'area di studio in macro settori di riferimento (Fig. 26), precisamente sei, delimitati dalle arterie urbane principali che la attraversano:

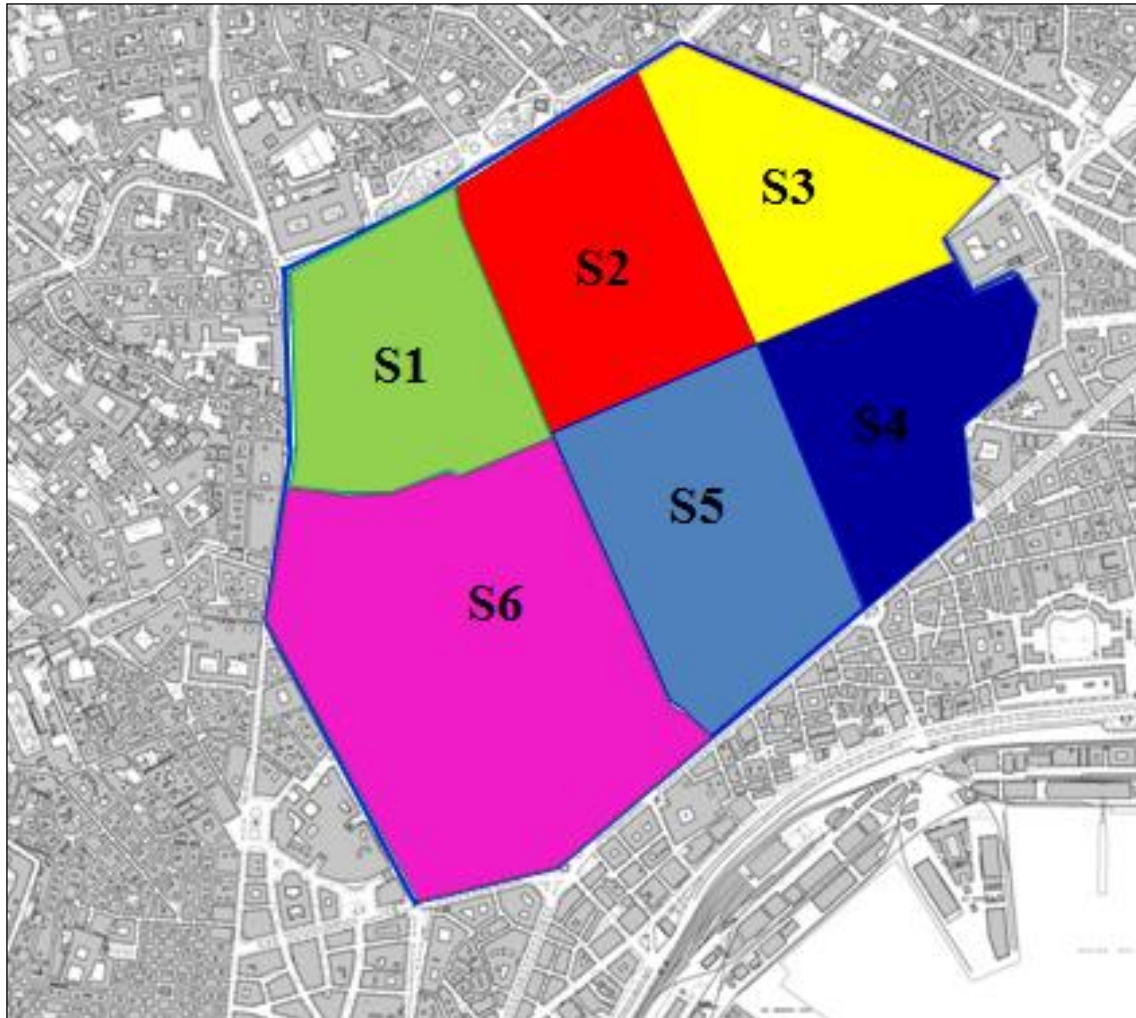
- Decumano Maggiore, ovvero via dei Tribunali;
- Decumano Superiore, ovvero le attuali vie Sapienza, Anticaglia, via S. Giuseppe dei Ruffi, via Donna Regina e via SS. Apostoli;
- Decumano Inferiore: via Benedetto Croce, Via S. Biagio dei Librai e via Forcella;
- Cardi: Via Duomo, Via Giovanni Paladino, Via Nilo, Via Atri, Via S. Gaudioso;



*Fig. 25 - Definizione dell'area di studio*

In particolare, il Decumano maggiore divide i settori S1, S2, ed S3 dai settori S4, S5, ed S6; Via Duomo divide i settori S3 ed S4 dai settori S2 ed S5; Via Giovanni Paladino e via Nilo dividono i settori S5 ed S6; infine, Via Atri e Via S. Gaudioso dividono i settori S1 ed S6.

Ciascun settore è stato classificato oltre che con un numero (ovvero S1, S2, S3, S4, S5, S6), anche attraverso la definizione di una nomenclatura convenzionale adottando quale criterio guida la presenza, all'interno dello specifico settore, di un edificio di pregio storico ed artistico.



*Fig. 26 - suddivisione in settori dell'area di studio*

In particolare si sono prese a riferimento le chiese maggiormente rappresentative relative a ciascun settore, secondo il seguente elenco:

- S1: S. Maria della Sapienza
- S2: Gerolomini
- S3: Duomo
- S4: S. Agostino alla Zecca
- S5: S. Lorenzo
- S6: Santa Chiara

#### 4.2 Scheda di presentazione al settore

A ciascun settore si è dedicata una *Scheda di presentazione al settore* riportante la nomenclatura e la numerazione adottata per lo specifico settore.

Ai fini di una migliore e speditiva catalogazione, ciascun settore è altresì individuato mediante differenziazione cromatica del format della scheda.

Si è adottata la seguente convenzione:

- S1 - S. Maria della Sapienza: Verde
- S2 - Gerolomini: Rosso
- S3 - Duomo: Giallo
- S4 - S. Agostino alla Zecca: Blu
- S5 - S. Lorenzo: Celeste
- S6 - Santa Chiara: Magenta

La scheda introduttiva si specializza, dunque, per ciascun settore, riportandone lo stralcio planimetrico, e l'elenco delle scale rilevate, individuate, in planimetria secondo la numerazione attribuita a ciascuna scala (secondo un ordine progressivo: 1,2,3...), e in secondo luogo mediante l'elenco che associa la numerazione indicata agli indirizzi e numeri civici, e qualora disponibile, la nomenclatura storica del palazzo sede della scala. Un piccolo box sulla destra dello stralcio planimetrico evidenzia la posizione del settore rispetto agli altri. Infine, in alto a destra della scheda vi è un box con l'indicazione del settore esaminato secondo la classificazione suddetta (Fig. 27).

In totale il numero di scale rilevate fra i vari settori è di 104, come di seguito indicato:

##### **SETTORE S1**

1. Scala 1: via Atri, 37

##### **SETTORE S2**

1. Scala 1: via Duomo, 36
2. Scala 2: via Duomo, 50
3. Scala 3: via Duomo, 152
4. Scala 4: via Gerolomini, 11
5. Scala 5: largo Avellino, 4
6. Scala 6: via Anticaglia, 8 – Palazzo di Nerone
7. Scala 7: via Anticaglia, 13
8. Scala 8: via Anticaglia, 24 – Palazzo Capece Zurlo
9. Scala 9: via Pisanelli 23 – Palazzo Orimi
10. Scala 10: largo Regina Coeli, 6 – Palazzo Bonifacio a Regina Coeli
11. Scala 11: vico Purgatorio ad Arco, 7 – Palazzo Mosca

##### **SETTORE S3**

1. Scala 1: via dei Tribunali, 197 – Palazzo De Campora
2. Scala 2: via dei Tribunali, 194

3. Scala 3: via dei Tribunali, 181 – Palazzo di Tiberio Carafa
4. Scala 4: via dei Tribunali, 175 – Palazzo Tomacelli
5. Scala 5: via dei Tribunali, 169 – Palazzo Caracciolo
6. Scala 6: via Santa Maria Vertrocoeli, 31
7. Scala 7: via Santa Maria Vertrocoeli, 9 – Palazzo della Regina Giovanna
8. Scala 8: vico Sedil Capuano, 21 – Palazzo Caracciolo di Martinafranca
9. Scala 9: vico Sedil Capuano, 16 – Palazzo di Niccolò Caracciolo
10. Scala 10: vico Sedil Capuano, 10 – Palazzo di Casapesenna
11. Scala 11: Vico Sedil Capuano, 6 – Palazzo Cibo
12. Scala 12: Vico sedil Capuano, 4
13. Scala 13: Via Santi Apostoli, 3
14. Scala 14: Via Loffredi, 7 - Palazzo Loffredo
15. Scala 15: Via Duomo, 33
16. Scala 16: Via Duomo, 45
17. Scala 17: Via Duomo, 61
18. Scala 18: largo Donnaregina, 4
19. Scala 19: Via Duomo, 167
20. Scala 20: via dei Tribunali, 136
21. Scala 21: via dei Tribunali, 138

**SETTORE S4**

1. Scala 1: Via Duomo, 179
2. Scala 2: vico Sedil Capuano, 243
3. Scala 3: via dei Tribunali, 231 A – Palazzo del Duca di Rodi
4. Scala 4: via dei Tribunali, 231 B – Palazzo del Duca di Rodi

**SETTORE S5**

1. Scala 1: via San Biagio dei Librai, 64
2. Scala 2: via San Biagio dei Librai, 78
3. Scala 3: via San Biagio dei Librai, 39
4. Scala 4: via San Gregorio Armeno, 28 – Palazzo Mormando
5. Scala 5: via San Gregorio Armeno, 21
6. Scala 6: via San Gregorio Armeno, 41-B – Palazzo della Domus Januaria
7. Scala 7: via San Gregorio Armeno, 41-A – Palazzo della Domus Januaria
8. Scala 8: via San Biagio dei Librai, 25
9. Scala 9: via San Biagio dei Librai, 14 – Palazzo Di Gennaro
10. Scala 10: via San Nicola a Nilo, 13
11. Scala 11: via San Nicola a Nilo, 18 – Palazzo Avati
12. Scala 12: via San Nicola a Nilo, 23
13. Scala 13: via San Biagio dei Librai, 8 – Palazzo Carafa di Montorio
14. Scala 14: via San Biagio dei Librai, 121 – Palazzo Diomede di Carafa
15. Scala 15: via San Filippo e Giacomo, 29
16. Scala 16: via San Filippo e Giacomo, 26
17. Scala 17: via San Filippo e Giacomo, 14

18. Scala 18: via Marcellino, 5
19. Scala 19: via Giovanni Paladino, 25
20. Scala 20: via Giovanni Paladino, 15
21. Scala 21: via Giovanni Paladino, 9
22. Scala 22: via Giovanni Paladino, 6
23. Scala 23: via Giovanni Paladino, 5
24. Scala 24: via Giovanni Paladino, 2
25. Scala 25: via Nilo, 22 – Palazzo di Ludovico Bux
26. Scala 26: via Nilo, 20
27. Scala 27: Piazza S. Gaetano, 322
28. Scala 28: Via Dumo, 296
29. Scala 29: Via Nilo, 26
30. Scala 30: Via Portanova, 15-A
31. Scala 31: Via Portanova, 15-B
32. Scala 32: Via Santi Filippo e Giacomo, 9
33. Scala 33: Via Tribunali, 276
34. Scala 34: Via Tribunali, 339
35. Scala 35: Vico dei Maiorani, 9
36. Scala 36: Vico dei Maiorani, 39
37. Scala 37: Via del Fico al Purgatorio, 1

#### **SETTORE 6**

1. Scala 1: Via Raimondo de Sangro di Sansevero, 4
2. Scala 2: Via Raimondo de Sangro di Sansevero, 11
3. Scala 3: Via Raimondo de Sangro di Sansevero, 27
4. Scala 4: Via Raimondo de Sangro di Sansevero, 23
5. Scala 5: Vicoletto S. Domenico Maggiore, 7
6. Scala 6: Vico S. Domenico Maggiore, 9-A
7. Scala 7: Vico S. Domenico Maggiore, 9-B
8. Scala 8: Vico S. Domenico Maggiore, 9-C
9. Scala 9: Via Nilo, 30
10. Scala 10: Via Nilo, 28
11. Scala 11: Piazzetta Nilo, 7
12. Scala 12: Piazza S. Domenico Maggiore, 3
13. Scala 13: Via Benedetto Croce, 38
14. Scala 14: Via Benedetto Croce, 45
15. Scala 15: Via Benedetto Croce, 23
16. Scala 16: Via Benedetto Croce, 19
17. Scala 17: Via S. Giovanni Maggiore Pignatelli, 48
18. Scala 18: Via Santa Chiara, 2
19. Scala 19: Via Santa Chiara, 10
20. Scala 20: Vico Pallonetto a Santa Chiara, 32
21. Scala 21: Via S. Giovanni Maggiore Pignatelli, 5

- 22. Scala 22: Vico S. Geronimo, 29
- 23. Scala 23: Via S. Giovanni Maggiore Pignatelli, 8
- 24. Scala 24: Vico Belvedere a Pignatelli, 8
- 25. Scala 25: Via S. Geronimo, 6
- 26. Scala 26: Via Mezzocannone, 95
- 27. Scala 27: Via S. Giovanni Maggiore Pignatelli, 15
- 28. Scala 28: Via S. Giovanni Maggiore Pignatelli, 29
- 29. Scala 29: Via Banchi Nuovi, 8
- 30. Scala 30: Piazzetta Teodoro Monticelli, 1



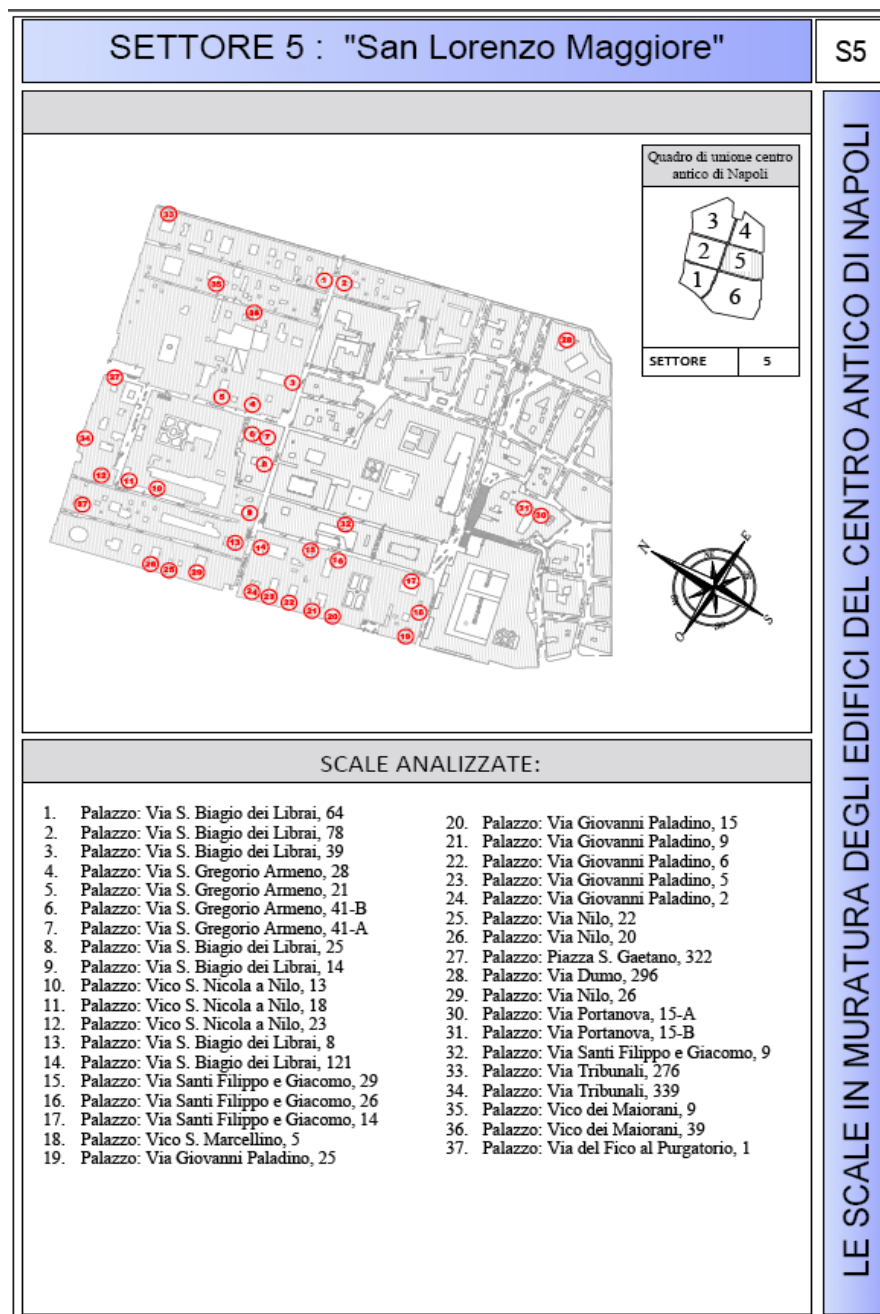


Fig. 27 – Scheda di Presentazione al settore



### 4.3 Foglio 1 di 7

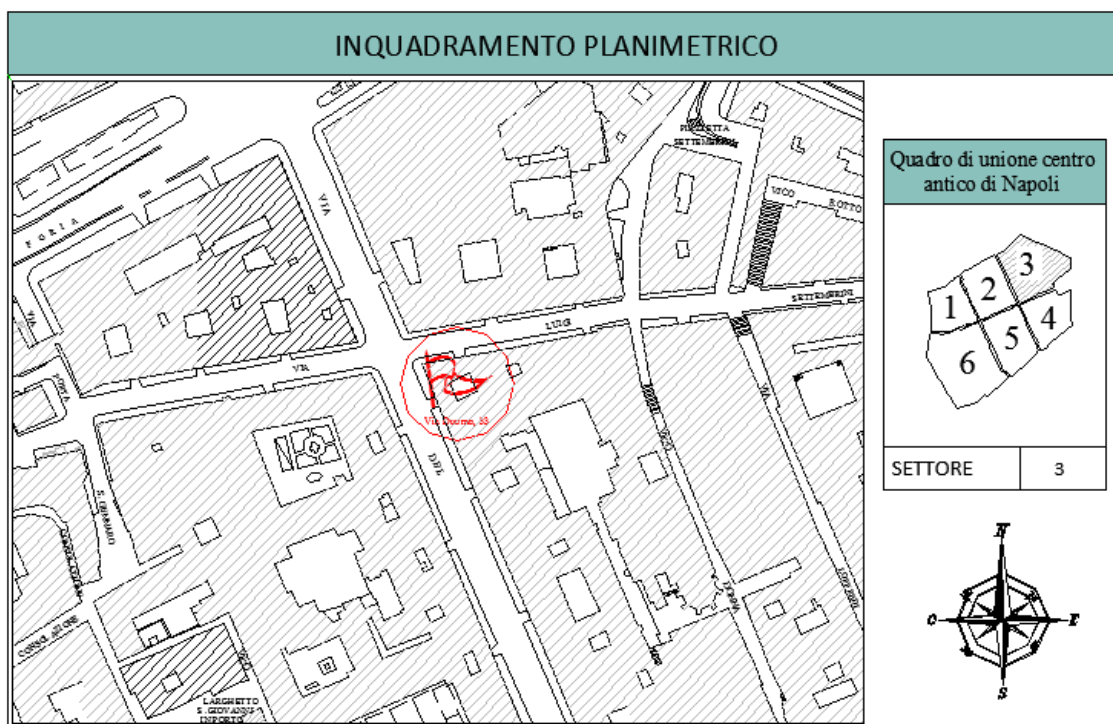
#### 4.3.1 Inquadramento planimetrico

Ciascuna scheda tematica viene identificata con una sigla del tipo *Sc n-n1/7*.

- con *Sc* si vuole indicare la *Scala*, mentre il numero *n* sarà quello relativo alla numerazione attribuita alla scala all'interno del settore in cui ricade.
- il numero *n1* di 7 sta invece specificare il numero della scheda consultata rispetto alle sette che compongono il *fascicolo* relativo a ciascuna scheda.

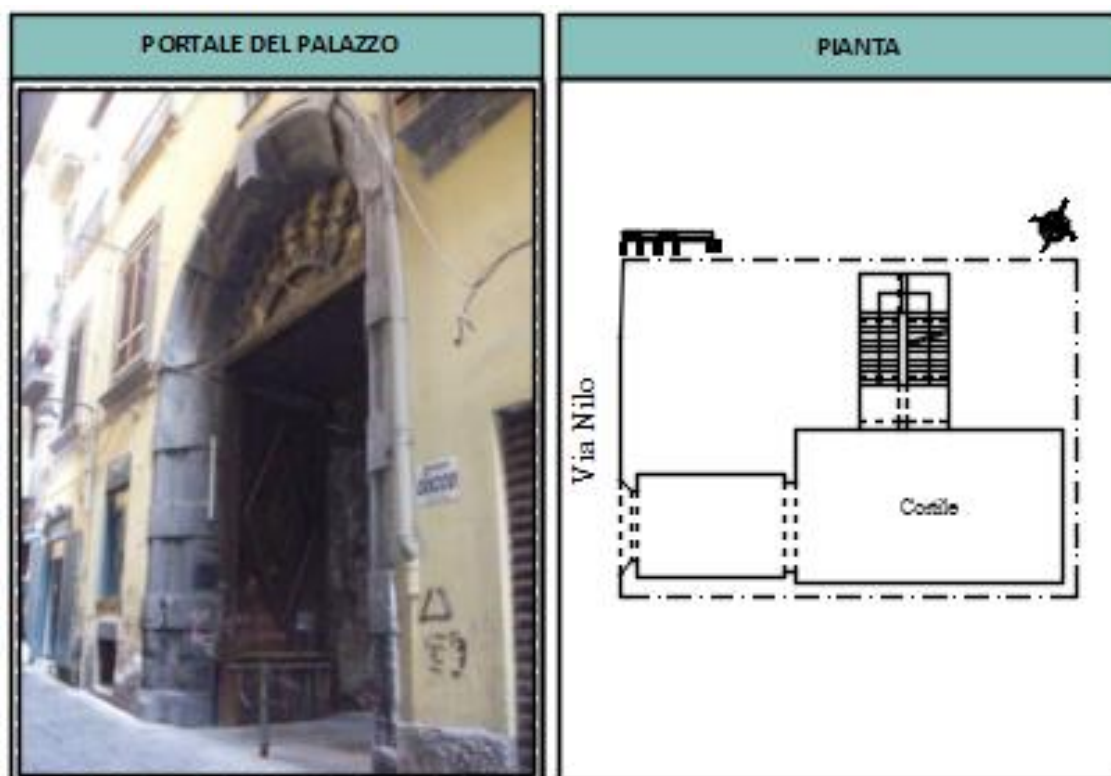
Inoltre ciascuna scheda riporta in alto l'indicazione dell'indirizzo e del numero civico, ed eventualmente, la nomenclatura storica del palazzo.

Il fascicolo è dunque strutturato secondo sette schede tematiche. La prima, fornisce i dati identificativi della scala mediante l'indicazione della posizione occupata dalla stessa nel tessuto urbano circostante. Graficamente il dato è trasmesso mediante una cerchiatura in rosso dell'area occupata dallo stabile sede della scala esaminata. Completano il dato un simbolo posto in corrispondenza del portale d'accesso nonché l'indicazione dell'indirizzo e del civico (Fig. 28).



Nei successivi due box tematici sono inseriti una vista del portale d'accesso al palazzo della scala oggetto del rilievo, ed una pianta architettonica della stessa che ne illustra sinteticamente i caratteri, consentendo una rapida lettura degli elementi strutturali caratterizzanti: la struttura verticale d'ambito interno e le volte poste a sostegno delle rampe (Fig. 29). Questi elementi sono stati comunque dettagliatamente definiti nei fogli successivi al primo.

Completa il foglio 1 di 7 una breve descrizione storica del palazzo.



*Fig. 29 - Esempio di box contenente la pianta della scala e la foto del portale d'accesso*

## 4.4 Foglio 2 di 7

### 4.4.1 Dislocazione planimetrica

Si intende per essa la dislocazione della scala nell'ambito dell'impianto planimetrico rispetto a colui che oltrepassa il portale principale.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA		
Rispetto al portale	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

In primo luogo si definisce la dislocazione planimetrica specificando se essa si colloca in posizione frontale o laterale rispetto al portale.

In secondo luogo il dato di posizione fornisce informazioni riguardo l'ubicazione della scala precisandone se l'accesso avviene dall'androne o dal cortile (Fig. 30).

Fig. 30 - Box relativo alla dislocazione planimetrica.

IMPIANTO ARCHITETTONICO			
Invito		<input checked="" type="checkbox"/>	
N° di rampe		<input type="text" value="3"/>	
Anima (setti)	<input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>	Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>	Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>	Ventaglio	<input type="checkbox"/>

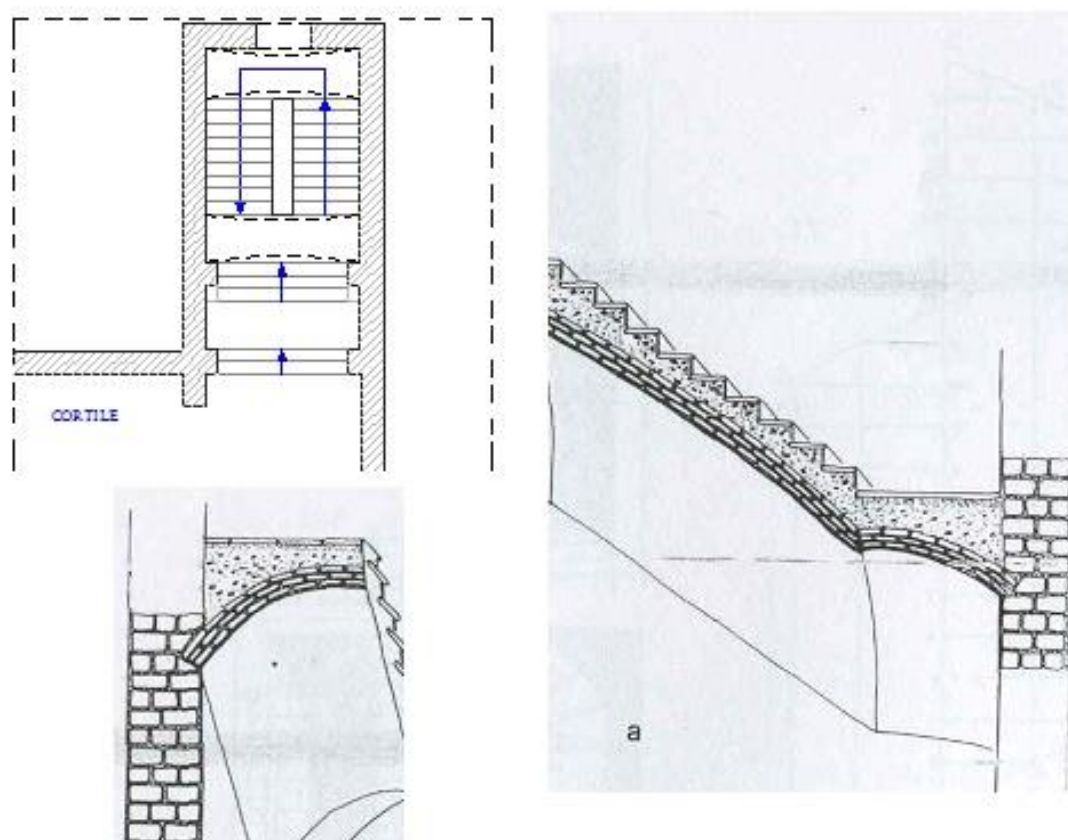
### 4.4.2 Impianto Architettonico

Il dato è strutturato attribuendo l'appartenenza della tipologia della scala in oggetto ad una delle seguenti classi (Fig. 31):

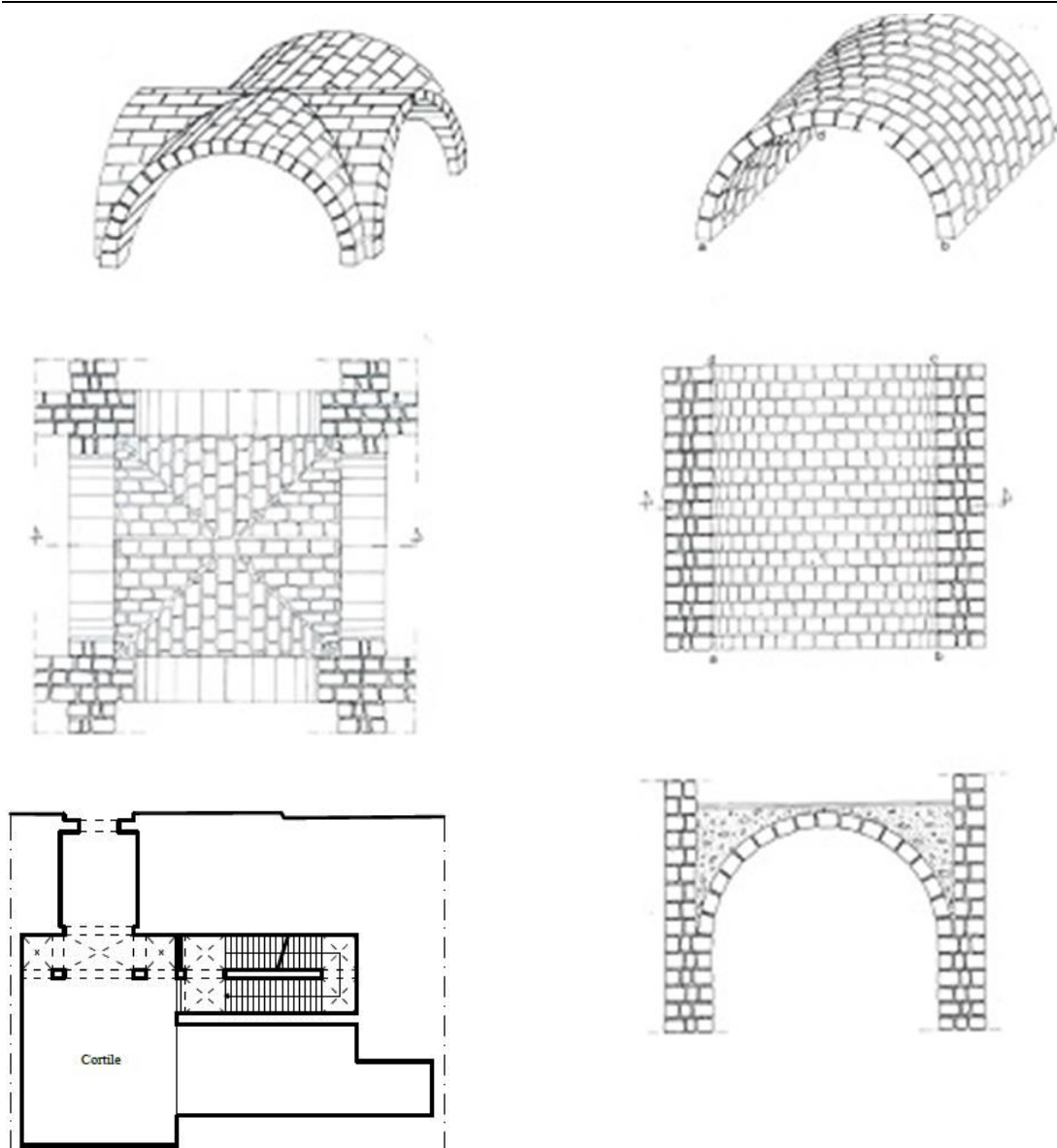
- Scala ad anima con setti
- Scala ad anima con pilastri
- Scala ad anima libera
- Scala a pozzo chiuso
- Scala a pozzo con pilastri
- Scala a pozzo libero
- Scala a tenaglia
- Scala a ventaglio

Fig. 31 - Box relativo all'impianto architettonico.

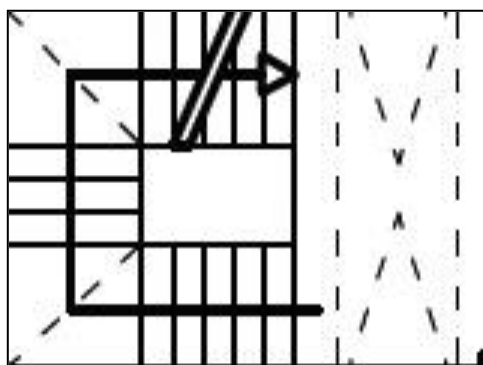
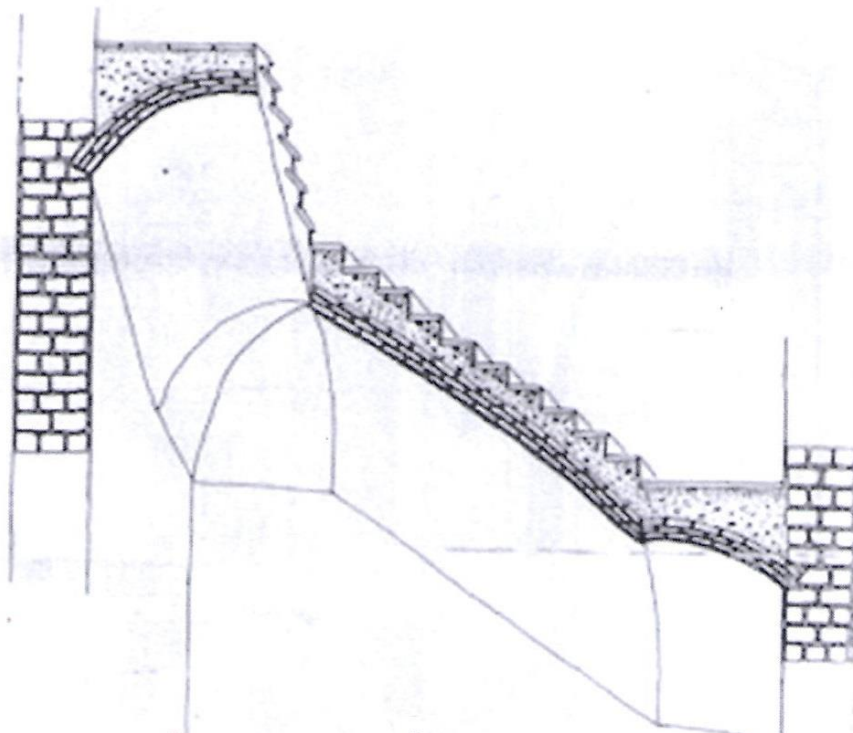
Nelle figure 32 – 37, che seguono, sono indicati alcuni esempi di impianto architettonico.



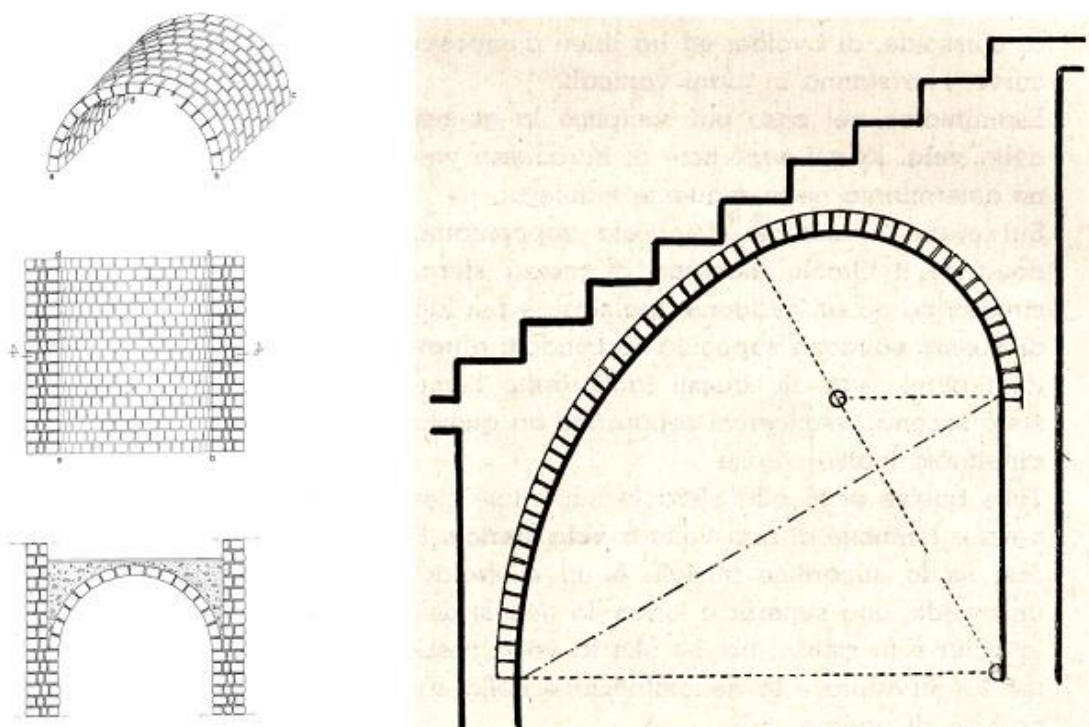
*Fig. 32 - Scala ad anima libera, con rampe e pianerottoli su mezza botte rampante*



*Fig. 33 - Scala ad anima piena, con rampe su botte rampante e pianerottoli su volta a crociera.*

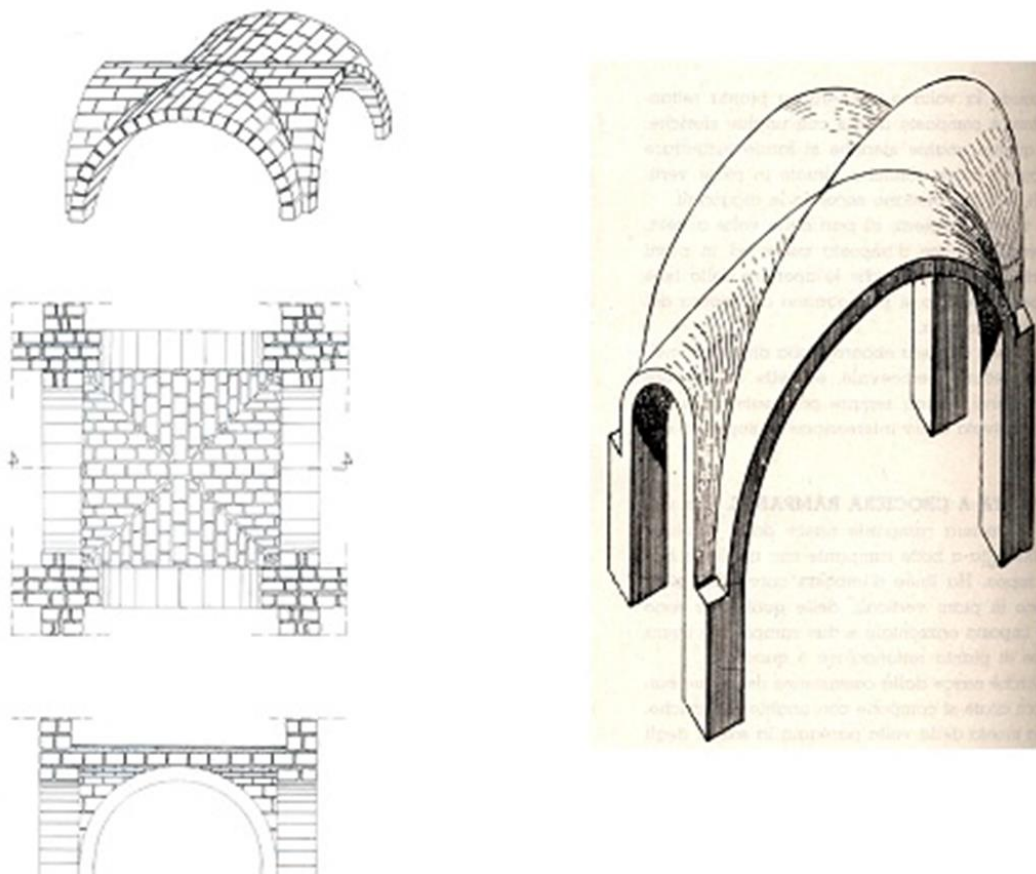


*Fig. 34 - Scala con pozzo libero, con rampe e pianerottoli su mezza botte rampante*



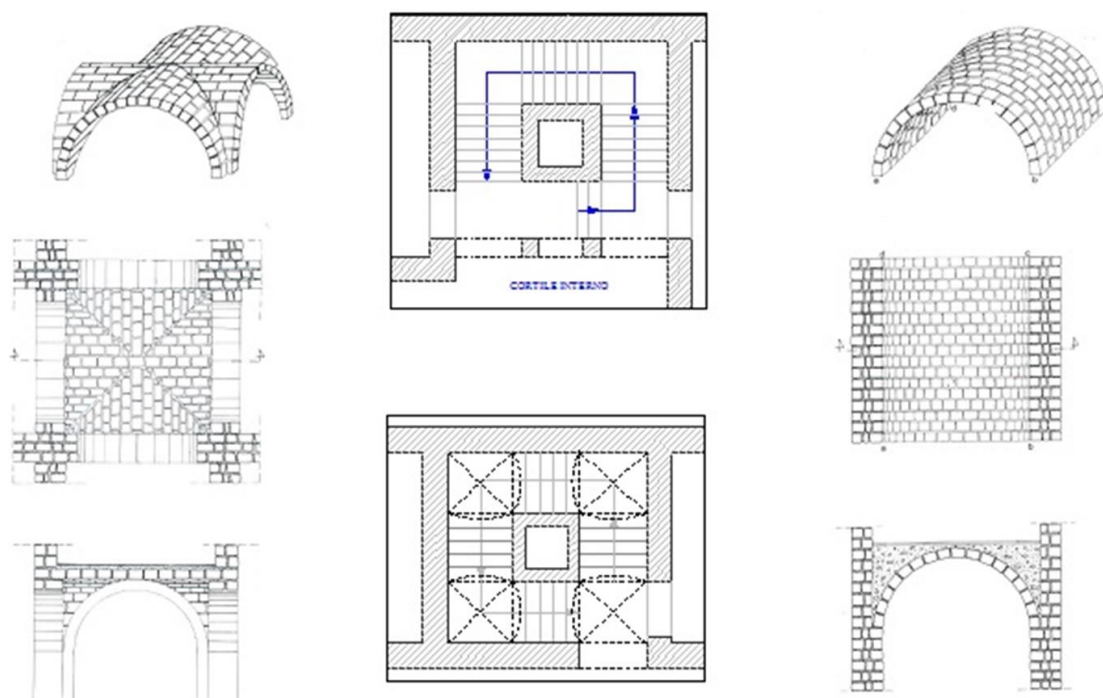
*Fig. 35 - Scala con pozzo libero, con rampe su botte rampante a collo d'oca*





*Fig. 36 - Scala a pozzo con quattro pilastri, con rampe e pianerottoli su volta a crociera*





*Fig. 37 - Scala a pozzo chiuso, con rampe su volta a botte rampante e pianerottoli su volta a crociera*

#### 4.4.3 Aperture

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Attraverso questo dato si deducono le relazioni che il corpo scala ha con gli spazi circostanti, siano essi interni o esterni all'edificio. In primo luogo si specificano gli spazi circostanti a cui tali aperture risultano prospicienti (attributo di posizione):

- Sulla strada
- Sull'androne
- Sul cortile interno
- Su spazi esterni

Fig. 38 - Box relativo alle aperture.

In secondo luogo si evince la composizione dei prospetti della scala attraverso il numero di aperture (attributo formale):

- Aperta su un lato
- Aperta su due lati
- Aperta su tre lati

#### 4.4.4 Dati geometrici

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	...
Pedata:	0,54
Lunghezza rampa:	9,15
Larghezza rampa:	3,26
Larghezza pianerottolo:	3,30
Larghezza caposcala:	3,78
Larghezza vano:	7,33
Lunghezza vano:	16,23
Altezza interpiano:	...

Sono riportati i dati principali dei rilievi architettonici, con *Lunghezza rampa* e *Larghezza rampa* si intende, ove presenti rampe di diverse dimensioni, il dato di quella maggiore:

- Alzata
- Pedata
- Lunghezza della rampa
- Larghezza della rampa
- Larghezza del pianerottolo di riposo
- Larghezza del pianerottolo di caposcala
- Lunghezza del vano
- Larghezza del vano
- Altezza interpiano

Fig. 39 - Box relativo ai dati geometrici.

#### 4.4.5 Sviluppo

SVILUPPO		
Rampa	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

Tale carattere è definito con riferimento alle diverse parti del corpo scala:

- Rampa
- Pianerottolo di riposo
- Pianerottolo di caposcala

Il dato si specifica relazionandolo rispetto alla conformazione in pianta:

- Rettilinea
- Curvilinea

Fig. 40 - Box relativo allo sviluppo

#### 4.4.6 Prospetto principale

PROSPETTO PRINCIPALE		
Rampa	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

Si indica con questo dato l'aspetto formale del prospetto principale determinato dalle parti del corpo scala:

- Rampa;
- Pianerottolo di riposo;
- Pianerottolo di caposcala.

Tale dato si specifica fornendo la composizione nei prospetti che le parti del corpo scala assumono:

- Arco unico;
- Archi multipli;
- Piattabanda.

Fig. 41 - Box relativo al prospetto principale

#### 4.4.7 Rivestimento

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sono indicati gli elementi rivestiti appartenenti al corpo scala:

- Basamento;
- Paramento interno;
- Gradino;
- Sottogradino;
- Pianerottolo.

Fig. 42 - Box relativo al rivestimento

Per ognuno di essi è specificato il tipo di materiale utilizzato tra i seguenti, risultati ricorrenti nell'edilizia del centro storico:

- Piperno;
- Pietrarsa;
- Marmo;
- Piastrelle;
- Intonaco.

#### 4.4.8 Finitura involucro

FINITURA INVOLUCRO			
Basamento	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Stucco	<input type="checkbox"/>	
	Decorati	<input type="checkbox"/>	
Paramento interno	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Stucco	<input type="checkbox"/>	
	Decorati	<input type="checkbox"/>	
Paramento esterno	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Stucco	<input type="checkbox"/>	
	Decorati	<input type="checkbox"/>	

Si indicano le parti del corpo scala che presentano opere di finitura:

- Basamento;
- Paramento esterno;
- Paramento interno.

Si specificano contestualmente le tipologie di opere di finitura, ovvero:

- Intonaco;
- Stucco;
- Elementi di decoro.

Fig. 43 - Box relativo alla finitura dell'involucro

#### 4.4.9 Protezione

PROTEZIONE		
Rampa	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

Il dato indica, con riferimento ad ogni componente del corpo scala:

- Rampa;
- Pianerottolo di riposo;
- Pianerottolo di caposcala.

l'appartenenza del tipo di protezione a ciascuno di essi, definendo le seguenti:

- Balaustra;
- Ringhiera;
- Corrimano.

Fig.44 - Box relativo agli elementi di protezione.

Il Foglio 2/7 si completa con l'inserimento di due foto di rilievo fotografico, generalmente riportanti il prospetto principale e la vista dell'invito o comunque dell'ingresso della scala.

### 4.5 Foglio 3 di 7

#### 4.5.1 La struttura verticale

Il sistema di muri e di pilastri che concorrono a definire la gabbia esterna della scala è stato denominato *struttura verticale d'ambito esterno*. Per contro, l'insieme degli elementi verticali presenti nell'anima o nel pozzo della scala, costituisce la *struttura verticale d'ambito interno*.

##### 4.5.1.1 La struttura verticale d'ambito esterno

Il corpo scala può presentare o meno dei vani esterni; nel qual caso bisogna distinguere se questi interessino uno o più fronti (generalmente mai più di due). Questi vani possono essere ad arco unico o ad arco multiplo: nel primo caso il singolo vano può ripetersi solo nel senso verticale, nel secondo caso, invece, lo stesso si ripete anche in senso orizzontale, definendo una vera e propria parete traforata, che caratterizza spesso la tipologia di scala pozzo su quattro pilastri.

Spesso l'arco unico può interessare l'intero sviluppo di una dimensione della gabbia scala. In questo caso si parla di arco unico a tutta luce, per distinguerlo dall'arco che

interessa soltanto una porzione di detta dimensione. A tal proposito si ricorda la complessa organizzazione delle volte a crociera poste a sostegno dei pianerottoli nelle scale ad anima piena con arco unico a tutta luce in facciata: quest'ultimo, essendo contiguo alla struttura rampante con volte a botte ribassata, è raccordato ad essa con un sistema di due lunette adiacenti tali da configurare due mezze crociere in corrispondenza dei rampanti, risolvendo in contemporanea il raccordo con il percorso obliquo e la necessità di produrre un arco di scarico sui vani d'ingresso agli appartamenti.

#### *4.5.1.2 La struttura verticale d'ambito interno*

La struttura verticale d'ambito interno può essere definita nei seguenti modi: ad anima, a pozzo, a doppia anima, a doppio pozzo (in una classificazione delle tipologie strutturali non ha senso parlare di scala a tenaglia, denominazione che ne evidenzia l'aspetto morfologico anziché l'organizzazione strutturale) o a chiocciola; salvo poi distinguere se tale struttura verticale sia realizzata con un setto centrale, con uno o più pilastri ovvero senza alcun elemento verticale (anima libera o pozzo libero).

STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA											
AD ANIMA			A POZZO								
Libera	<input checked="" type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>	Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

*Fig. 45 - Box relativo alla struttura verticale d'ambito interna*

Il primo box specifica la tipologia di struttura, ad anima piuttosto che a pozzo, specificando per la prima se essa è:

- Libera;
- Piena;
- Con due pilastri.

e nel secondo caso se esso è:

- Libero;
- Pieno;
- Con 4 pilastri.

#### 4.5.2 Struttura rampante

Con struttura rampante si è inteso l'elemento strutturale atto a realizzare il collegamento tra gli orizzontamenti del vano scala posti a quote differenti.

Essa sarà caratterizzata da una volta rampante che generalmente è del tipo:

- Botte rampante;
- Mezza botte rampante;
- Crociera rampante;
- Botte zoppa o a collo d'oca;
- Vela rampante.

STRUTTURA RAMPANTE							
ARCHI				VOLTE			
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte rampante	<input type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
				Crociera rampante	<input type="checkbox"/>		

*Fig. 46 - Box relativo alla struttura rampante*

La volta è poi innestata su uno o più sistemi di archi atti al trasferimento dei carichi dalle volte, che sorreggono i gradini, ai sistemi strutturali d'ambito esterno e da ultimo alle fondazioni.

Generalmente si possono identificare le seguenti tipologie di archi:

- Rampante circolare;
- Rampante a collo d'oca;
- Rampante con elemento rettilineo;
- Assente (caso, in generale, associato alle volte a botte o mezza botte).

#### 4.5.3 Struttura orizzontale

Si è indicato con esse l'insieme di orizzontamenti posti in corrispondenza delle quote di partenza e di arrivo delle rampe, ovvero i pianerottoli di caposcala, o posti a quote intermedie, i pianerottoli di riposo.

In entrambi i casi l'elemento Pianerottolo è strutturalmente sorretto da una o più volte innestate su di un sistema di archi che ne ricevono e trasferiscono il carico.

Sia per le volte che per gli archi si sono considerati, per la compilazione della scheda, le soluzioni strutturali che più frequentemente si sono incontrate.

STRUTTURE ORIZZONTALI							
PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA				PIANEROTTOLO DI RIPOSO			
ARCHI		VOLTE		ARCHI		VOLTE	
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input checked="" type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input checked="" type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>
		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>			Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>
		Crociera	<input type="checkbox"/>			Crociera	<input type="checkbox"/>
		Mezza crociera	<input type="checkbox"/>			Mezza crociera	<input type="checkbox"/>
		Vela	<input type="checkbox"/>			Vela	<input type="checkbox"/>
		Bacino	<input type="checkbox"/>			Bacino	<input type="checkbox"/>

Fig. 47 - Box relativo alle strutture orizzontali

#### 4.5.4 Materiali strutturali

Questa sezione della scheda è dedicata alla classificazione dei materiali strutturali tipicamente impiegati nelle scale esaminate, con riferimento all'elemento strutturale Rampa, Pianerottolo, Pilastro/setto o Arco.

Nell'edilizia napoletana, ed in quella del Centro Antico in particolare, si riscontra per lo più l'utilizzo del tufo o del piperno quali materiali da costruzione.

I mattoni pieni sono largamente diffusi per la realizzazione delle apparecchiature murarie delle volte e molto spesso per la realizzazione degli archi, ma per questi ultimi non è raro riscontrare l'utilizzo di blocchi in piperno.

MATERIALI STRUTTURALI							
RAMPA		PIANEROTTOLO		PILASTRI/SETTI		ARCHI	
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Fig. 48 - Box relativo ai materiali strutturali.



## 4.6 Foglio 4 di 7

### 4.6.1 Analisi del degrado

Nel foglio quattro della scheda di rilievo si è inserita una tabella il cui scopo è fornire in forma sintetica un quadro esplicativo dello stato di degrado che, eventualmente, interessa la scala.

La definizione delle patologie edilizie rilevate o che potenzialmente possono manifestarsi è avvenuta con riferimento alla UNI 11182 Beni Culturali – *Materiali lapidei naturali e artificiali. Descrizione delle forme di alterazione. Termini e definizioni*. (16 aprile 2006), cui si rimanda in allegato per ulteriori approfondimenti.

Il fenomeno di degrado riscontrato è stato definito con riferimento all'elemento Rampa, Paramento interno, Paramento esterno, nonché ai rispettivi sottoinsiemi che ne costituiscono il pacchetto tecnologico.

Dunque per le rampe si definiscono:

- gradino;
- sottogradino;
- supporto.

Per il paramento interno/esterno:

- finitura;
- rivestimento;
- supporto.

Si è inoltre introdotta una codifica speditiva del grado di manifestazione del fenomeno compilando le caselle in verde qualora la manifestazione sia bassa, intendendo per bassa una manifestazione che interessi indicativamente al più il 25% della superficie totale dell'elemento considerato.

Analogamente per manifestazioni che interessano dal 25% fino al 50% della superficie totale dell'elemento, riportate in arancio; ed in fine in rosso le manifestazioni che ricoprono dal 50% al 100% della superficie totale dell'elemento.

In ultimo, si è riportata, per ciascun fenomeno riscontrato, la *frequenza osservata* ovvero l'eventualità che la manifestazione sia presente ad un solo od a più piani.

ANALISI DEL DEGRADO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
<div><div>B</div> Basso (25%)</div> <div><div>M</div> Medio (50%)</div> <div><div>A</div> Alto (100%)</div>			<div>Alterz. cromatica</div> <div>Alveolizzazione</div> <div>Deposito superf.</div> <div>Dilavamento</div> <div>Dilgragazione</div> <div>Distacco latente</div> <div>Eflorescenza</div> <div>Erosione</div> <div>Erosione meccanica</div> <div>Esfoliazione</div> <div>Fessurazione</div> <div>Macchia</div> <div>Mancanza</div> <div>Patina biologica</div> <div>Pitting</div> <div>Polverizzazione</div> <div>Pres. di vegetazione</div> <div>Rigonfiamento</div> <div>Um. di infiltrazione</div> <div>Um. di risalita</div>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													</

Fig. 49 - Box relativo all'analisi del degrado

## 4.7 Foglio 5 di 7

### 4.7.1 Lettura dei quadri fessurativi: Volte

Nel Foglio 5/7 si è riportato il box finalizzato ad una lettura speditiva dei quadri fessurativi, con lo scopo di indicare quelle volte, con riferimento ai pianerottoli di riposo, di caposcala o rampe, rispetto alle quali si sta valutando la presenza di una o più lesioni, la loro localizzazione nonché le caratteristiche morfologiche riscontrate.

La presenza di lesioni è stata così classificata:

- Rampe: in ordine crescente partendo dal livello zero, R1, R2, R3 ...
- Pianerottoli di caposcala: in funzione del livello, partendo dal livello zero; ad esempio PCI, PCII, PCIII ...
- Pianerottoli di riposo: in ordine crescente partendo dal livello zero; ad esempio PR1, PR2, PR3 ...

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE				
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

Fig. 50 - Box relativo ai quadri fessurativi inerenti le volte

## 4.8 Foglio 6 di 7

### 4.8.1 Lettura dei quadri fessurativi: Archi

Nel Foglio 6/7 si è riportato il box finalizzato ad una lettura speditiva dei quadri fessurativi, con lo scopo di indicare quegli archi, con riferimento ai pianerottoli di riposo, caposcala, o rampe rispetto alle quali si sta valutando la presenza di una o più lesioni, la loro localizzazione nonché le caratteristiche morfologiche riscontrate.

La presenza di lesioni è stata così classificata:

- Rampe: in ordine crescente partendo dal livello zero, R1, R2, R3 ...
- Pianerottoli di caposcala: in funzione del livello, partendo dal livello zero, aggiungendo la lettera A, B, C, D, secondo l'ordine incontrato percorrendo la scala salendo; ad esempio PCIA, PCIB, PCIC ...
- Pianerottoli di riposo: in ordine crescente partendo dal livello zero, aggiungendo la lettera A, B, C, D, secondo l'ordine incontrato percorrendo la scala salendo; ad esempio PRIA, PRIB, PRIC ...

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI				
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	imposta			
	rene			
	chiave			
	nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

*Fig. 51 - Box relativo ai quadri fessurativi inerenti gli archi*

#### 4.9 Foglio 7 di 7

##### 4.9.1 Lettura dei quadri fessurativi: Setti/murature

Nel Foglio 7/7 si è riportato il box finalizzato ad una lettura speditiva dei quadri fessurativi, con lo scopo di indicare quei setti/murature, con riferimento ai pianerottoli di riposo, caposcala, o rampe rispetto alle quali si sta valutando la presenza di una o più lesioni, la loro localizzazione nonché le caratteristiche morfologiche riscontrate.

La presenza di lesioni è stata così classificata:

- Rampe: in ordine crescente partendo dal livello zero, R1, R2, R3 ...
- Pianerottoli di caposcala: in funzione del livello, partendo dal livello zero; ad esempio PCI, PCII, PCIII ...
- Pianerottoli di riposo: in ordine crescente partendo dal livello zero; ad esempio PRI, PRII, PRIII ...

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE				
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

*Fig. 52 - Box relativo ai quadri fessurativi dei setti e delle murature*



## 5. Esame critico dei tipi architettonici/strutturali

La lettura critica delle schede delle scale in muratura presenti nel Centro Antico di Napoli ha evidenziato che, relativamente all'impianto architettonico, prevale il tipo *ad anima* rispetto al tipo *a pozzo*, registrando il 56% contro il 44% (Figura 53).

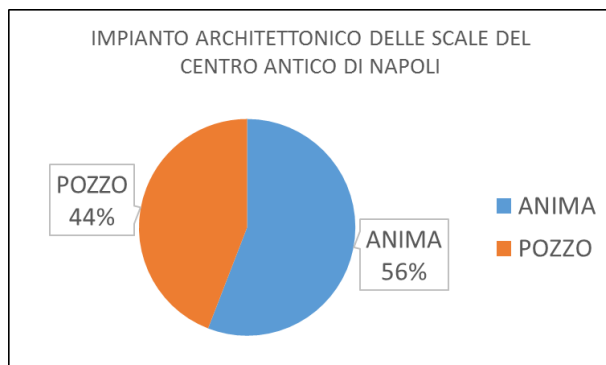


Fig. 53 – Impianto architettonico delle scale del Centro Antico di Napoli

In particolare, le *scale ad anima* presentano una organizzazione planimetrica per

- il 14% *libera*,
- il 74% *piena*,
- il 12% con *due pilastri*.

Invece, le *scale a pozzo* presentano una organizzazione planimetrica per

- il 51% *libera*,
- l'11% *piena*,
- il 38% con *quattro pilastri* (Figura 54).

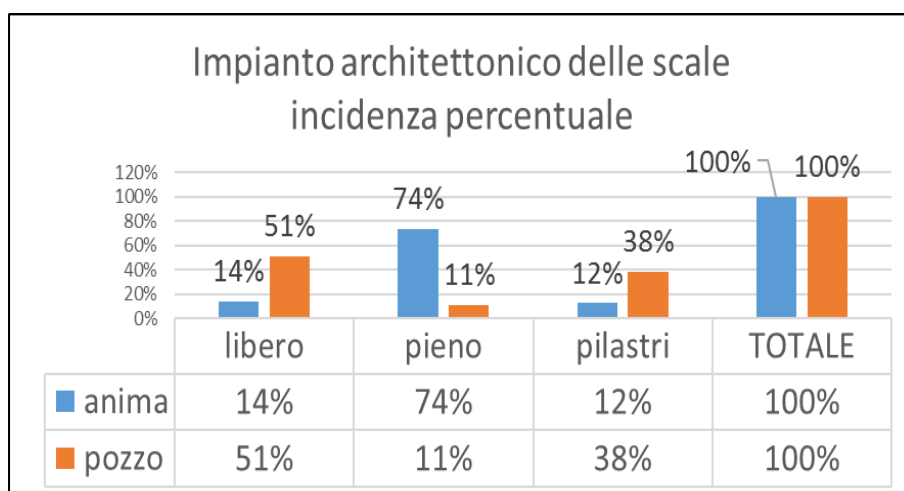
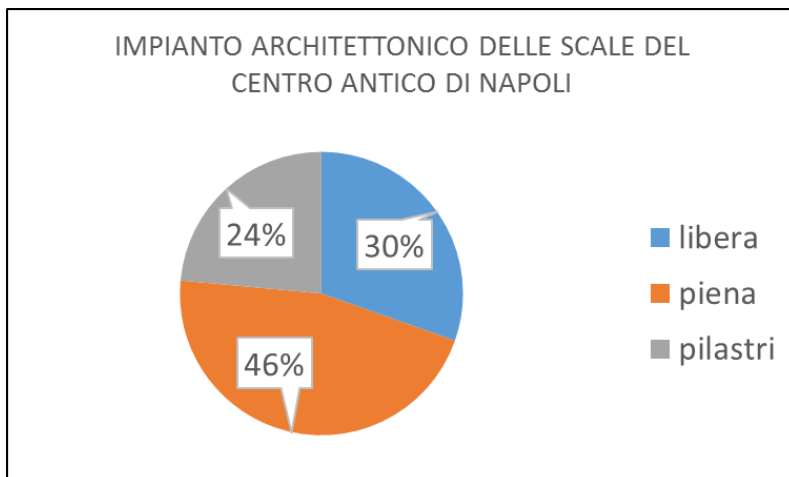


Fig. 54 – Impianto architettonico delle scale del Centro Antico di Napoli

Complessivamente risulta che sono presenti i seguenti tipi:

- anima/pozzo libero 30%,
- anima/pozzo pieno 46 %
- anima/pozzo con pilastri 24 % (figura 55).



*Fig. 55 – Organizzazione delle scale del Centro Antico di Napoli*

Non sorprende il dato che l'organizzazione con struttura interna piena è del 46% se consideriamo che nella maggior parte delle scale ad anima l'ambito interno è occupato da un setto murario pieno.

### **Struttura delle rampe**

Relativamente all'organizzazione delle rampe è emerso che per le *scale ad anima* la struttura è:

- per il 16% con mezza botte rampante,
- per il 67% con botte rampante,
- per il 16% con volta a crociera rampante,
- per il 2% con volta a collo d'oca.

Per le *scale a pozzo*, invece, risulta

- per il 36% con mezza botte rampante,
- per il 24% con botte rampante,
- per il 31% con volta a crociera rampante,
- per il 9% con volta a collo d'oca (Figura 56).



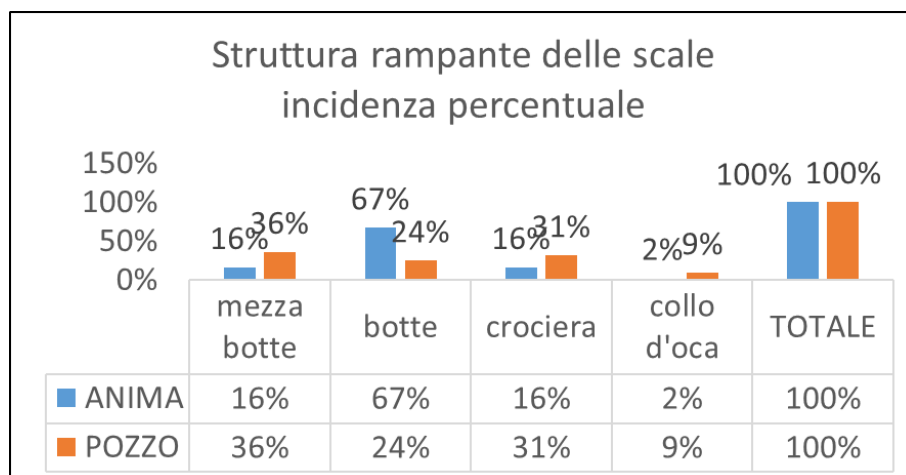


Fig. 56 – Organizzazione strutturale delle rampe delle scale del Centro Antico di Napoli

Complessivamente risulta che sono presenti i seguenti tipi di strutture delle rampe:

- struttura a mezza botte 25%,
- struttura a botte 48%,
- struttura a crociera 23%,
- struttura a collo d'oca 5% (Figura 57).

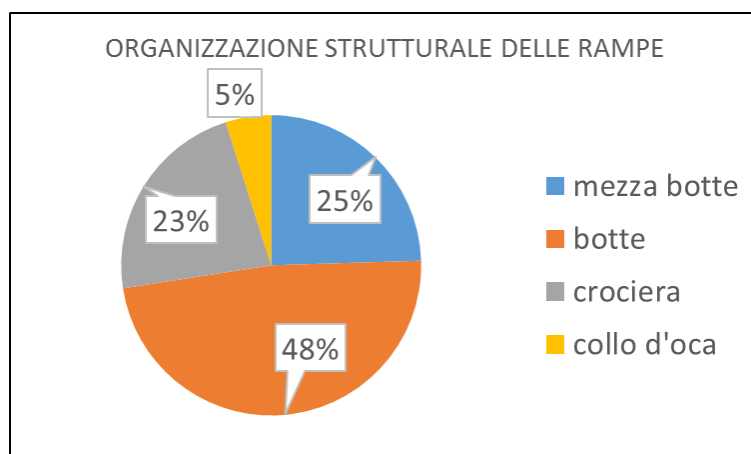


Fig. 57 – Organizzazione strutturale delle rampe delle scale del Centro Antico di Napoli

### Struttura pianerottoli di caposcala

Relativamente all'organizzazione strutturale dei pianerottoli di caposca per le *scale ad anima* risulta:

- struttura con mezzo padiglione 4%,
- struttura con mezza botte 0%,
- struttura con botte 25%,
- struttura con crociera 51%,
- struttura con vela 21%.

Per le *scale a pozzo*, invece, risulta:

- struttura con mezzo padiglione 0%,
- struttura con mezza botte 4%,
- struttura con botte 44%,
- struttura con crociera 42%,
- struttura con vela 9% (Figura 58).

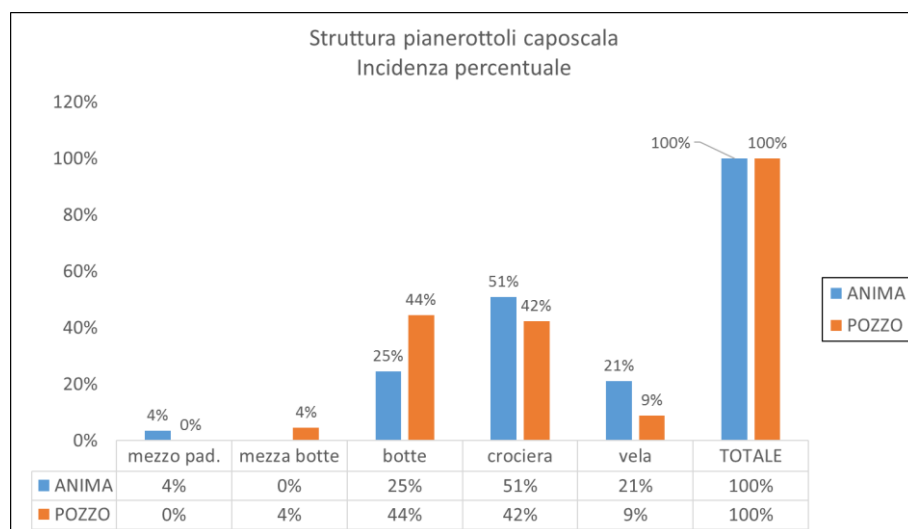


Fig. 58 – Organizzazione strutturale dei pianerottoli di caposcala delle scale del Centro Antico di Napoli

Complessivamente risulta che sono presenti i seguenti tipi di strutture dei pianerottoli di caposcala:

- struttura con mezzo padiglione 2%,
- struttura con mezza botte 2%,
- struttura con botte 33%,
- struttura con crociera 47%,
- struttura con vela 16% (Figura 59).

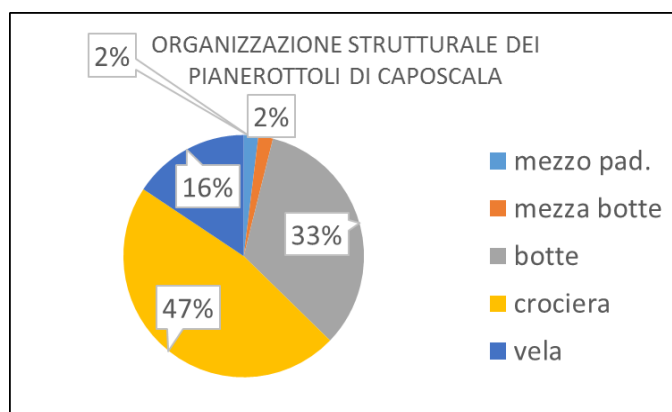


Fig. 59 – Organizzazione strutturale dei pianerottoli di caposcala delle scale del Centro Antico di Napoli

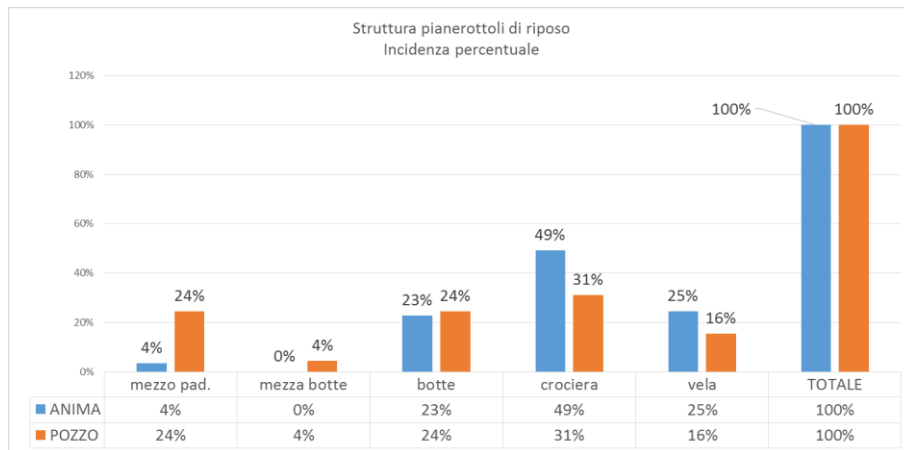
### Struttura pianerottoli di riposo

Relativamente all'organizzazione strutturale dei pianerottoli di riposo per le *scale ad anima* risulta:

- struttura con mezzo padiglione 4%,
- struttura con mezza botte 0%,
- struttura con botte 23%,
- struttura con crociera 49%,
- struttura con vela 25%.

Per le *scale a pozzo*, invece, risulta:

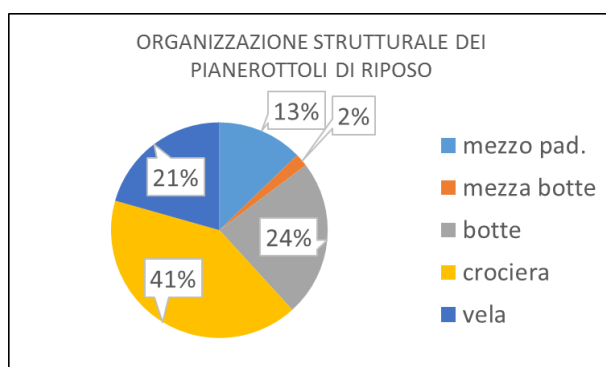
- struttura con mezzo padiglione 24%,
- struttura con mezza botte 4%,
- struttura con botte 24%,
- struttura con crociera 31%,
- struttura con vela 16% (Figura 60).



*Fig. 60 – Organizzazione strutturale dei pianerottoli di riposo delle scale del Centro Antico di Napoli*

Complessivamente risulta che sono presenti i seguenti tipi di strutture dei pianerottoli di riposo:

- struttura con mezzo padiglione 13%,
- struttura con mezza botte 2%,
- struttura con botte 24%,
- struttura con crociera 41%,
- struttura con vela 21% (Figura 61).



*Fig. 61 – Organizzazione strutturale dei pianerottoli di riposo delle scale del Centro Antico di Napoli*

## **6. CONCLUSIONI**

Il Centro Antico di Napoli, cuore originario della città, è il prodotto di una secolare stratificazione urbanistica, che presenta un patrimonio architettonico ricco ed articolato riferibile a tutte le più importanti stagioni artistiche della storia. È questa la ragione che ha comportato la scelta di tale ambito per condurre uno studio sulle scale in muratura.

L'obiettivo che questo studio persegue è quello di fornire uno strumento operativo, in materia di recupero, utile agli operatori del settore per valutare i livelli prestazionali dei singoli componenti dell'organismo scala e scegliere, di conseguenza, l'intervento compatibile con la specifica tipologia.

Questo database, oltre ad offrirsi come archivio e catalogo, con tutte le utilità che un tale strumento comporta, specie nel caso in cui l'implementazione portasse al censimento completo delle scale del Centro Storico, ha trovato immediato valore funzionale nella misura in cui si è tradotto in strumento di sintesi e rapida gestione delle conoscenze acquisite nelle indagini dirette.

L'oggetto architettonico è referente imprescindibile che consente al tecnico di operare astraendosi da esso; rappresenta, dunque, la prima fonte di informazione, il primo stimolo alla scelta del giusto indirizzo da sviluppare nella definizione delle strategie di intervento da adottare in fase di recupero.

Le schede elaborate, si rivelano utili per la conoscenza dei materiali utilizzati e aiutano il tecnico anche grazie alla comparazione con un'ampia casistica di tipologie dalle medesime caratteristiche.

Con l'individuazione di un repertorio di tipi ed elementi ricorrenti non si intende proporre un metodo generalizzato di ripristino tipologico, ma solo uno strumento di conoscenza sistematica e di rappresentazione sintetica dell'esistente, in base al quale definire le specifiche modalità d'intervento, la cui scelta va fatta comunque secondo i principi del restauro architettonico, che comprendono innanzitutto la conservazione dell'esistente, senza escludere parziali ripristini o reintegrazioni.

È per questo motivo che si è cercato di studiare un numero discreto di scale in modo da dare un'ottica di lettura processuale delle tipologie. Un processo conoscitivo che va dal macrosistema al microsistema indirizzato da due concetti fondamentali:

- conoscere è l'unico strumento per non stravolgere i significati dell'opera (siano essi formali, tipologici, strutturali...) con danno irreparabile;

- conoscere è l'unico strumento per orientarsi nel difficile compito della gestione di risorse scarse che impongono all'intervento i connotati dell'efficacia e dell'efficienza.

Con questa ricerca si intende fornire al progettista del recupero, che interviene su complessi elementi di fabbrica, quali le scale del Centro Antico, uno *strumento di lettura e di classificazione del sistema strutturale e dei dissesti statici*, che gli consenta di:

- scegliere le tecniche d'intervento più adeguate alle tipologie di dissesto statico;
- verificare la compatibilità delle tecniche d'intervento prescelte con la specifica tipologia strutturale in esame;
- individuare gli indirizzi operativi da adottare alla gravità del danno strutturale.

## APPENDICE A

### Glossario materiali lapidei naturali:

- **TUFO GIALLO NAPOLETANO (TGN)**

- **Definizione:** roccia piroclastica – detriti lavici proiettati (rocce endogene - magmi eruttivi consolidati).
- **Caratteristiche:** discrete caratteristiche fisico - meccaniche, tipica roccia tenera. Ha valori bassi del peso dell'unità di volume e della resistenza a compressione uniassiale; tipica è l'elevata porosità.
- **Aspetto:** colore giallastro; grana e aspetto molto variabili.
- **Provenienza:** cave situate ai confini della città (Rione dei Cristallini tra Capodimonte ed il Rione Sanità, Fontanelle, versante meridionale dei Camaldoli, Petraio, Pizzofalcone).
- **Utilizzo:** è il più antico materiale da costruzione dell'area napoletana; gran parte delle murature rivestite dell'edilizia del Centro Antico napoletano è in TGN.

- **PIPERNO**

- **Definizione:** roccia piroclastica – detriti lavici proiettati (rocce endogene - magmi eruttivi consolidati).
- **Caratteristiche:** ottime caratteristiche fisico- meccaniche, migliore durezza rispetto al TGN.
- **Aspetto:** colore grigio o Bruno; il carattere cromatico e la tessitura rendono il piperno una pietra ornamentale di buona qualità.
- **Provenienza:** cave dell'area Pianura e Soccavo
- **Utilizzo:** utilizzata come pietra da taglio ha determinato, tra la fine del 600 e dell'800, il progressivo abbandono delle lave flegree.

- **IGNIMBRITE CAMPANA**

- **Definizione:** tufo pipernoide.
- **Caratteristiche:** simili al piperno.
- **Aspetto:** colore grigio o bruno.
- **Provenienza:** settore nord della Pianura Campana ed Agro nocerino- sarnese.

- **Utilizzo:** utilizzata, nelle sue diverse facies, soprattutto nell'architettura successiva al XVIII secolo al posto del piperno.
- **PEPERINI**
  - **Definizione:** prodotti vulcanici costituiti prevalentemente da frammenti di rocce trachitiche o tefritiche.
  - **Caratteristiche:** buone caratteristiche fisico- meccaniche, buona consistenza.
  - **Aspetto:** colore grigio o bruno picchiettato di nero; i peperini hanno una tessitura ben cementata per essere utilizzati come materiali da costruzione.
  - **Provenienza:** Lazio in particolare Colli Albani.
  - **Utilizzo:** pietra molto leggera, solida e molto facile da lavorare; introduzione recente ed occasionale nell'edilizia napoletana.
- **PIETRARSA**
  - **Definizione:** roccia lavica
  - **Caratteristiche:** buone caratteristiche fisico- meccaniche, buona consistenza.
  - **Aspetto:** colore grigio.
  - **Provenienza:** Campi Flegrei e Somma - Vesuvio
  - **Utilizzo:** a partire dal XVII secolo è stata utilizzata come pietra da taglio in sostituzione del più costoso piperno. Impiegata nelle pavimentazioni stradali.
- **LAVE FLEGREE**
  - **Definizione:** rocce laviche
  - **Caratteristiche:** buone caratteristiche fisico- meccaniche, buona consistenza.
  - **Aspetto:** colore grigio.
  - **Provenienza:** cave del Monte Olibano e Punta Marmolite.
  - **Utilizzo:** impiegate nelle pavimentazioni stradali già in epoca romana, sono state utilizzate con gli Angioini (XIII – XV) anche per realizzare elementi decorativi e/o strutturali.
- **MARMI**
  - **Definizione:** rocce metamorfiche, derivano da rocce endogene o sedimentarie per modificazioni di struttura dovute a cause chimiche o fisiche.
  - **Caratteristiche:** ottime caratteristiche fisico- meccaniche, ottima consistenza.



- **Aspetto:** presenta una svariata gamma di colorazioni, legate alla composizione della roccia calcarea dalla quale deriva: può essere bianchissimo, chiazzato o rigato di verde, grigio, bruno o rosso.
- **Provenienza:** Alpi Apuane (marmo di Carrara), Mondragone (CE), Vitulano (BN).
- **Utilizzo:** prevalentemente di spoglio costituiscono un elemento ricorrente nell'edilizia napoletana; solo a partire dalla stagione barocca i marmi apuani diventano dominanti.
- **CALCARI**
  - **Definizione:** rocce sedimentarie, mesozoiche.
  - **Caratteristiche:** ottime caratteristiche fisico- meccaniche, ottima consistenza.
  - **Aspetto:** colore biancastro.
  - **Provenienza:** Penisola Sorrentina, Bellona e S. Angelo in Formis (CE), Vitulano (BN).
  - **Utilizzo:** impiego prevalentemente ornamentale.
- **POMICI**
  - **Definizione:** rocce eruttive, detritiche.
  - **Caratteristiche:** scarse caratteristiche fisico- meccaniche a causa della tipica struttura porosa.
  - **Provenienza:** vaste zone del territorio campano.
  - **Aspetto:** colore bianco grigiastro.
  - **Utilizzo:** impiego nel confezionamento dei calcestruzzi leggeri, nelle costruzioni in forma compatta (tufi) o frantumate come inerti leggeri.



## **APPENDICE B**

### **Materiali lapidei naturali e artificiali. Descrizione delle forme di alterazione. Termini e definizioni. (UNI 11182 – 16 aprile 2006)**

La presente norma è stata elaborata sotto la competenza della Commissione Tecnica UNI Beni culturali - NORMAL

La Commissione Centrale Tecnica dell'UNI ha dato la sua approvazione il 22 marzo 2006.

La presente norma è stata ratificata dal Presidente dell'UNI ed è entrata a far parte del corpo normativo nazionale il 13 aprile 2006.

La presente norma fornisce la descrizione dei termini utili ad indicare le diverse forme di alterazione e gli organismi visibili macroscopicamente. Il documento permette, quindi, il rilevamento dello stato di conservazione della superficie lapidea, mentre la definizione delle cause e l'entità della alterazione dovranno essere accertate successivamente dalla diagnostica.

La presente norma si applica ai materiali lapidei naturali ed artificiali.

Ai fini della presente norma, per materiali lapidei si intendono i materiali lapidei naturali (rocce) ed i materiali lapidei artificiali (malte, stucchi, prodotti ceramici, ecc.).

Ai fini della presente norma si applicano i seguenti termini e definizioni.

2.1 alterazione: Modificazione di un materiale che non implica necessariamente un peggioramento delle sue caratteristiche sotto il profilo conservativo.

2.2 degrado: Modificazione di un materiale che comporta un peggioramento delle sue caratteristiche sotto il profilo conservativo.

La norma indica la scelta e la definizione dei termini utili per indicare le differenti forme di alterazione e degradazione visibili ad occhio nudo.

### ***Alterazione cromatica***

#### ***DESCRIZIONE:***

*Variazione naturale, a carico dei componenti del materiale, dei parametri che definiscono il colore. È generalmente estesa a tutto il materiale interessato; nel caso l'alterazione si manifesti in modo localizzato è preferibile utilizzare il termine macchia.*



### ***Alveolizzazione***

#### ***DESCRIZIONE:***

*Presenza di cavità di forma e dimensioni variabili, dette alveoli, spesso interconnesse e con distribuzione non uniforme.*



***Colatura (Dilavamento)***

***DESCRIZIONE:***

*Traccia ad andamento verticale. Frequentemente se ne riscontrano numerose ad andamento parallelo.*





***Deposito superficiale***

***DESCRIZIONE:***

*Accumulo di materiali estranei di varia natura, quali polvere, terriccio, guano, ecc. Ha spessore variabile, generalmente scarsa coerenza e scarsa aderenza al materiale sottostante.*



### ***Disgregazione***

#### ***DESCRIZIONE:***

*Decoesione con caduta del materiale sotto forma di polvere o minutissimi frammenti.  
Talvolta viene utilizzato il termine polverizzazione.*

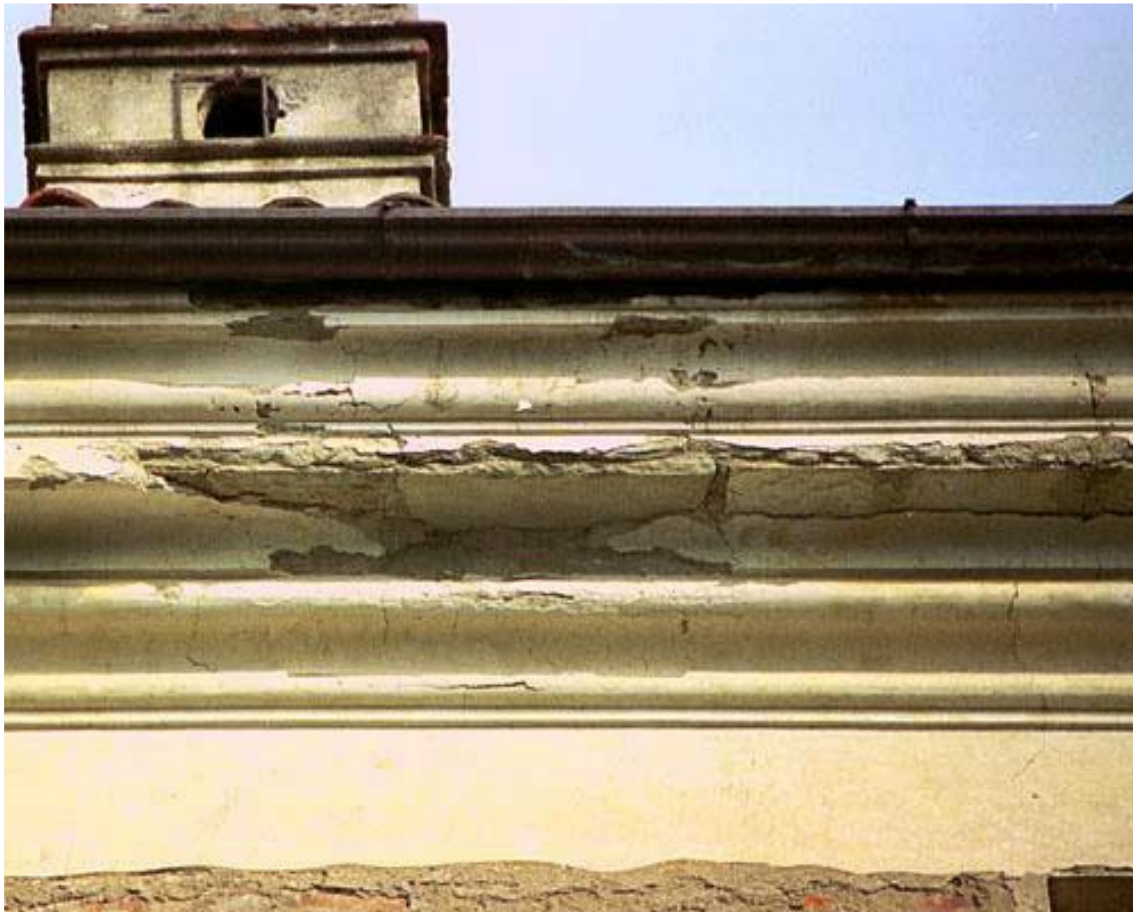




***Distacco***

***DESCRIZIONE:***

*(mal.) Soluzione di continuità tra strati di un intonaco, sia tra loro che rispetto al substrato, che prelude, in genere, alla caduta degli strati stessi.*  
*(cer.) Soluzione di continuità tra rivestimento ed impasto o tra due rivestimenti.*



### ***Efflorescenza***

#### ***DESCRIZIONE:***

*Formazione superficiale di aspetto cristallino o polverulento o filamentoso, generalmente di colore biancastro.*



***Erosione***

***DESCRIZIONE:***

*Asportazione di materiale dalla superficie che nella maggior parte dei casi si presenta compatta.*



### ***Esfoliazione***

#### ***DESCRIZIONE:***

*Formazione di una o più porzioni laminari, di spessore molto ridotto e subparallele tra loro, dette sfoglie.*

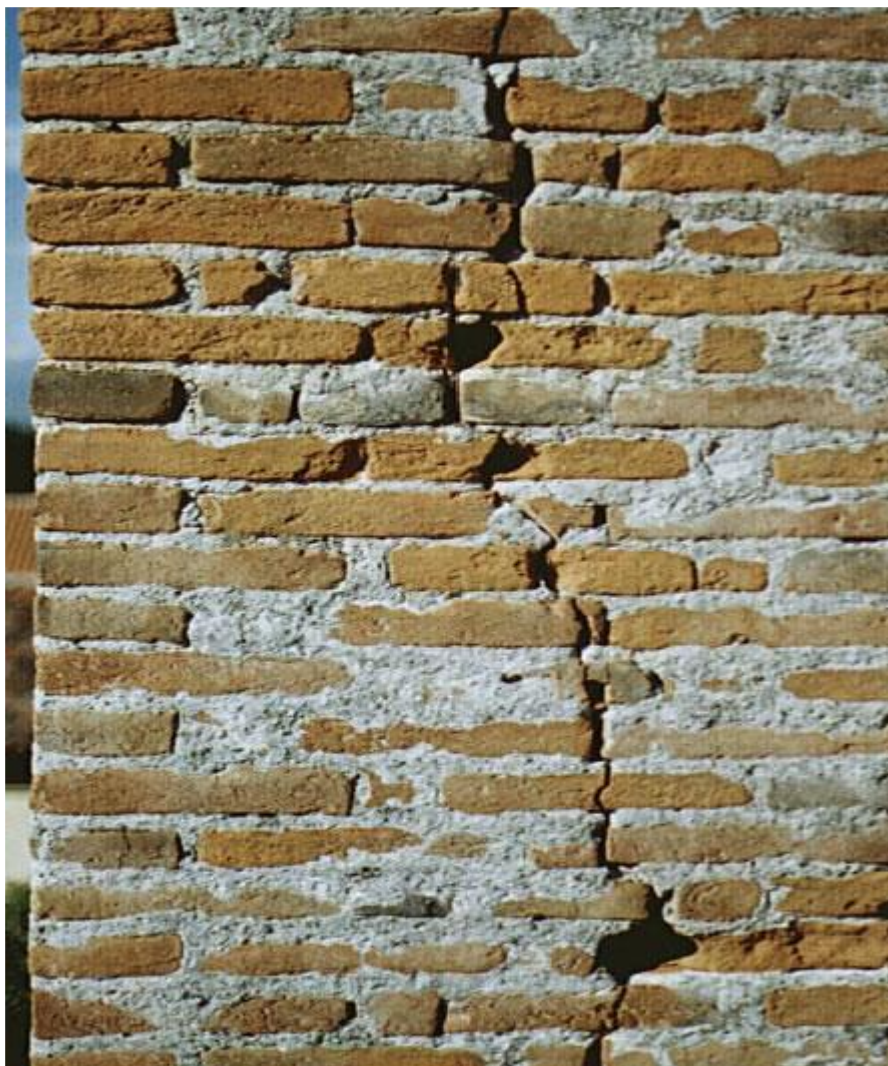




### ***Fessurazione***

#### ***DESCRIZIONE:***

*Soluzione di continuità nel materiale che implica lo spostamento reciproco delle parti.  
(cer. ) Nel caso di fratturazione incompleta e senza frammentazione del manufatto si  
utilizza il termine cricca o, nel rivestimento vetroso, il termine cavillo.*



***Fronte di risalita (Umidità di risalita)***

***DESCRIZIONE:***

*Limite di migrazione dell'acqua che si manifesta con la formazione di efflorescenze e/o perdita di materiale. È generalmente accompagnato da variazioni della saturazione del colore nella zona sottostante.*



***Lacuna***

***DESCRIZIONE:***

*Perdita di continuità di superfici (parte di un intonaco e di un dipinto, porzione di impasto o di rivestimento ceramico, tessere di mosaico, ecc.).*





### **Macchia**

#### **DESCRIZIONE:**

*Variazione cromatica localizzata della superficie, correlata sia alla presenza di determinati componenti naturali del materiale (concentrazione di pirite nei marmi) sia alla presenza di materiali estranei (acqua, prodotti di ossidazione di materiali metallici, sostanze organiche, vernici, microrganismi per esempio).*





***Mancanza***

***DESCRIZIONE:***

*Perdita di elementi tridimensionali (braccio di una statua, ansa di un'anfora, brano di una decorazione a rilievo, ecc.).*



***Patina***

***DESCRIZIONE:***

*Modificazione naturale della superficie non collegabile a fenomeni di degrado e percepibile come una variazione del colore originario del materiale.*



***Patina biologica***

***DESCRIZIONE:***

*Strato sottile ed omogeneo, costituito prevalentemente da microrganismi, variabile per consistenza, colore e adesione al substrato.*





### ***Pitting***

#### ***DESCRIZIONE:***

*Formazione di fori ciechi, numerosi e ravvicinati. I fori hanno forma tendenzialmente emisferica con diametro massimo di pochi millimetri.*

Tale degrado interessa principalmente le pietre calcaree, in particolare i marmi.



***Presenza di vegetazione***

***DESCRIZIONE:***

*Presenza di individui erbacei, arbustivi o arborei.*



***Rigonfiamento***

***DESCRIZIONE:***

*Sollevamento superficiale localizzato del materiale di forma e consistenza variabili.*





### ***Scagliatura***

#### ***DESCRIZIONE:***

*Presenza di parti di forma irregolare, spessore consistente e non uniforme, dette scaglie, generalmente in corrispondenza di soluzioni di continuità del materiale originario.*







## **Bibliografia**

- [1] NAPOLI, Mario. Napoli greco- romana. Topografia e archeologia. In Storia di Napoli, vol. I, 1968
- [2] PANE, Roberto. Architettura del Rinascimento a Napoli. E.P.S.A., Napoli, 1937
- [3] VENDITTI, Arnaldo. Architettura neoclassica a Napoli. ESI, Napoli
- [4] IOVINO, Renato. Lettura tipologica dell'edilizia sacra nel Centro Antico di Napoli. In AA.VV. Proceedings of *La ricerca nel recupero edilizio*, vol. I, Tipografia UTA, Ancona 1994
- [5] IOVINO, Renato; FASCIA, Flavia. MACAN, Museo all'Aperto del Centro Antico di Napoli. LucianoEditore, Napoli 2006
- [6] IOVINO, Renato. La riqualificazione funzionale dell'edilizia residenziale del Centro Antico di Napoli. In Atti del Convegno Internazionale *Quale architettura per la residenza del terzo millennio*, Napoli 1999
- [7] DE SIVO, Benito; IOVINO, Renato (a cura di). Manuale del Recupero delle Antiche tecniche costruttive napoletane dal Trecento all'Ottocento. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici della Provincia di Napoli – Dipartimento Ingegneria Edile, Università degli Studi di Napoli Federico II. CLEAN, Napoli 1996
- [8] IOVINO, Renato. Le tecniche costruttive nella Napoli del Settecento. In R. Costa, A. de Marco. Seminari di progettazione. Università di Trieste, Dipartimento di Ingegneria Civile. Trieste 1996
- [9] DE SIVO, Benito; IOVINO, Renato (a cura di). Manuale del Recupero delle antiche tecniche costruttive napoletane. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici della Provincia di Napoli – Dipartimento Ingegneria Edile, Università degli Studi di Napoli Federico II. CUEN, Napoli 1993
- [10] GUERRA, Camillo. Architettura Tecnica. Pironti editore, Napoli 1938-1952
- [11] GUERRA, Camillo. Appunti di Architettura Tecnica. Pironti editore, Napoli 1952

[12] ALISIO, Giancarlo. Napoli Barocca. Edizioni del sole, Napoli 1988

[13] DORIA, Gino. I Palazzi di Napoli. Banco di Napoli, 1986

[14] DE FUSCO, Renato. L'architettura della seconda metà del Settecento. In AA.VV. Storia di Napoli. ESI, Napoli 1971

[15] IOVINO, Renato; FASCIA, Flavia. Storia, architettura e tecnologia dell'insula 34 del decumanus major. F. Giannini, Napoli 1991





Università degli Studi di Napoli Federico II  
Scuola Politecnica e delle Scienze di base

*LE SCALE IN MURATURA NELL'EDILIZIA  
DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI.  
LETTURA TIPOLOGICA, TECNOLOGICA, MATERICA  
E STATO DI CONSERVAZIONE.*

*SCHEDA*

**TUTOR:**  
**Prof. Ing. Renato Iovino**

**Dottorando:**  
**Ing. Emanuele La Mantia**

**Coordinatore: Prof. Ing. Luciano Rosati**

Dottorato in Ingegneria delle Costruzioni  
Indirizzo: Recupero edilizio ed innovazione tecnologica  
XXVIII CICLO





DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/>
	Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/>
	Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	2
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,21
Pedata:	0,54
Lunghezza rampa:	9,15
Larghezza rampa:	3,26
Larghezza pianerottolo:	3,30
Larghezza caposcala:	3,78
Larghezza vano:	7,33
Lunghezza vano:	16,23
Altezza interpiano:	.....

SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

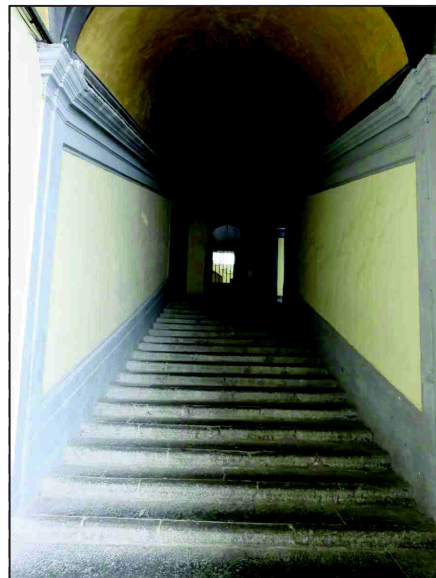
FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input checked="" type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>

Prospetto principale



Vista della rampa d'accesso





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input type="checkbox"/>		

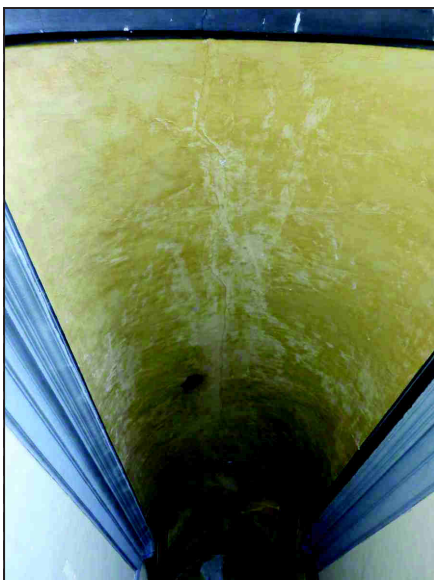
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA				PIANEROTTOLO DI RIPOSO			
ARCHI		VOLTE		ARCHI		VOLTE	
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>
NOTA:		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>	NOTA:		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>
		Crociera	<input checked="" type="checkbox"/>			Crociera	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza crociera	<input type="checkbox"/>			Mezza crociera	<input type="checkbox"/>
		Vela	<input type="checkbox"/>			Vela	<input type="checkbox"/>
		Bacino	<input type="checkbox"/>			Bacino	<input type="checkbox"/>

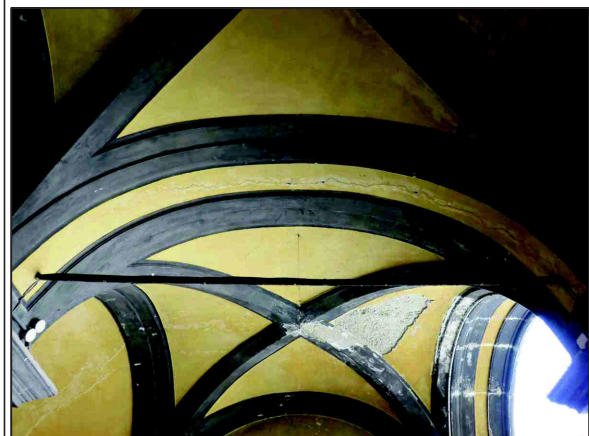
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

## Vista della volta a botte



## Vista del sistema di volte



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Efflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
		Sottogradino	M												B							
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A				M	M							M							
		Rivestimento													B							
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																			
		Diffuso																				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: mancanza della finitura.



Dettaglio: mancanza della finitura.



Dettaglio: Efflorescenza e mancanza del rivestimento e della finitura.



Dettaglio: Mancanza del rivestimento e della finitura.

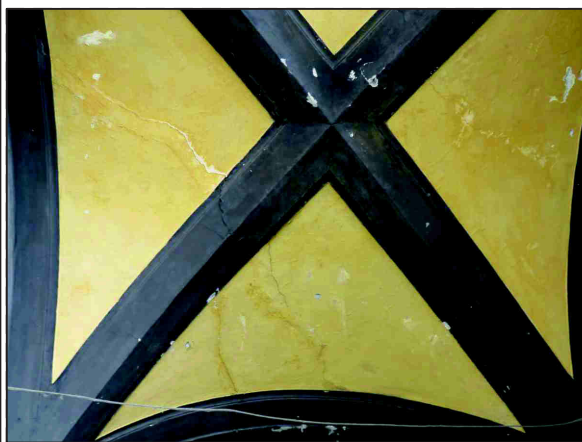


**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

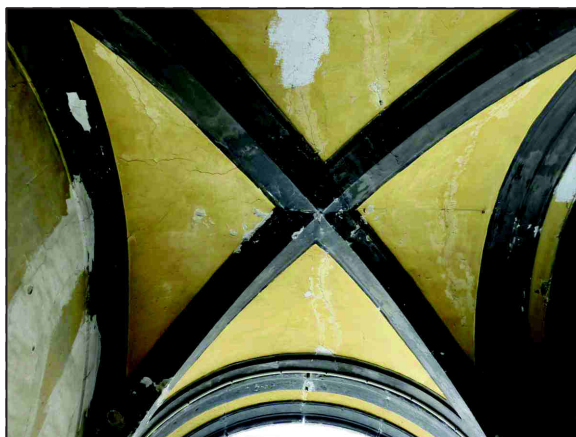
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR1 - PR2		
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			R1 - R2 - R3 - R4
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R1 - R2 - R3 - R4
	Curva	PR1 - PR2		
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Numerose lesioni risultano presenti nonostante si evinca dal rilievo che sono state oggetto di intervento .			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione crociera in PR1



Dettaglio: Lesione oggetto di intervento ma riemersa sulla rampa R5.



Dettaglio: Lesione alla crociera in PCII.

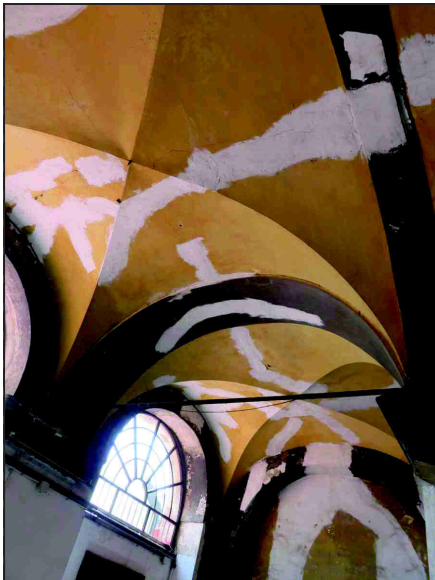


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

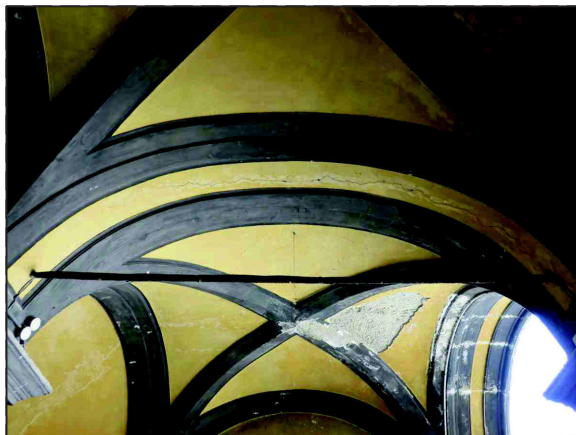
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCI	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La lesione osservata all'arco PCI risulta parallela alla generatrice dell'arco. Le lesioni osservate in altri archi risultano chiuse con malta.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione consolidata all'arco PCIIB.



Dettaglio: Lesione consolidata all'arco PR1.



Dettaglio: Lesione arco PCI.

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCII	
	Verticale			R5
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCII	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			R5
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

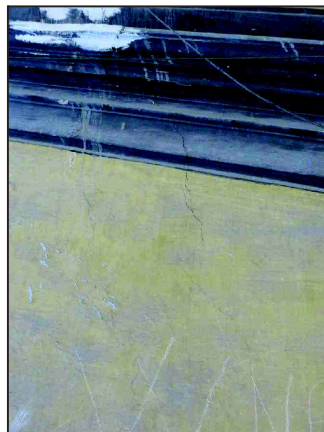
Dettaglio: Lesione alla muratura in PCII.



Dettaglio: Lesione alla muratura in PCII.



Dettaglio: Lesione alla rampa R5.





DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,19
Pedata:	0,33
Lunghezza rampa:	4,36
Larghezza rampa:	1,29
Larghezza pianerottolo:	1,29
Larghezza caposcala:	1,40
Larghezza vano:	3,40
Lunghezza vano:	6,94
Altezza interpiano:	4,40

SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento interno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento esterno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>

Prospetto principale






Vista ingresso dell'invito





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

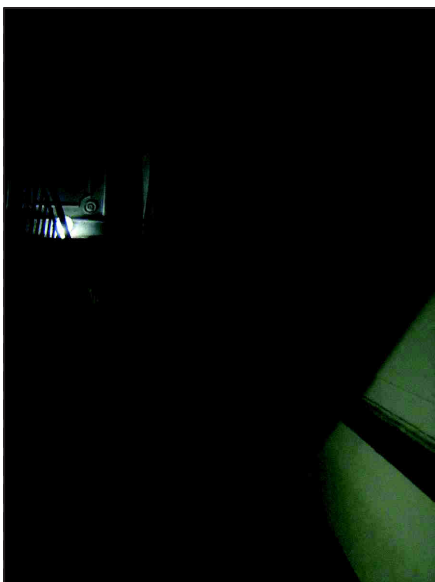
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale	NOTA:	Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

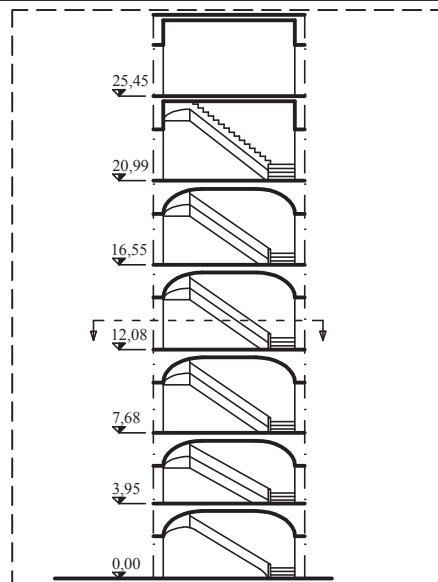
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

## Vista dell sistema di volte



## Sezione strutturale verticale





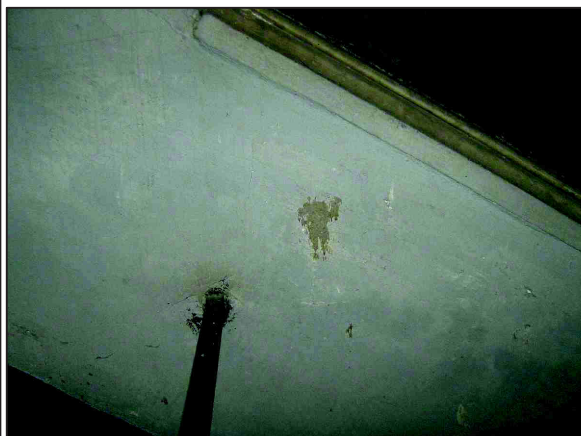
### ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)  
**M** Medio (50%)  
**A** Alto (100%)

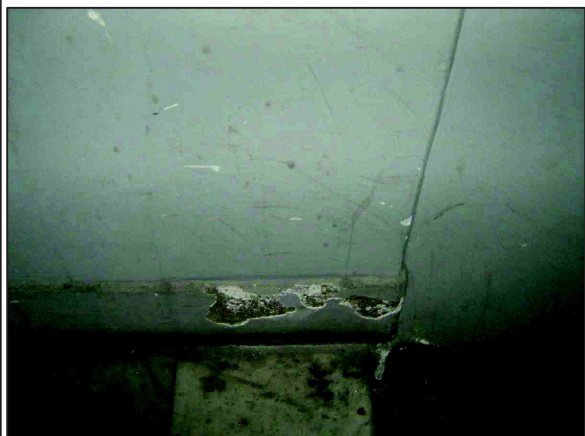
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
		Sottogradino																				
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura			B							M			B							
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato		V							V			V							
		Diffuso																				

### RILIEVO FOTOGRAFICO

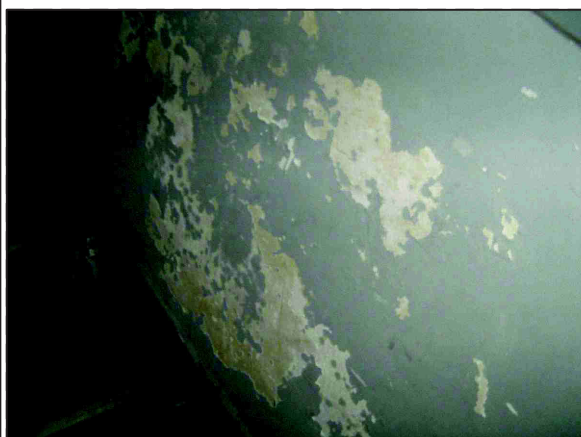
Dettaglio: Deposito superficiale



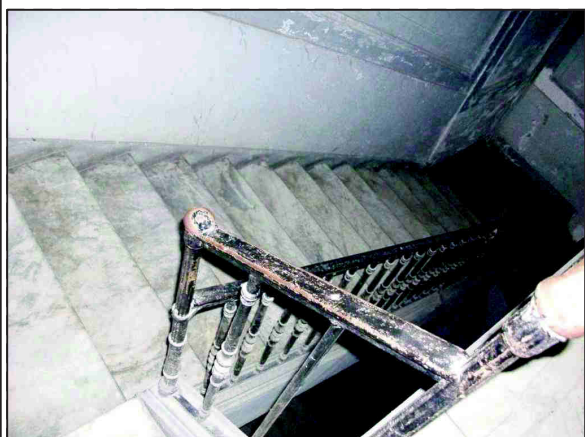
Dettaglio: Mancanza del rivestimento.



Dettaglio: Esfoliazione rampa.



Dettaglio: Esfoliazione paramento interno



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; width: 100%;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; width: 100%;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; height: 150px; width: 60%; margin-left: 20px;"></div> <p>Dettaglio:</p>	

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

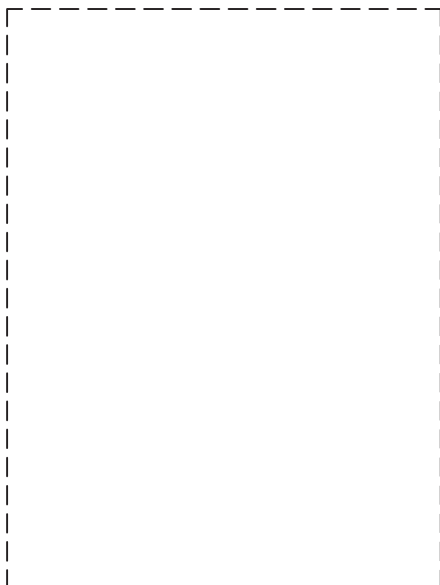
<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin: 10px auto;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

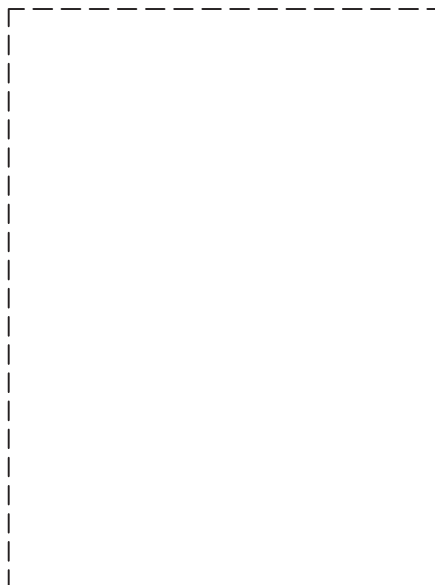
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti i setti o le murature.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:



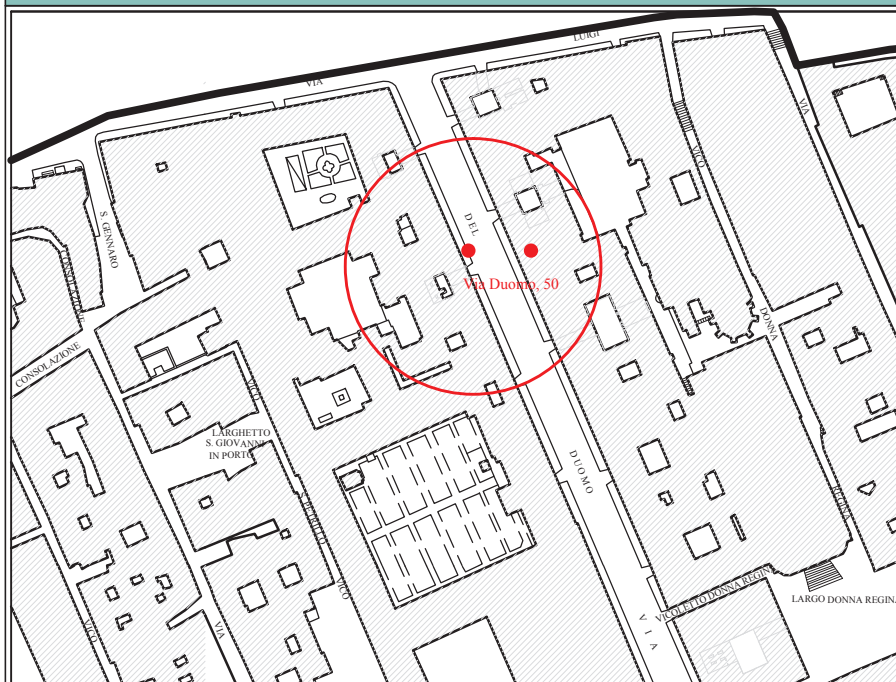
Dettaglio:



Dettaglio:



# INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

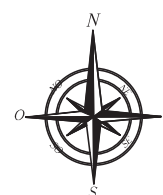


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 2

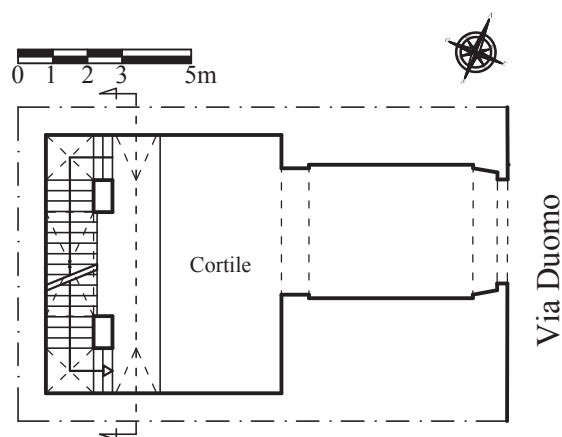
Gerolomini



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/>
	Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/>
	Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,18
Pedata:	0,30
Lunghezza rampa:	4,86
Larghezza rampa:	1,38
Larghezza pianerottolo:	1,30
Larghezza caposcala:	1,38
Larghezza vano:	3,30
Lunghezza vano:	7,46
Altezza interpiano:	4,40

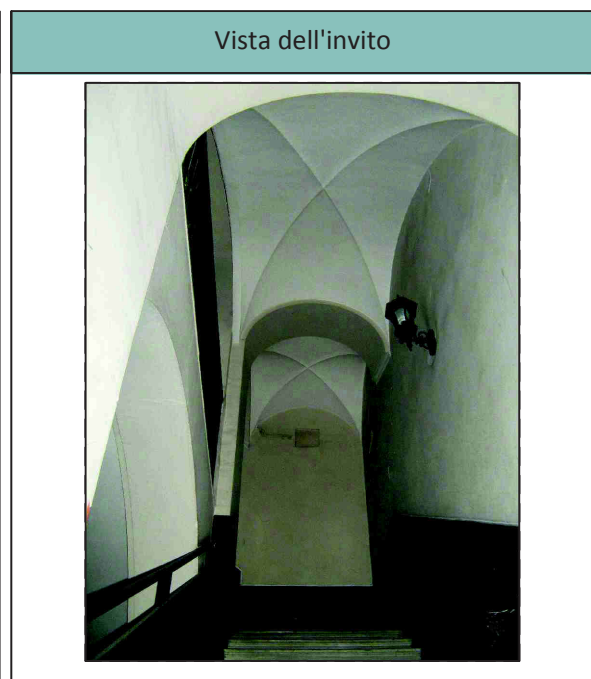
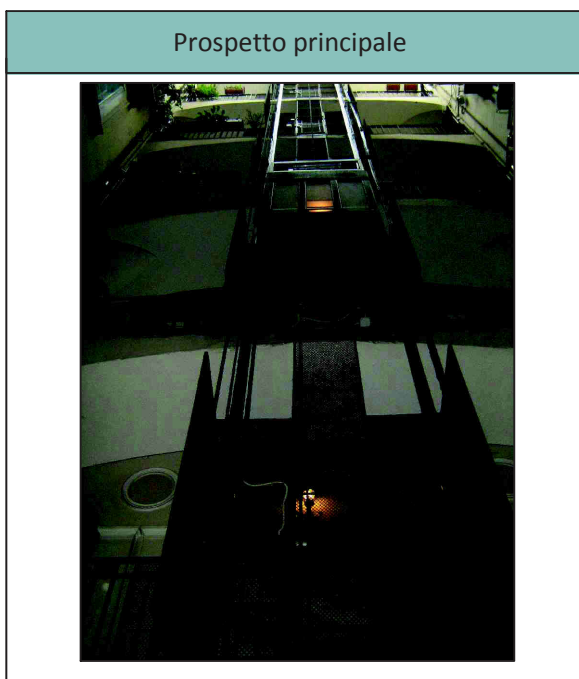
SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input checked="" type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input checked="" type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input checked="" type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input checked="" type="checkbox"/>	

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input checked="" type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input type="checkbox"/>		Crociera <input checked="" type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>
NOTA:		NOTA:	

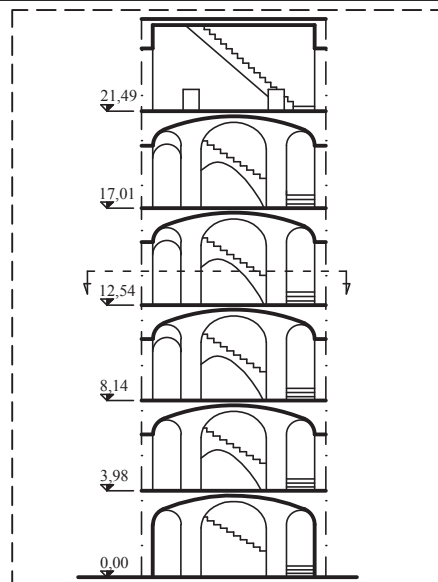
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

Vista della volta a botte rampante



Sezione strutturale verticale





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			B Basso (25%)	M Medio (50%)	A Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita	
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																								
		Sottogradino																								
		Supporto																								
	PARAMENTO INTERNO	Finitura													M	M									M	
		Rivestimento																								
		Supporto																								
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																								
		Rivestimento																								
		Supporto																								
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato												V	V										V	
		Diffuso													V	V										

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Esfoliazione finitura superficiale.



Dettaglio: Erosione meccanica.



Dettaglio: Esfoliazione.



Dettaglio: Umidità di infiltrazione ed esfoliazione.



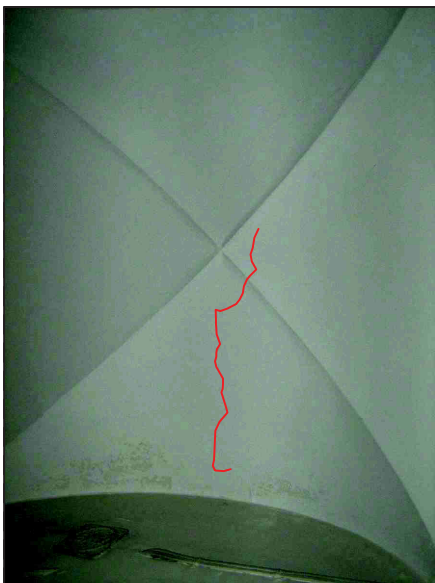


LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia	PR4 - PR8		
	Parallela alla generatrice		PCIII - PCIV	
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR4 - PR8	PCIII - PCIV	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce		PCI	
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione volta PR4 (evidenziata in rosso)



Dettaglio: Lesione volta PCIII (Evidenziata in rosso).



Dettaglio: Lesione PCIII (Evidenziata in rosso).

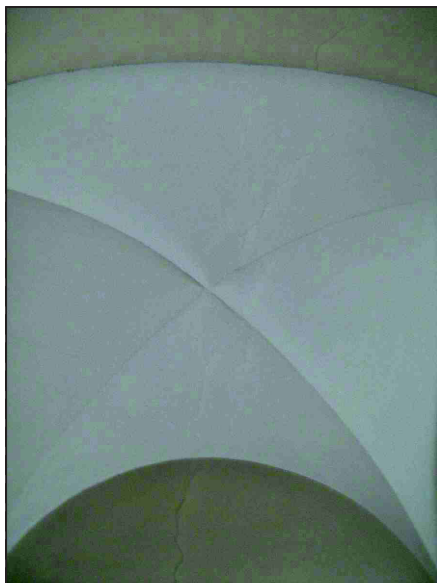


**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave	PR4A - PR8A	PCIII - PCIV	
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR4A - PR8A	PCIII - PCIV	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione arco PR8A (evidenziata in rosso)



Dettaglio: Lesione arco PCIV.



Dettaglio: Lesione arco PCIII, (Evidenziata in rosso)

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale	PR7 - PR8 -PR9		R6
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR7 - PR8 -PR9		R6
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Si è riscontrata una lesione verticale alla muratura del pianerottolo di invito.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione verticale R6 (evidenziata in rosso).

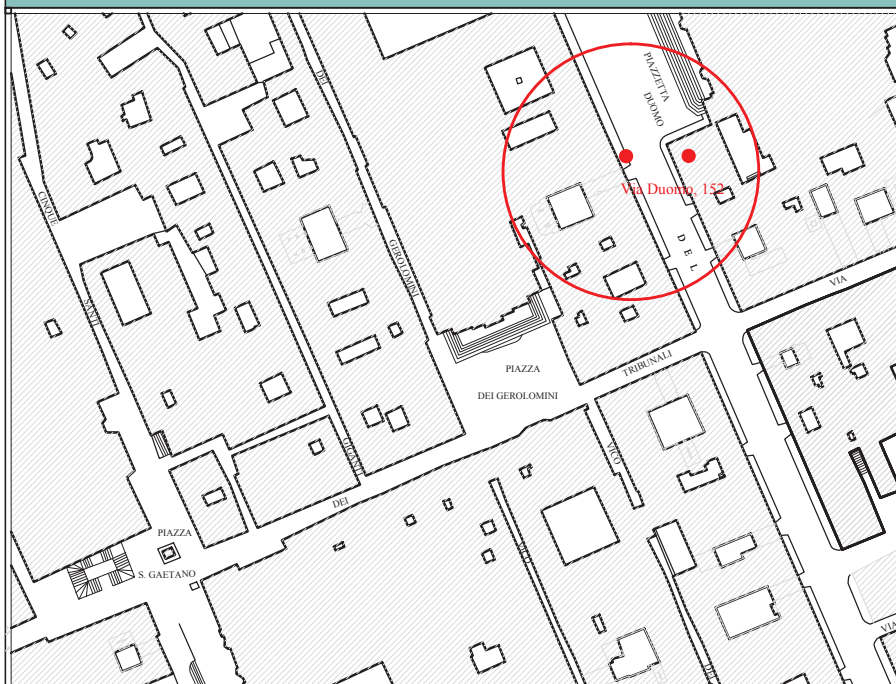


Dettaglio: Lesione verticale muratura PR9.



Dettaglio: Lesione verticale PR7 (Evidenziata in rosso).

# INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

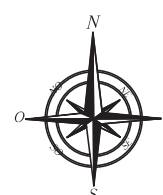


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 2

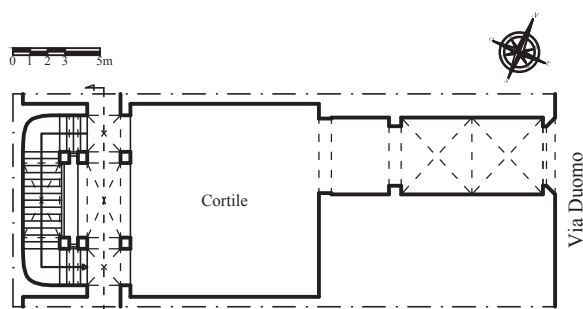
Gerolomini



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

Il palazzo fu fondato in epoca medioevale, subendo alterazioni nel corso dei secoli. La scala barocca si apre sul cortile risalente all'originaria fondazione e caratterizzato da volte e archi ogivali.



DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/> Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	<input checked="" type="checkbox"/> 3
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,17
Pedata:	0,40
Lunghezza rampa:	5,57
Larghezza rampa:	2,12
Larghezza pianerottolo:	2,10
Larghezza caposcala:	1,90
Larghezza vano:	5,60
Lunghezza vano:	9,77
Altezza interpiano:	6,09

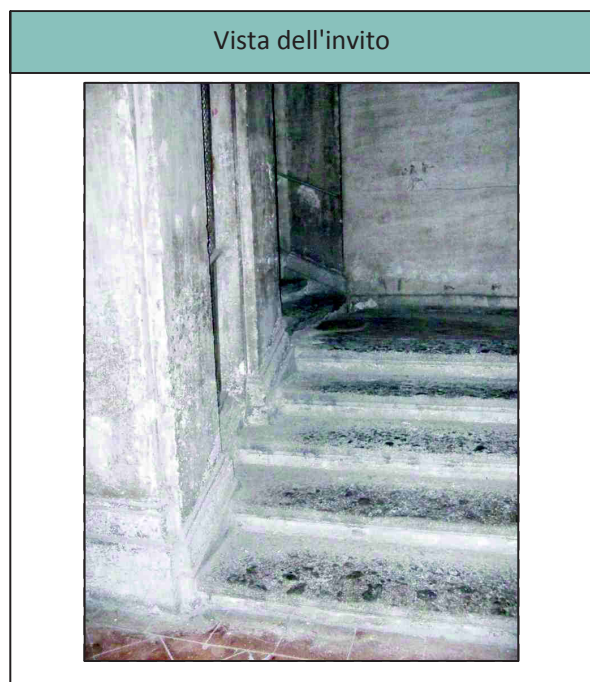
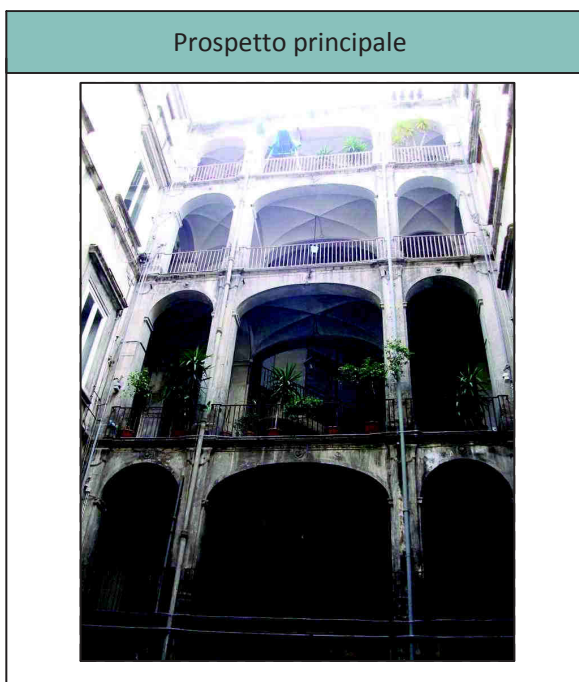
SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input type="checkbox"/> Curvilineo <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input checked="" type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input checked="" type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input checked="" type="checkbox"/>	

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input checked="" type="checkbox"/>
	Crociera <input checked="" type="checkbox"/>		Crociera <input type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>
NOTA:		NOTA:	

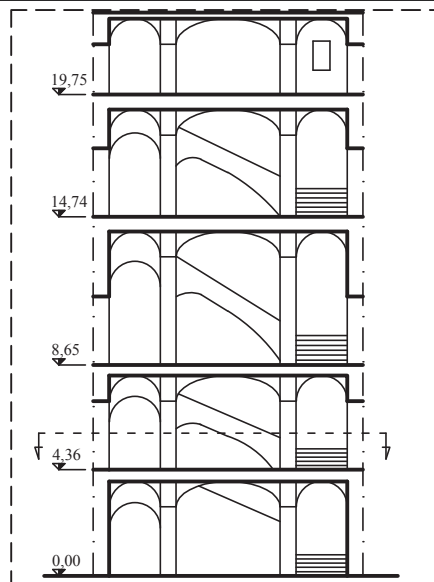
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input type="checkbox"/>	Tufo <input type="checkbox"/>	Tufo <input type="checkbox"/>	Tufo <input type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input checked="" type="checkbox"/>	Piperno <input checked="" type="checkbox"/>	Piperno <input checked="" type="checkbox"/>	Piperno <input checked="" type="checkbox"/>


Volta a crociera del pianerottolo di caposcala



Vista pianerottolo di caposcala



ANALISI DEL DEGRADO																								
<div><div>B</div> Basso (25%)</div> <div><div>M</div> Medio (50%)</div> <div><div>A</div> Alto (100%)</div>				Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita	
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino									A													
		Sottogradino																						
		Supporto																						
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A		A																			
		Rivestimento																						
		Supporto																						
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																						
		Rivestimento																						
		Supporto																						
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																						
		Diffuso	V		V						V													

RILIEVO FOTOGRAFICO	
<div>Dettaglio: Alterazione cromatica, erosione, deposito superficiale.</div> <div></div>	<div>Dettaglio:</div> <div></div>
<div>Dettaglio:</div> <div></div>	<div>Dettaglio:</div> <div></div>

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin-left: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 180px; margin-left: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

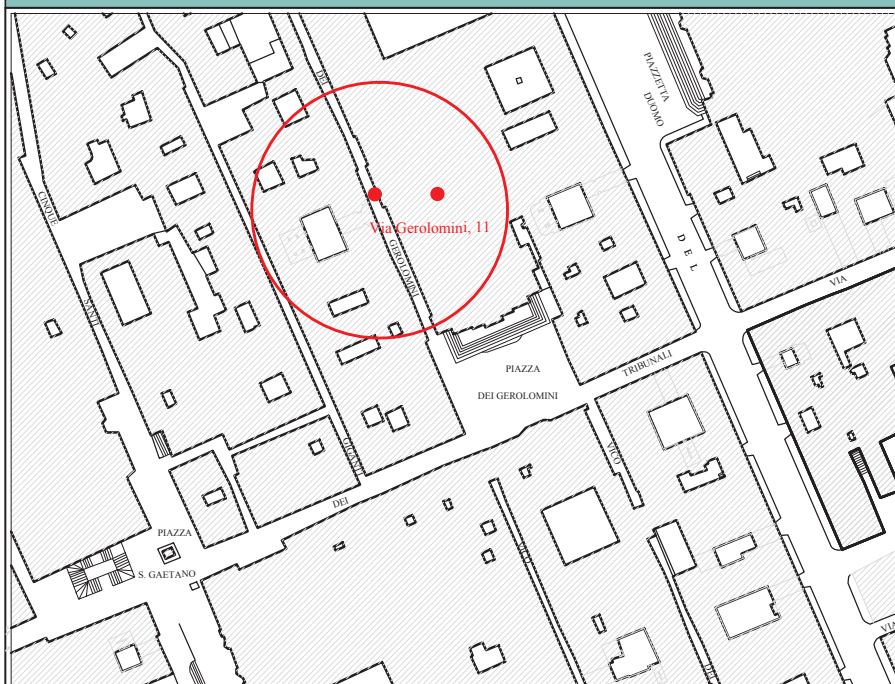
LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR3		
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce	PR3		
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti i setti o le murature.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 100px; margin-left: 100px; margin-top: 10px;"></div> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">Dettaglio:</p>	

### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

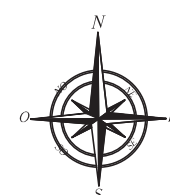


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 2

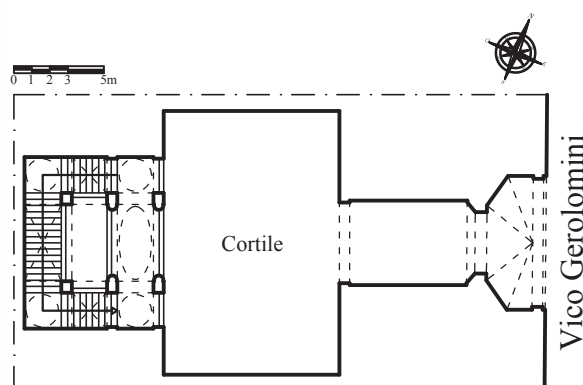
Gerolomini



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

La costruzione dell'edificio è avvenuta tra il 1813 e 1830 in sostituzione di uno precedente a cortile, esso presenta un impianto assiale su cui troviamo l'esedra poligonale coperta sulla strada, l'androne, il cortile e la scala aperta.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input checked="" type="checkbox"/> Laterale <input type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,23
Pedata:	0,35
Lunghezza rampa:	5,55
Larghezza rampa:	2,06
Larghezza pianerottolo:	2,00
Larghezza caposcala:	2,00
Larghezza vano:	7,17
Lunghezza vano:	9,55
Altezza interpiano:	...

SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input checked="" type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input checked="" type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>

Prospetto principale



Vista dell'ingresso scala



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input checked="" type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input checked="" type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input checked="" type="checkbox"/>	

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input type="checkbox"/>		Crociera <input type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input checked="" type="checkbox"/>		Bacino <input checked="" type="checkbox"/>

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input checked="" type="checkbox"/>

Vista del pozzo interno



Vista volte del pianerottolo di caposcala





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita	
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino											M													
		Sottogradino																								
		Supporto																								
	PARAMENTO INTERNO	Finitura													M										M	M
		Rivestimento																							M	M
		Supporto																							M	M
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																								
		Rivestimento																								
		Supporto																								
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																								
		Diffuso											V		V										V	V

## RILIEVO FOTOGRAFICO

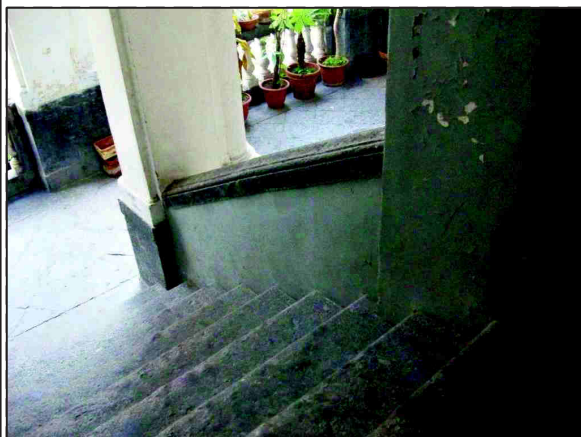
Dettaglio: Umidità di infiltrazione ed esfoliazione.



Dettaglio: Umidità di risalita ed esfoliazione.



Dettaglio: Esfoliazione della finitura.



Dettaglio: Erosione.



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

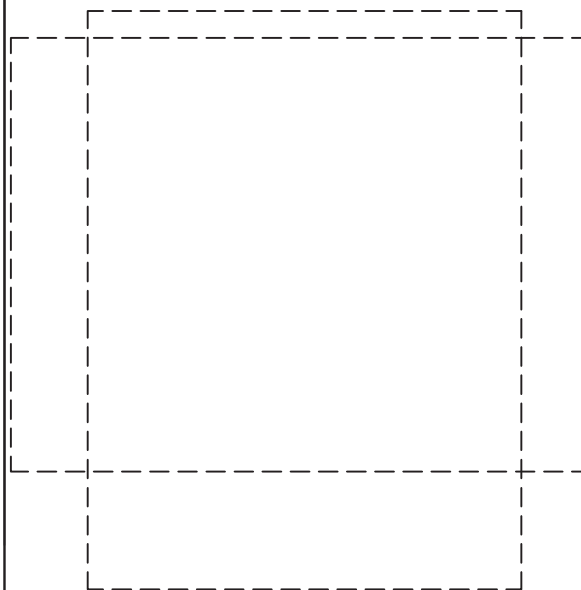
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia	PR3		
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR3		
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione PR3.



Dettaglio:



Dettaglio:



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin-left: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale	PR4	PCII	
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR4	PCII	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione PR4 (evidenziata in rosso).



Dettaglio: Lesione PCII (evidenziata in rosso).



Dettaglio:





DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/> Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	<input checked="" type="checkbox"/> 3
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,20
Pedata:	0,41
Lunghezza rampa:	6,55
Larghezza rampa:	2,50
Larghezza pianerottolo:	2,50
Larghezza caposcala:	2,50
Larghezza vano:	8,35
Lunghezza vano:	11,79
Altezza interpiano:	...

SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

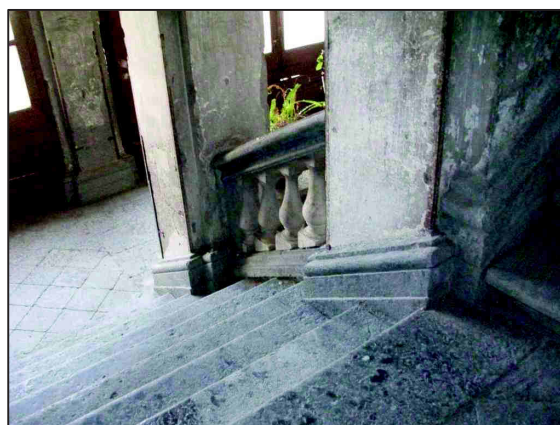
FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input checked="" type="checkbox"/> Decorì <input checked="" type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input checked="" type="checkbox"/> Decorì <input checked="" type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balastra <input checked="" type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balastra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balastra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>

Prospetto principale



Vista dei pilastri del pozzo scala



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input checked="" type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input checked="" type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input checked="" type="checkbox"/>	

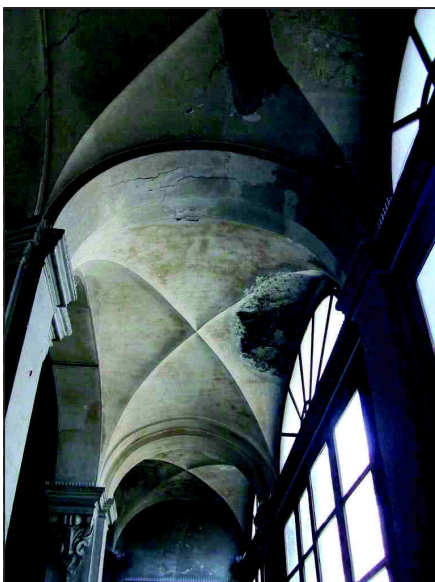
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input checked="" type="checkbox"/>		Crociera <input checked="" type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>
NOTA:		NOTA:	

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

Vista della volta a crociera del pianerottolo di caposcala



Vista della rampa dal pozzo interno





### ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

			B Basso (25%)	M Medio (50%)	A Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita	
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino											A												A	
		Sottogradino																								
		Supporto																								
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A																A							
		Rivestimento																								
		Supporto																								
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																								
		Rivestimento																								
		Supporto																								
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																V							V	
		Diffuso	V										V													

### RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Alterazione cromatica della finitura superficiale del paramento interno ed mancanza del rivestimento.



Dettaglio: Umidità di infiltrazione, alterazione cromatica della finitura.



Dettaglio: Alterazione cromatica e deposito superficiale.



Dettaglio: Umidità di infiltrazione, alterazione cromatica della finitura.



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

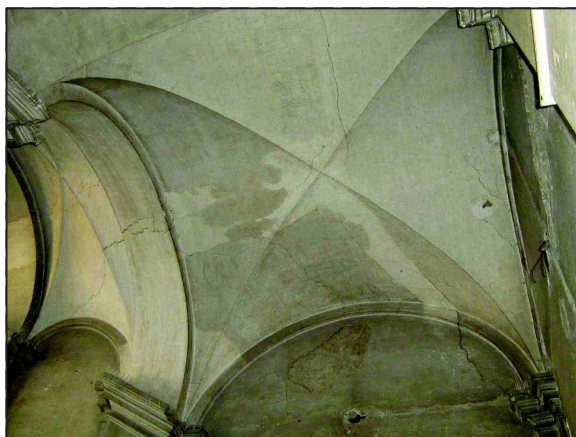
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR2 - PR4		R2 - R3 - R4
	Lungo un fuso/unghia	PR1 - PR4		
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1 - PR2 - PR4		R2 - R3 - R4
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione volta PR2.



Dettaglio: Lesione crociera R4.



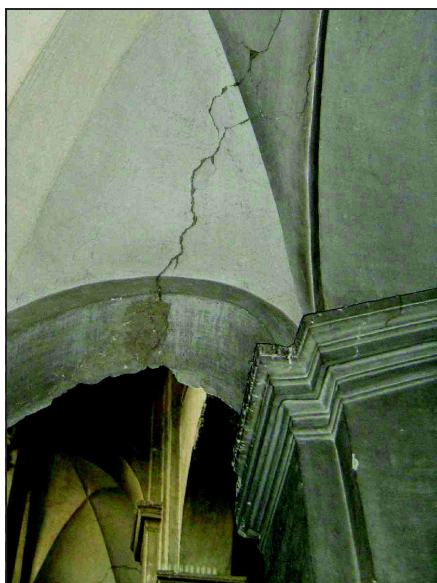
Dettaglio: Lesione crociera PR2.

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

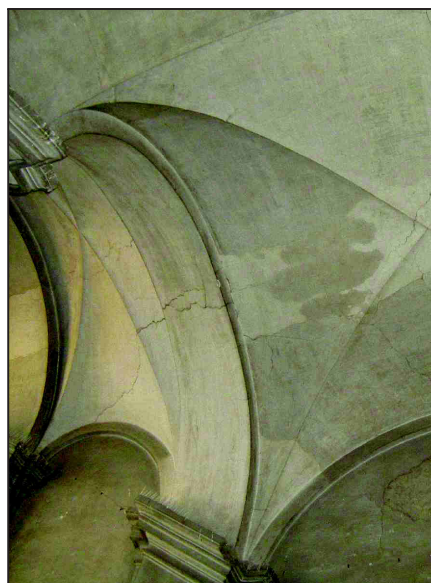
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave	PRIIB	PC2A - PC2B	R4 - R5
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PRIIB	PC2A - PC2B	R4 - R5
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco su R4.



Dettaglio: Lesione arco PR2B.



Dettaglio:



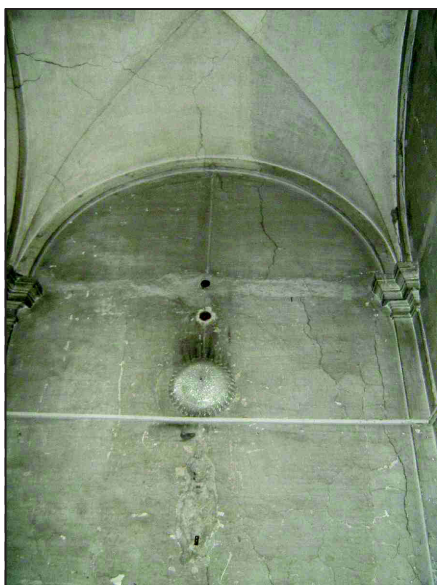


LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

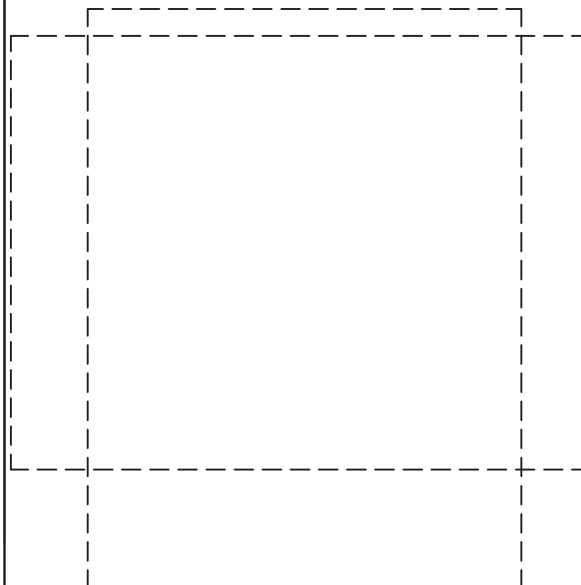
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale	PR2		
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR2		
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione in PR2.



Dettaglio:



Dettaglio:







DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input checked="" type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	4
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,19
Pedata:	0,24
Lunghezza rampa:	1,44
Larghezza rampa:	1,86
Larghezza pianerottolo:	1,83
Larghezza caposcala:	1,83
Larghezza vano:	5,70
Lunghezza vano:	5,70
Altezza interpiano:	....

SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

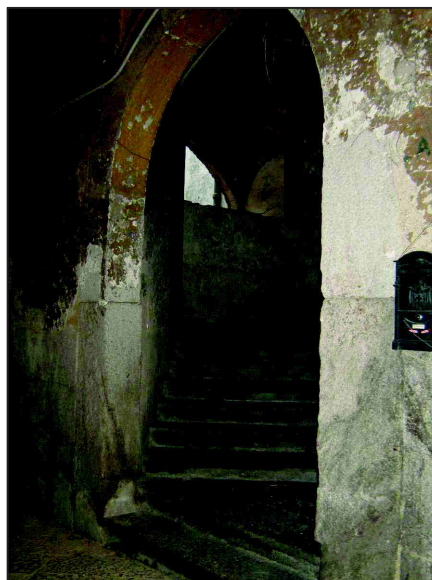
FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento interno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento esterno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>

Prospetto principale



Vista ingresso dell'invito



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA				PIANEROTTOLO DI RIPOSO			
ARCHI		VOLTE		ARCHI		VOLTE	
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>
<div>NOTA: Il pianerottolo è sormontato da un unghia lunettata.</div>		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>	<div>NOTA: Il pianerottolo è sormontato da un unghia lunettata.</div>		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>
		Crociera	<input type="checkbox"/>			Crociera	<input type="checkbox"/>
		Mezza crociera	<input checked="" type="checkbox"/>			Mezza crociera	<input checked="" type="checkbox"/>
		Vela	<input type="checkbox"/>			Vela	<input type="checkbox"/>
		Bacino	<input type="checkbox"/>			Bacino	<input type="checkbox"/>

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

## Vista dell sistema di volte



## Vista del sistema di rampe





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

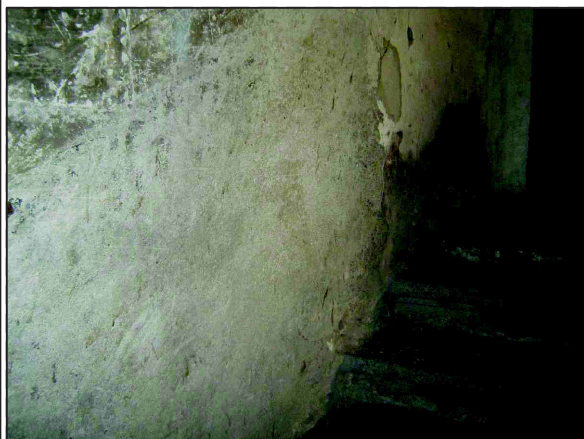
M Medio (50%)

A Alto (100%)

			<div><div>B</div> Basso (25%)</div> <div><div>M</div> Medio (50%)</div> <div><div>A</div> Alto (100%)</div>																				
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																					
		Sottogradino																					
		Supporto																					
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A																				
		Rivestimento																					
		Supporto																					
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																					
		Rivestimento																					
		Supporto																					
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																					
		Diffuso	V								V						V			V			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Alterazione cromatica.



Dettaglio: Alterazione cromatica e mancanza finitura.



Dettaglio: Mancanza del supporto.



Dettaglio: Erosione dei gradini.

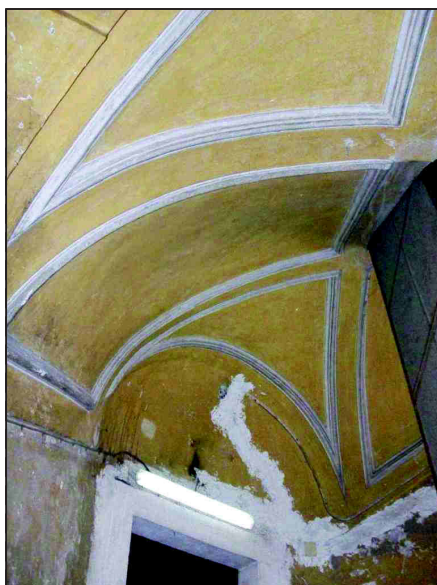


**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Volta del pianerottolo di caposcala.



Dettaglio: Volta del pianerottolo di caposcala.

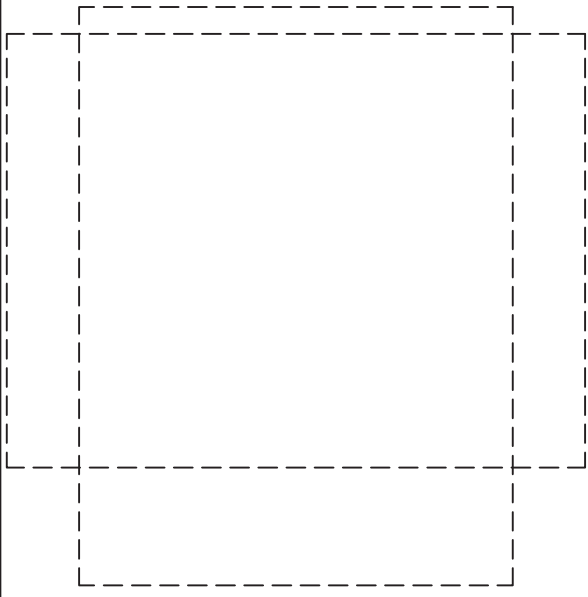
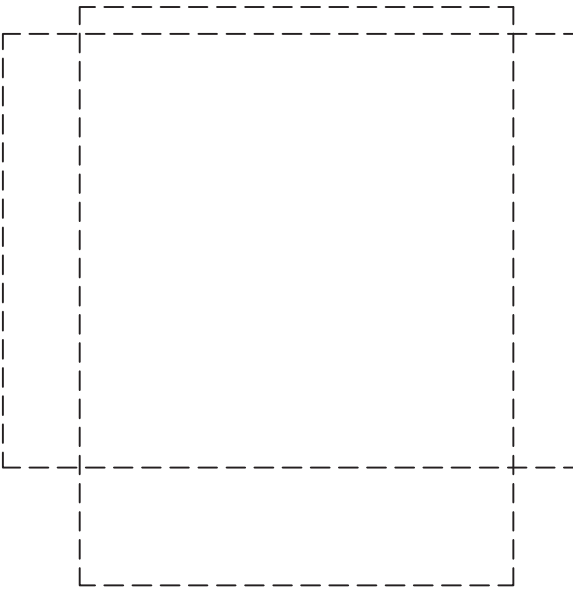



Dettaglio: Volta del pianerottolo di caposcala.

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti i setti o le murature.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	



# INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

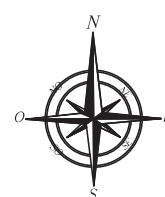


Quadro di unione centro  
antico di Napoli

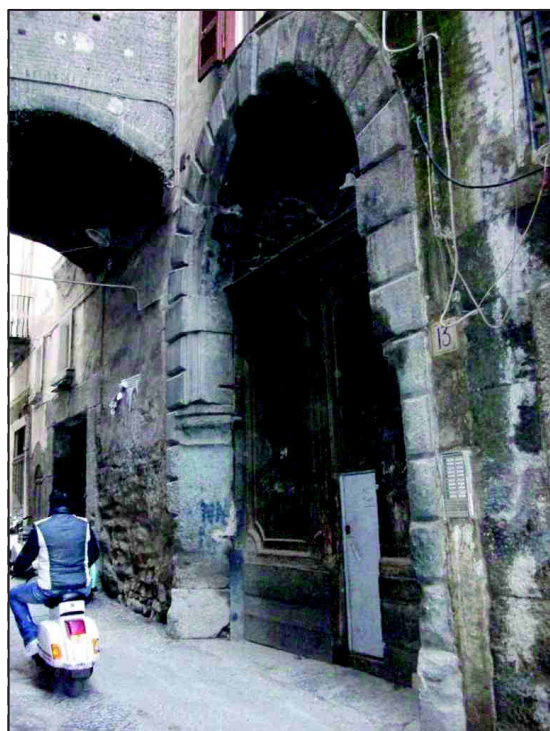


SETTORE 2

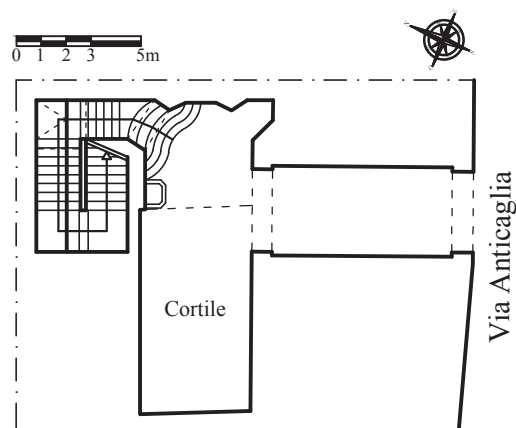
Gerolomini



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

Dal cortile si accede alla scala settecentesca che richiama, per la forma curva dei gradini e per la rampa che dopo l'invito di raddrizza, le scale di Palazzo di Sangro di Casacalenda. Il portale risalente al Seicento è contiguo ad uno dei contrafforti dell'Odeon romano.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,18
Pedata:	0,30
Lunghezza rampa:	4,86
Larghezza rampa:	1,38
Larghezza pianerottolo:	1,30
Larghezza caposcala:	1,38
Larghezza vano:	3,30
Lunghezza vano:	7,46
Altezza interpiano:	4,40

SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>

Prospetto principale



Vista ingresso dell'invito



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
				Libero	<input type="checkbox"/>
				Pieno	<input type="checkbox"/>
				Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA				PIANEROTTOLO DI RIPOSO			
ARCHI		VOLTE		ARCHI		VOLTE	
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input checked="" type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input checked="" type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>
NOTA:		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>	NOTA:		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>
		Crociera	<input type="checkbox"/>			Crociera	<input type="checkbox"/>
		Mezza crociera	<input type="checkbox"/>			Mezza crociera	<input type="checkbox"/>
		Vela	<input type="checkbox"/>			Vela	<input type="checkbox"/>
		Bacino	<input type="checkbox"/>			Bacino	<input type="checkbox"/>

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista della volta a botte rampante



Vista della volta a botte lunettata (ultimo livello)





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

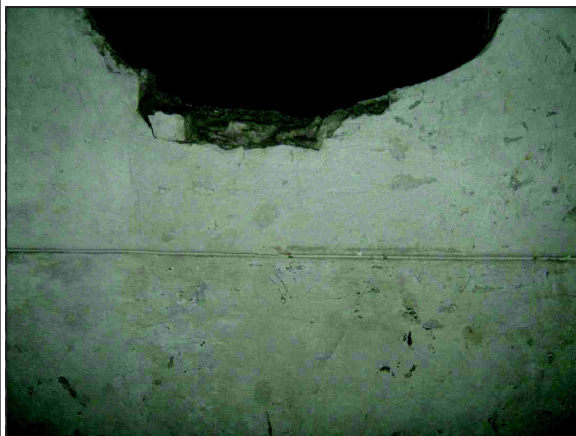
			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita	
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																								
		Sottogradino																								
		Supporto																								
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	M															M						M	M	
		Rivestimento																M								
		Supporto																								
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																								
		Rivestimento																								
		Supporto																								
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																							V	
		Diffuso	V																V					V	V	

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: mancanza finitura superficiale.



Dettaglio: mancanza supporto.



Dettaglio: Umidità di infiltrazione.



Dettaglio: Rigonfiamento.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

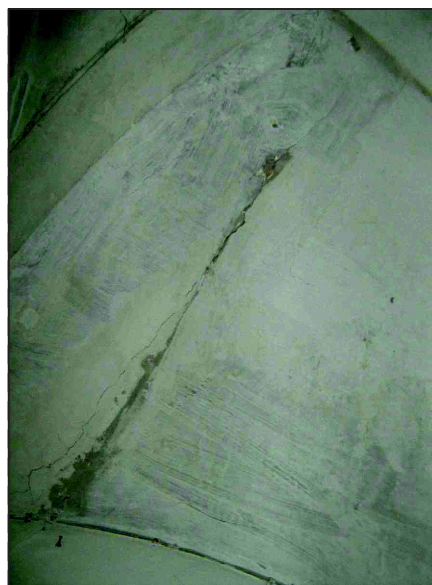
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia		PCI	
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCI	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

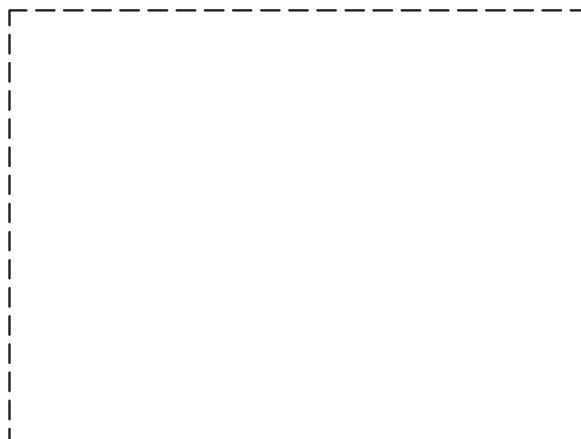
Dettaglio: Lesione lunetta PCI.



Dettaglio: Lesione lunetta PCI.



Dettaglio:



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 180px; margin: 10px auto;"></div> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">Dettaglio:</p>	

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

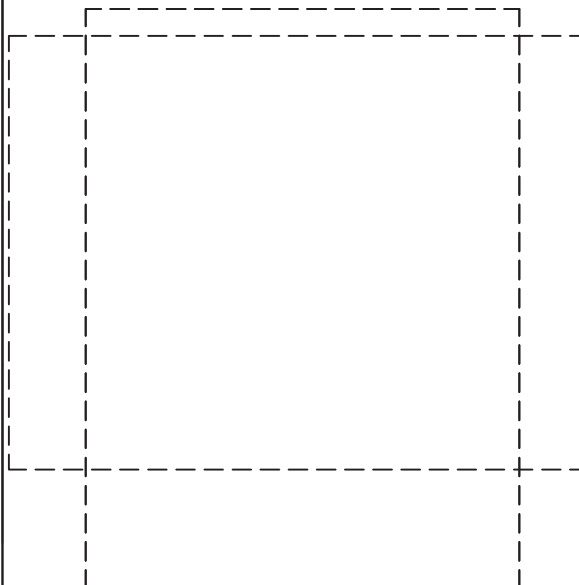
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale	PR3		
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR3		
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione verticale muratura PR3.



Dettaglio:



Dettaglio:

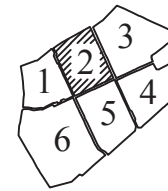




## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



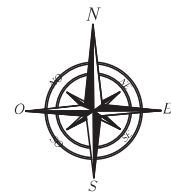
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

2

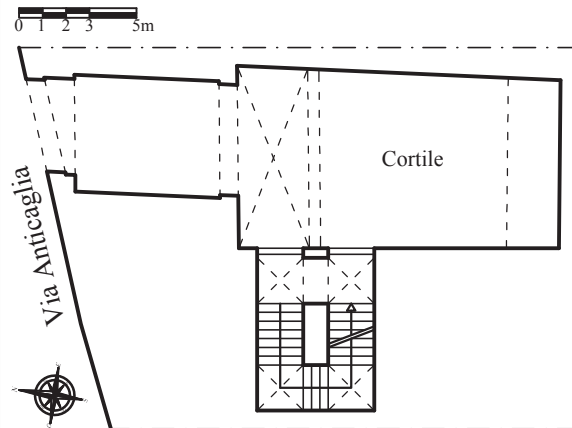
Gerolomini



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio fu costruito dalla famiglia Capece Minutolo le cui insegne campeggiano sul portale, è passato successivamente al ramo Capece Zurlo. La costruzione presenta le stratificazioni dei diversi rimaneggiamenti subiti, sul finire del 1500 venne realizzata l'attuale scala.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/> Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	<input checked="" type="checkbox"/> 3
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,17
Pedata:	0,37
Lunghezza rampa:	2,61
Larghezza rampa:	1,96
Larghezza pianerottolo:	1,94
Larghezza caposcala:	1,95
Larghezza vano:	4,98
Lunghezza vano:	6,50
Altezza interpiano:	.....

SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input type="checkbox"/> Curvilineo <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input checked="" type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>

Prospetto principale



Vista pianerottolo di caposcala



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO								
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>	Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

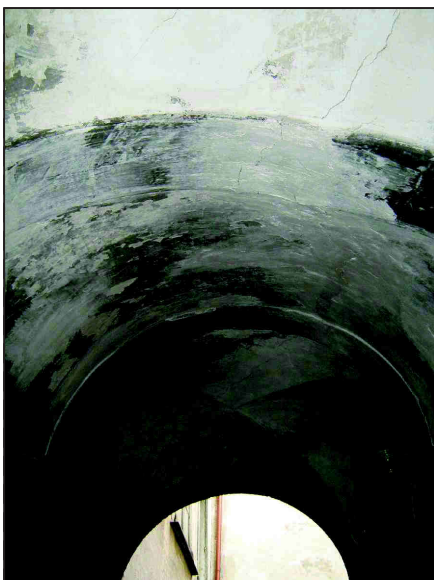
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino
NOTA:		NOTA:	

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

Volta a botte della rampa



Vista setto centrale





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

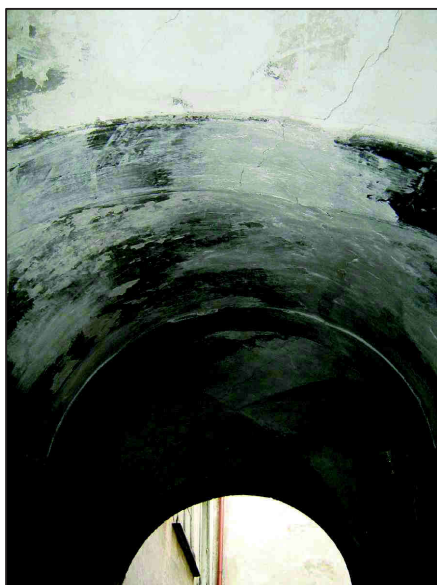
M Medio (50%)

A Alto (100%)

<div><div>B</div> Basso (25%)</div> <div><div>M</div> Medio (50%)</div> <div><div>A</div> Alto (100%)</div>																															
			ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE		RAMPA		Gradino		Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita			
							Sottogradino																								
							Supporto																								
PARAMENTO INTERNO		Finitura		A		A																									
		Rivestimento																													
		Supporto																													
PARAMENTO ESTERNO		Finitura																													
		Rivestimento																													
		Supporto																													
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																								V					
		Diffuso		V		V							V																		

## RILIEVO FOTOGRAFICO

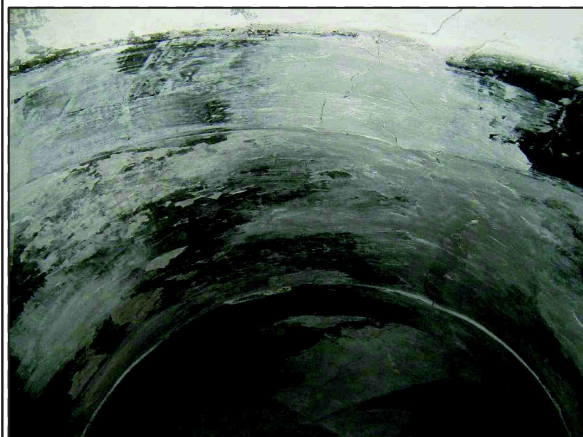
Dettaglio: Alterazione cromatica.



Dettaglio: Erosione dei gradini.



Dettaglio: Alterazione cromatica e umidità di infiltrazione.



Dettaglio: Alterazione cromatica ed erosione meccanica.

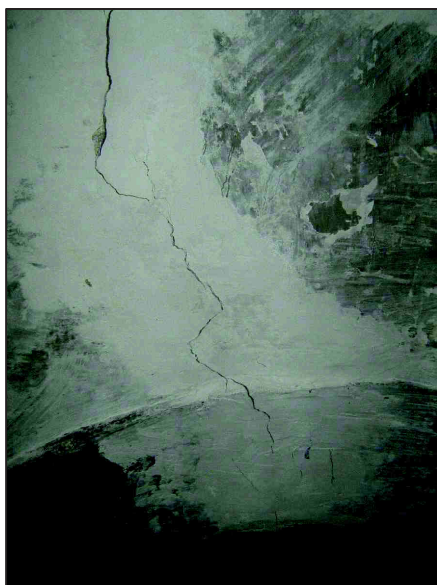


**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

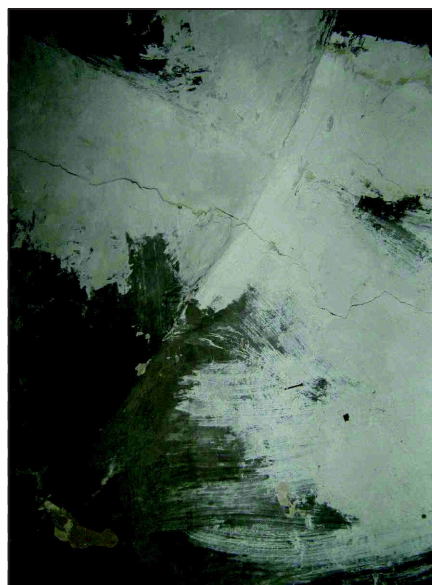
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCI - PCII - PCIII	
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCI - PCII - PCIII	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

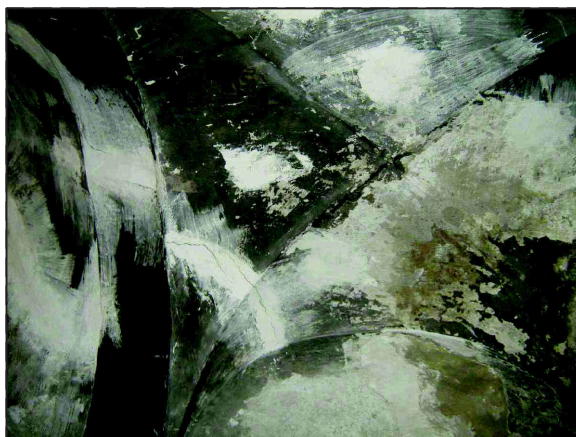
Dettaglio: Lesione PCII.



Dettaglio: Lesione PCIII.



Dettaglio: Lesione PCI.



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin-left: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR3		
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce	PR3		
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti i setti o le murature.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

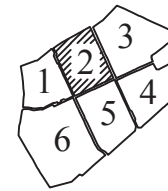
<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin: 10px auto;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	



## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

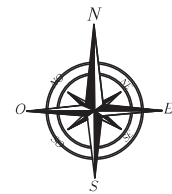


Quadro di unione centro  
antico di Napoli

**SETTORE**

2

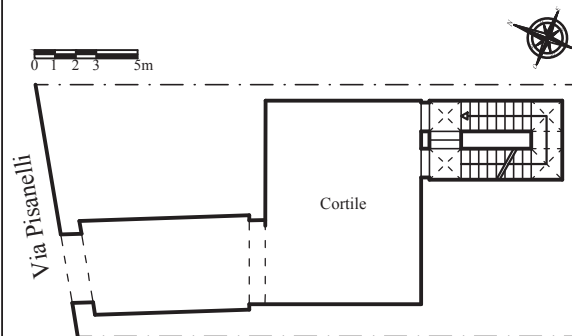
Gerolomini



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

Costruito nel XIV secolo dalla famiglia Orimini nella cavea dell'Odeon fu rifatto da Vito Pisanelli, a lui si deve la scala con finestre doppie ad archi e cornici di piperno. Il portale e gli stucchi della facciata sarebbero da attribuire ad un restauro del 1734 voluto dalla famiglia Sanfelice di Bagnoli ed eseguito dall'Architetto Ferdinando Sanfelice, membro della stessa famiglia.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,23
Pedata:	0,39
Lunghezza rampa:	5,06
Larghezza rampa:	1,70
Larghezza pianerottolo:	1,70
Larghezza caposcala:	2,52
Larghezza vano:	9,06
Lunghezza vano:	8,54
Altezza interpiano:	...

SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

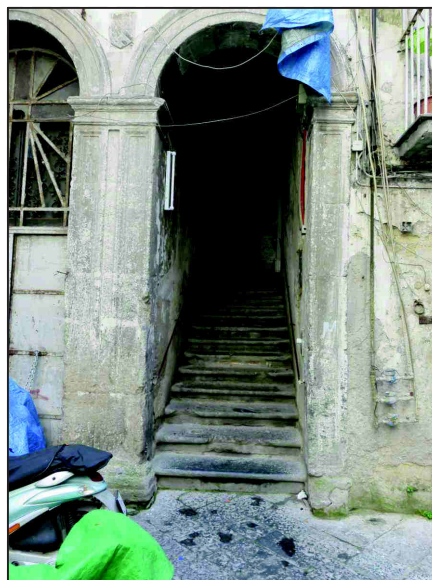
FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento interno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento esterno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input checked="" type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>



Prospetto principale



Vista ingresso scala



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino
NOTA:		NOTA:	

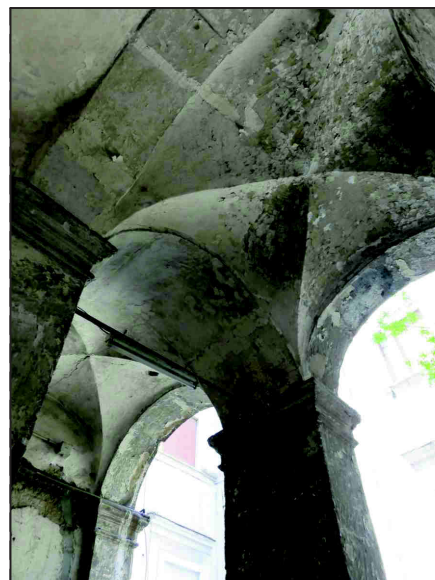
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA		PIANEROTTOLO		PILASTRI/SETTI		ARCHI	
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

Vista della volta a botte rampante e della crociera



Vista volte del pianerottolo di caposcala





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

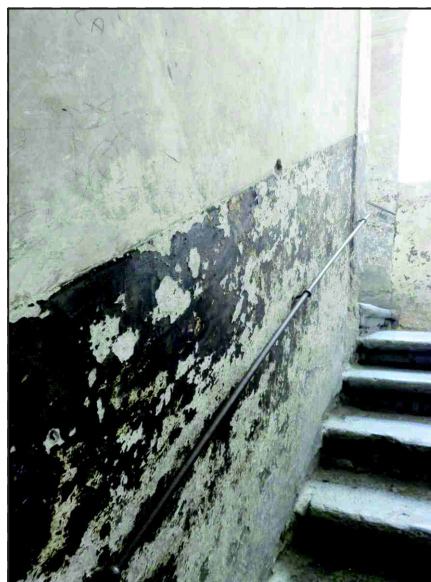
			B	Basso (25%)	M	Medio (50%)	A	Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino														A												
		Sottogradino																				A						
		Supporto																										
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A															A										
		Rivestimento																				A						
		Supporto																										
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura	M																			M						
		Rivestimento																										
		Supporto																										
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato														V		V				V						
		Diffuso	V														V		V									

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Alterazione cromatica ed esfoliazione.



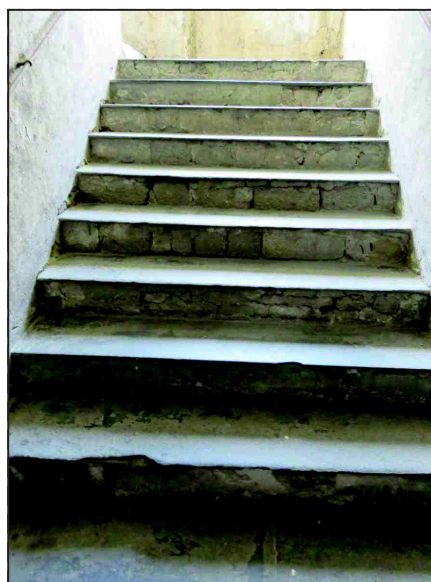
Dettaglio: Alterazione cromatica ed esfoliazione.



Dettaglio: Alterazione cromatica ed esfoliazione.



Dettaglio: Erosione e mancanza.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR1 - PR3		
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			R2
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1 - PR3		
	Curva			R2
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione alla volta in PR1.



Dettaglio: Lesione in R2.



Dettaglio: Lesione in PR3.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

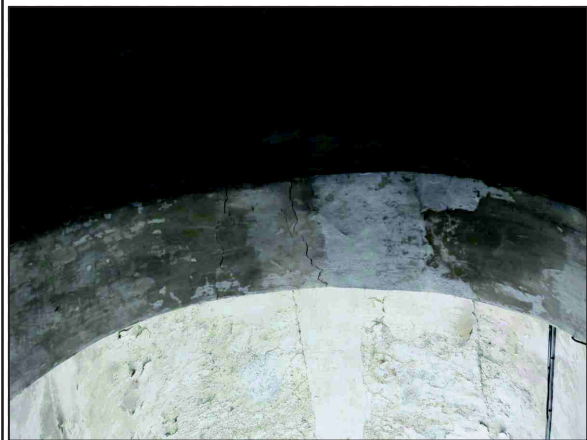
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene	PR3B - PR3C	PCIIIA - PCIIIB	
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR3B - PR3C	PCIIIA - PCIIIB	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

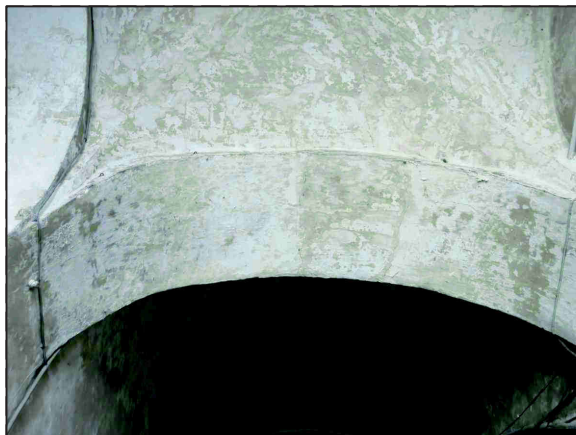
Dettaglio: Lesione in PR3B.



Dettaglio: Lesione in PCIIIA.



Dettaglio: Lesione PR3C.





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale	INVITO - PR1		R1
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	INVITO - PR1		R1
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione alla crociera dell'invito che interessa anche la volta a crociera sovrastante.



Dettaglio: Lesione in PR1 riscontrata nella stessa posizione di quella osservata al piano precedente.



Dettaglio: Lesione alla rampa R1.







DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/> Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,19
Pedata:	0,38
Lunghezza rampa:	3,46
Larghezza rampa:	1,69
Larghezza pianerottolo:	1,74
Larghezza caposcala:	1,77
Larghezza vano:	3,77
Lunghezza vano:	6,97
Altezza interpiano:	.....

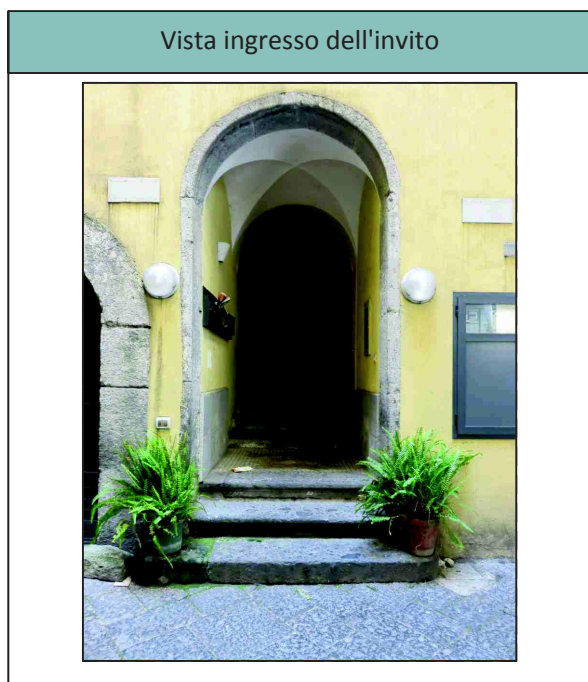
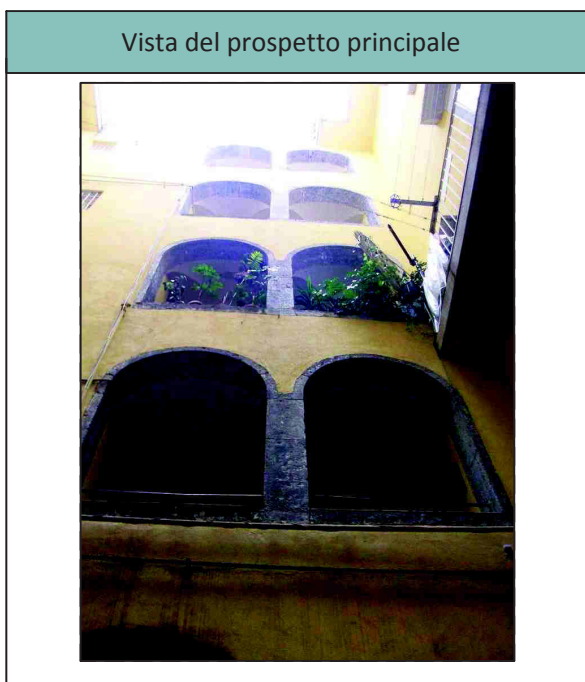
SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input checked="" type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
				Libero	<input type="checkbox"/>
				Pieno	<input type="checkbox"/>
				Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

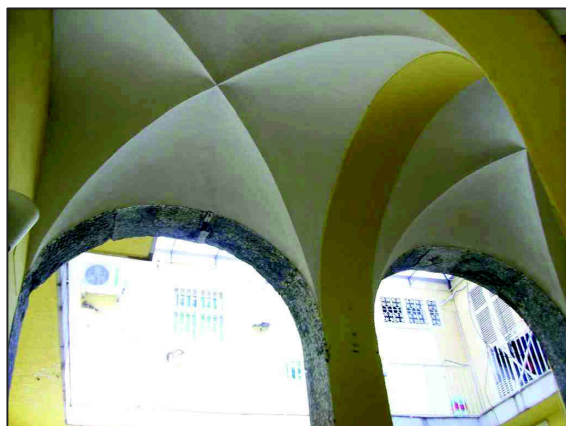
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino
		NOTA:	

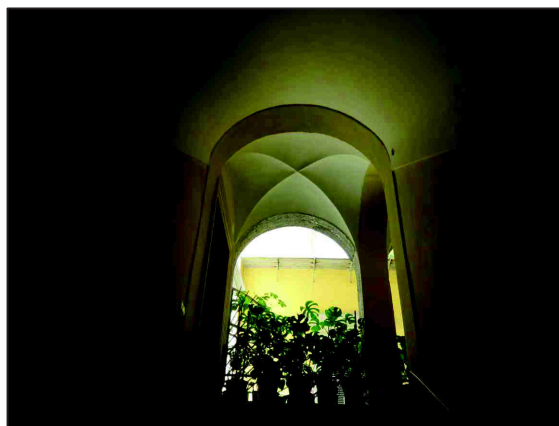
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

Vista della volta a crociera del pianerottolo di caposcala



Vista della volta a botte e della crociera



## ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
		Sottogradino								A					M							
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																			
		Diffuso																				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

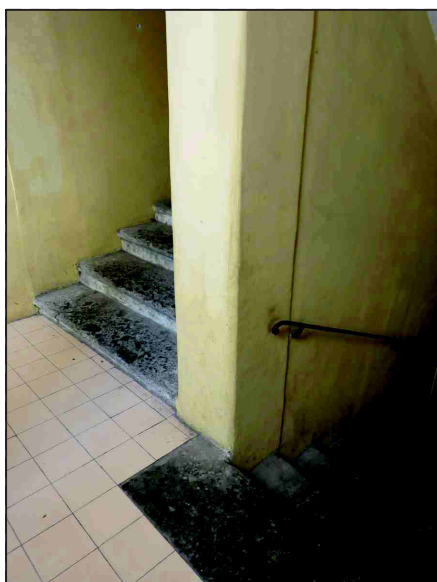
Dettaglio: Degrado della finitura.



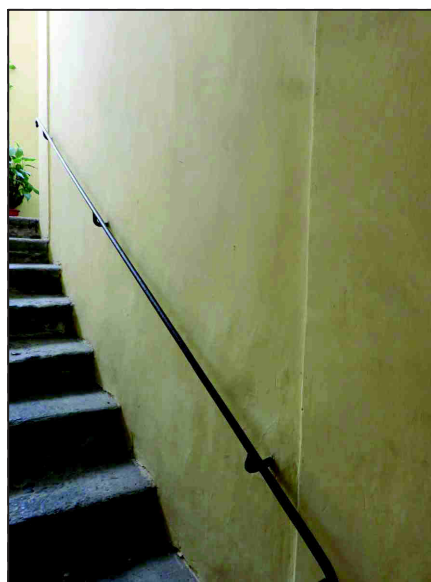
Dettaglio: Erosione e mancanza al gradino.



Dettaglio: Stato delle finiture interne.



Dettaglio: Stato delle finiture interne.



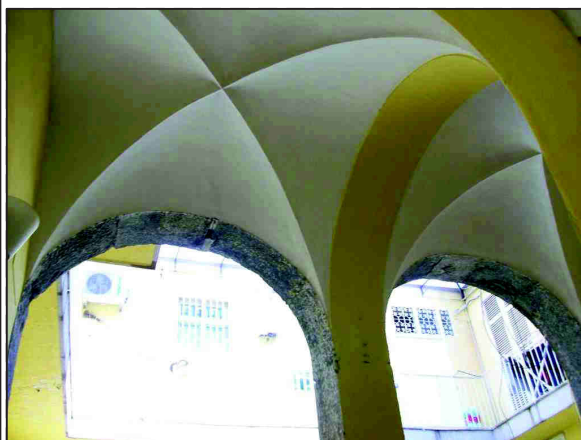


LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

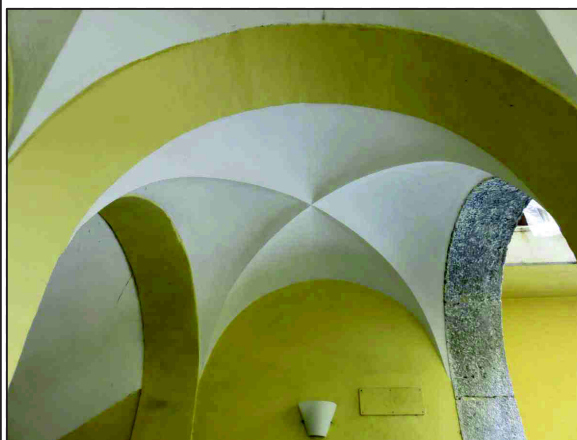
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala risulta essere stata di recente oggetto di restauro architettonico.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Stato delle volte.



Dettaglio: Stato delle volte.



Dettaglio: Stato delle volte.



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 180px; margin: 10px auto;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

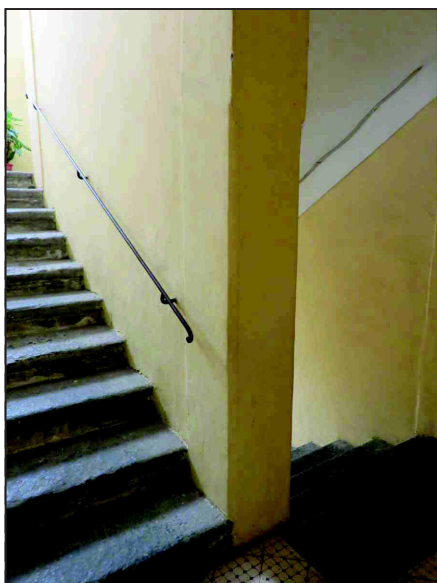


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti i setti o le murature.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Stato dei setti murari.



Dettaglio: Stato delle murature.



Dettaglio: Stato delle murature.





DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input checked="" type="checkbox"/> Laterale <input type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	<input checked="" type="checkbox"/> 3
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,22
Pedata:	0,39
Lunghezza rampa:	5,06
Larghezza rampa:	1,70
Larghezza pianerottolo:	1,70
Larghezza caposcala:	2,52
Larghezza vano:	9,06
Lunghezza vano:	8,54
Altezza interpiano:	.....

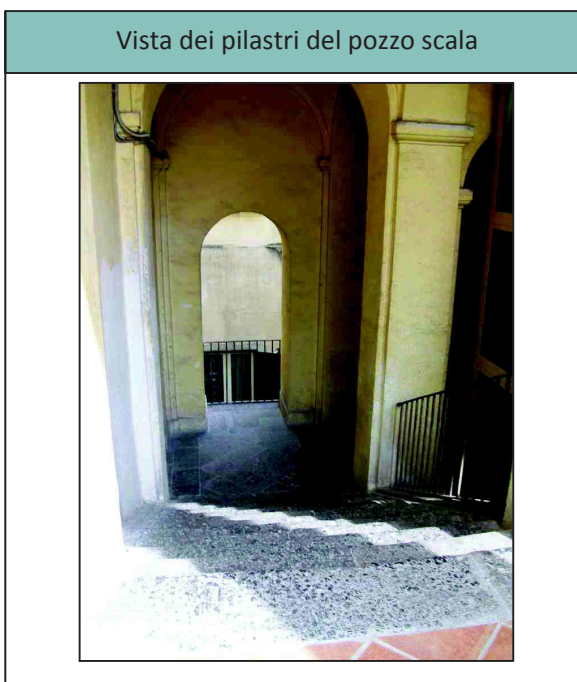
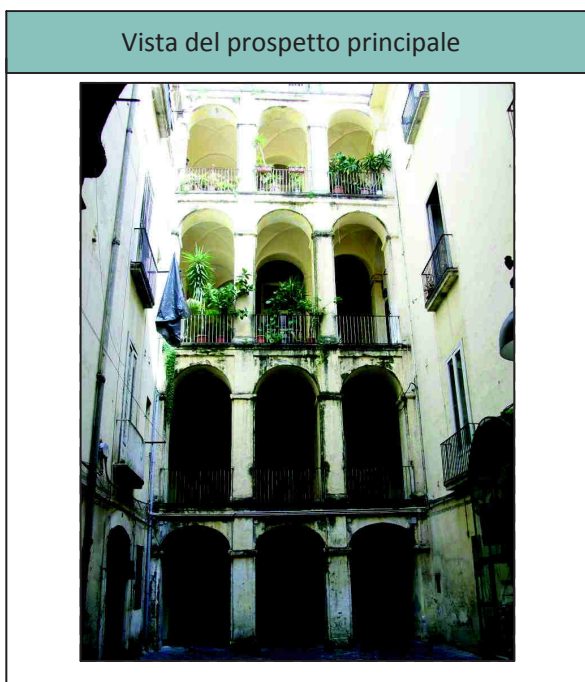
SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input checked="" type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input checked="" type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input checked="" type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input checked="" type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input checked="" type="checkbox"/>	

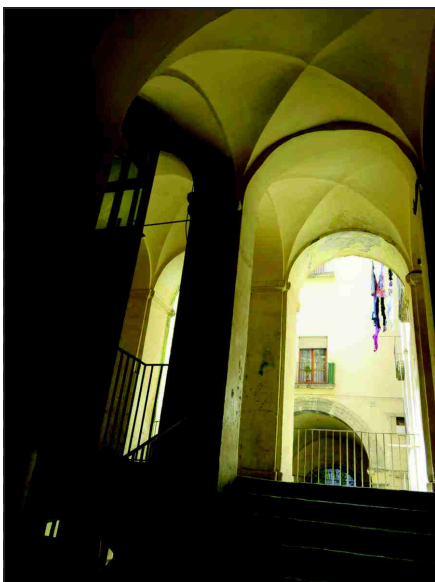
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input checked="" type="checkbox"/>		Crociera <input checked="" type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>
NOTA:		NOTA:	

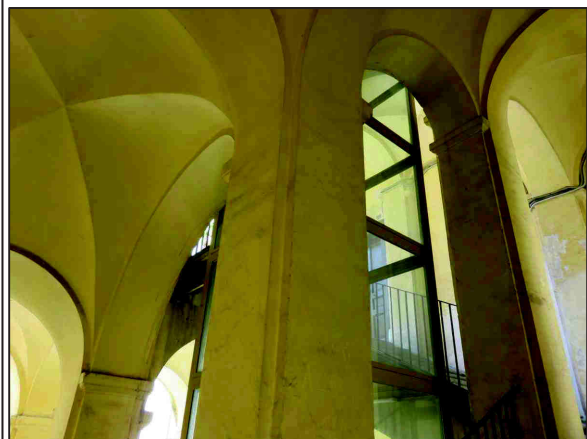
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

## Vista della sistema di volte



## Vista del sistema di volte e del pozzo interno





## ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

			B Basso (25%)	M Medio (50%)	A Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino											A												
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	M															M							M
		Rivestimento																							
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura	M	M																M					
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato															V							V	
		Diffuso	V	V									V							V					

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Alterazione cromatica e macchie e distacco finitura.



Dettaglio: Erosione pavimento in piperno.



Dettaglio: Umidità di infiltrazione



Dettaglio: Patina biologica.

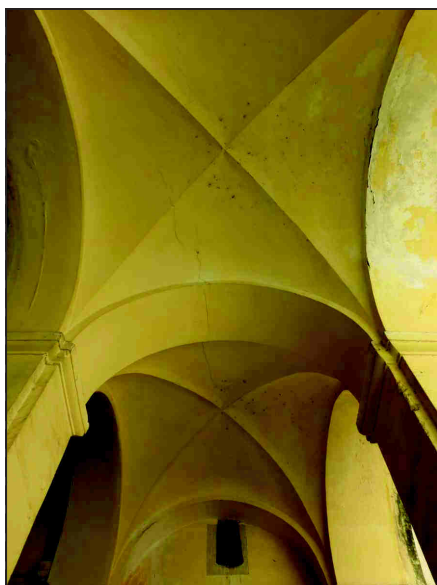


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

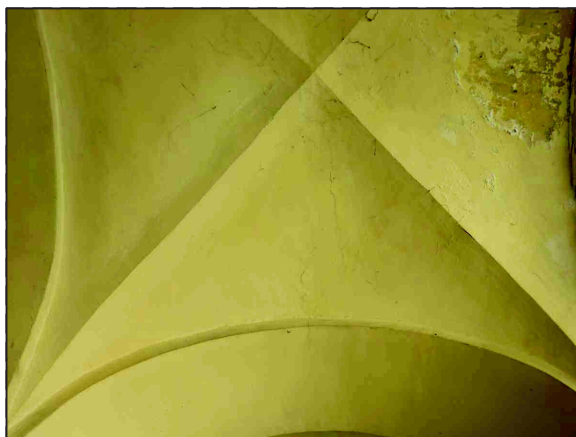
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCI	
	Lungo un fuso/unghia	PR3	PCII	
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR3	PCII	
	Curva		PCI	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione alle volte del PCI.



Dettaglio: Lesione crociera PR3.



Dettaglio: Lesione crociera PCII.

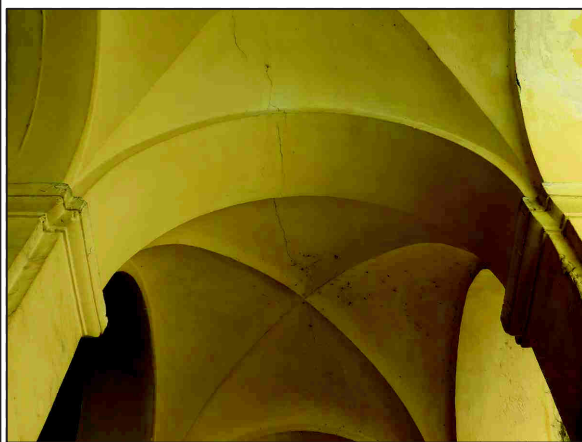


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

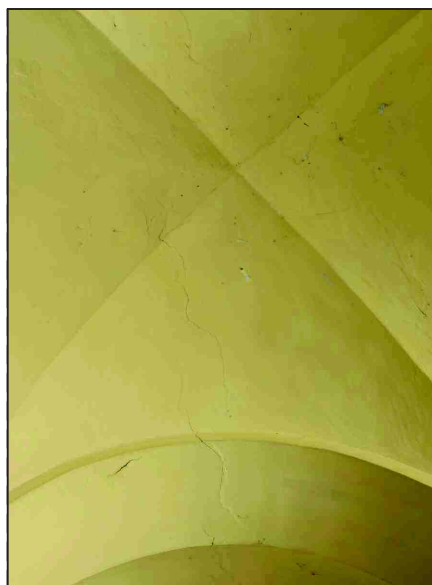
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave		PCIB - PCIIB	
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCIB - PCIIB	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco PCIB.



Dettaglio: Lesione arco PCIIB.



Dettaglio:

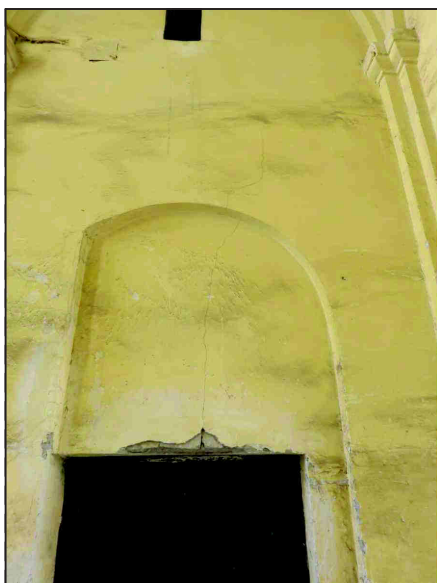


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale	PR1 - PR2 - PR3		
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR2		
	Curva	PR3		
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale	PR1		
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione in PR2.



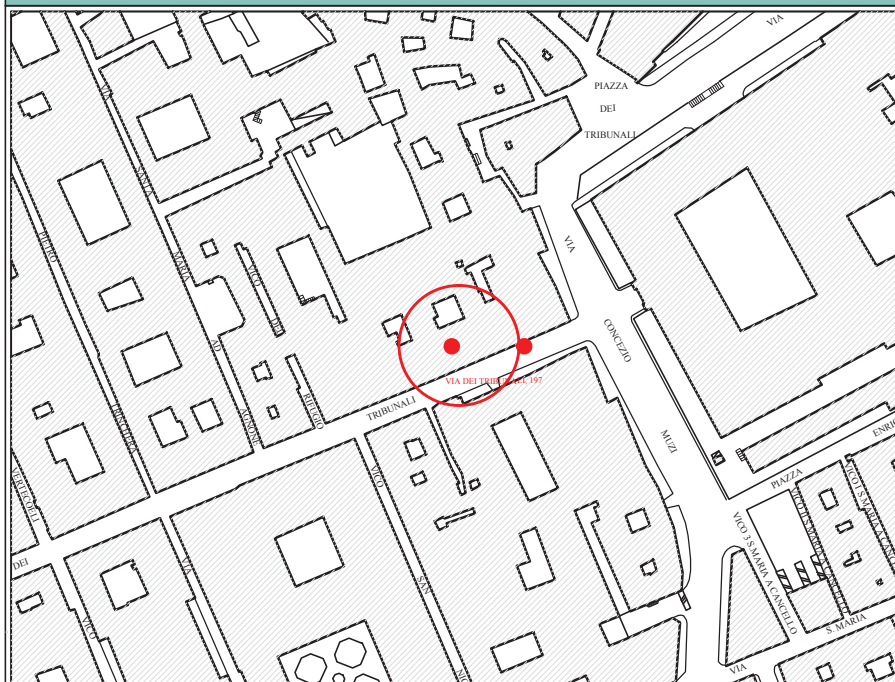
Dettaglio: Lesione in PR3



Dettaglio: Lesione in PR1.



### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

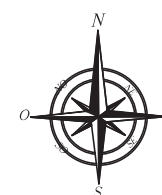


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 3

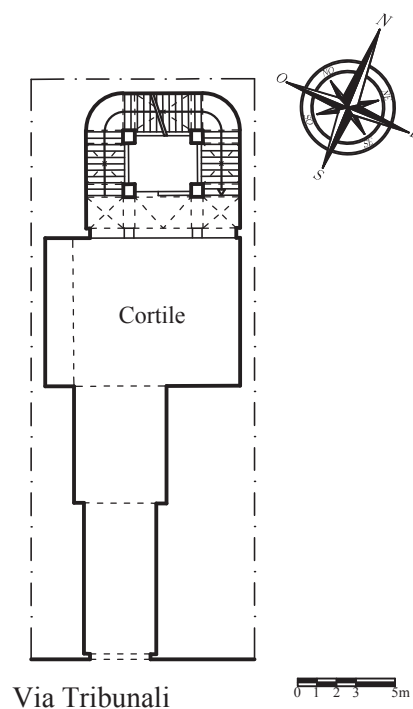
Duomo



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

La facciata riprende un motivo in uso tra il 600 e il 700 dell'unità portale-balcone. L'edificio presenta lo schema ad asse che allinea l'androne, il cortile e la scala aperta, questa è su quattro pilastri e si affaccia sul cortile con grandi arcate rette da mensole.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input checked="" type="checkbox"/>
	Laterale <input type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/>
	Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	...
Pedata:	0,33
Lunghezza rampa:	2,47
Larghezza rampa:	1,54
Larghezza pianerottolo:	1,54
Larghezza caposcala:	1,64
Larghezza vano:	4,22
Lunghezza vano:	5,55
Altezza interpiano:	...

SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input type="checkbox"/> Curvilineo <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input checked="" type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input checked="" type="checkbox"/> Decorì <input checked="" type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>

Vista del prospetto principale



Vista invito



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input checked="" type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input checked="" type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input checked="" type="checkbox"/>		

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input checked="" type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

NOTA: La Volta del pianerottolo di caposcala è del tipo ad unghia (un quarto di volta a Padiglione).

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

## VISTA SISTEMA STRUTTURALE DELLA RAMPA



## VISTA DELLE VOLTE DEI PIANEROTTOLI





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

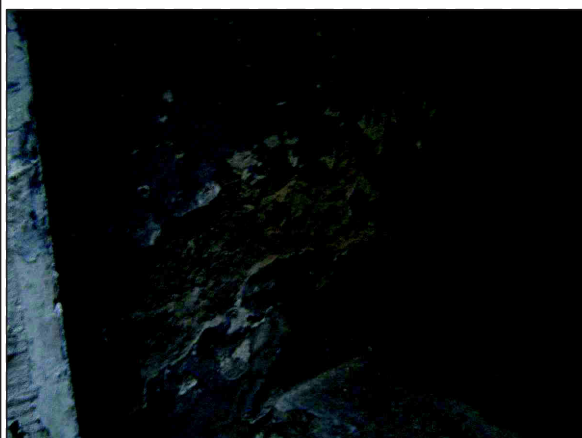
M Medio (50%)

A Alto (100%)

			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	M	B									M					B							
		Sottogradino	M																						
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	M	M										B	M	B	B	B							
		Rivestimento				B							B						B						
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura	B		B													B							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato	✓	✓✓		✓						✓	✓✓✓✓✓✓												
		Diffuso											✓												

## RILIEVO FOTOGRAFICO

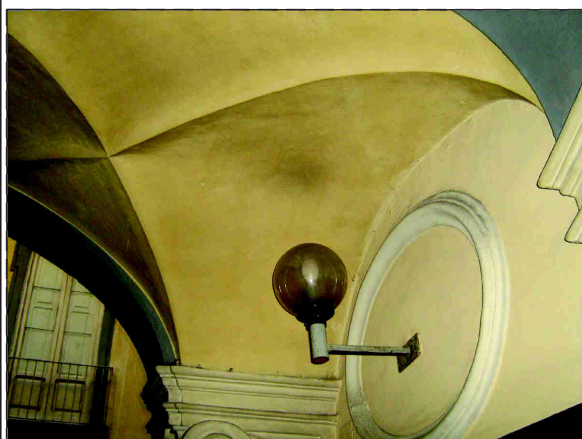
Dettaglio: Mancanza del rivestimento.



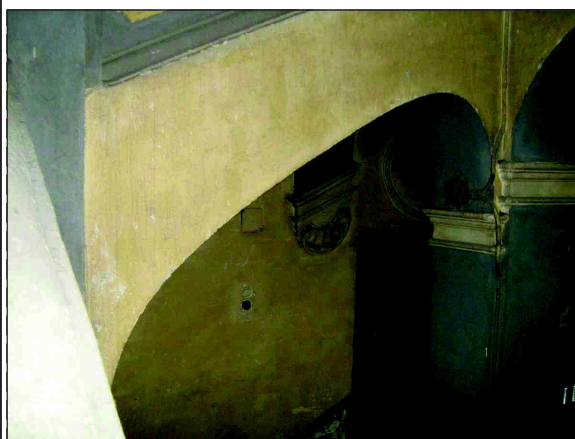
Dettaglio: Esfoliazione, alterazione cromatica e macchie.



Dettaglio: Deposito superficiale.



Dettaglio: Alterazione cromatica.





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; width: 100%;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; width: 100%;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 100px; margin-left: 100px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 180px; margin: 10px auto;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

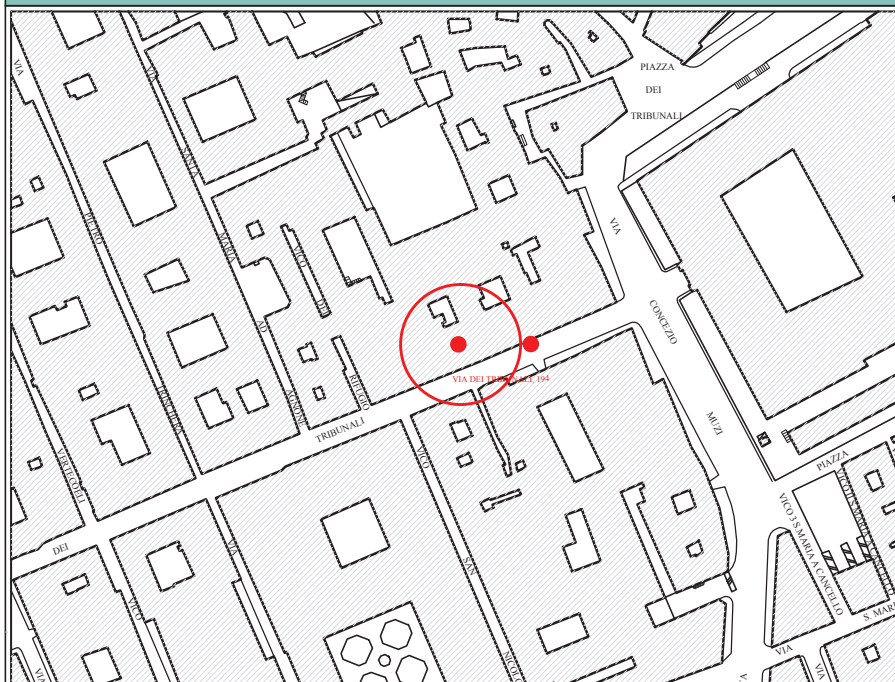
LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

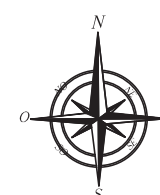


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 3

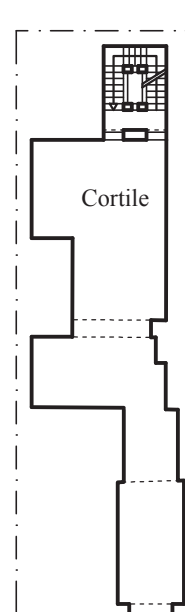
Duomo



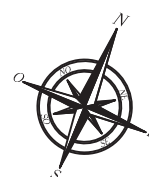
### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



Via Tribunali



0 1 2 3 5m

### NOTIZIE ESSENZIALI

La scala è caratterizzata dalle dimensioni molto ridotte dei rampanti. Un'altra scala è situata in prossimità dell'androne.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input checked="" type="checkbox"/> Laterale <input type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	<input checked="" type="checkbox"/> 3
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	...
Pedata:	0,33
Lunghezza rampa:	3,57
Larghezza rampa:	1,65
Larghezza pianerottolo:	1,50
Larghezza caposcala:	1,50
Larghezza vano:	3,94
Lunghezza vano:	6,56
Altezza interpiano:	...

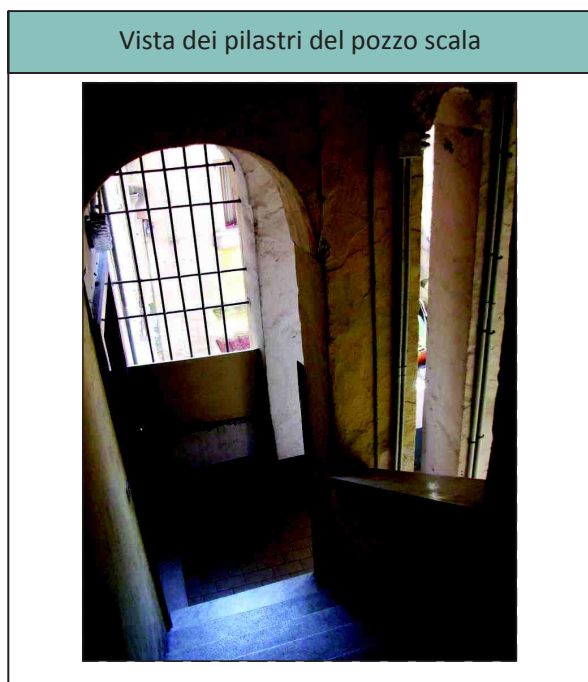
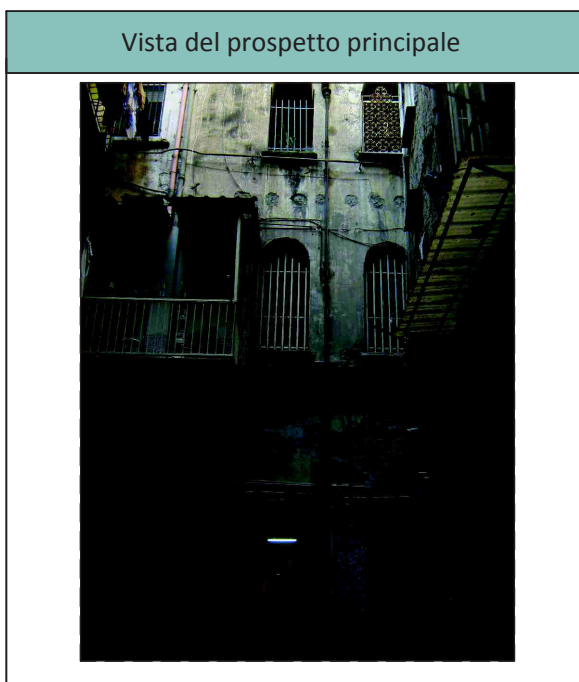
SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input checked="" type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input checked="" type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input type="checkbox"/>	

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input checked="" type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input checked="" type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input checked="" type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input type="checkbox"/>		Crociera <input type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>
NOTA:		NOTA:	

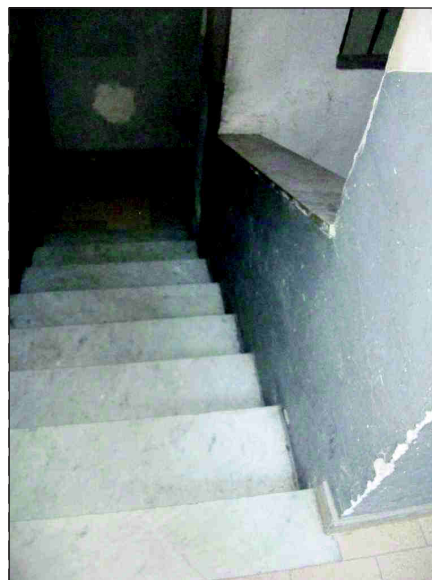
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

Vista sistema strutturale della rampa



Vista della rampa





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

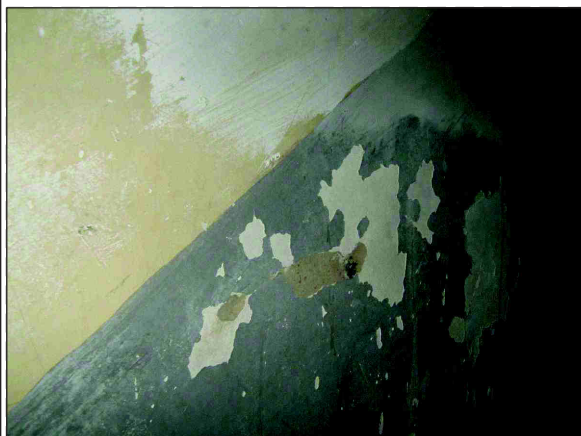
M Medio (50%)

A Alto (100%)

			<div><div>B</div> Basso (25%)</div> <div><div>M</div> Medio (50%)</div> <div><div>A</div> Alto (100%)</div>																			
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																				
		Sottogradino																				
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A	M			B				B	B		B								
		Rivestimento									B			B								
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura	A											M	M	M			B			
		Rivestimento		M											M	M						
		Supporto		M																		
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato								Y		Y	Y	Y		Y		Y				
		Diffuso	Y	Y			Y									Y						

## RILIEVO FOTOGRAFICO

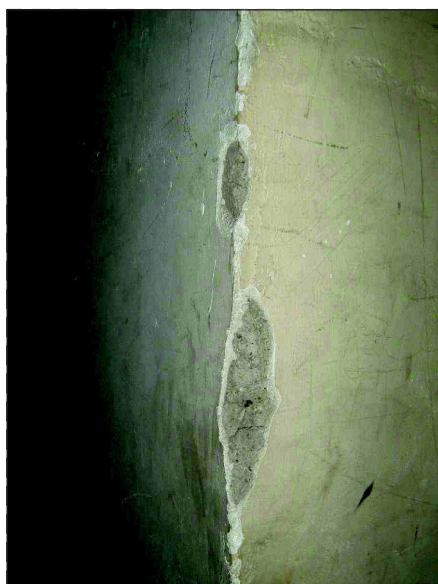
Dettaglio: Alterazione cromatica, distacco latente, mancanza della finitura.



Dettaglio: Alterazione cromatica, distacco latente, mancanza della finitura.



Dettaglio: Alterazione cromatica, mancanza della finitura.



Dettaglio: Alterazione cromatica, deposito superficiale, mancanza della finitura.

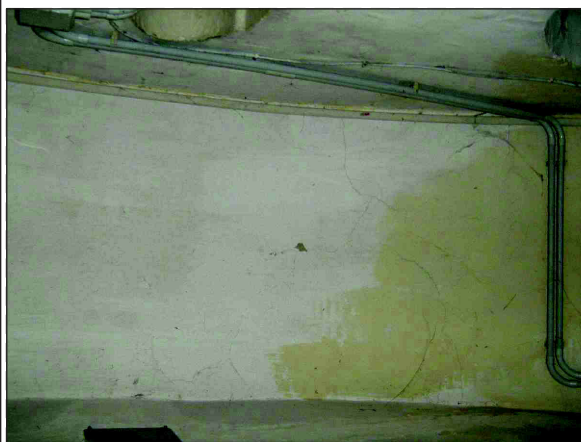


**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice	PR1	PCII	
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1		
	Curva		PCII	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione volta PCII.



Dettaglio: Lesione arco PR1.



Dettaglio:

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene	PR2A - PR2B - PR3A		
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR2A - PR2B - PR3A		
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione arco PR2B.



Dettaglio: Lesione arco PR2A.



Dettaglio: lesione in PR3A.



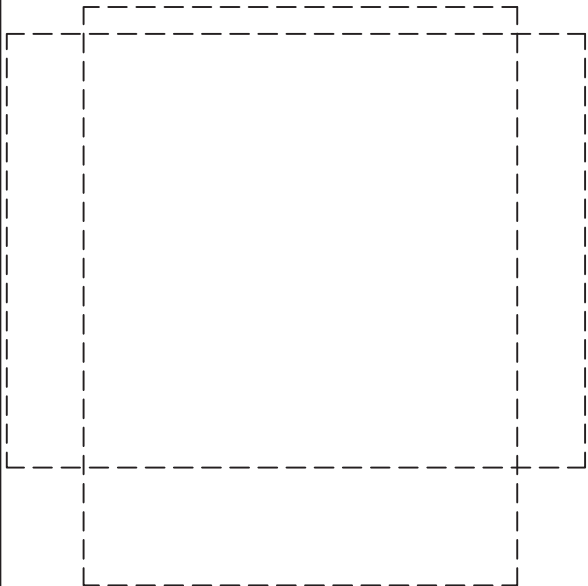
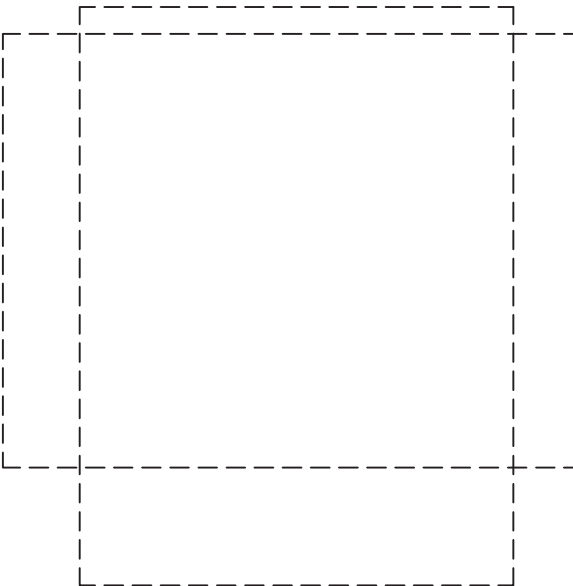

Palazzo: Via dei Tribunali, 194

Sc2 - 7/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

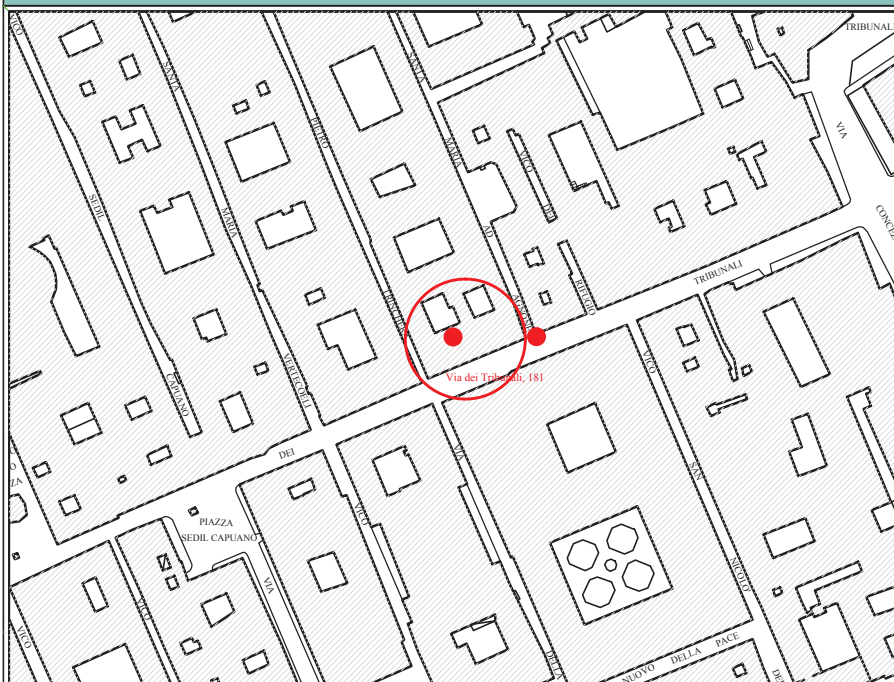
RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI



### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

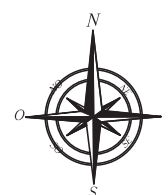


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 3

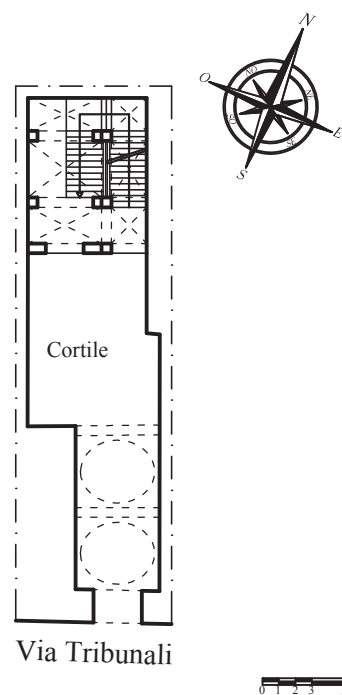
Duomo



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

Le prime notizie dell'edificio risalgono alla prima metà del XVII secolo. Il prospetto principale della scala era composto da un arco policentrico e da un arco a tutto sesto, il primo è stato ridotto con un restauro diventando anch'esso a tutto sesto. Il prospetto posteriore della scala è prospiciente ad un cortile su cui non ha aperture. All'incontro tra l'invito e la prima rampa vi è sul prospetto principale una fontana in marmo. [6]

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	...
Pedata:	0,35
Lunghezza rampa:	5,55
Larghezza rampa:	2,06
Larghezza pianerottolo:	2,00
Larghezza caposcala:	2,00
Larghezza vano:	7,17
Lunghezza vano:	9,55
Altezza interpiano:	...

SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input checked="" type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input checked="" type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input checked="" type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input checked="" type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>

Vista del prospetto principale



Vista particolare ingresso scala





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input checked="" type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input checked="" type="checkbox"/>		

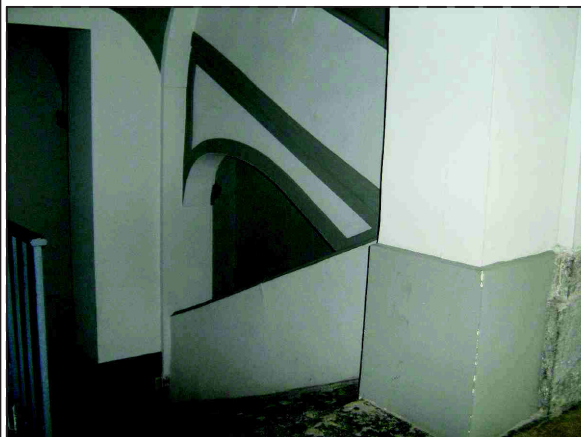
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale	NOTA:	Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>


Vista sistema strutturale della rampa



Vista volta a crociera (pianerottolo)



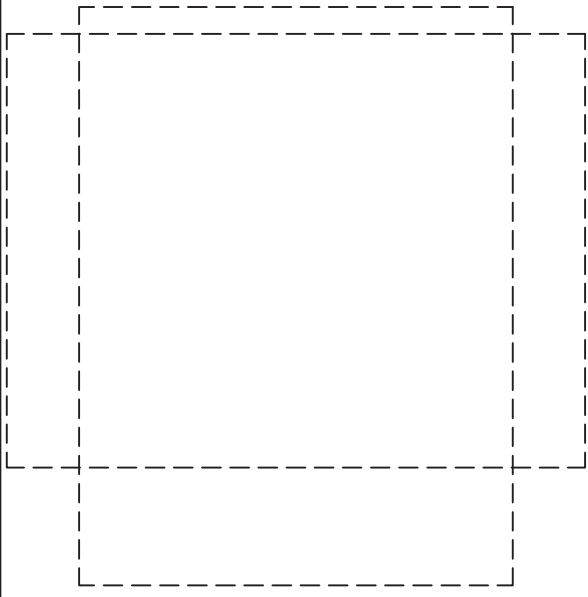
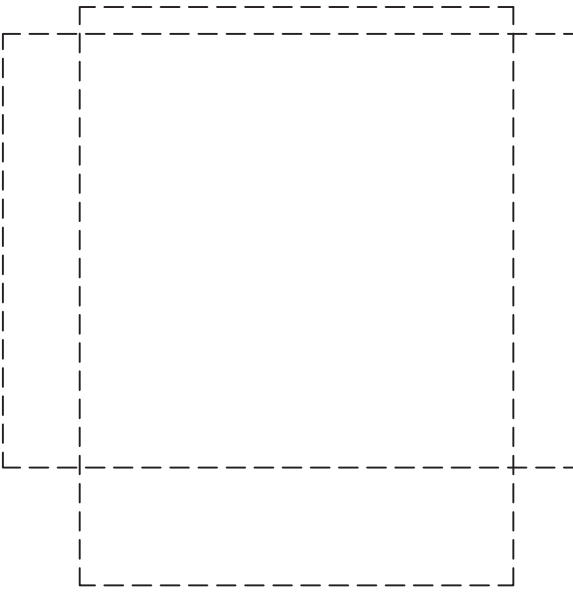

ANALISI DEL DEGRADO																								
<div><div>B</div> Basso (25%)</div> <div><div>M</div> Medio (50%)</div> <div><div>A</div> Alto (100%)</div>				Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita	
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino									B													
		Sottogradino																						
		Supporto																						
	PARAMENTO INTERNO	Finitura																						
		Rivestimento																						
		Supporto																						
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																						
		Rivestimento																						
		Supporto																						
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato									V													
		Diffuso																						

RILIEVO FOTOGRAFICO	
<div>Dettaglio: Esfoliazione.</div> 	<div>Dettaglio:</div> <div></div>
<div>Dettaglio:</div> <div></div>	<div>Dettaglio:</div> <div></div>

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	All'atto del rilievo sono stati riscontrati lavori di restauro in corso			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	All'atto del rilievo sono stati riscontrati lavori di restauro in corso			

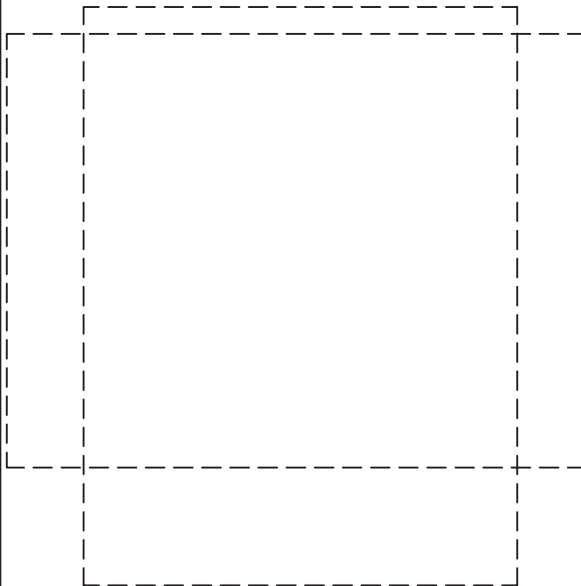
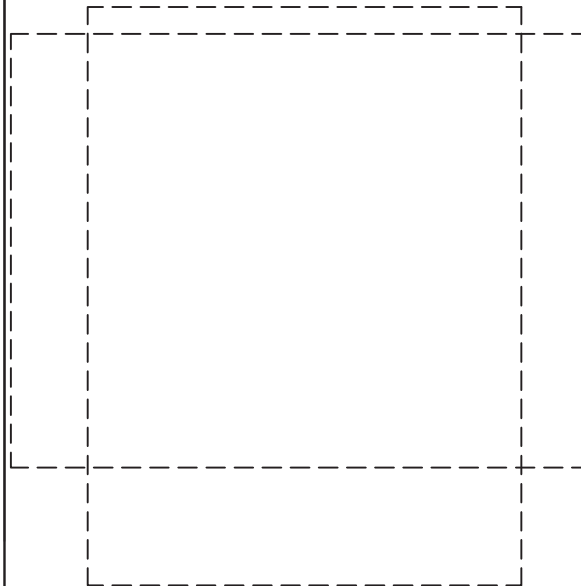
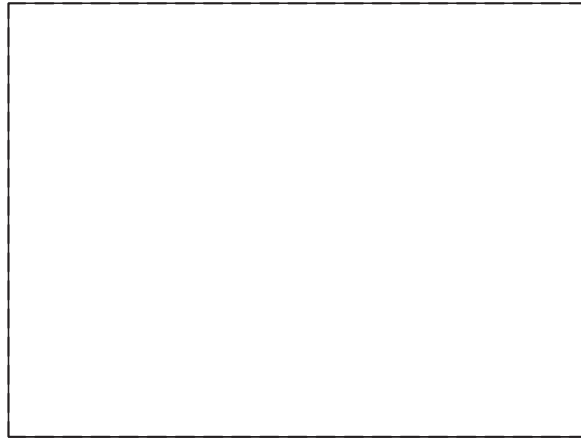
## RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; width: 100%;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; width: 100%;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 180px; margin-left: 50px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

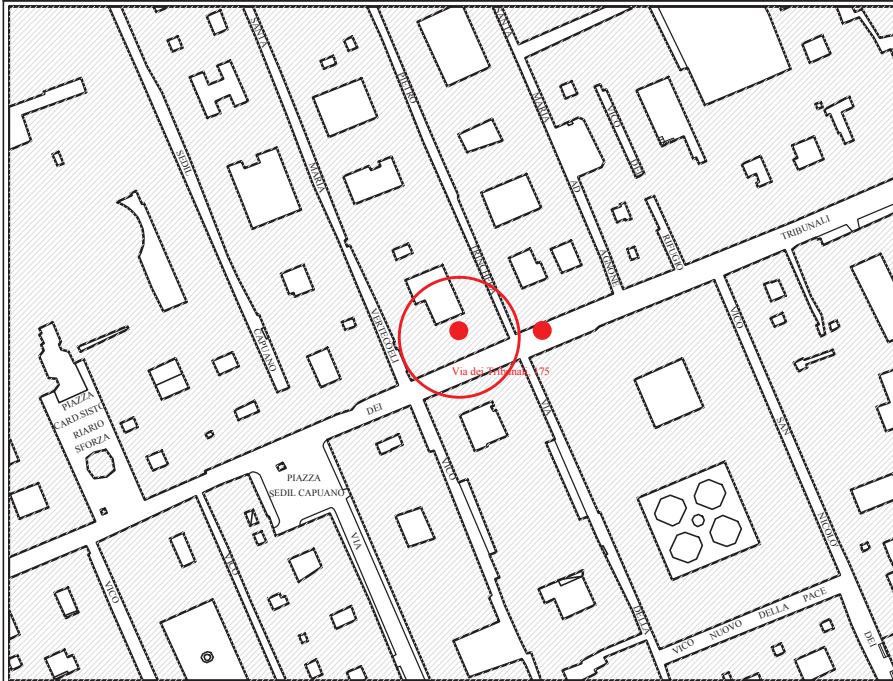
LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	All'atto del rilievo sono stati riscontrati lavori di restauro in corso			

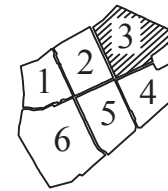
RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio: Lesione PR1.</p> 	<p>Dettaglio:</p> 
 <div style="position: absolute; top: 10px; right: 10px;"> <p>Dettaglio: Lesione muratura PR1 (in rosso).</p> </div>	

## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



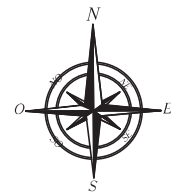
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

3

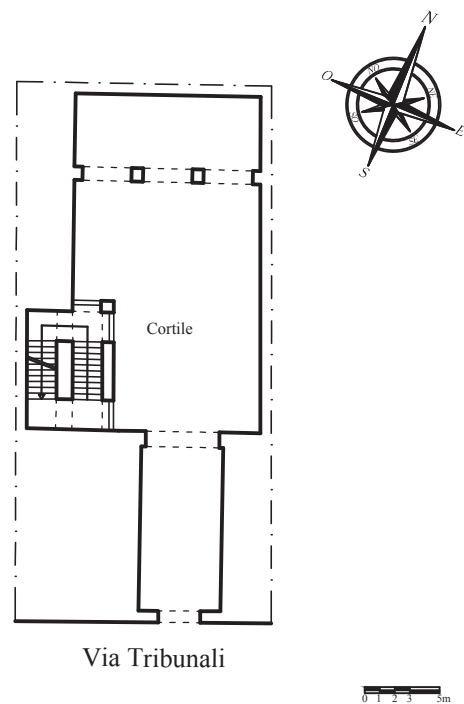
Duomo



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

Il palazzo fu costruito nel Quattrocento dalla famiglia Tomacelli il cui stemma è ancora nella chiave del portale in piperno, del Cinquecento è invece il portico e la scala sporgente nel cortile con arcate in pietra e balaustre in marmo, dal secondo livello di questa parte un'altra rampa che interessa un'altra ala del palazzo. [6]



DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/> Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	...
Pedata:	0,39
Lunghezza rampa:	3,88
Larghezza rampa:	1,98
Larghezza pianerottolo:	2,00
Larghezza caposcala:	2,00
Larghezza vano:	5,04
Lunghezza vano:	7,88
Altezza interpiano:	...

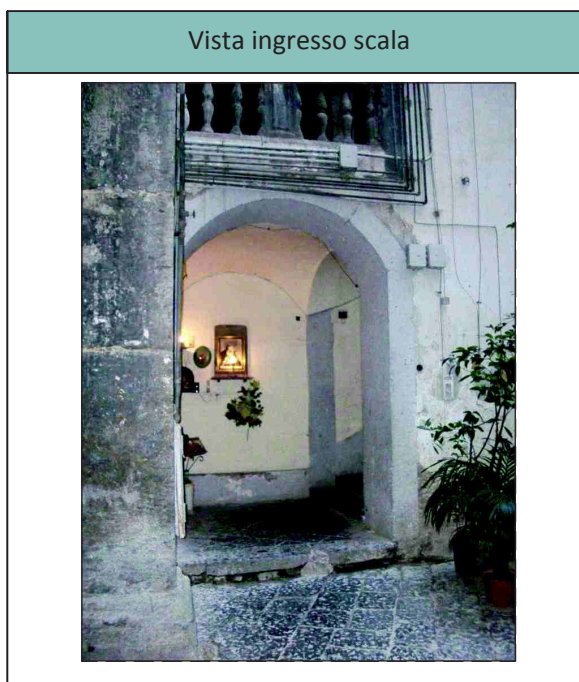
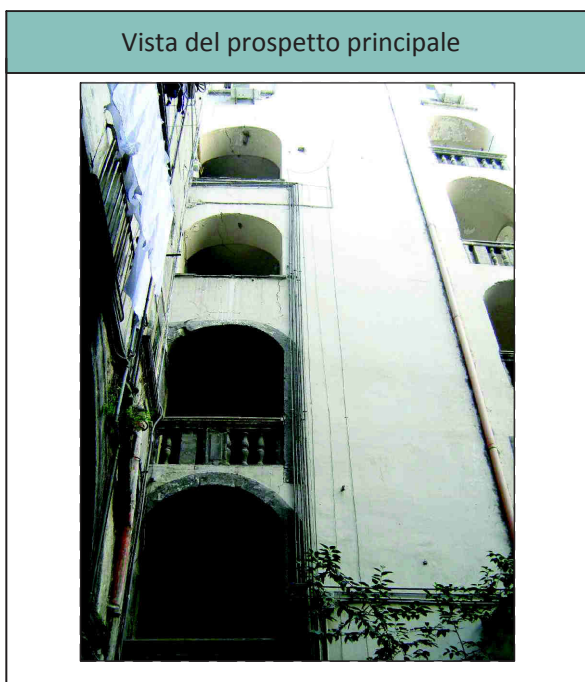
SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input checked="" type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input checked="" type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input type="checkbox"/>		

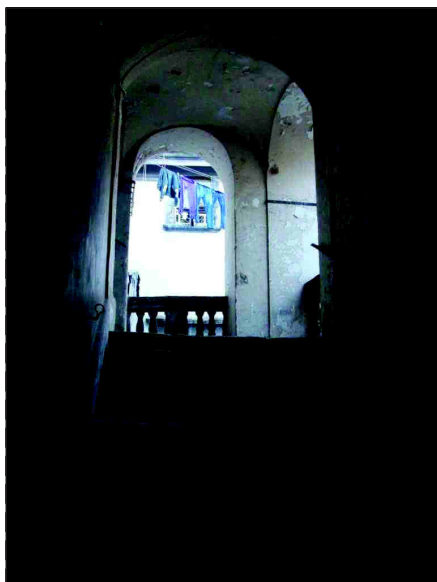
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista delle volte di rampa e pianerottolo



Vista sulle aperture della scala



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																							
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A	M			M					M	A	M				B							
		Rivestimento											M					B							
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura	A	M										M	B										
		Rivestimento													M										
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato											V		V		V								
		Diffuso	V	V			V					V	V												

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Distacco latente.



Dettaglio: Rigonfiamento e distacco latente.



Dettaglio: Esfoliazione.



Dettaglio: Distacco e fessurazione.



**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

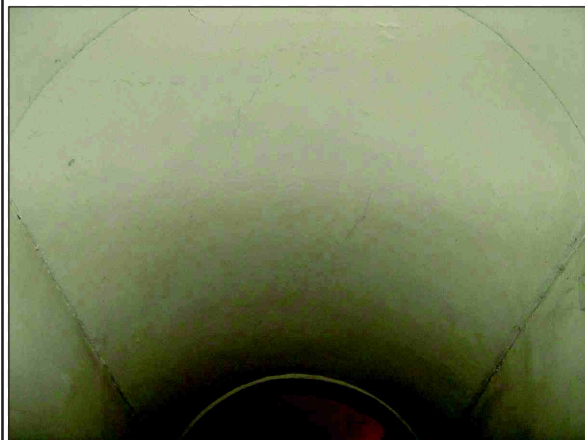
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia	PR3		
	Parallela alla generatrice			R2 - R3
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR3		R2 - R3
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione in R2.



Dettaglio: Lesione in R3.



Dettaglio: lesione in PR3



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene		PCII	
	Chiave		PCIII	
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCII - PCIII	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco PCIII.



Dettaglio: Lesione arco PCII.



Dettaglio:



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

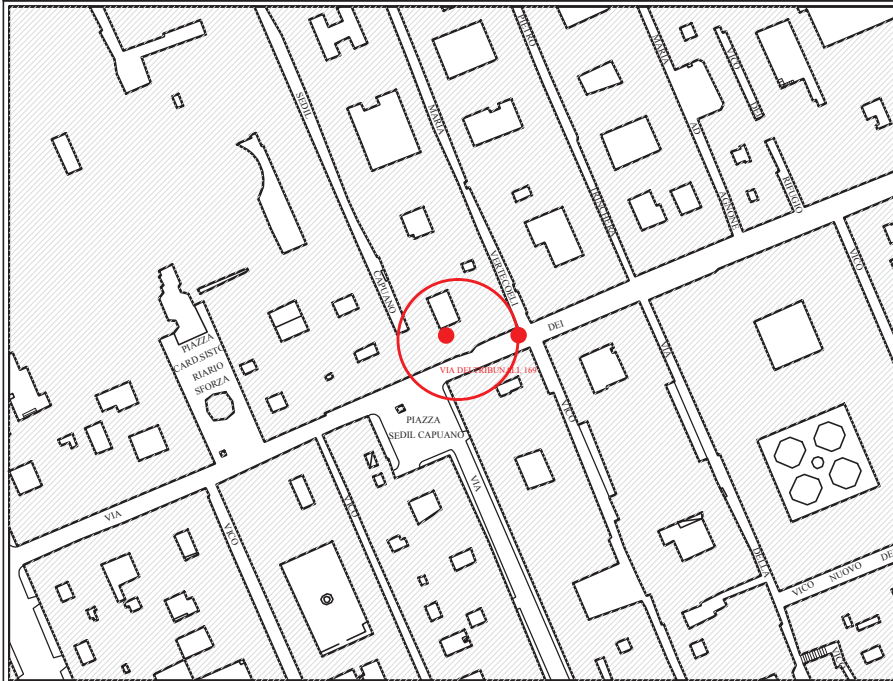
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti i setti o le murature.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

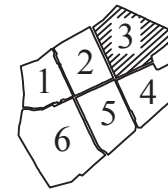
<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin-left: 100px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	



## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



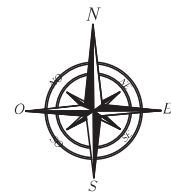
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

3

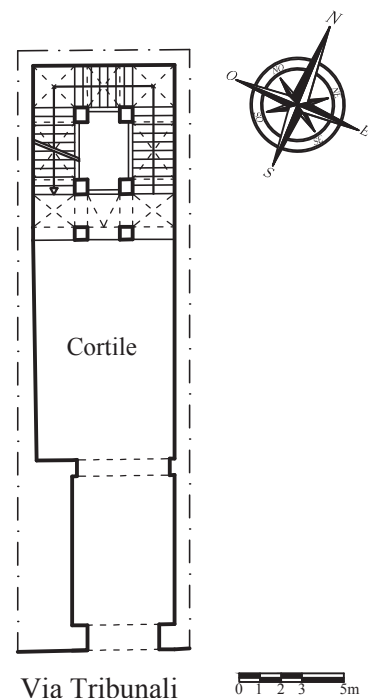
Duomo



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



Via Tribunali



## NOTIZIE ESSENZIALI

La facciata rococò, opera di Bartolomeo Vecchione del 1744, è riccamente decorata a stucco. Il portale in piperno è anch'esso riccamente decorato e presenta in sommità lo stemma della famiglia Caracciolo. Sul cortile si affaccia la scala aperta concepita ad unica arcata per piano che è però stata interotta con un restauro nel primo dopoguerra dall'aggiunta di due pilastri in calcestruzzo armato.

[6] [13]

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input checked="" type="checkbox"/> Laterale <input type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	<input checked="" type="checkbox"/> 3
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	...
Pedata:	0,41
Lunghezza rampa:	4,14
Larghezza rampa:	2,00
Larghezza pianerottolo:	2,00
Larghezza caposcala:	1,57
Larghezza vano:	6,75
Lunghezza vano:	7,71
Altezza interpiano:	...

SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input checked="" type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input checked="" type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>

Vista del prospetto principale



Vista ingresso scala



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input checked="" type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input checked="" type="checkbox"/>		

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale	NOTA:	Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista struttura d'ambito interna



Vista delle volte del pianerottolo





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

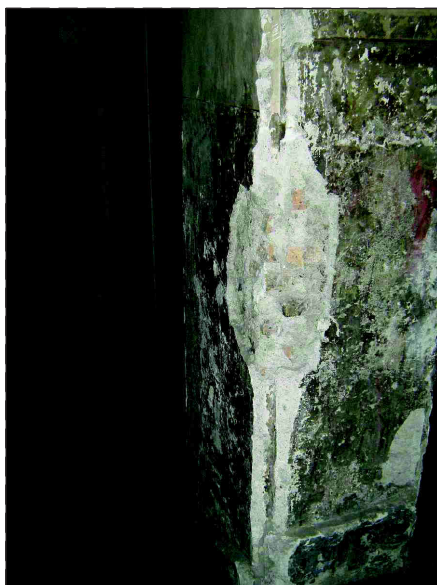
M Medio (50%)

A Alto (100%)

			<div><div>B</div> Basso (25%)</div> <div><div>M</div> Medio (50%)</div> <div><div>A</div> Alto (100%)</div>																											
			ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE		RAMPA		Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita			
							Sottogradino											M												
							Supporto																							
PARAMENTO INTERNO		Finitura	M		M												B		B						B					
		Rivestimento												B					B											
		Supporto																	B											
PARAMENTO ESTERNO		Finitura	M		M													B												
		Rivestimento																												
		Supporto																												
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato											V	V		V	V	V	V					V						
		Diffuso	V		V								V																	

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Distacco latente.



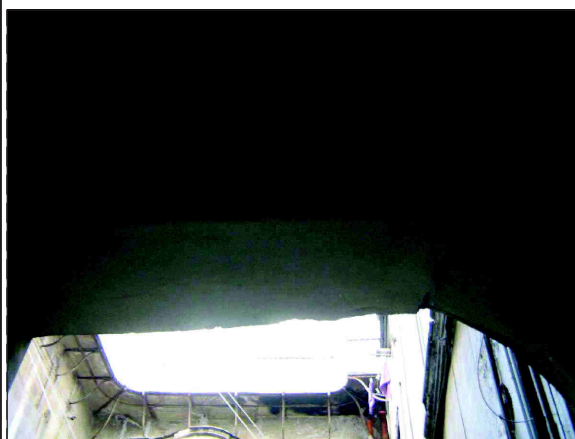
Dettaglio: Umidità di infiltrazione.



Dettaglio: Macchia.



Dettaglio: Umidità di infiltrazione.

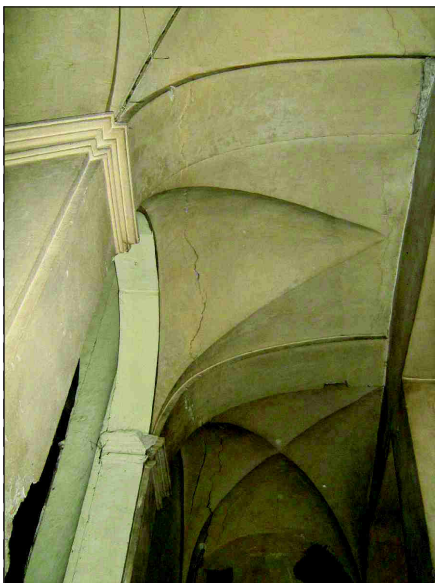


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

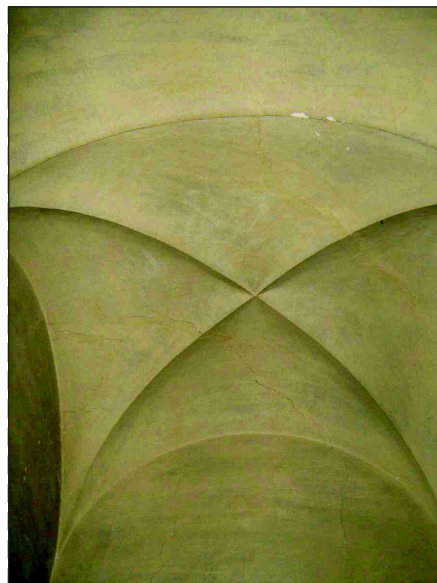
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR3		
	Lungo un fuso/unghia		PCII	
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale		PCII	
	Diagonale	PR3		
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

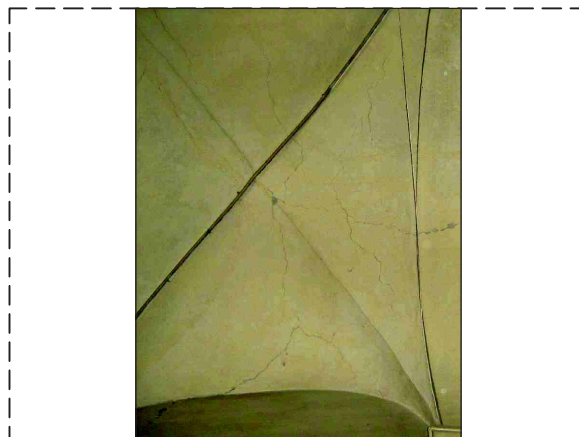
Dettaglio: Lesioni volte in PCI.



Dettaglio: Lesione alla volta PR3.



Dettaglio: Lesione in PCII.

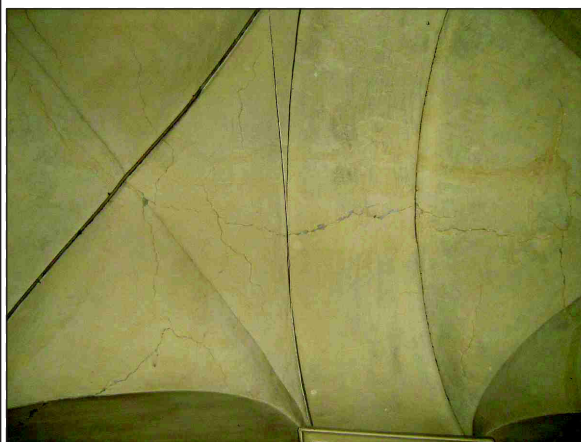


LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

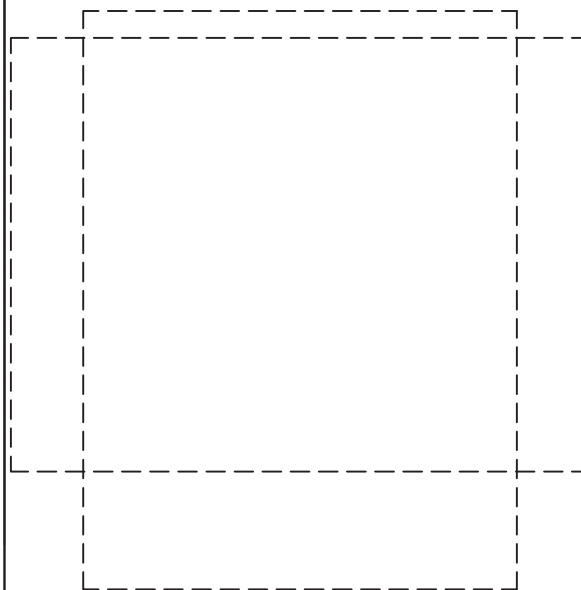
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene		PCIIB	
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale		PCIIB	
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco in PCIIB.



Dettaglio:



Dettaglio:





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

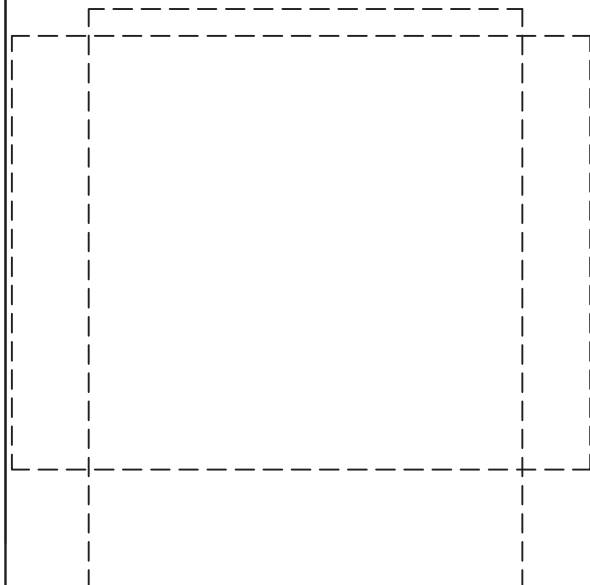
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale	PR3		
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR3		
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione in PR3.



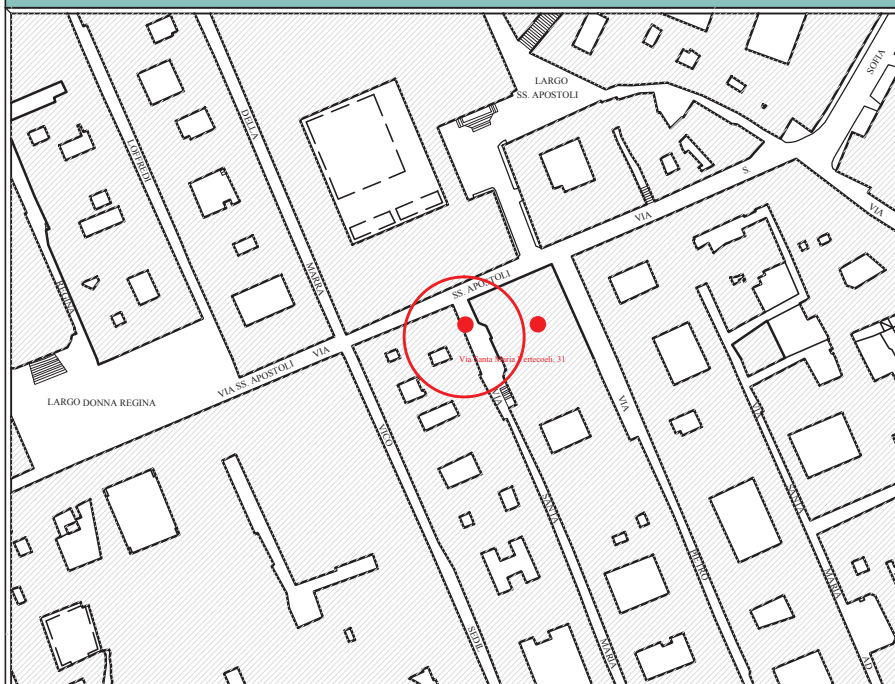
Dettaglio:



Dettaglio:



### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

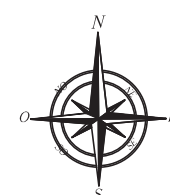


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 3

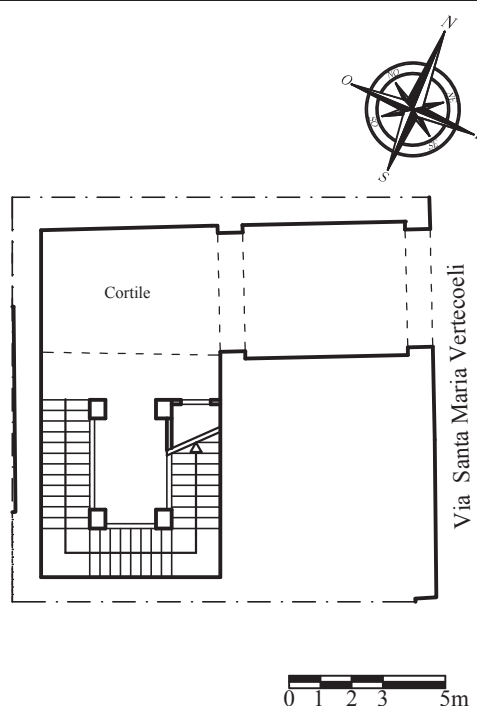
Duomo



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

Il preesistente edificio fu ristrutturato nel Settecento, gli stucchi in facciata furono realizzati nella seconda metà dello stesso secolo da Giuseppe Scarola. La scala su quattro pilastri e tre archi si apre sul cortile con un'unica grande arcata.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/> Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	...
Pedata:	0,34
Lunghezza rampa:	4,12
Larghezza rampa:	1,56
Larghezza pianerottolo:	1,56
Larghezza caposcala:	1,49
Larghezza vano:	5,68
Lunghezza vano:	7,17
Altezza interpiano:	...

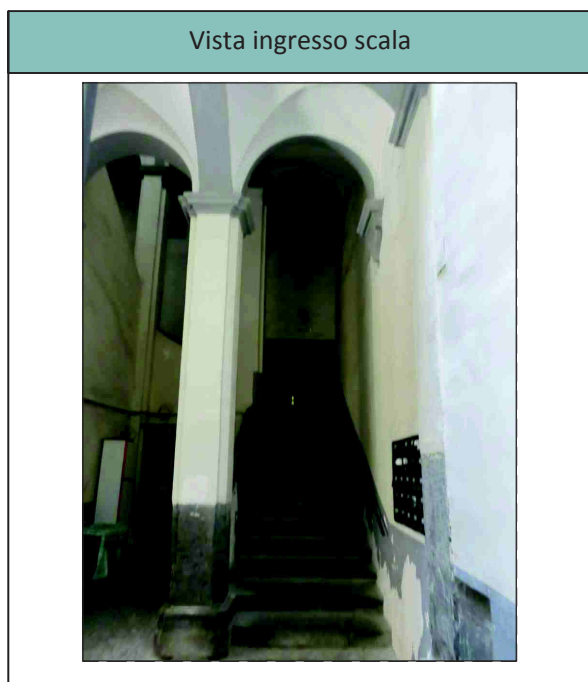
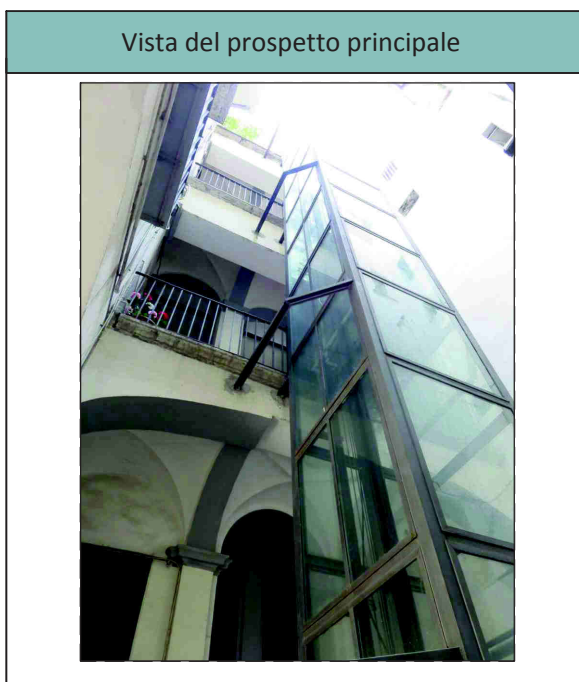
SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input checked="" type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input checked="" type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input checked="" type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input checked="" type="checkbox"/>	

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input checked="" type="checkbox"/>		Crociera <input checked="" type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>

NOTA: I pianerottoli di caposcala sono sostenuti da tre volte a crociera. La volta presente in mezzeria è collegata ai pilastri centrali tramite un sistema di mezzi archi.

NOTA:

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

Vista struttura raccordo pilastri rampa



Vista della struttura crociera rampante



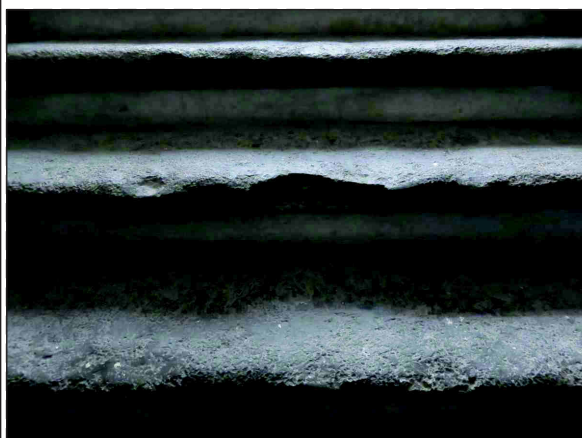
### ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)  
**M** Medio (50%)  
**A** Alto (100%)

			<div><div>B</div> Basso (25%)</div>																				
			<div><div>M</div> Medio (50%)</div>																				
			<div><div>A</div> Alto (100%)</div>																				
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																					
		Sottogradino																					
		Supporto																					
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	B		B																		
		Rivestimento							B														
		Supporto																					
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura					B					B			B	B							
		Rivestimento																					
		Supporto																					
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato	Y		Y	Y					Y			Y	Y	Y						
Diffuso								Y			Y												

### RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Mancanza al gradino.



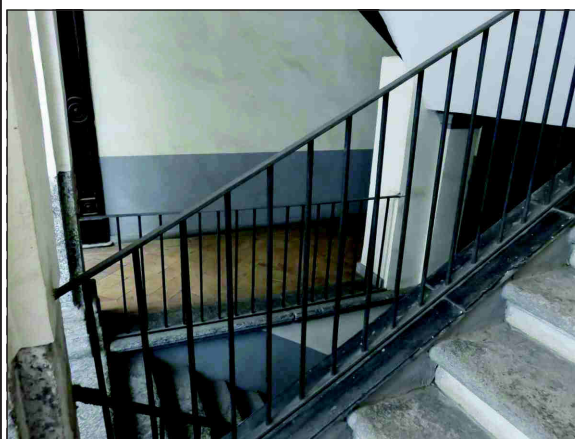
Dettaglio: Mancanza della finitura.



Dettaglio: Esfoliazione della finitura.



Dettaglio: Erosione dei gradini.



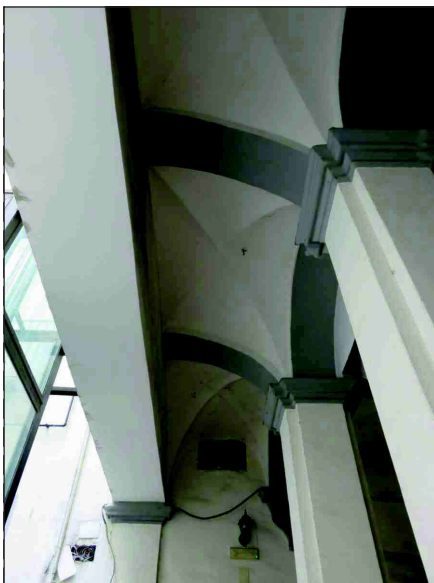


LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCI	
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva		PCI	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione al PCI.



Dettaglio: Lesione al PCI (evidenziata in rosso).



Dettaglio:





Palazzo: Via Santa Maria Vertecoeli, 31

Sc6 - 6/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 180px; margin: 10px auto;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

Palazzo: Via Santa Maria Vertecoeli, 31

Sc6 - 7/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

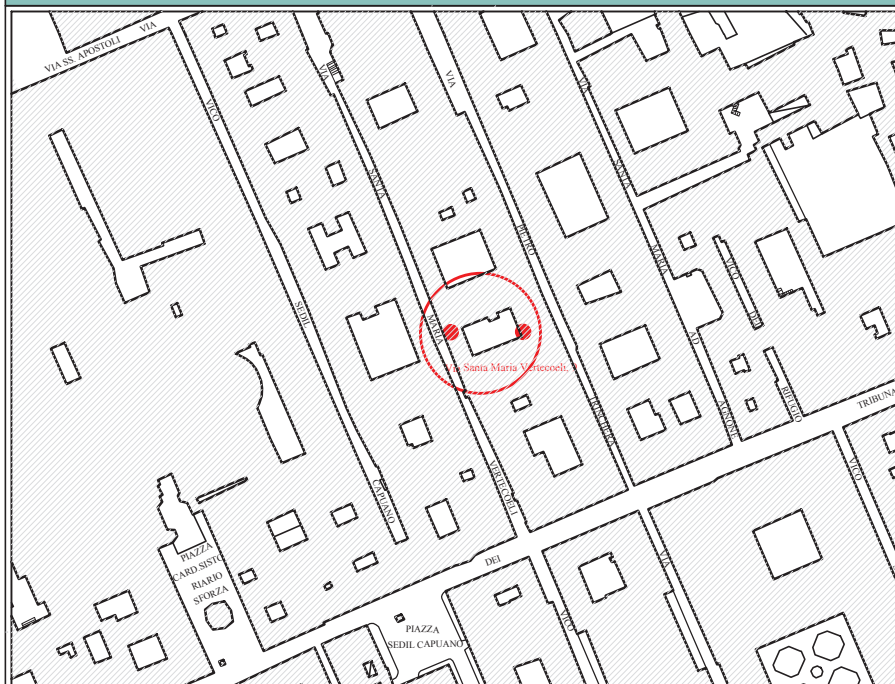
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

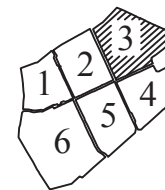
<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin: 10px auto;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

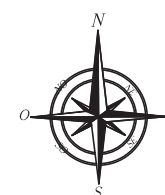


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 3

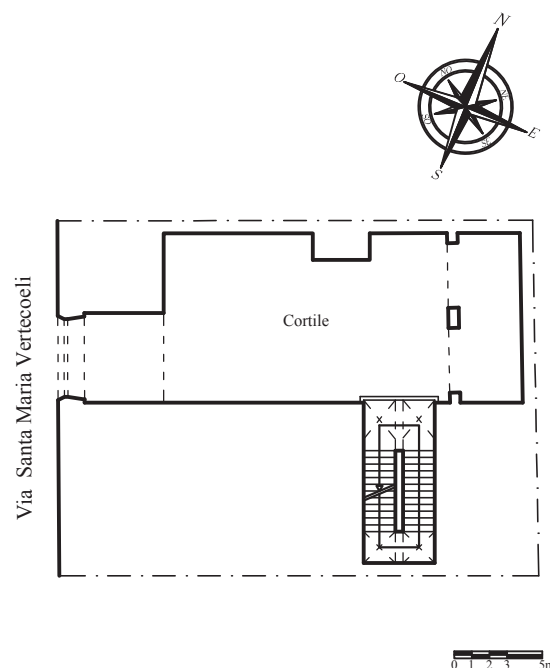
Duomo



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

Il Palazzo della Regina Giovanna, chiamato tradizionalmente con questo nome, venne edificato nel Quattrocento, come attestano alcune strutture, ma venne rimaneggiato dal XVI secolo, di cui sono testimoni le finestre all'interno del cortile, al XVIII secolo, con la realizzazione di decorazioni in stile rococò. I balconi prospicienti sulla strada risalgono al Seicento. Il palazzo rappresenta una sintesi di architettura rinascimentale, barocca e rococò all'interno delle mura urbane.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input checked="" type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	<input checked="" type="checkbox"/> 2
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	...
Pedata:	0,38
Lunghezza rampa:	4,60
Larghezza rampa:	1,80
Larghezza pianerottolo:	1,80
Larghezza caposcala:	2,88
Larghezza vano:	4,05
Lunghezza vano:	9,13
Altezza interpiano:	...

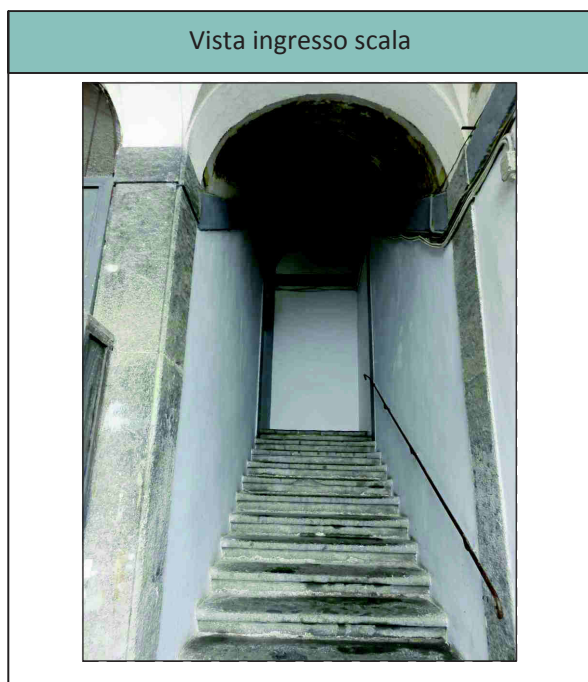
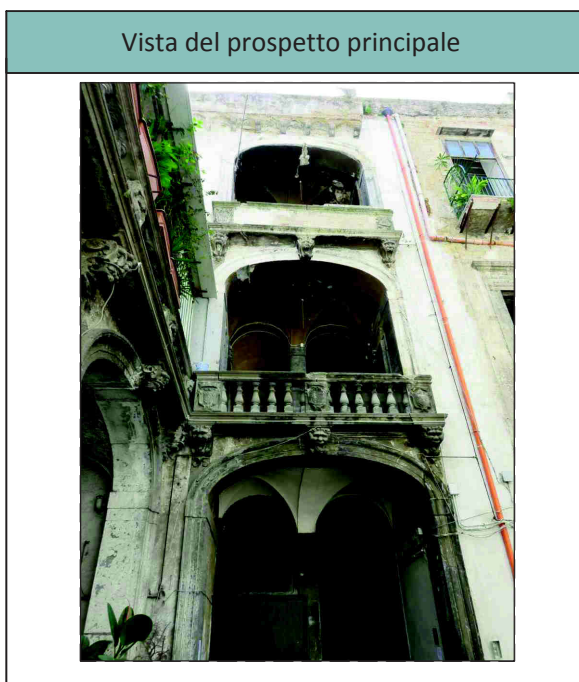
SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input checked="" type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input checked="" type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input checked="" type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
				Libero	<input type="checkbox"/>
				Pieno	<input type="checkbox"/>
				Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

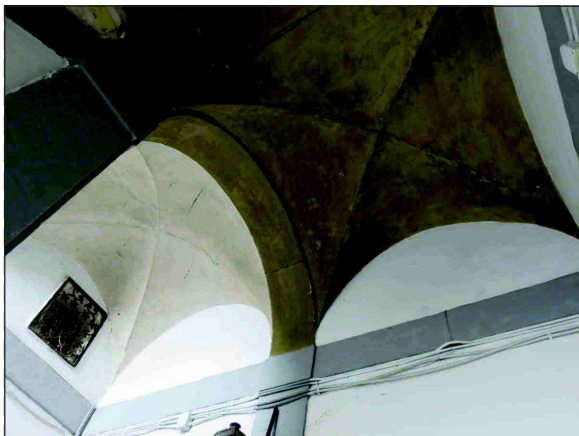
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino
NOTA:		NOTA:	

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>
			Piperno

Vista della volta a crociera del pianerottolo di caposcala



Vista del setto murario





# ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)  
**M** Medio (50%)  
**A** Alto (100%)

			<div><div>B</div> Basso (25%)</div> <div><div>M</div> Medio (50%)</div> <div><div>A</div> Alto (100%)</div>																				Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Efflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
			ELEMENTO			LOCALIZZAZIONE			RAMPA			PARAMENTO INTERNO			PARAMENTO ESTERNO			FREQUENZA OSSERVATA																								
			RAMPA			Gradino	M	B					M					B																								
						Sottogradino	M						M					B																								
						Supporto																																				
			PARAMENTO INTERNO			Finitura	A	M	B	M			M	B	M	M						B																				
Rivestimento										B				M																												
Supporto																																										
PARAMENTO ESTERNO			Finitura	A	M	B	B					B	M	M				B																								
			Rivestimento												B				B																							
			Supporto																																							
FREQUENZA OSSERVATA			Isolato					Y	Y				Y	Y				Y	Y																							
			Diffuso			Y	Y			Y		Y			Y																											

# RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Mancanza del rivestimento.



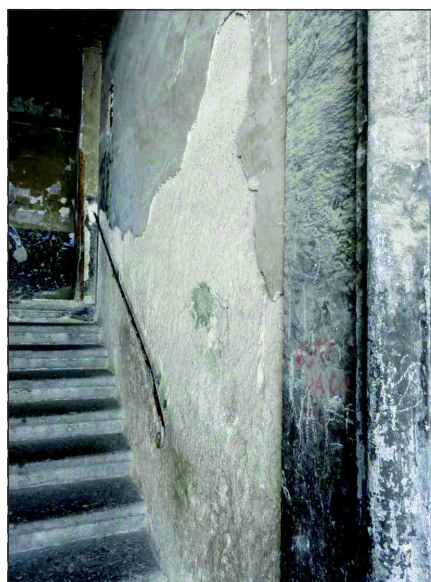
Dettaglio: Alterazione cromatica, erosione meccanica, mancanza del rivestimento.



Dettaglio: Mancanza del rivestimento.



Dettaglio: Alterazione cromatica, mancanza del rivestimento.





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR1A	PCIA - PCIB	R3
	Lungo un fuso/unghia	PR1A - PR1B - PR2A	PCIA - PCIB	
	Parallela alla generatrice			R1 - R4
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1A - PR1B - PR2A		R3
	Curva	PR1A	PCIA - PCIB	R1 - R4
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

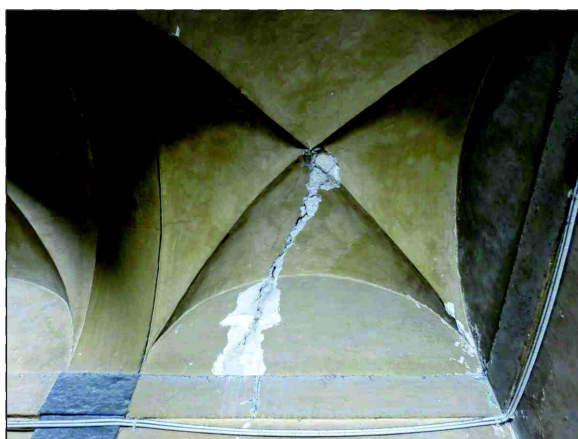
Dettaglio: Lesione volta R1.



Dettaglio: Lesione volta PR1.



Dettaglio: Lesione volta PR2.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

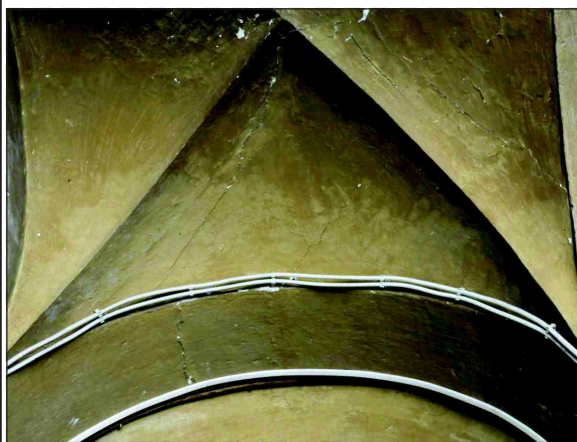
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene	PR1A - PR1B - PR2B	PCIC - PCIIB	
	Chiave	PR2A		
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1A-PR1B PR2A-PR2B	PCIC - PCIIB	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

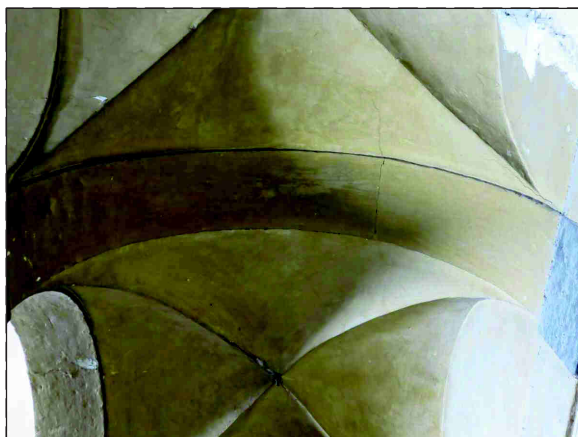
Dettaglio: Lesione arco PR1B.



Dettaglio: Lesione arco PR1A.



Dettaglio: Lesione arco PCIIB.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale	PR2		R5
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR2		R5
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale	PR2		
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Muratura al PR2.



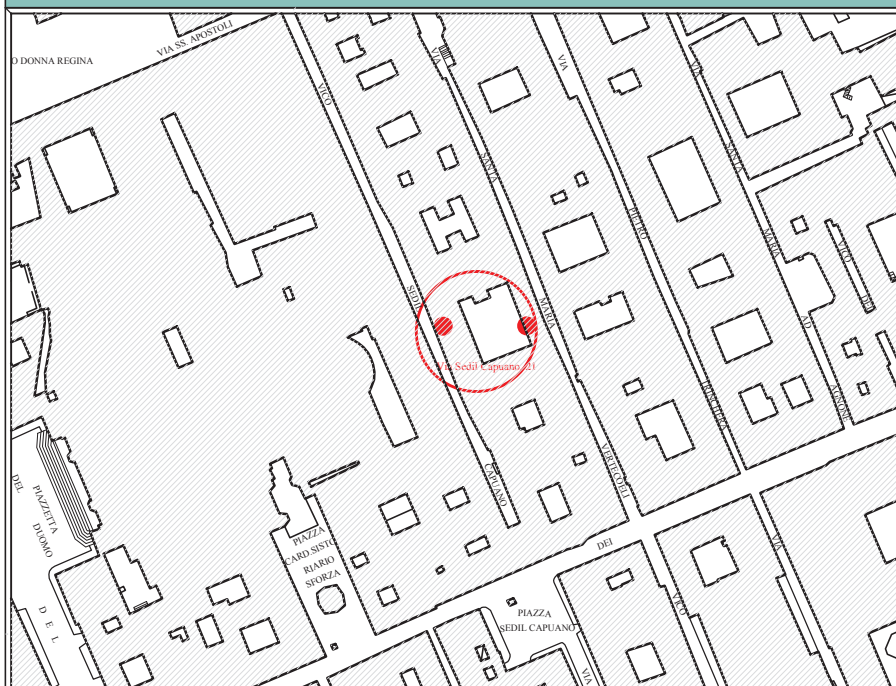
Dettaglio: Lesione rampa R5.



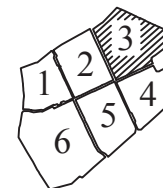
Dettaglio: Lesione alla muratura in PR2.



### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



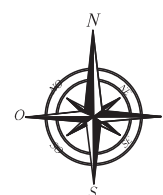
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



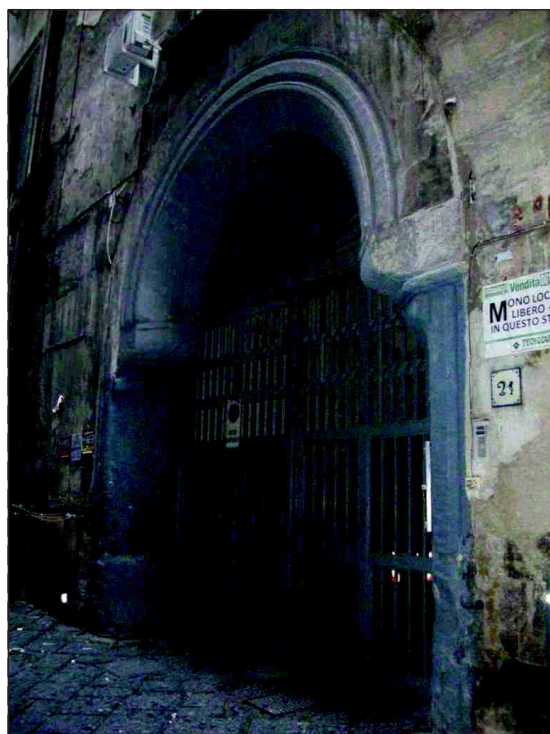
SETTORE

3

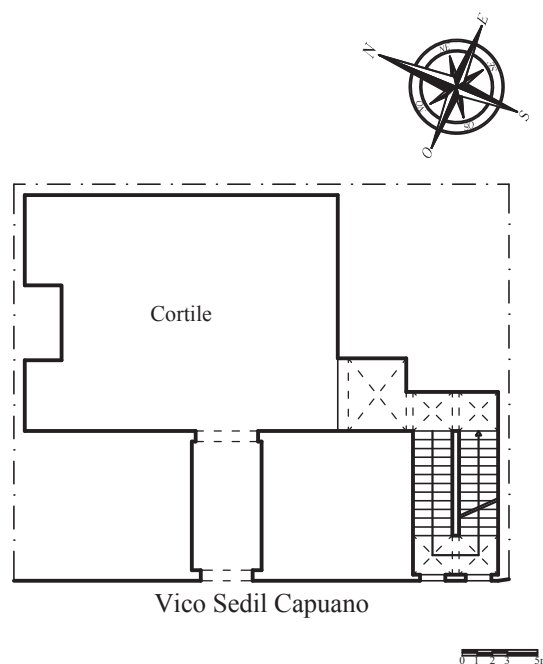
Duomo



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

Il palazzo risale al Tardo cinquecento, notevoli sono state le trasformazioni, le più rilevanti sono avvenute nel XVIII secolo quando fu realizzata la scala a mezzogiorno con affaccio sulla strada principale con coppie di arcate su tre piani, l'accesso alla scala avviene attraverso l'unica arcata ancora libera dell'originario porticato che costeggiava il grande cortile. [6] [14]

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/> Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="checkbox"/> 2
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	...
Pedata:	0,58
Lunghezza rampa:	6,95
Larghezza rampa:	2,60
Larghezza pianerottolo:	2,60
Larghezza caposcala:	3,86
Larghezza vano:	5,65
Lunghezza vano:	12,15
Altezza interpiano:	...

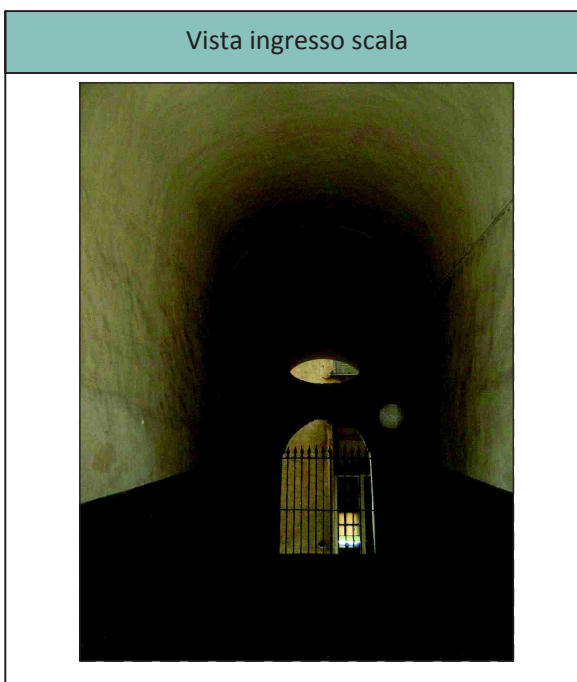
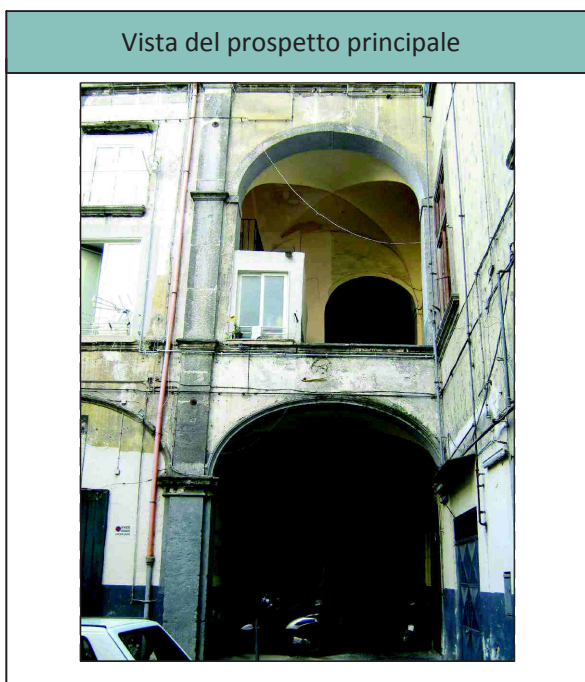
SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input checked="" type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input checked="" type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
				Libero	<input type="checkbox"/>
				Pieno	<input type="checkbox"/>
				Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

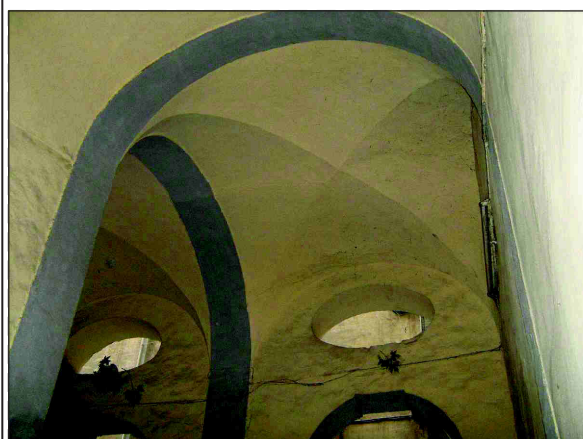
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino
NOTA:		NOTA:	

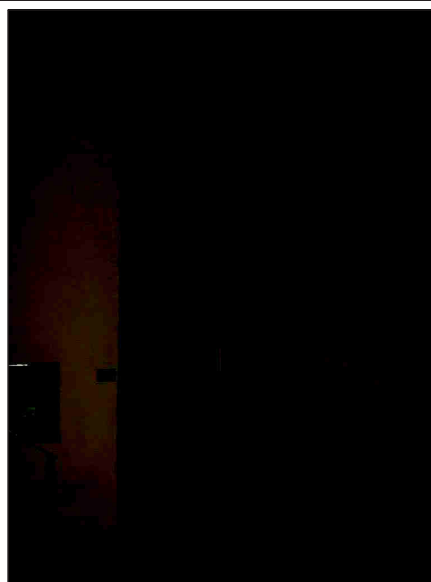
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista della volta a crociera del pianerottolo di caposcala



Vista pianerottolo caposcala





# ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)  
**M** Medio (50%)  
**A** Alto (100%)

ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
		Sottogradino								M												
		Supporto								M												
	PARAMENTO INTERNO	Finitura		B			B						B		B							
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura	A	M										B		B						
		Rivestimento											B									
		Supporto													B							
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato	V	V			V		V			V	V	V	V						
		Diffuso		V					V													

# RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Esfoliazione.



Dettaglio: Distacco finitura superficiale.



Dettaglio: Mancanza.



Dettaglio: Distacco della finitura superficiale.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR1		
	Lungo un fuso/unghia	PR2		
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1		
	Curva	PR2		
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	All'atto del rilievo sono stati riscontrati lavori di restauro in corso			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione crociera in PR1.



Dettaglio: Lesione alla crociera in PR1.



Dettaglio: Lesione crociera in PR2.

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

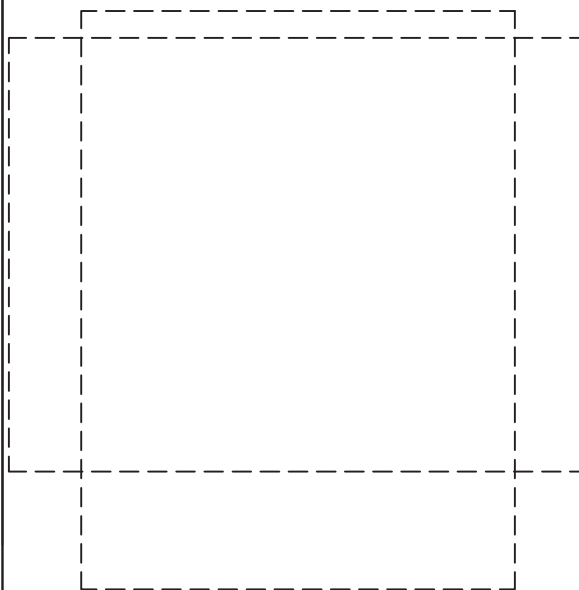
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene	PR1A		
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1A		
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	All'atto del rilievo sono stati riscontrati lavori di restauro in corso			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco PR1A.



Dettaglio:



Dettaglio:



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

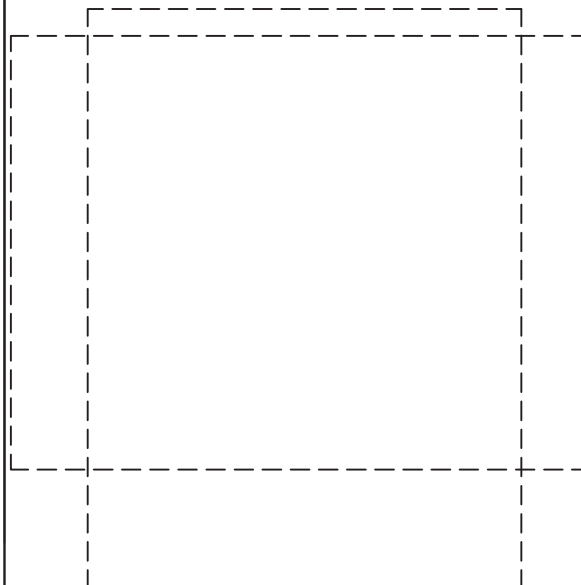
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			R1
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R1
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	All'atto del rilievo sono stati riscontrati lavori di restauro in corso			

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione PR1.



Dettaglio:

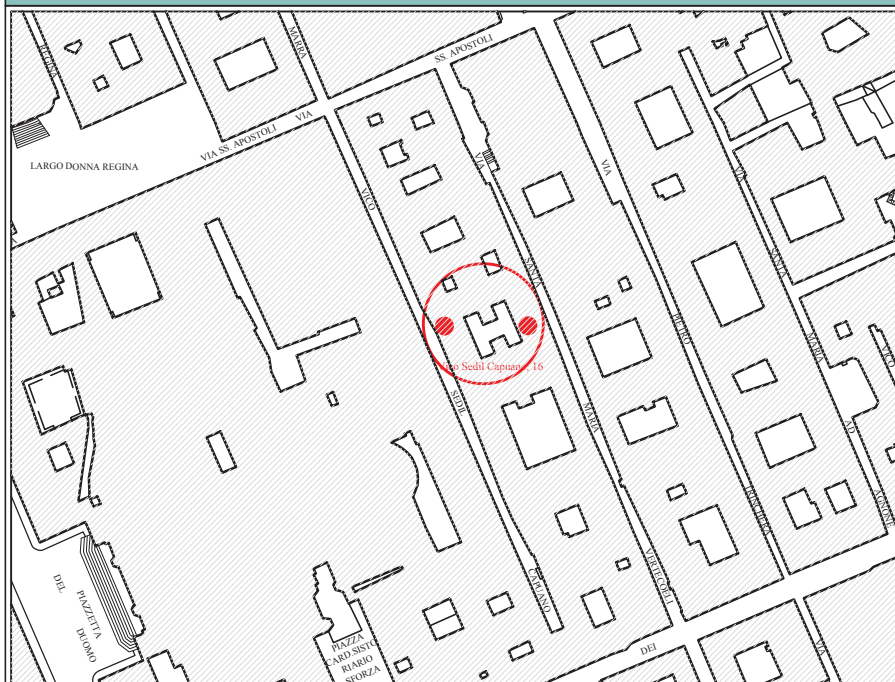


Dettaglio: Lesione muratura PR1 (in rosso).





### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



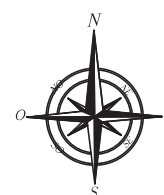
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

3

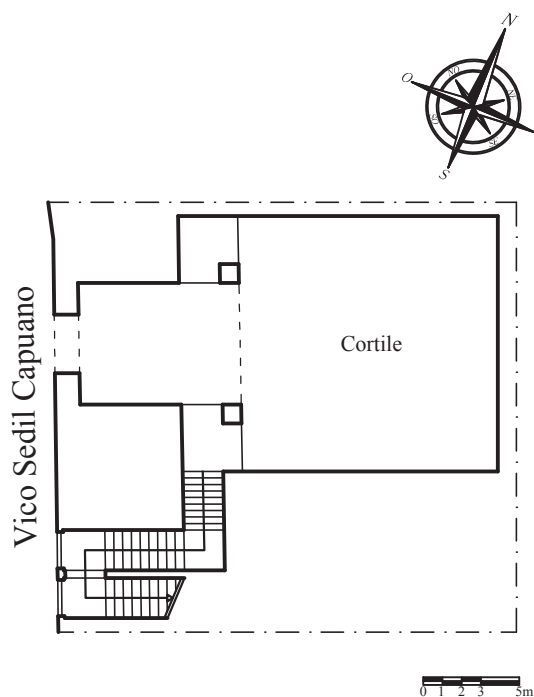
Duomo



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio venne realizzato nella seconda metà del XVI secolo, la scala conserva l'originario stile rinascimentale. Attraversato l'atrio, si accede al cortile cinquecentesco, all'entrata principale si riconosce l'arco trionfale affiancato da due archi di minor ampiezza, da questi si accede alle rampe di scale; la scala di destra si caratterizza, oltre che per le sue arcate, anche per le coperture, che in corrispondenza dello smonto si presentano composte da due volte a vela affiancate. [6] [13] [14] [17]

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input checked="" type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	...
Pedata:	0,46
Lunghezza rampa:	4,12
Larghezza rampa:	2,10
Larghezza pianerottolo:	2,19
Larghezza caposcala:	2,11
Larghezza vano:	4,60
Lunghezza vano:	8,41
Altezza interpiano:	...

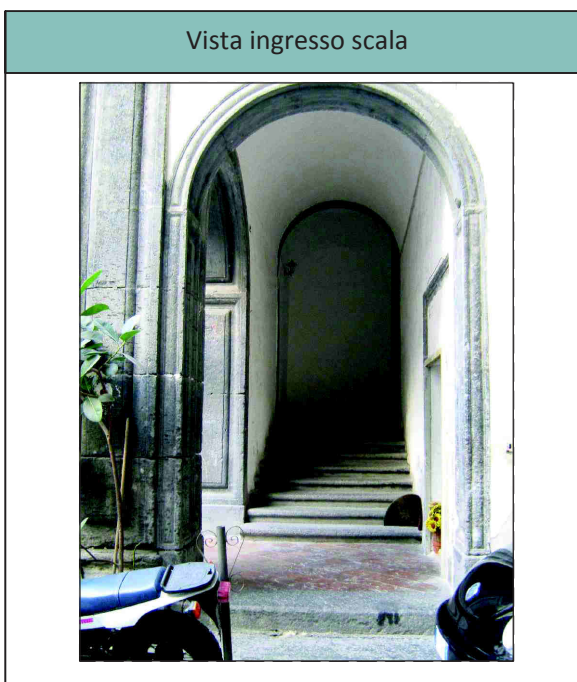
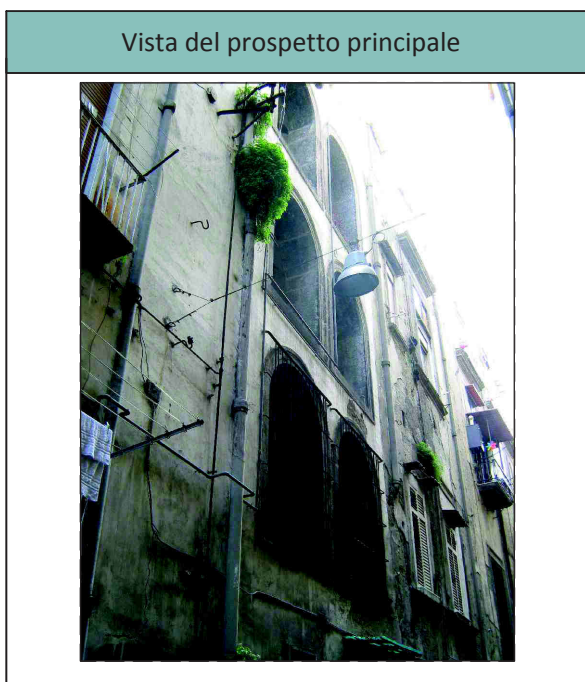
SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento interno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento esterno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
				Libero	<input type="checkbox"/>
				Pieno	<input type="checkbox"/>
				Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale	NOTA:	Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

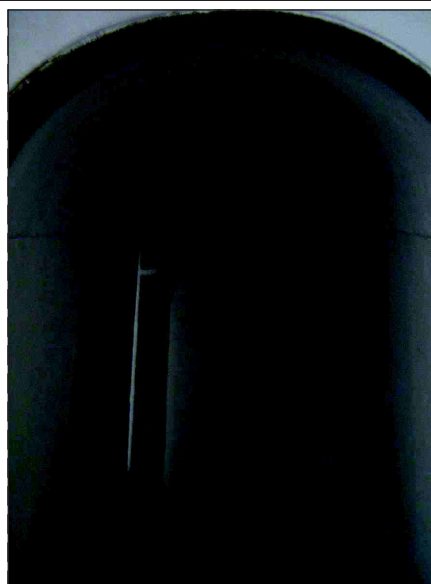
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

Vista sistema strutturale della rampa



Vista delle volte dei pianerottoli



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
		Sottogradino								B						B						
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura												M								
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato											V	V							
		Diffuso								V												

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Distacco latente.



Dettaglio: Rigonfiamento e distacco latente.



Dettaglio: Deposito superficiale.



Dettaglio: Distacco e fessurazione.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
<div></div>	<div></div>
<div></div>	Dettaglio:

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 150px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 150px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 100px; margin-left: 100px;"></div> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">Dettaglio:</p>	

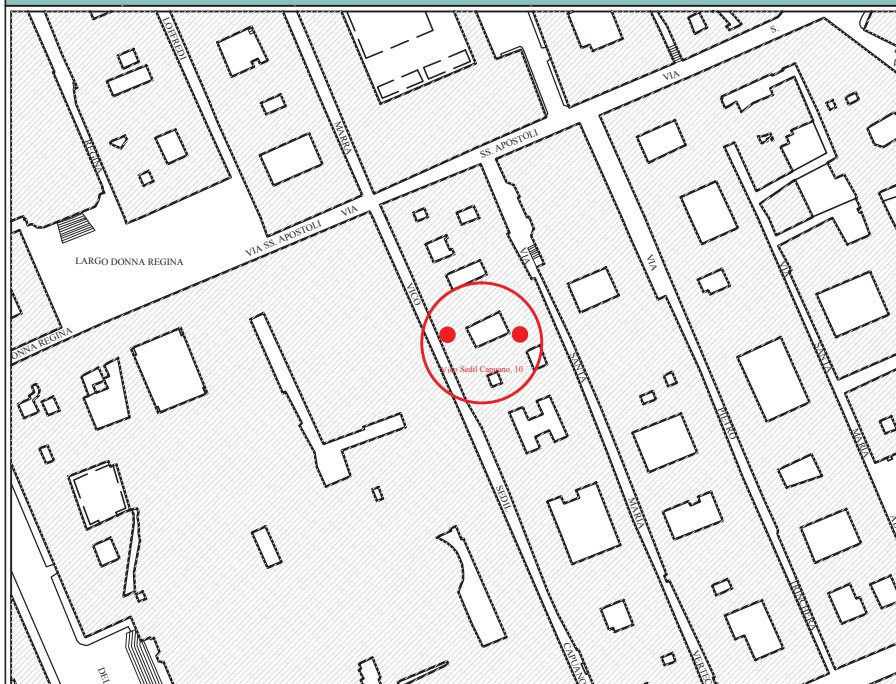
LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti i setti o le murature.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

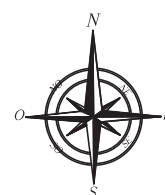


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 3

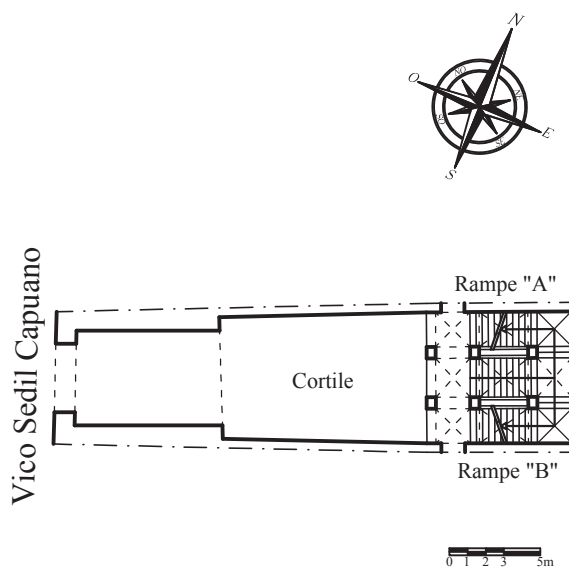
Duomo



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

Nel preesistente edificio caratterizzato da un grande arco ribassato nell'androne fu inserita in una ristrutturazione dell'Ottocento la scala aperta in asse con lo stesso androne ed il cortile a cui fa da sfondo. La scala si apre su ogni piano con un arco ribassato con mensole interrotte da due pilastri centrali in un successivo restauro. [6]



DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input checked="" type="checkbox"/> Laterale <input type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	5
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	...
Pedata:	0,34
Lunghezza rampa:	3,70
Larghezza rampa:	1,90
Larghezza pianerottolo:	1,90
Larghezza caposcala:	1,90
Larghezza vano:	7,24
Lunghezza vano:	7,50
Altezza interpiano:	...

SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input checked="" type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>

Vista del prospetto principale



Vista ingresso scala



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input checked="" type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input checked="" type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input checked="" type="checkbox"/>	

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input checked="" type="checkbox"/>		Crociera <input checked="" type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>

NOTA:

NOTA:

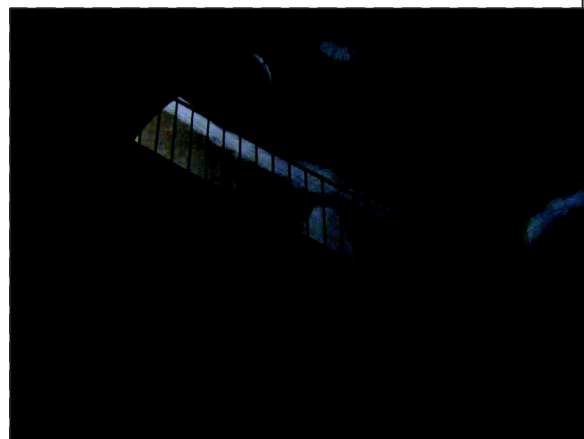
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input checked="" type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

## Vista sistema strutturale d'ambito interno



## Vista pozzo scala



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			B	Basso (25%)		M	Medio (50%)		A	Alto (100%)		Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Efflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita	
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino				M													M						B							
		Sottogradino																								A						
		Supporto																														
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	M		M																			M	B							B
		Rivestimento																		B					B							
		Supporto																			B				B							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura	M		A	B																		M								
		Rivestimento																														
		Supporto																														
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato				Y																	Y	Y								Y
		Diffuso	Y	Y							Y	Y																				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Distacco latente.



Dettaglio: Umidità di infiltrazione.



Dettaglio: Macchia.



Dettaglio: Umidità di infiltrazione.



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

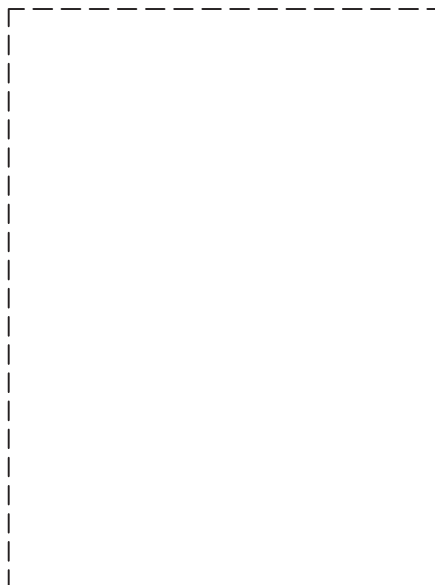
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:



Dettaglio:



Dettaglio:





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene	PR3B		
	Chiave		PCIIB - PCIII	
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR3B	PCIIB - PCIII	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco PCIIB.



Dettaglio: Lesione arco PR3B.



Dettaglio: lesione arco al PCIII.

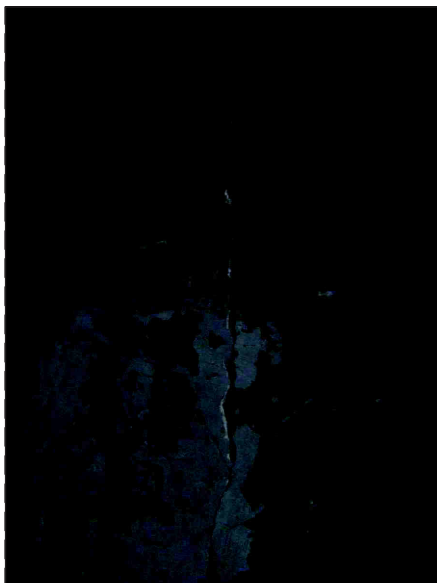


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

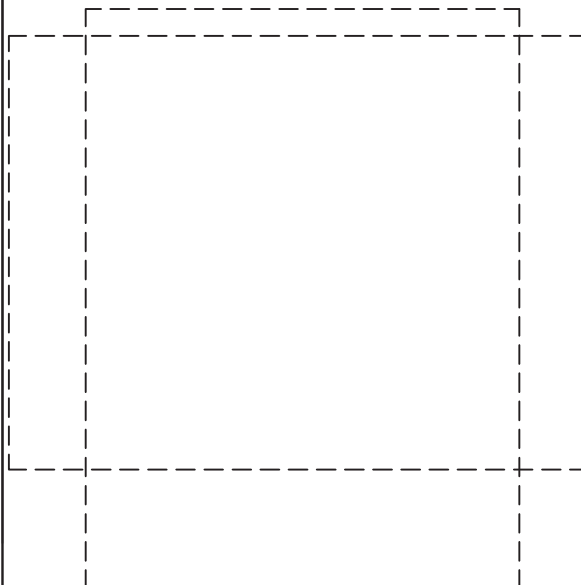
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			R5B
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R5B
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti i setti o le murature.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione in PR5.



Dettaglio:

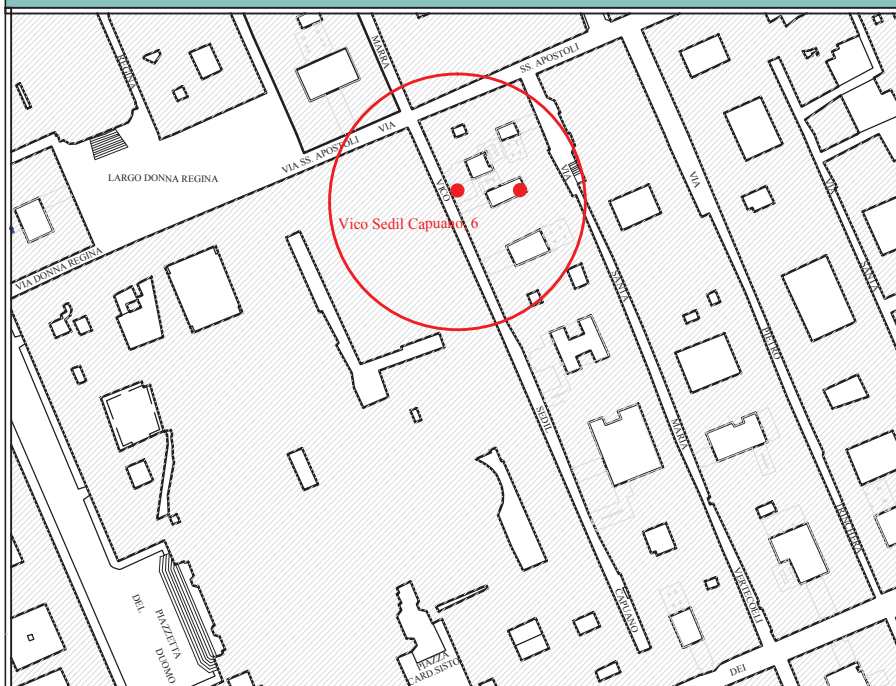


Dettaglio:

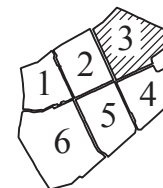




### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

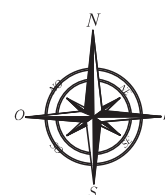


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 3

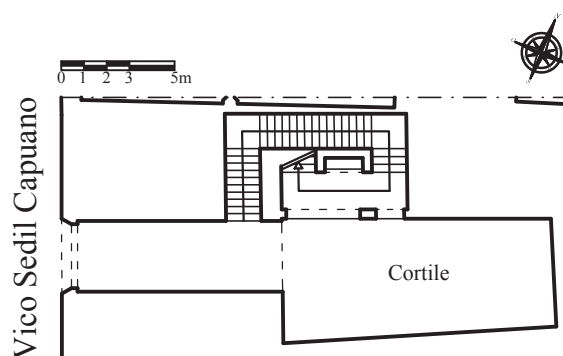
Duomo



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

L'originario impianto della struttura è del Cinquecento, fu ristrutturato nel Settecento, dell'epoca è il portale in pietra con arco a tutto sesto. La scala aperta sul cortile risalente alla prima fabbrica presenta archi non uguali ai vari piani.

Al primo livello si accede mediante due rampe ad "L", al termine delle quali la scala si sviluppa con tre rampe attorno ad un pozzo centrale pieno.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input checked="" type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="3"/>
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,19
Pedata:	0,33
Lunghezza rampa:	2,47
Larghezza rampa:	1,54
Larghezza pianerottolo:	1,54
Larghezza caposcala:	1,64
Larghezza vano:	4,22
Lunghezza vano:	5,55
Altezza interpiano:	.....

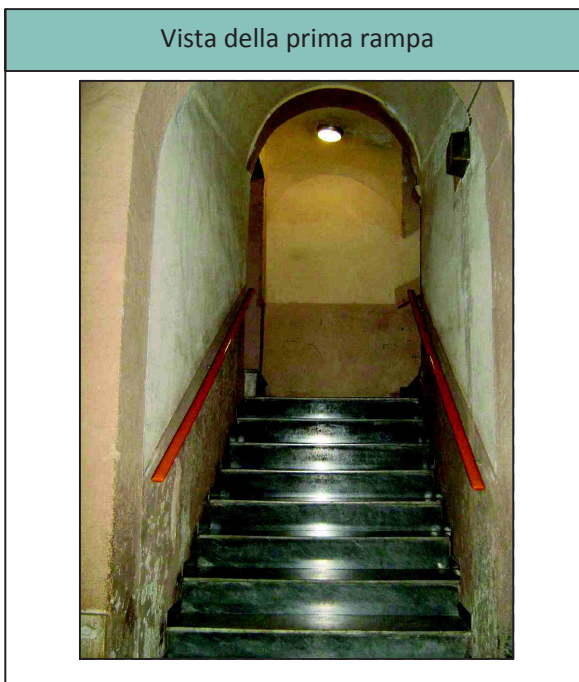
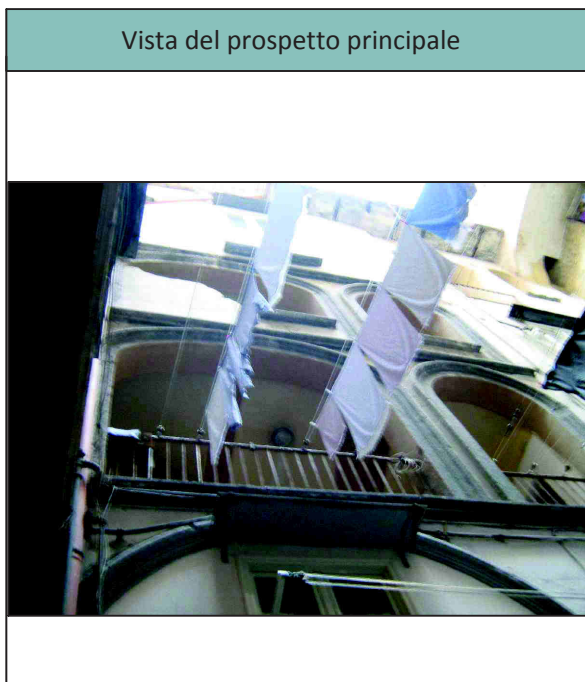
SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>


RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento interno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento esterno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input checked="" type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

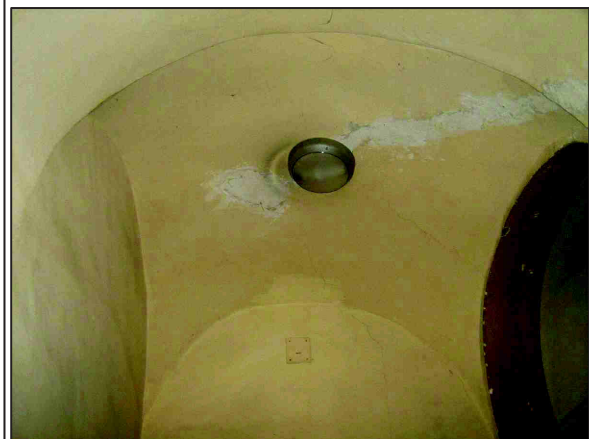
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista della volta a botte della rampa



Vista della volta del pianerottolo di riposo





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			B Basso (25%)	M Medio (50%)	A Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																							
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	M											M	A			M							
		Rivestimento												M											A
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato												V	V		V								
		Diffuso	V																						V

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Umidità di risalita ed esfoliazione della finitura.



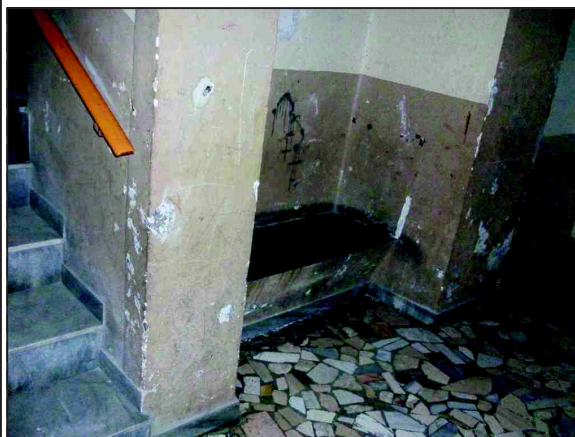
Dettaglio: Umidità di risalita ed esfoliazione della finitura.



Dettaglio: Umidità di risalita.



Dettaglio: Erosione meccanica e macchie.

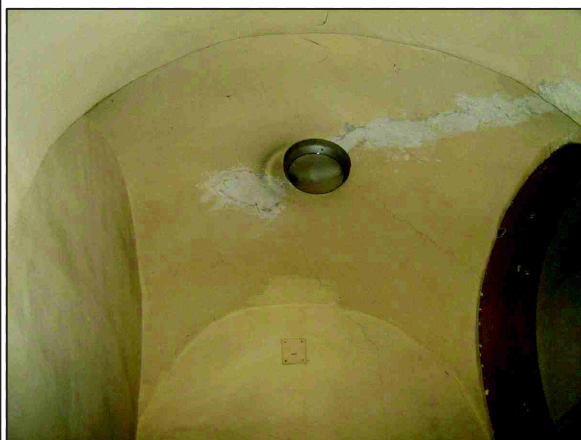


LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

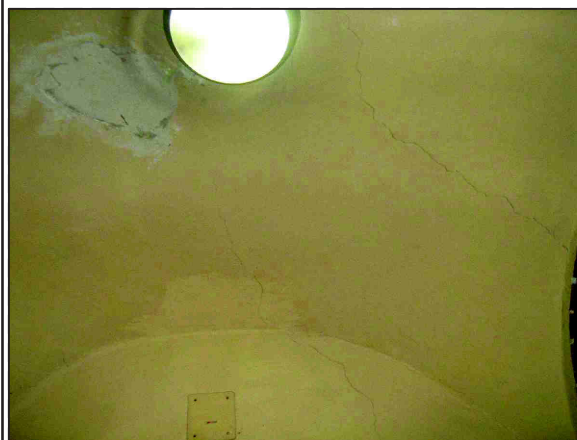
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia	PR3 - PR3		
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva	PR3		
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale	PR3		
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione alla volta PR3.



Dettaglio: Lesione alla volta PR3.



Dettaglio: Lesione alla volta PR3.

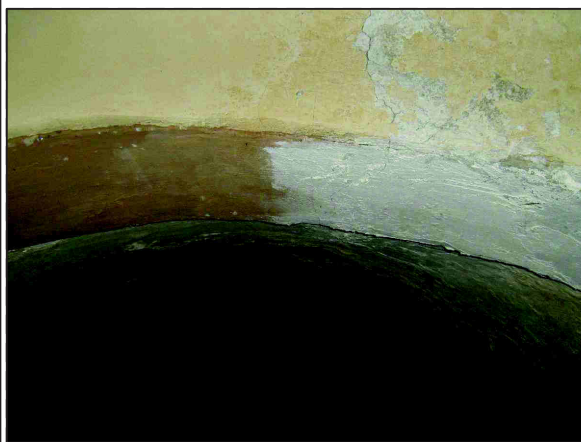


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave	PR1B		
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1B		
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco PR1B.



Dettaglio: Lesione arco PR1B.



Dettaglio: Lesione arco PR1B.





LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

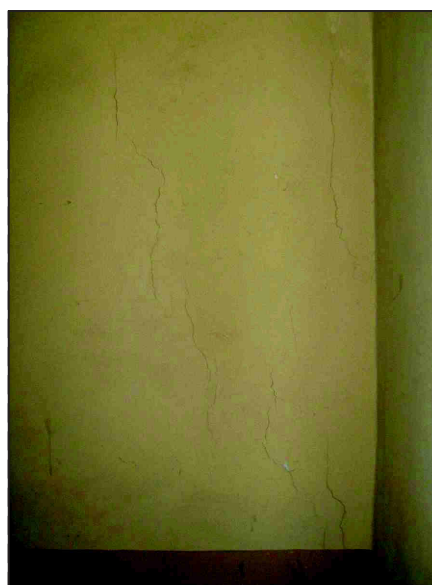
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale	PR1 - PR2		R3
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1 - PR2		R3
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

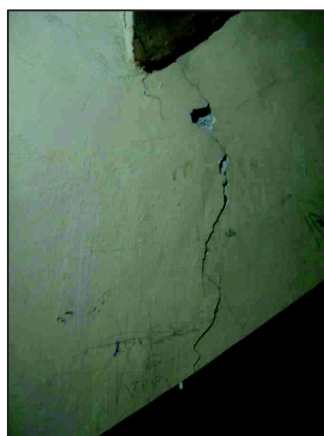
Dettaglio: Lesione in PR1.



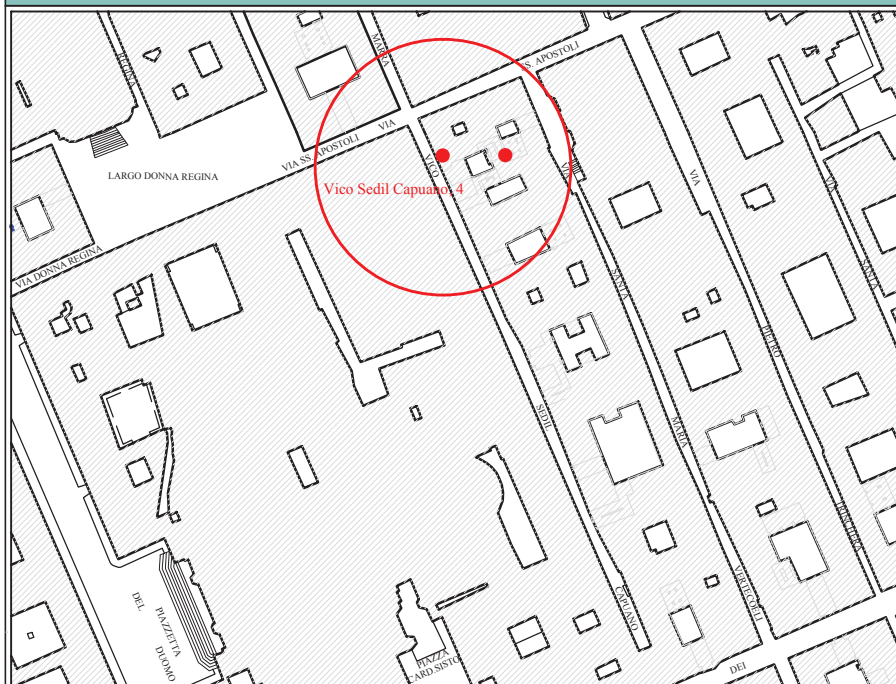
Dettaglio: Lesioni in PR2.



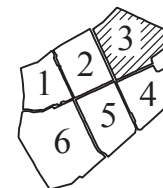
Dettaglio: Lesione rampa R3.



### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

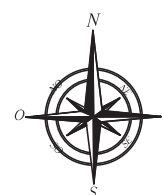


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 3

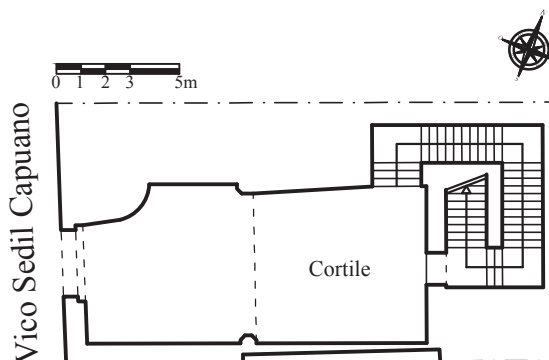
Duomo



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

Costruito nel Quattrocento presenta un androne ad imbuto che si allarga verso il cortile dove un largo arco ribassato poggia su un pilastro esagonale sempre in piperno. Sul cortile si apre la scala con degli archi.

Al primo livello si accede mediante due rampe dopo le quali la scala cambia verticale e assume la conformazione di scala ad anima piena.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/> Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,19
Pedata:	0,33
Lunghezza rampa:	3,57
Larghezza rampa:	1,65
Larghezza pianerottolo:	1,50
Larghezza caposcala:	1,50
Larghezza vano:	3,94
Lunghezza vano:	6,56
Altezza interpiano:	.....

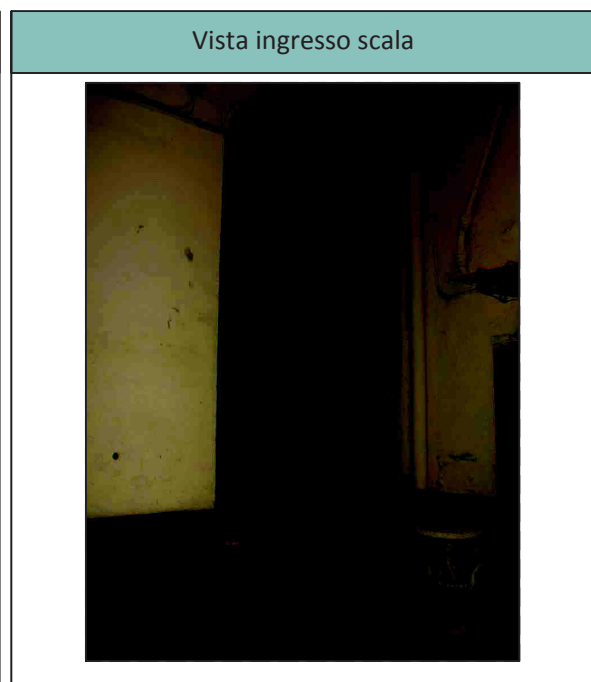
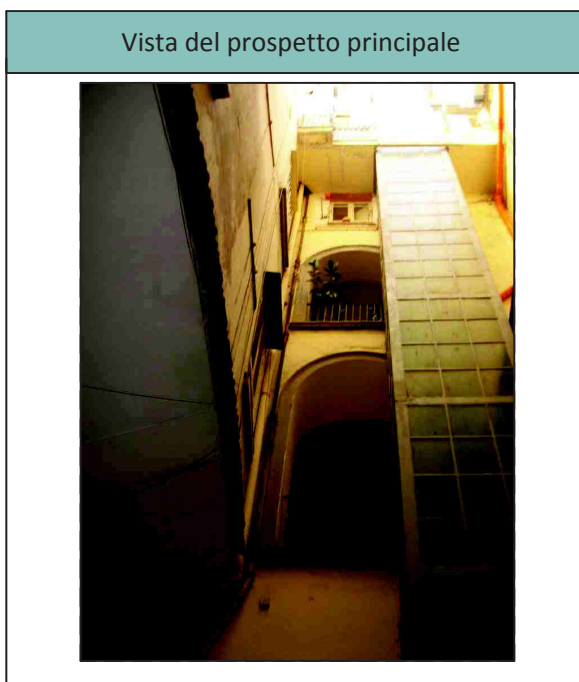
SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>



RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balastra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balastra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balastra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale	NOTA:	Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

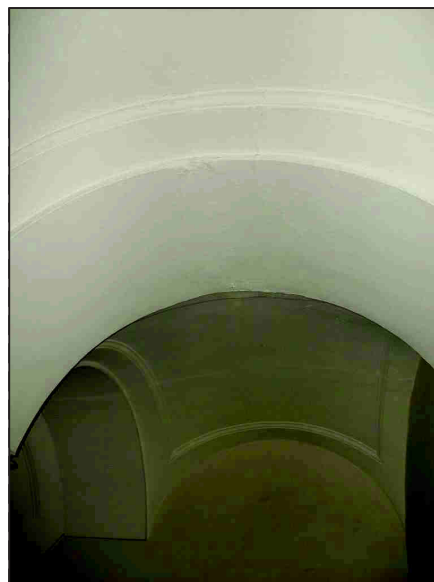
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

Vista della volta botte



Vista della volta del pianerottolo di riposo



### ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)

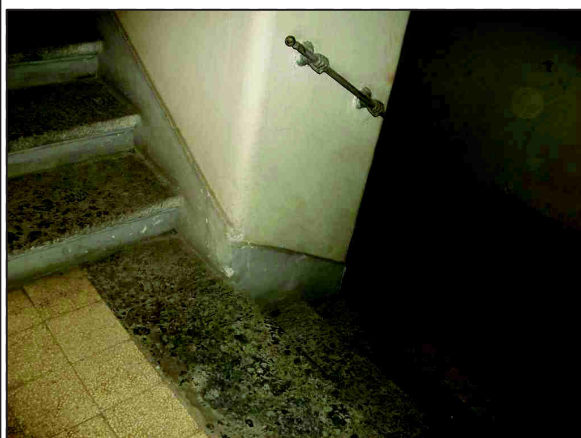
**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

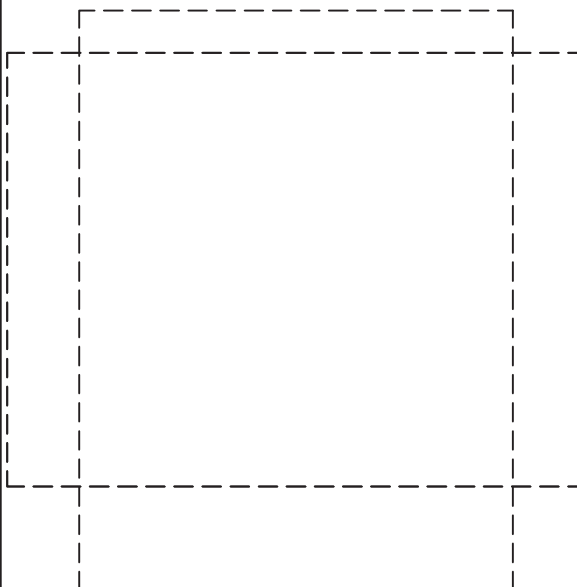
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
		Sottogradino																				
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura									B											
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato								V											
		Diffuso																				

### RILIEVO FOTOGRAFICO

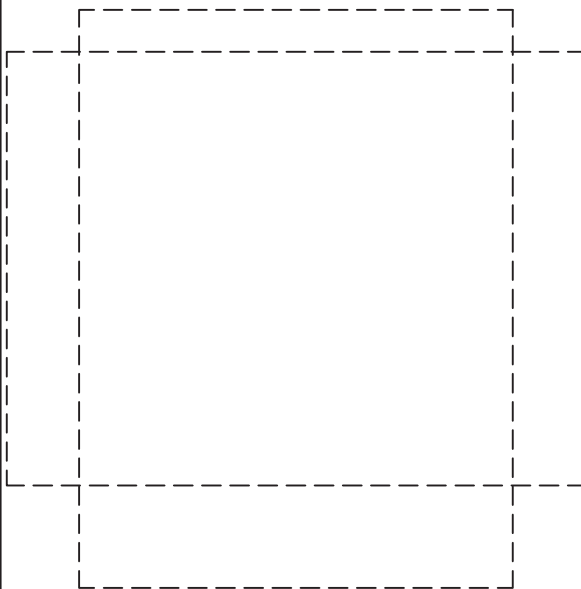
Dettaglio: Erosione meccanica.



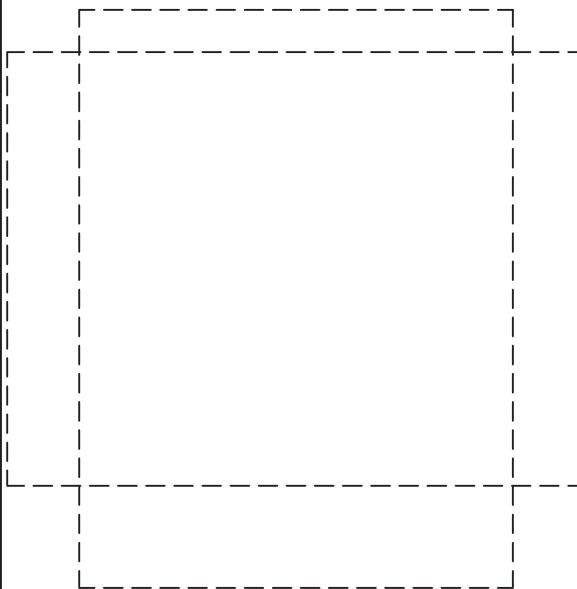
Dettaglio:



Dettaglio:



Dettaglio:



Palazzo: Vico Sedil Capuano, 4

Sc12 - 5/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin: 10px auto;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI



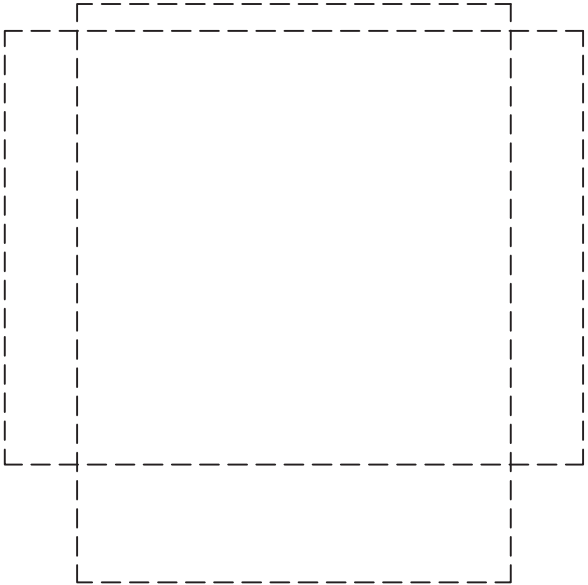
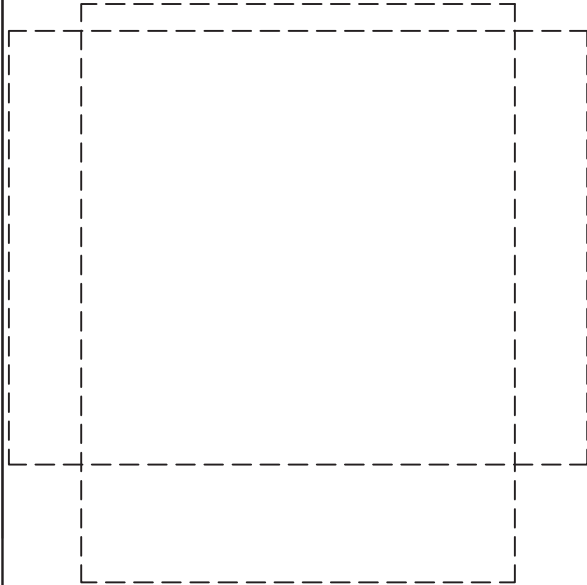

Palazzo: Vico Sedil Capuano, 4

Sc12 - 6/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

Palazzo: Vico Sedil Capuano, 4

Sc12 - 7/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

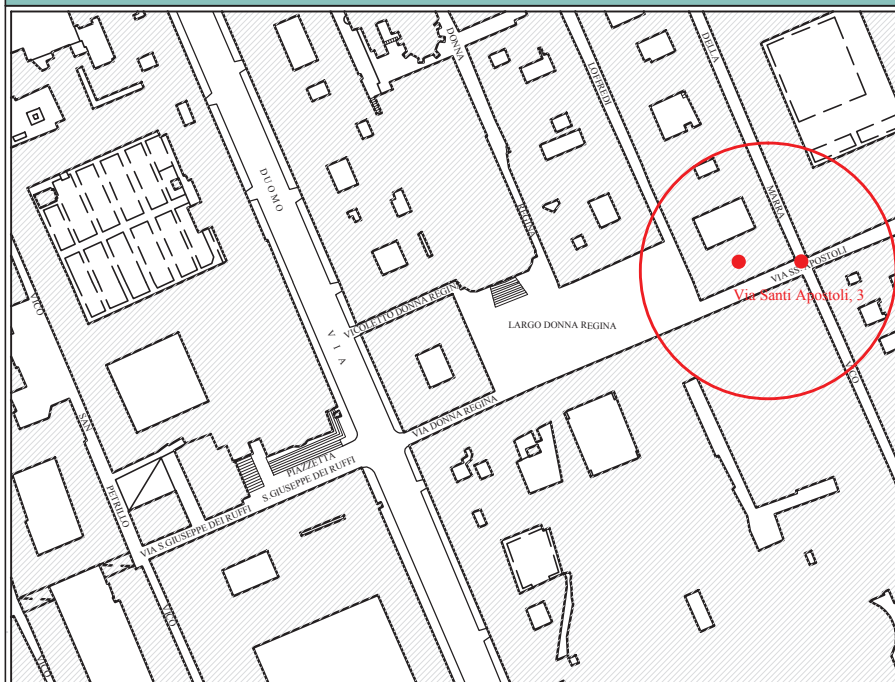
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti i setti o le murature.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

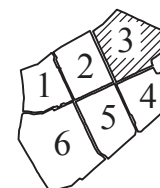
<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin: 10px auto;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



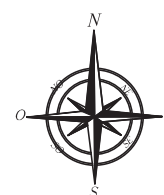
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

3

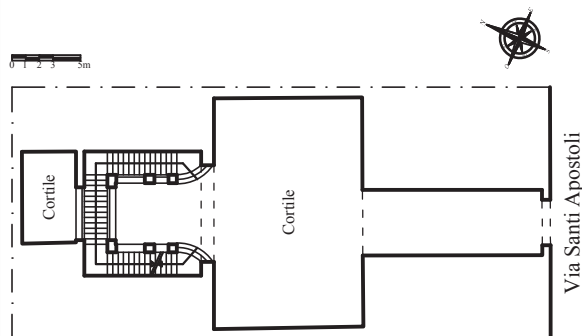
Duomo



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio nell'Ottocento fu realizzato su delle precedenti costruzioni. La scala ha aperture sul cortile antistante e su un secondo cortile appartenente all'edificio stesso.

Al primo livello si accede mediante un invito (un secondo invito è presente, simmetricamente rispetto il primo, e conduce ad un abitazione privata) e tre rampe, innestate su uno schema di pozzo con pilastri e volte e a crociera.

Dal primo livello la scala risulta aperta solo su un lato e si presenta con schema ad anima libera e rampe sormontate da volte a mezza botte rampante.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input checked="" type="checkbox"/> Laterale <input type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	2
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input checked="" type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,19
Pedata:	0,39
Lunghezza rampa:	5,06
Larghezza rampa:	1,70
Larghezza pianerottolo:	1,70
Larghezza caposcala:	2,52
Larghezza vano:	9,06
Lunghezza vano:	8,54
Altezza interpiano:	.....

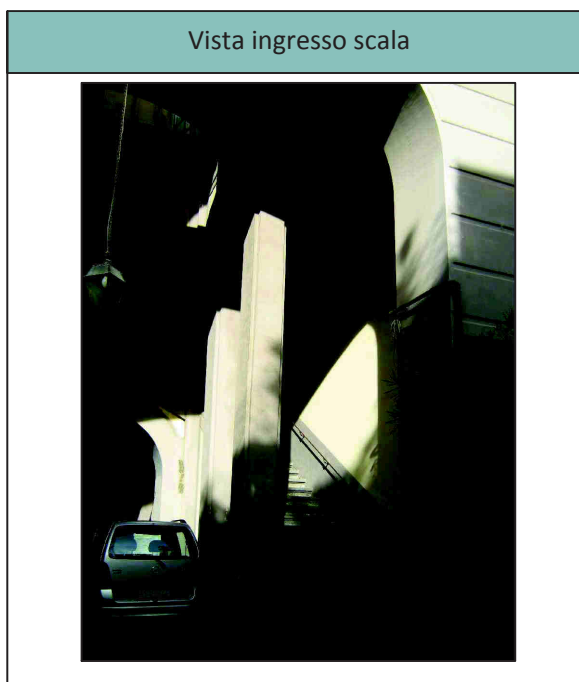
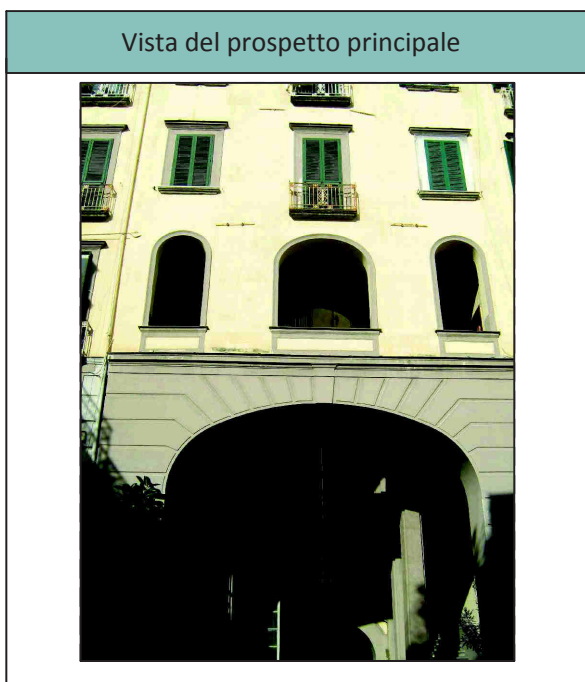
SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balastra <input checked="" type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balastra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balastra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input checked="" type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input checked="" type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input type="checkbox"/>		

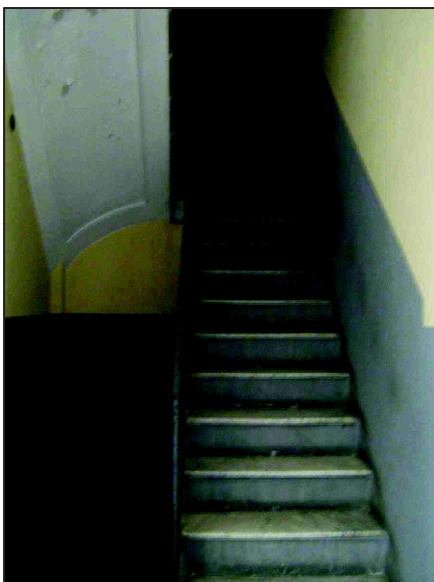
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input checked="" type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input checked="" type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale	NOTA:	Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista del sistema di rampe



Vista della volta del caposcala





## ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

<div><div><div>B</div><div>M</div><div>A</div></div><div><div>Basso (25%)</div><div>Medio (50%)</div><div>Alto (100%)</div></div></div>			Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita	
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino													B								
		Sottogradino																					
		Supporto																					
	PARAMENTO INTERNO	Finitura											B		B					B			
		Rivestimento																					
		Supporto																					
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																					
		Rivestimento																					
		Supporto																					
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato										Y		Y						Y			
		Diffuso																					

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Mancanza del supporto.



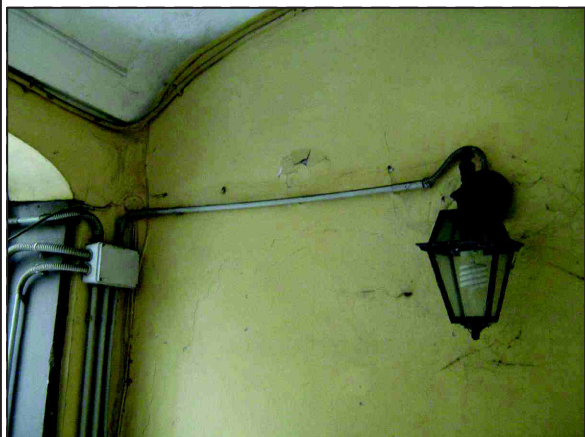
Dettaglio: Mancanza al gradino.



Dettaglio: Mancanza della finitura superficiale.



Dettaglio: Rigonfiamento e fessurazione della finitura.





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

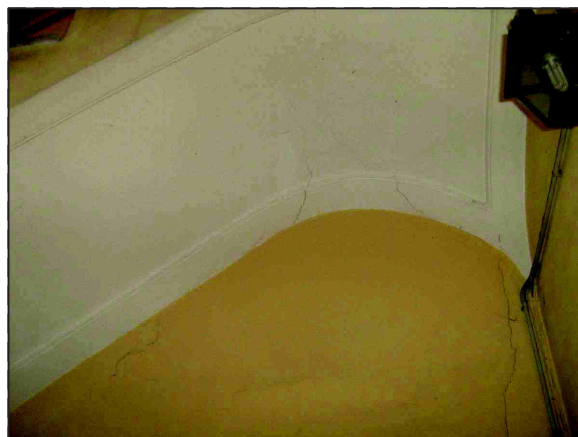
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice	PR3		
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva	PR3		
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Volte della rampa d'accesso al livello I.



Dettaglio: Volta al PCI.



Dettaglio: Lesione volta al PR3.

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

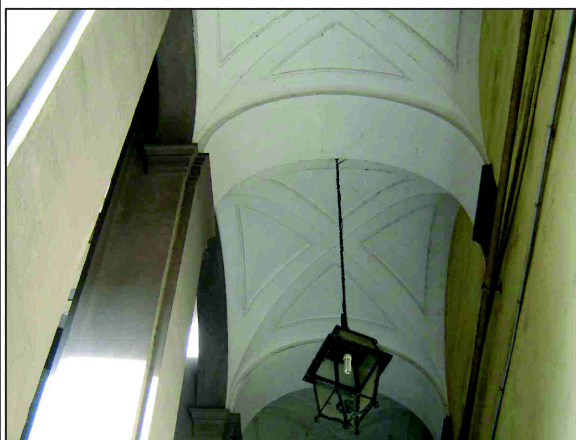
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Vista arco del prospetto principale



Dettaglio: Arco sulla rampa d'accesso al livello I.



Dettaglio: Arco del prospetto principale.

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

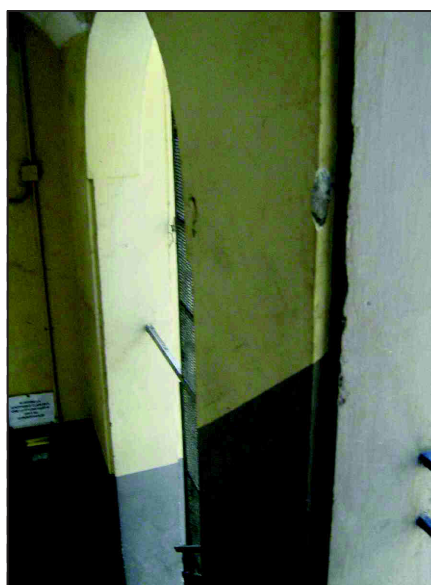
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale		PCII	
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale		PCII	
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

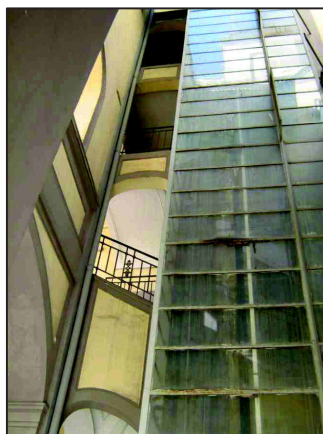
Dettaglio: Lesione PR2.



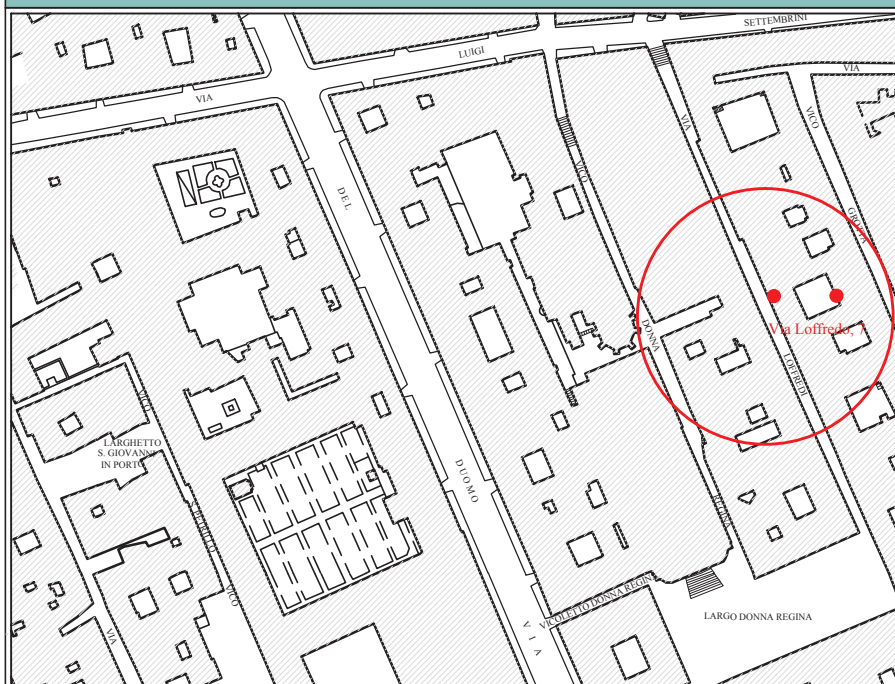
Dettaglio: Aperture sul cortile interno.



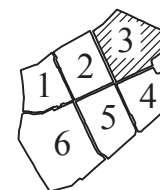
Dettaglio: Corte interna.



### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

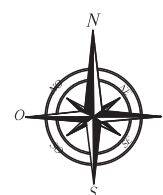


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 3

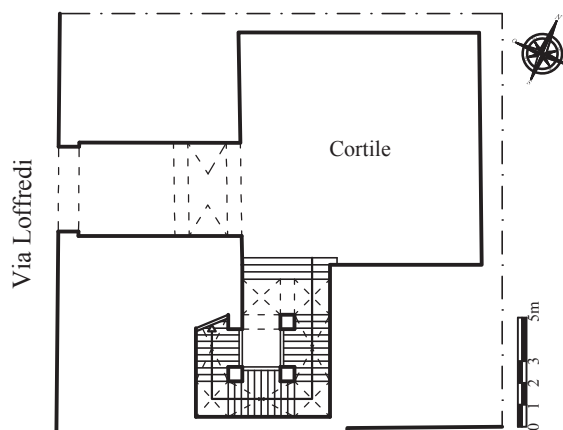
Duomo



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

Di proprietà prima dei Filomarino e poi dei Loffredi, Principi di Cardito, venne restaurato nel 1644 da Ascanio Filomarino e nuovamente nel Settecento.



DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/> Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="3"/>
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,18
Pedata:	0,30
Lunghezza rampa:	3,04
Larghezza rampa:	1,63
Larghezza pianerottolo:	1,63
Larghezza caposcala:	2,09
Larghezza vano:	6,15
Lunghezza vano:	6,96
Altezza interpiano:	.....

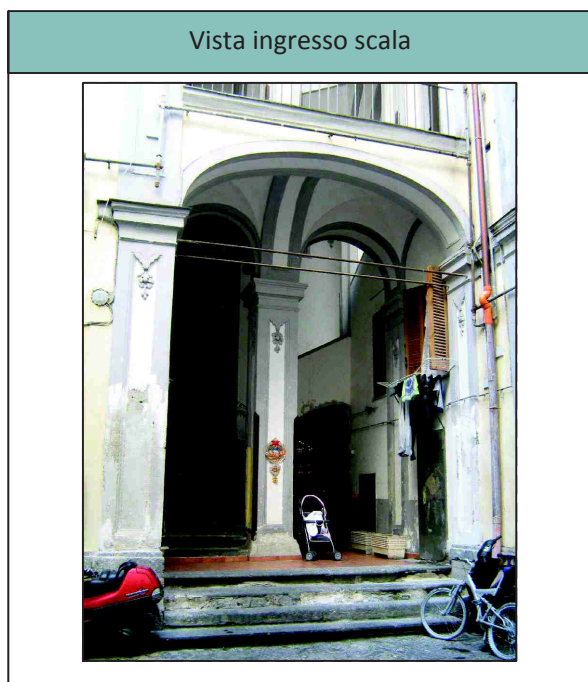
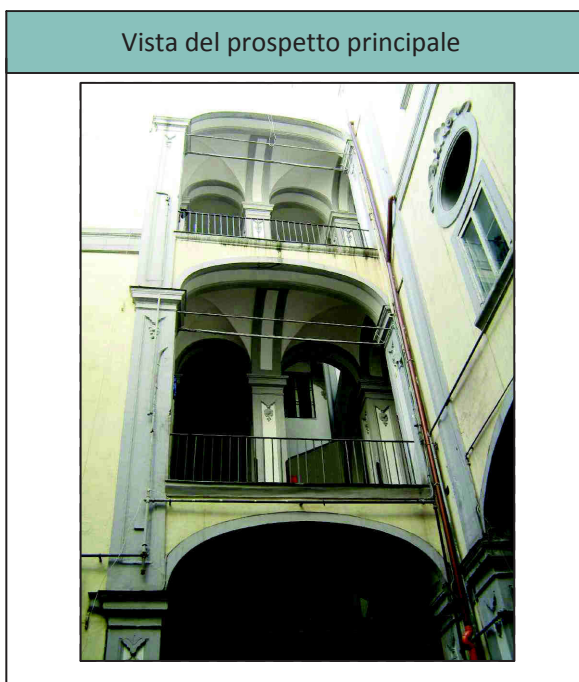
SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input checked="" type="checkbox"/> Decorì <input checked="" type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input checked="" type="checkbox"/> Decorì <input checked="" type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input checked="" type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input checked="" type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input checked="" type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input checked="" type="checkbox"/>	

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input checked="" type="checkbox"/>		Crociera <input checked="" type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>
NOTA:		NOTA:	

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

Vista del sistema di volte a crociera



Vista della rampa dal pozzo interno





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino								A												
		Sottogradino						M								A						
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura								B				M								
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura		M	M											M						
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																			
			Diffuso		V	V		V		V	V			V	V	V						

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Erosione meccanica.



Dettaglio: Erosione dei gradini.



Dettaglio: Mancanza e distacco.



Dettaglio: Macchie.



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

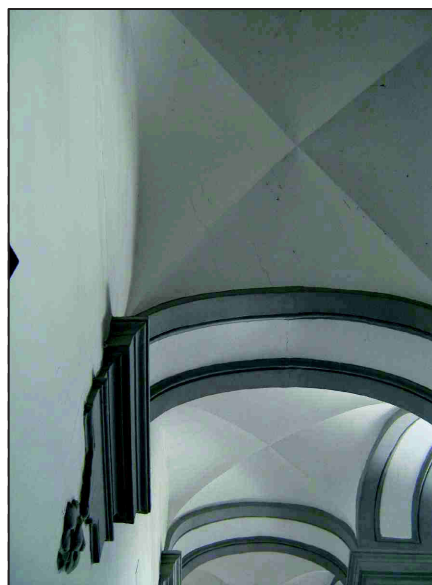
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR3		R3
	Lungo un fuso/unghia		PCII	
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale	PR3	PCII	
	Diagonale			R3
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

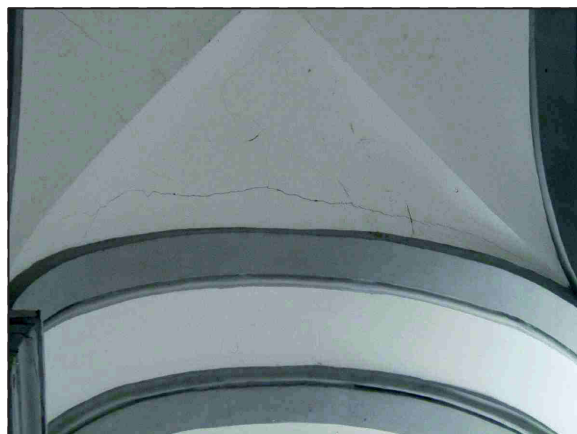
Dettaglio: Lesione crociera su R3.



Dettaglio: Lesione crociera PR3.



Dettaglio: PCIII.

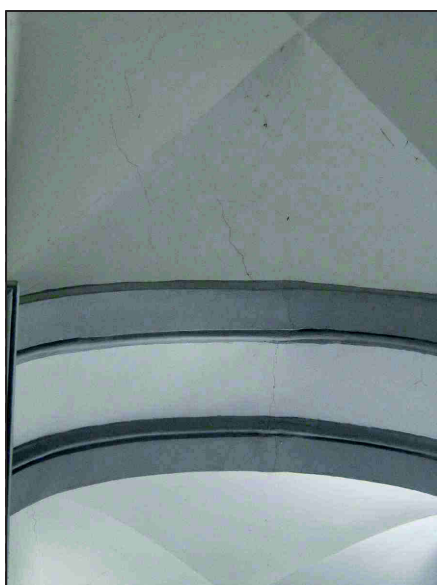


LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave		PCIB	
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale		PCIB	
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione su arco PR3A.



Dettaglio: Lesione Arco PCIB.



Dettaglio: Vista degli archi a collo d'oca.

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti i setti o le murature.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Stato delle murature interne.



Dettaglio: Stato delle murature interne.

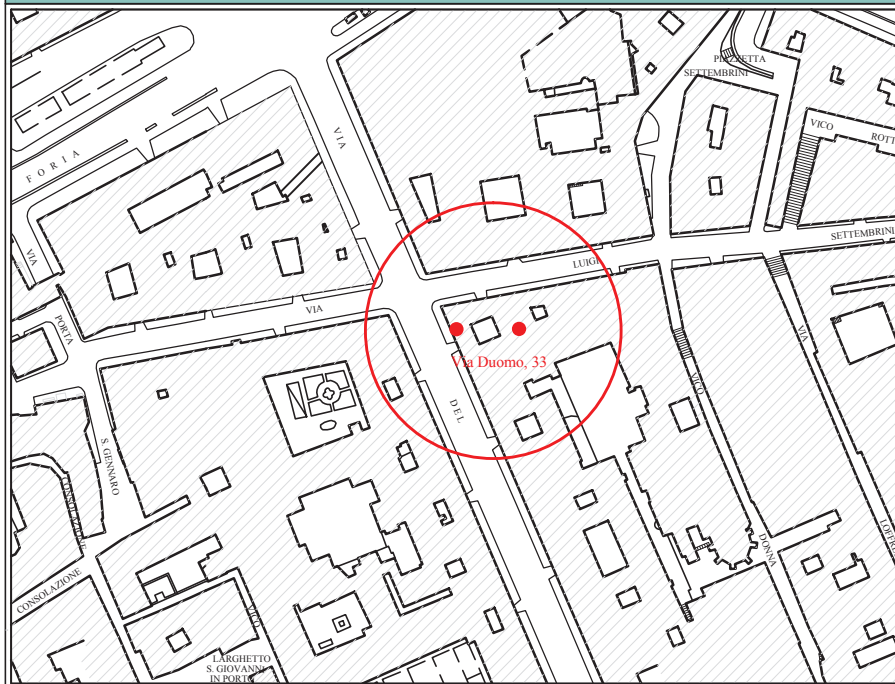


Dettaglio: Stato delle murature interne.

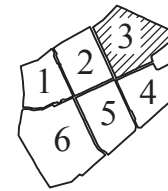




## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

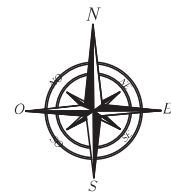


Quadro di unione centro  
antico di Napoli

**SETTORE**

3

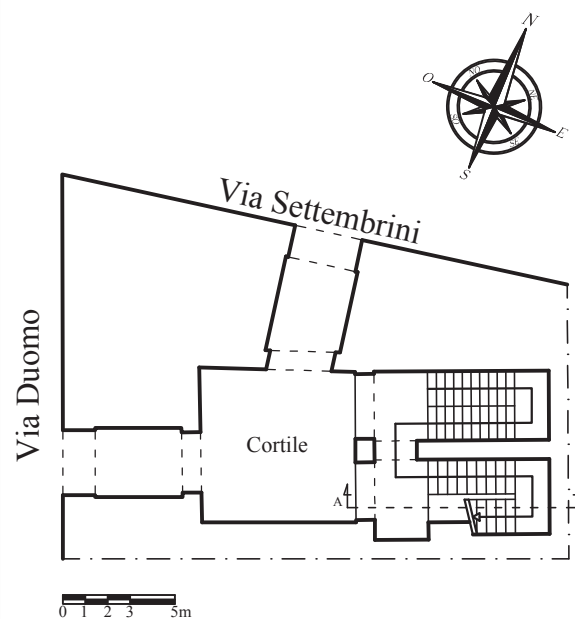
## Duomo



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

Lo stabile presenta un secondo accesso da Via Settembrini.

La scala è ad anima libera e dal primo livello cambia verticale passando dalle aperture multiple di questo all'arco unico dei livelli successivi.

Dal rilievo si evince che la scala è stata di recente oggetto di restauro architettonico.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input checked="" type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,18
Pedata:	0,37
Lunghezza rampa:	3,73
Larghezza rampa:	1,55
Larghezza pianerottolo:	1,73
Larghezza caposcala:	2,00
Larghezza vano:	4,25
Lunghezza vano:	7,49
Altezza interpiano:	.....

SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera <input type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>

Vista del prospetto principale



Accesso da Via Settembrini





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input checked="" type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input checked="" type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input type="checkbox"/>	

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input checked="" type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input checked="" type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input type="checkbox"/>		Crociera <input type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>

NOTA:

NOTA:

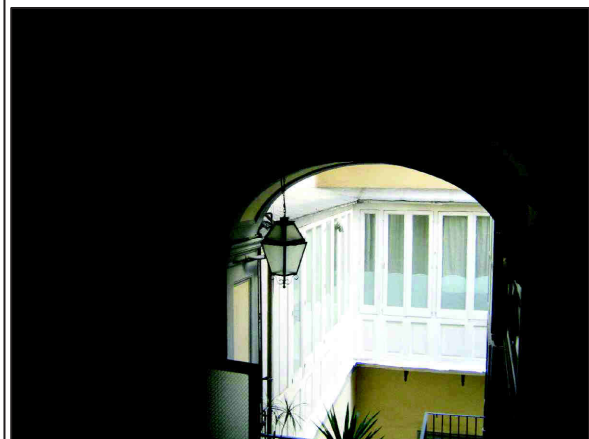
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

Vista della volta a mezza botte rampante



Vista pianerottolo di caposcala



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

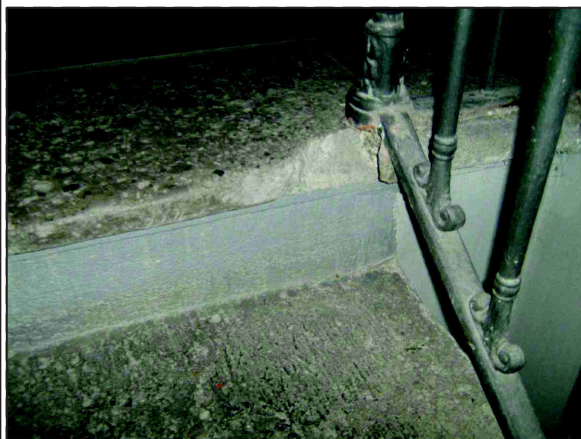
M Medio (50%)

A Alto (100%)

<div><div><div>B</div><div>M</div><div>A</div></div><div>Basso (25%) Medio (50%) Alto (100%)</div></div>			Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Efflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita			
			ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Sottogradino	Supporto									B									
					PARAMENTO INTERNO	Finitura	Rivestimento	Supporto					B					B							M
						PARAMENTO ESTERNO	Finitura	Rivestimento	Supporto																
FREQUENZA OSSERVATA			Isolato							V						V						V			
			Diffuso																						

## RILIEVO FOTOGRAFICO

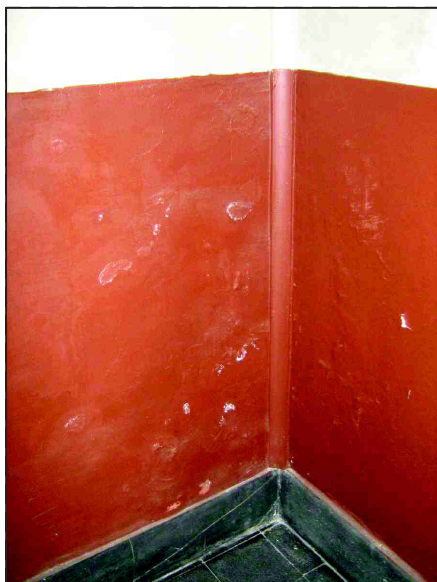
Dettaglio: Mancanza al gradino.



Dettaglio: Mancanza della finitura.



Dettaglio: Efflorescenza.



Dettaglio: Umidità di infiltrazione.

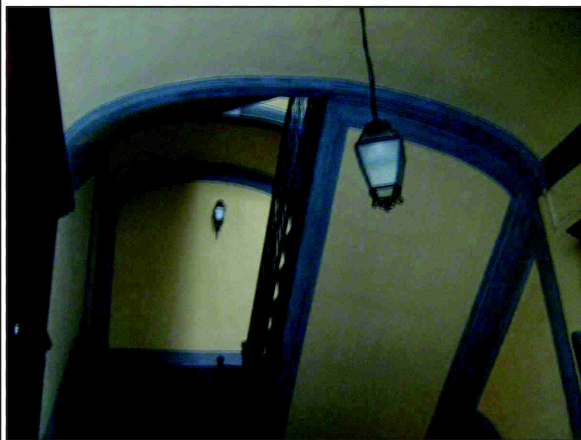


LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

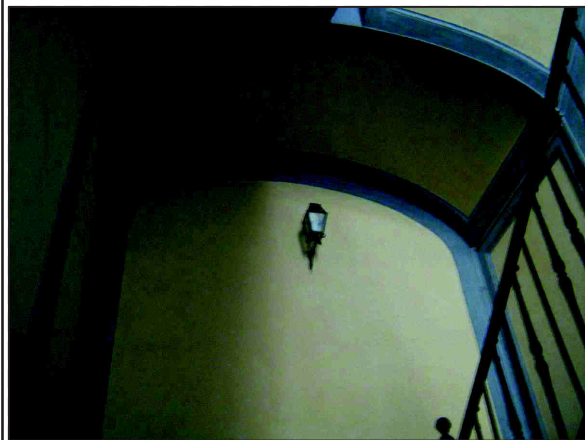
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte. Dal rilievo si evince che la scala è stata di recente oggetto di restauro architettonico.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Vista del sistema di volte.



Dettaglio: Volta a botte del pianerottolo di riposo.



Dettaglio: Vista della rampa e della volta a mezza botte rampante.

Palazzo: Via Duomo, 33

Sc15 - 6/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi. Dal rilievo si evince che la scala è stata di recente oggetto di restauro architettonico.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:



Dettaglio:



Dettaglio:



LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

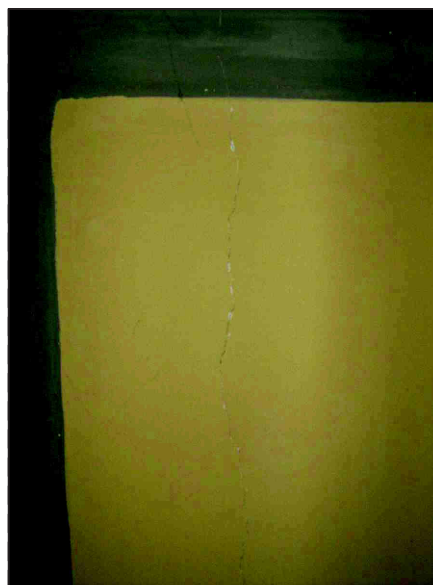
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti i setti o le murature. Dal rilievo si evince che la scala è stata di recente oggetto di restauro architettonico.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:



Dettaglio:



Dettaglio:

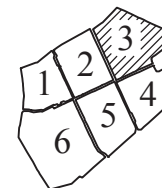




### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

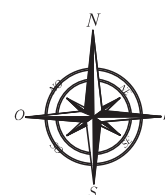


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 3

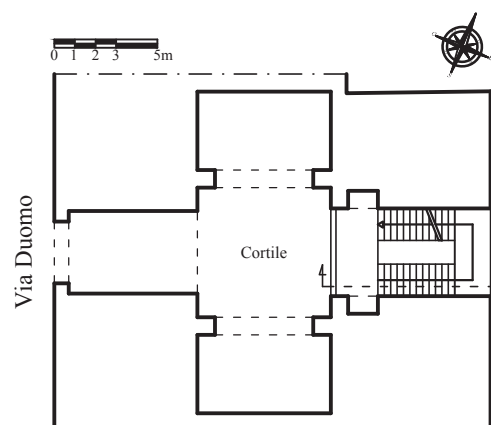
Duomo



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

La scala si affaccia sul chiostro di Donnaregina da cui è separata da vani finestrati con vetri colorati a disegni geometrici.



DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input checked="" type="checkbox"/>
	Laterale <input type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/>
	Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	2
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,18
Pedata:	0,37
Lunghezza rampa:	3,73
Larghezza rampa:	1,55
Larghezza pianerottolo:	1,73
Larghezza caposcala:	2,00
Larghezza vano:	4,25
Lunghezza vano:	7,49
Altezza interpiano:	4,58

SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

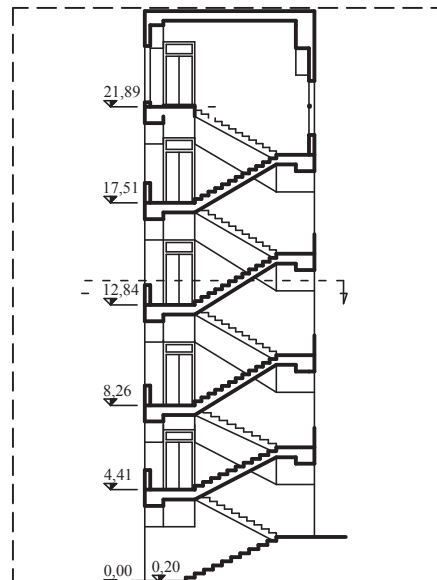
FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input checked="" type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera <input type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>

Vista del prospetto principale



Vista della sezione strutturale



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input checked="" type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input checked="" type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input type="checkbox"/>	

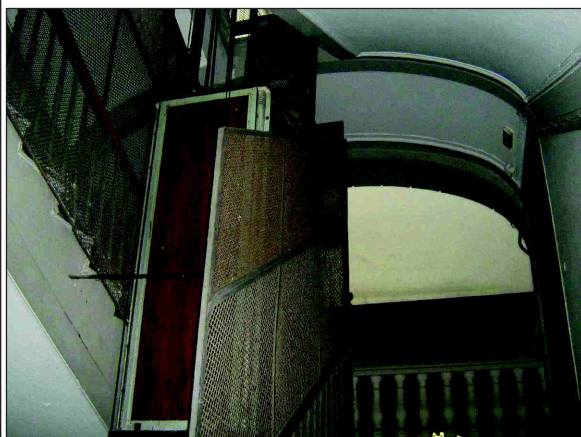
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input checked="" type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input checked="" type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input type="checkbox"/>		Crociera <input type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>
NOTA:		NOTA:	

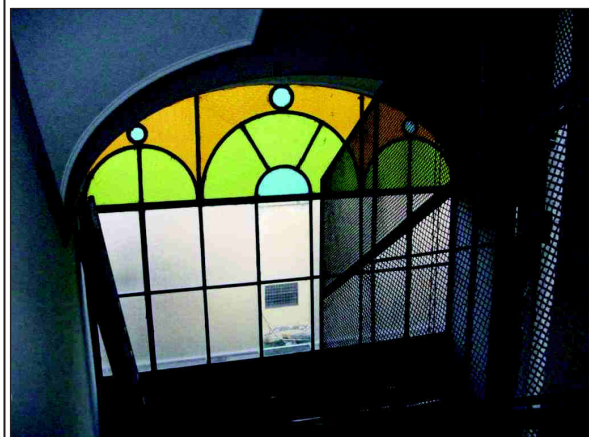
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

Vista della volta mezza botte rampante e del caposcala



Vista della pianerottolo di riposo



# ANALISI DEL DEGRADO

			<div><div></div> Basso (25%)</div> <div><div></div> Medio (50%)</div> <div><div></div> Alto (100%)</div>	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Efflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																					
		Sottogradino																					
		Supporto																					
	PARAMENTO INTERNO	Finitura																					
		Rivestimento																					
		Supporto																					
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																					
		Rivestimento																					
		Supporto																					
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato							✓✓				✓✓✓✓								✓		
		Diffuso																					

# RILIEVO FOTOGRAFICO

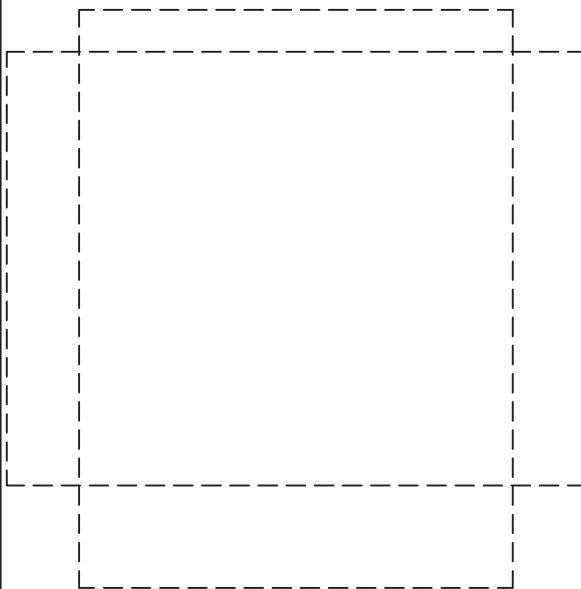
Dettaglio: Efflorescenza, rigonfiamento, mancanza.



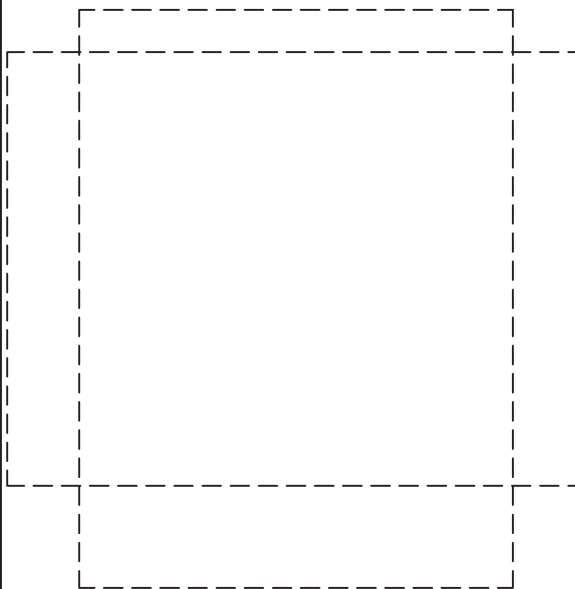
Dettaglio: Mancanza e distacco latente.



Dettaglio:



Dettaglio:



Palazzo: Via Duomo, 45

Sc16 - 5/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

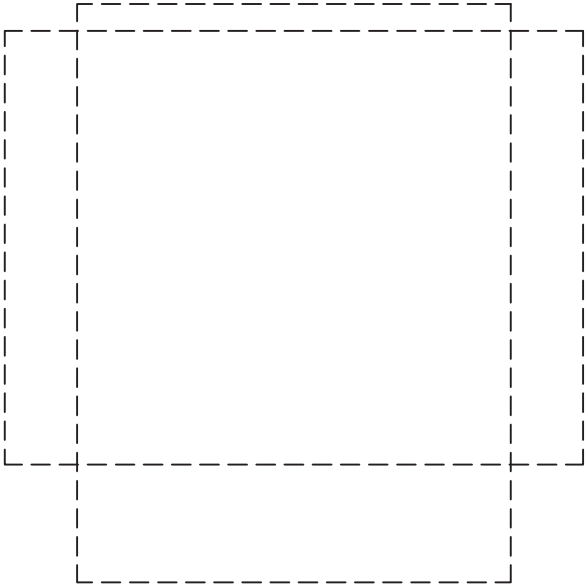
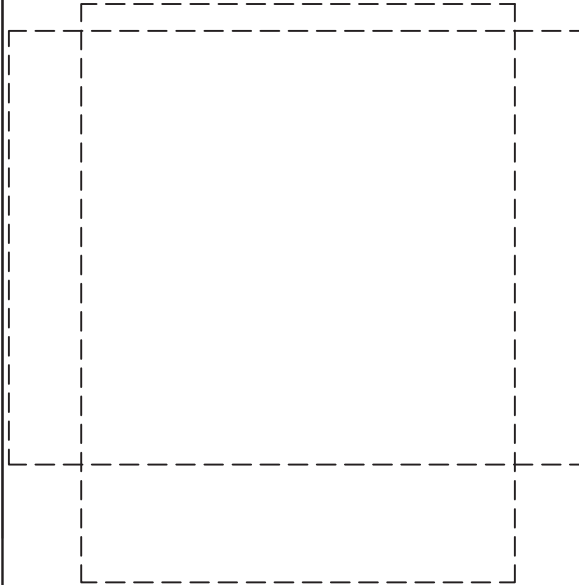

Palazzo: Via Duomo, 45

Sc16 - 6/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

Palazzo: Via Duomo, 45

Sc16 - 7/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

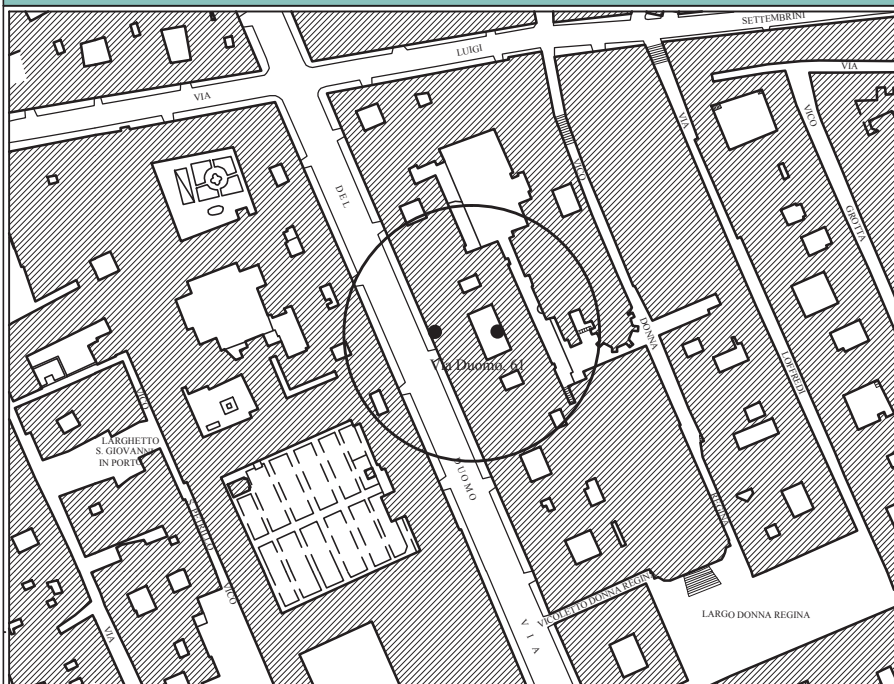
RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 180px; margin: 10px auto;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

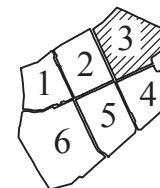
LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI



### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



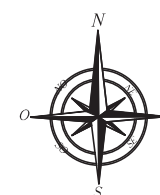
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

3

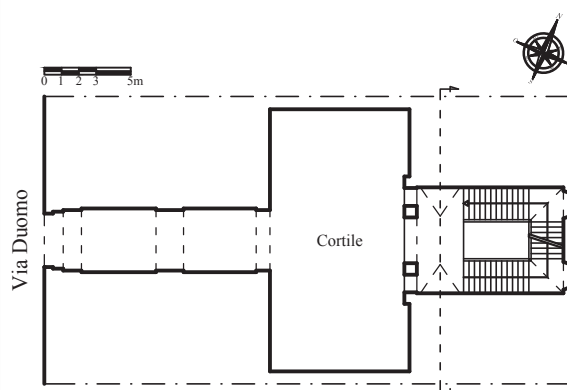
Duomo



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

Per il primo livello manca la rampa parallela al pianerottolo. La facciata tipica per gli edifici dell'800 delle altre città europee si discosta dal gusto napoletano dell'epoca.  
Dal rilievo si evince che la scala è stata di recente oggetto di restauro architettonico.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input checked="" type="checkbox"/> Laterale <input type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,15
Pedata:	0,34
Lunghezza rampa:	3,79
Larghezza rampa:	1,87
Larghezza pianerottolo:	1,87
Larghezza caposcala:	2,70
Larghezza vano:	6,14
Lunghezza vano:	8,49
Altezza interpiano:	4,84

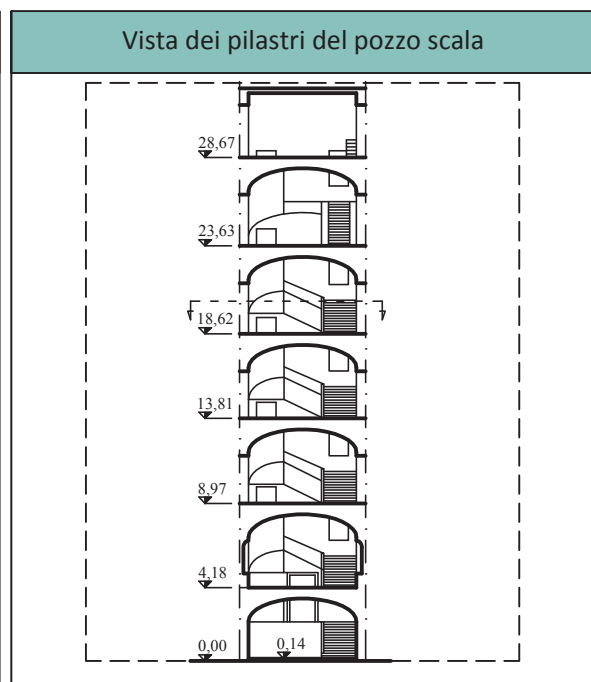
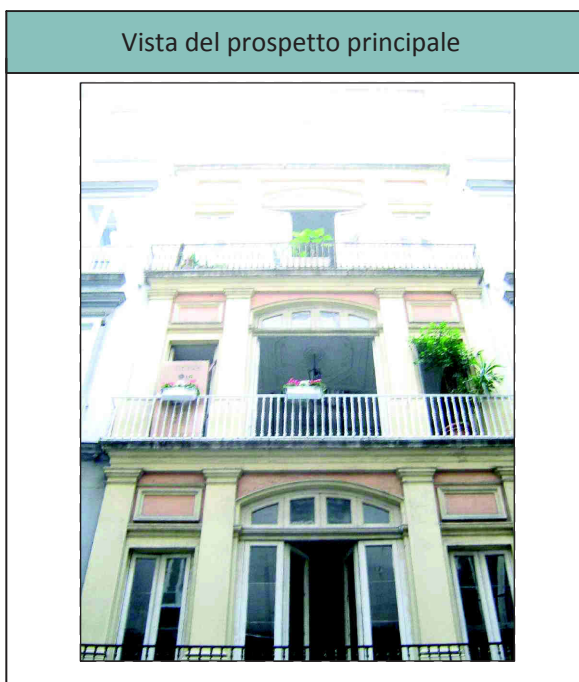
SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input checked="" type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input checked="" type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input type="checkbox"/> Stucco <input checked="" type="checkbox"/> Decorì <input checked="" type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input checked="" type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input checked="" type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input type="checkbox"/>	

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input checked="" type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input checked="" type="checkbox"/>
	Crociera <input type="checkbox"/>		Crociera <input type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>

NOTA:

NOTA:

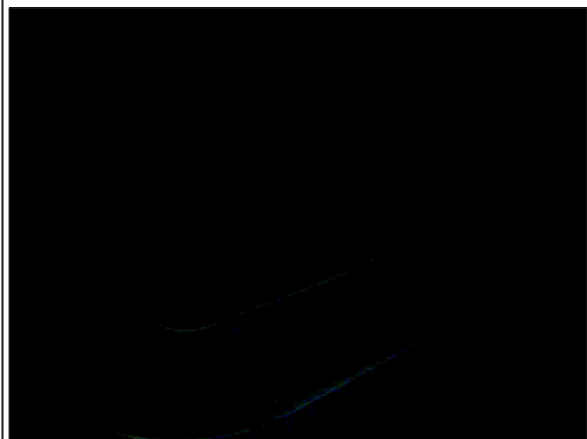
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

## Vista del sistema di volte



## Vista dell'invito



### ANALISI DEL DEGRADO

			<div><div></div> Basso (25%)</div> <div><div></div> Medio (50%)</div> <div><div></div> Alto (100%)</div>	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																					
		Sottogradino																					
		Supporto																					
	PARAMENTO INTERNO	Finitura											<div></div>			<div></div>							
		Rivestimento														<div></div>	<div></div>						
		Supporto																					
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																					
		Rivestimento																					
		Supporto																					
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato										<div>Y</div>			<div>Y</div>	<div>Y</div>							
		Diffuso																					

### RILIEVO FOTOGRAFICO

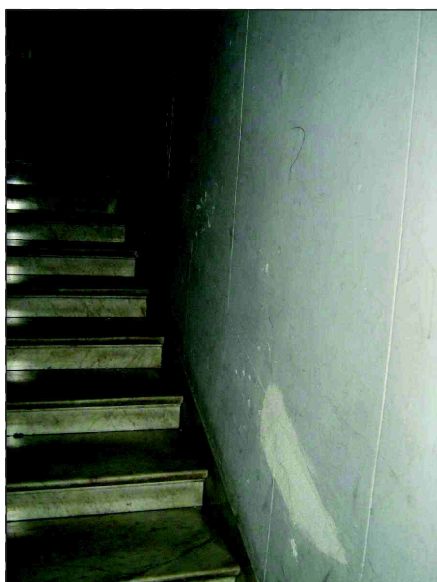
Dettaglio: Macchie.



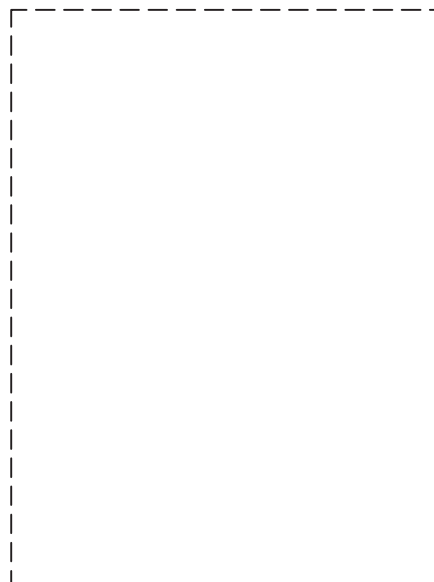
Dettaglio: Esfoliazione della finitura superficiale.



Dettaglio: Mancanza della finitura superficiale.



Dettaglio:





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

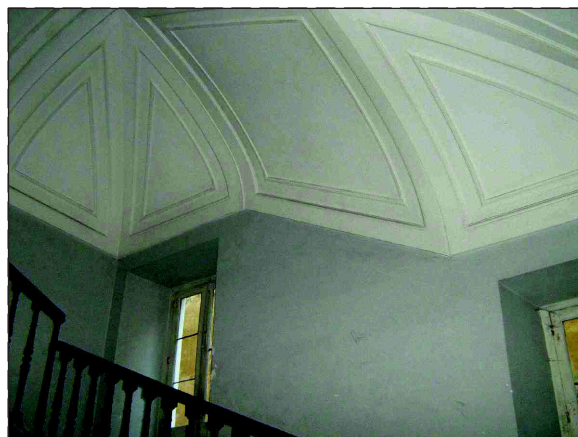
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Le volte dei pianerottoli non riportano lesioni



Dettaglio: Le volte dei pianerottoli non riportano lesioni



Dettaglio: Stato in cui si presentano le volte.

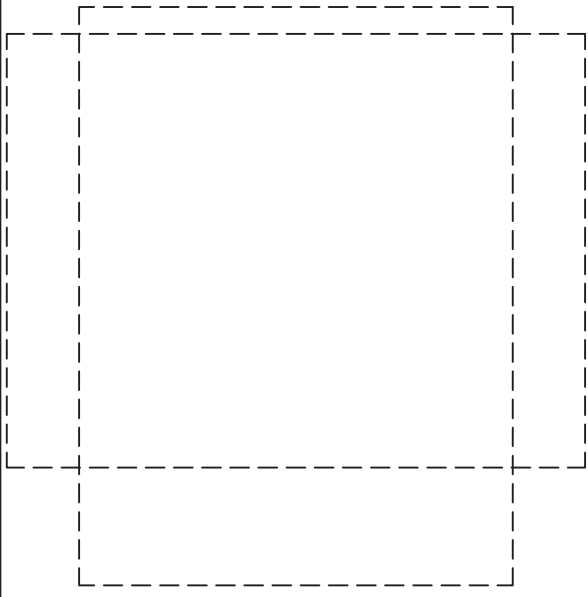
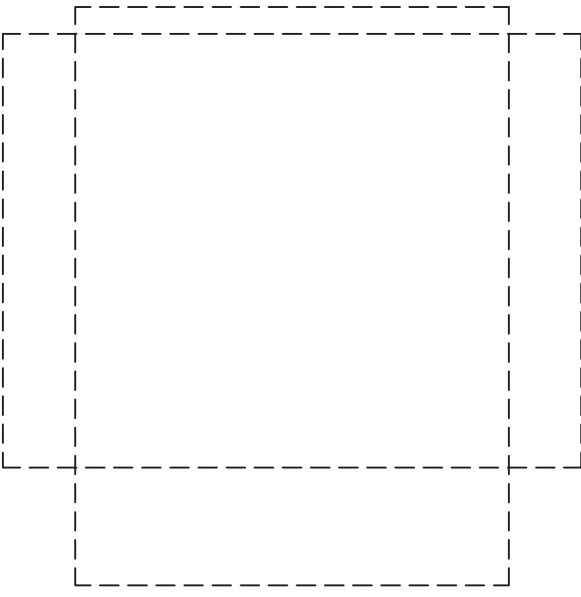

Palazzo: Via Duomo, 61

Sc17 - 6/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI



Palazzo: Via Duomo, 61

Sc17 - 7/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

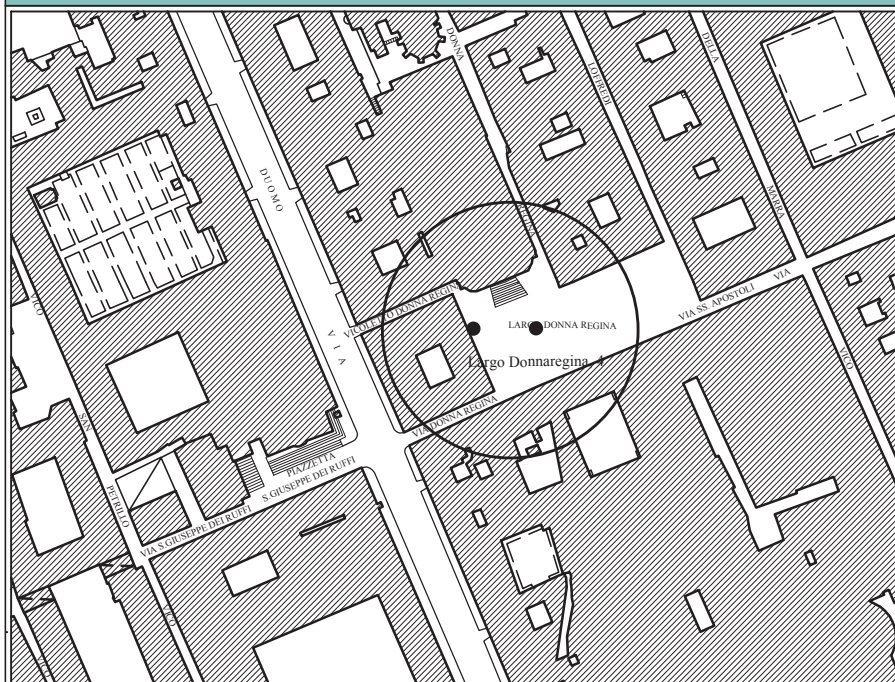
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le murature.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

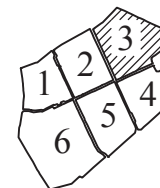
<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



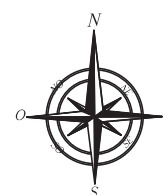
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



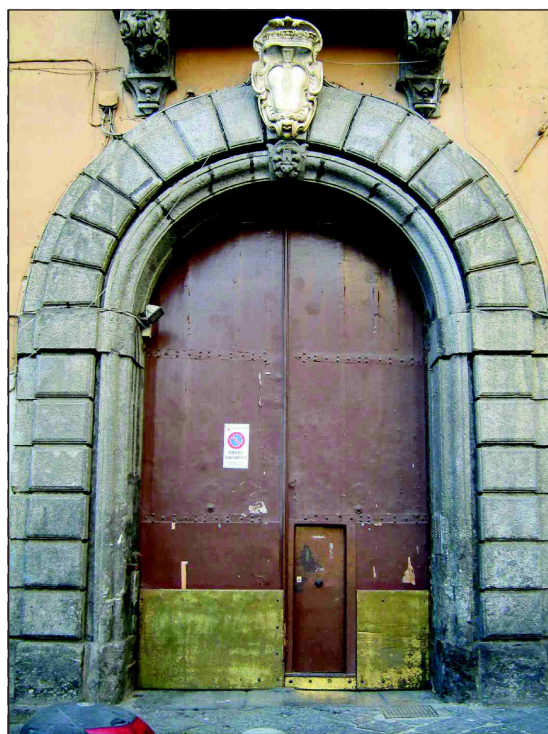
SETTORE

3

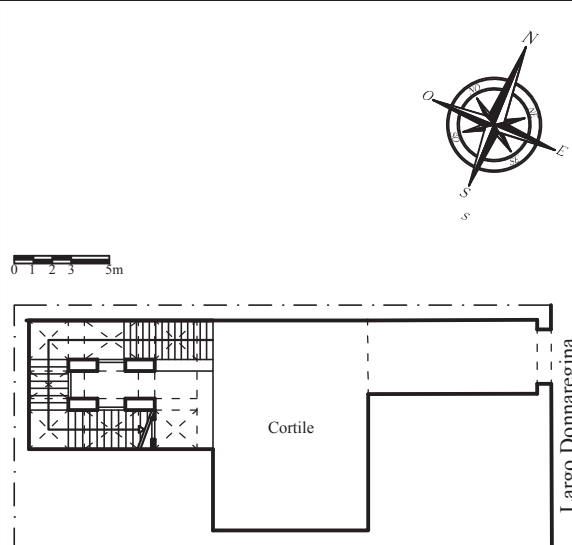
Duomo



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

L'attuale aspetto della facciata dell'edificio è frutto di una ristrutturazione seicentesca, presenta un portale in piperno con uno stemma in marmo bianco, la scala aperta ha un larga arcata ribassata sul cortile. La facciata su Via Duomo è successiva all'allargamento della strada avvenuto nel 1860 che comportò il taglio dell'edificio.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="3"/>
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,19
Pedata:	0,38
Lunghezza rampa:	4,56
Larghezza rampa:	2,06
Larghezza pianerottolo:	2,06
Larghezza caposcala:	3,08
Larghezza vano:	6,78
Lunghezza vano:	9,70
Altezza interpiano:	.....

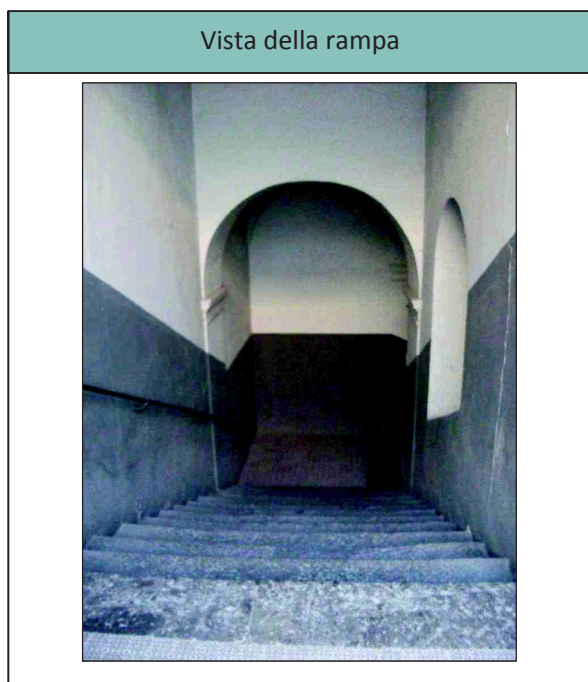
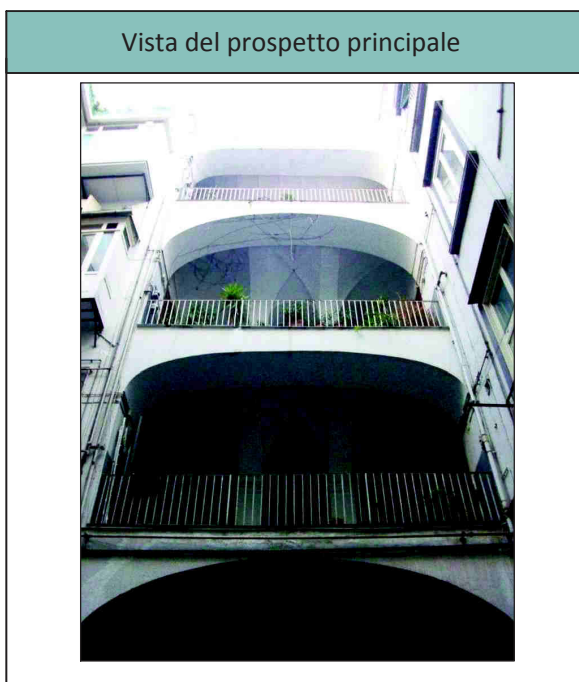
SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input checked="" type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input checked="" type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input checked="" type="checkbox"/>		

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista della volta a crociera della rampa



Vista volta a crociera (pianerottolo caposcala)



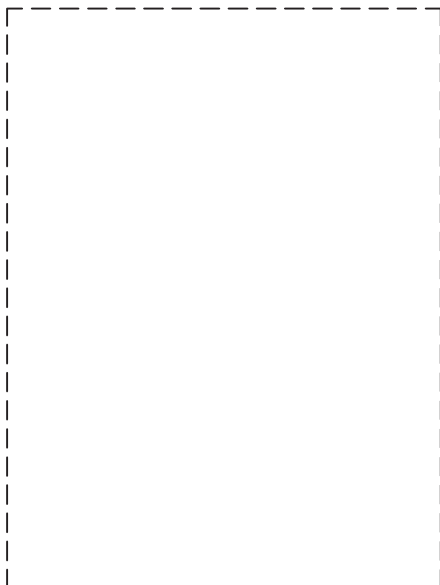


# ANALISI DEL DEGRADO

			<div><div></div> Basso (25%)</div> <div><div></div> Medio (50%)</div> <div><div></div> Alto (100%)</div>	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																					
		Sottogradino																					
		Supporto																					
	PARAMENTO INTERNO	Finitura																					
		Rivestimento																					
		Supporto																					
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																					
		Rivestimento																					
		Supporto																					
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																					
		Diffuso																					

# RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Esfoliazione della finitura superficiale.



Dettaglio: Esfoliazione della finitura superficiale.



Dettaglio: Erosione del gradino.



Dettaglio: Esfoliazione della finitura superficiale.



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

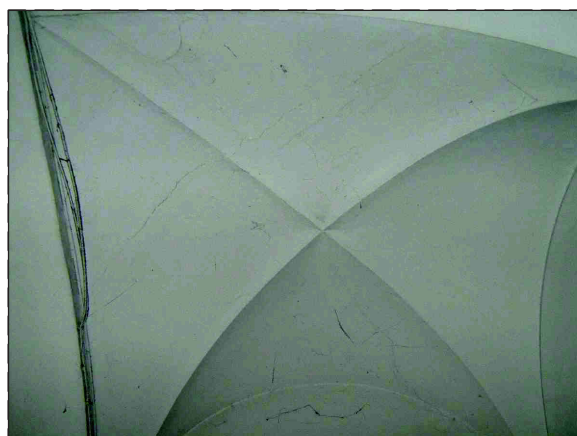
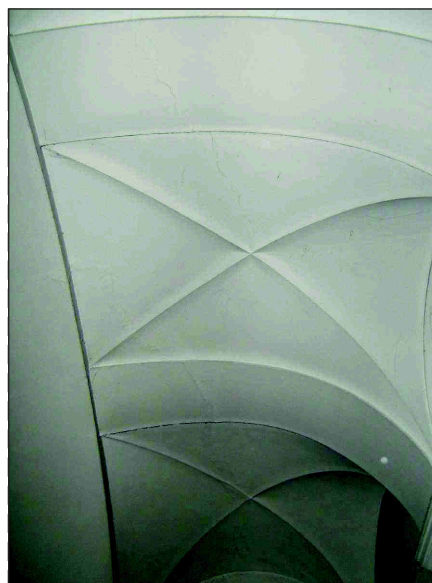
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCI - PCII	
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale		PCI - PC II	
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Vista della crociera del caposcala.



Dettaglio: Lesione crociera su PCII.



Dettaglio: Lesione crociera su PCI.



Palazzo: Largo Donnaregina, 4

Sc18 - 6/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

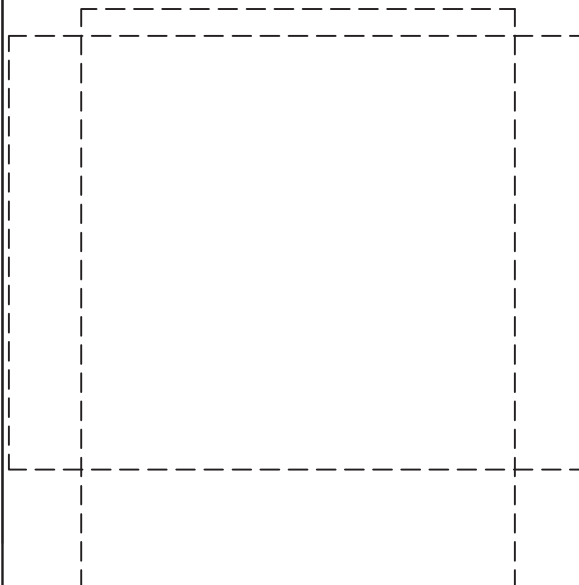
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave		PCI	
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCI	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

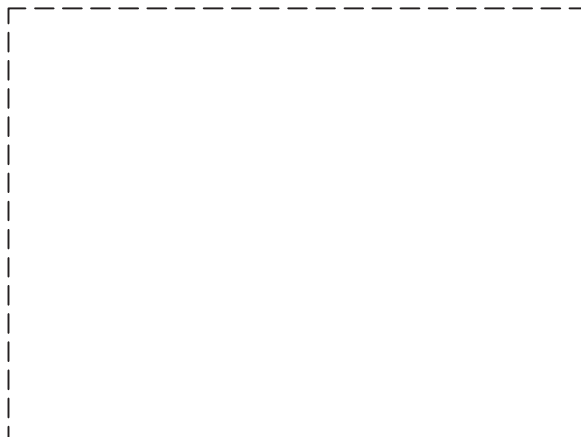
Dettaglio: Lesione in PCI.



Dettaglio:



Dettaglio:



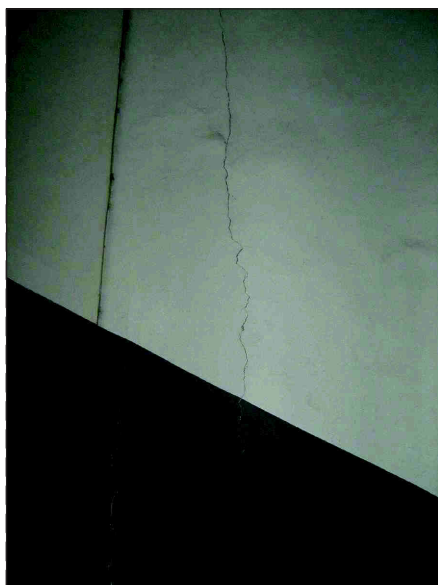
LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			R1
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			R1
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione R1.



Dettaglio: Lesione in R1



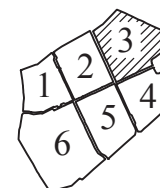
Dettaglio:



# INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

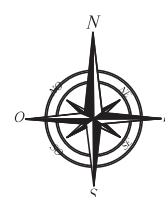


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 3

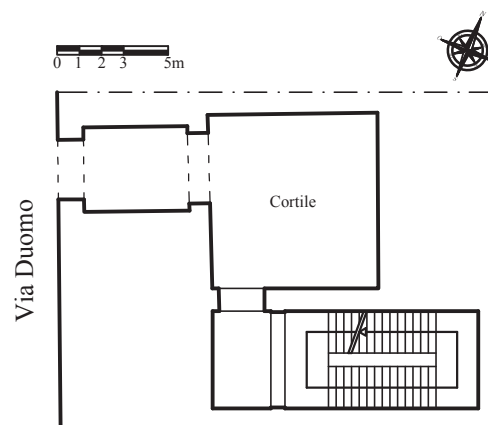
Duomo



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

L'invito è costituito da una prima rampa d'accesso e da una successiva divisa dall'ascensore. Le aperture sono prospicienti un vano interno.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/>
	Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/>
	Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	2
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input checked="" type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,18
Pedata:	0,35
Lunghezza rampa:	3,89
Larghezza rampa:	1,89
Larghezza pianerottolo:	1,96
Larghezza caposcala:	1,91
Larghezza vano:	4,40
Lunghezza vano:	8,73
Altezza interpiano:	.....

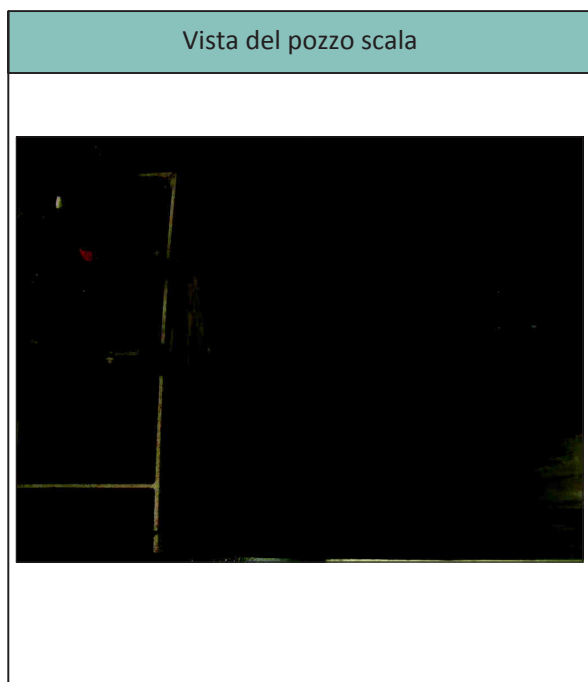
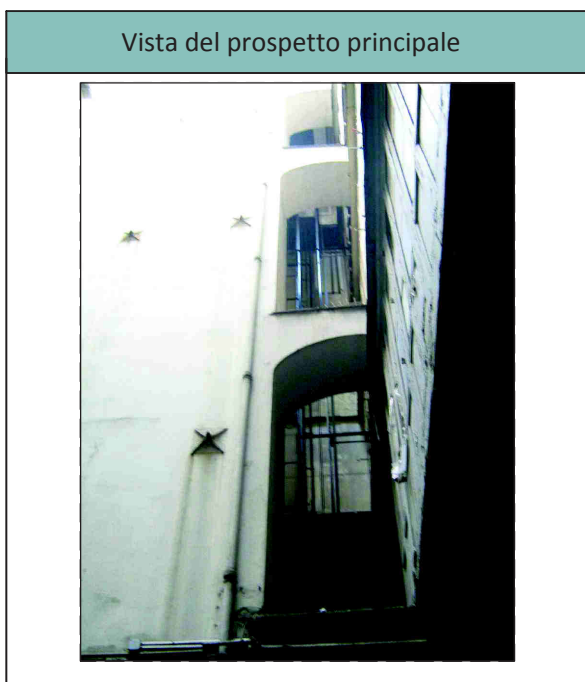
SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO								
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>	Libero	<input checked="" type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale	NOTA:	Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

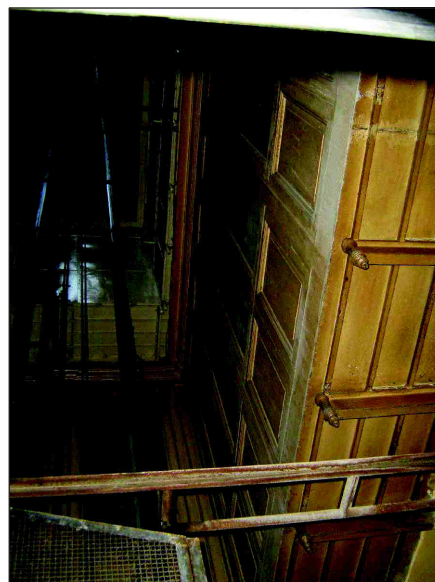
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

Vista del pianerottolo di riposo



Vista del pozzo interno



ANALISI DEL DEGRADO

<div><div></div> Basso (25%)</div> <div><div></div> Medio (50%)</div> <div><div></div> Alto (100%)</div>			Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																				
		Sottogradino																				
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																				
		Diffuso																				

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div></div>	<p>Dettaglio:</p> <div></div>
<p>Dettaglio:</p> <div></div>	<p>Dettaglio:</p> <div></div>



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 100px; margin: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

Palazzo: Via Duomo, 167

Sc19 - 6/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 180px; margin-left: 10px;"></div> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">Dettaglio:</p>	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti i setti o le murature.			

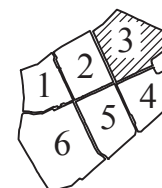
RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

# INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

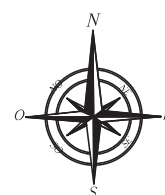


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 3

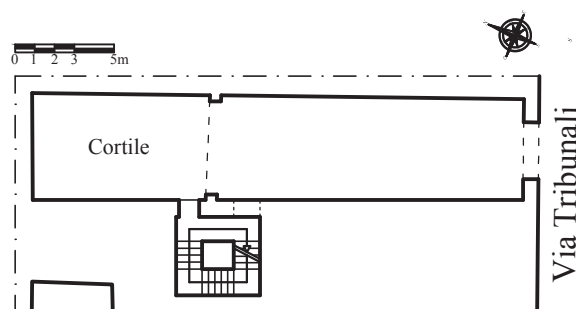
Duomo



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/>
	Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/>
	Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input checked="" type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,21
Pedata:	0,38
Lunghezza rampa:	3,46
Larghezza rampa:	1,69
Larghezza pianerottolo:	1,74
Larghezza caposcala:	1,77
Larghezza vano:	3,77
Lunghezza vano:	6,97
Altezza interpiano:	.....

SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

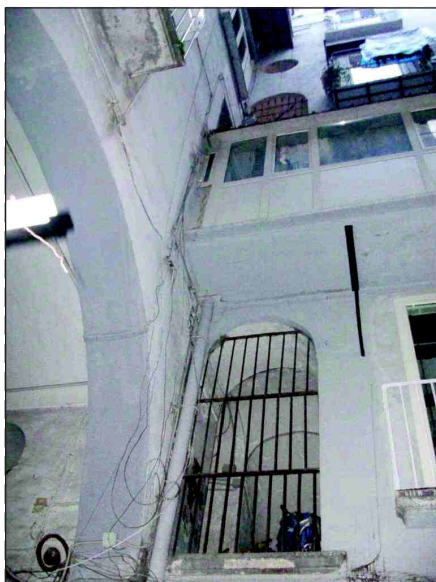
PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

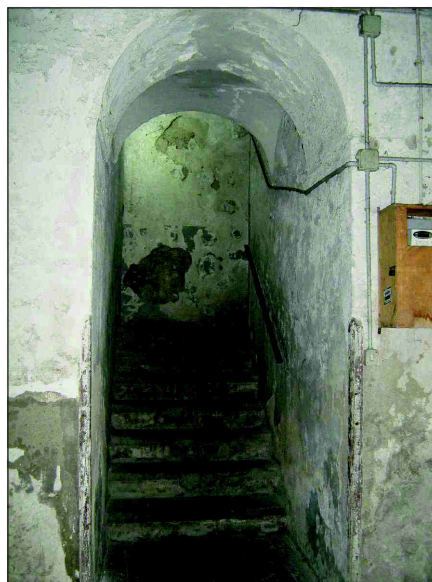
FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input checked="" type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>

Vista del prospetto principale



Vista ingresso scala



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input checked="" type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Botte rampante <input checked="" type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input type="checkbox"/>	

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input type="checkbox"/>		Crociera <input type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input checked="" type="checkbox"/>		Vela <input checked="" type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>
NOTA:		NOTA:	

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

Vista della volta a botte della rampa e della vela del pianerottolo di caposcala



Vista pianerottolo di riposo





## ANALISI DEL DEGRADO

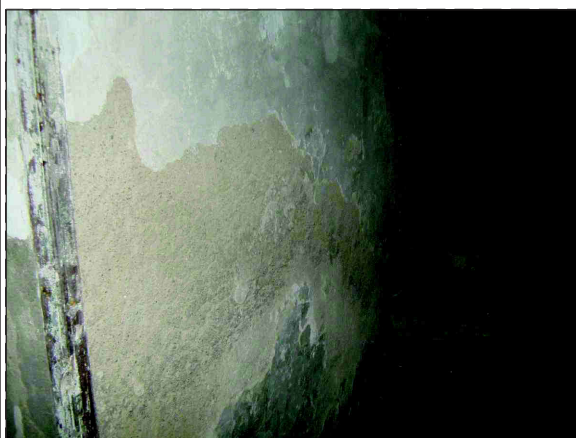
			<div><div></div> Basso (25%)</div>	<div><div></div> Medio (50%)</div>	<div><div></div> Alto (100%)</div>	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																							
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																							
		Diffuso	Y									Y						Y							

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Fessurazione.



Dettaglio: Mancanza della finitura superficiale.



Dettaglio: Degrado dei gradini.



Dettaglio: Alterazione cromatica della finitura superficiale e mancanza del rivestimento.



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			R1 - R2 - R3
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R1 - R2 - R3
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

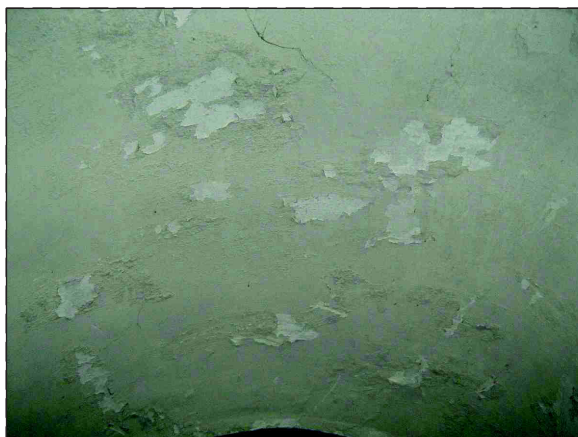
Dettaglio: lesione volta a botte R2.



Dettaglio: lesione volta a botte R3, evidenziata in rosso.



Dettaglio: Lesione R1.



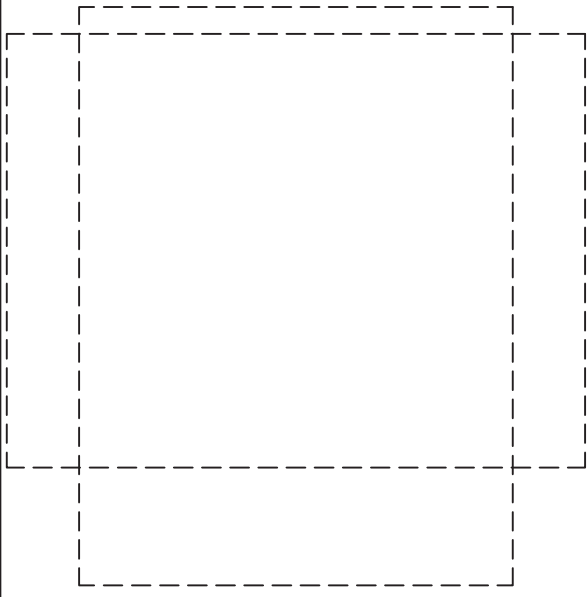
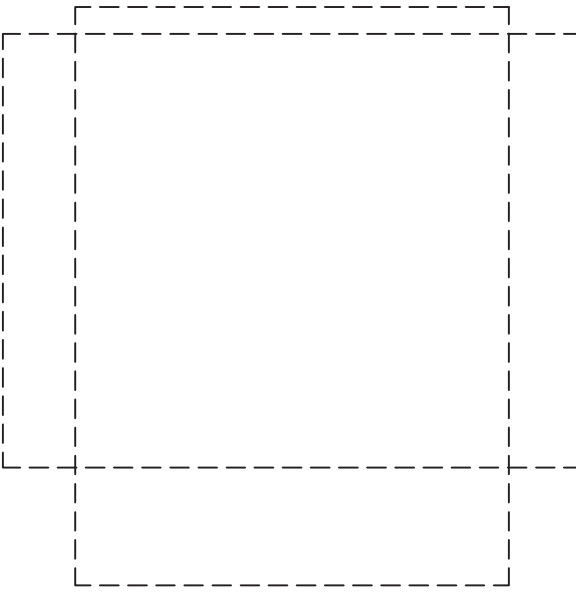

Palazzo: Via dei Tribunali, 136

Sc20 - 6/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR2		
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva	PR2		
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Stato delle murature.



Dettaglio: Lesione su R2.

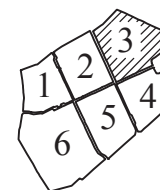

Dettaglio: Lesione su PR2  
(Evidenziata in rosso).



### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

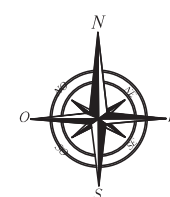


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 3

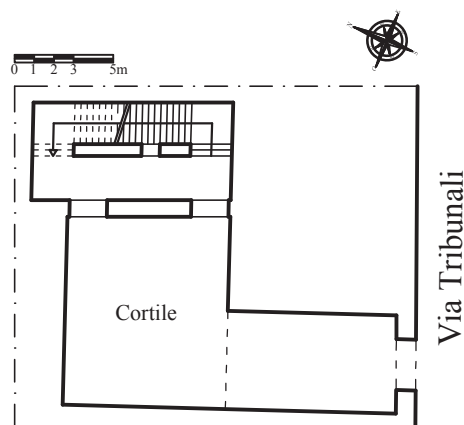
Duomo



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/> Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,21
Pedata:	0,54
Lunghezza rampa:	9,15
Larghezza rampa:	3,26
Larghezza pianerottolo:	3,30
Larghezza caposcala:	3,78
Larghezza vano:	7,33
Lunghezza vano:	16,23
Altezza interpiano:	.....

SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>

Vista del prospetto principale



Vista ingresso scala





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
				Libero	<input type="checkbox"/>
				Pieno	<input type="checkbox"/>
				Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA				PIANEROTTOLO DI RIPOSO			
ARCHI		VOLTE		ARCHI		VOLTE	
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>
NOTA:		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>	NOTA:		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>
		Crociera	<input type="checkbox"/>			Crociera	<input type="checkbox"/>
		Mezza crociera	<input type="checkbox"/>			Mezza crociera	<input type="checkbox"/>
		Vela	<input checked="" type="checkbox"/>			Vela	<input checked="" type="checkbox"/>
		Bacino	<input type="checkbox"/>			Bacino	<input type="checkbox"/>

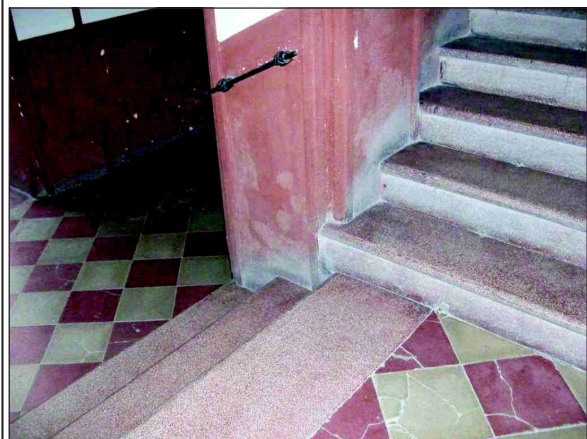
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista della volta a botte rampante



Vista del setto centrale



ANALISI DEL DEGRADO

			<div><div></div> Basso (25%)</div>	<div><div></div> Medio (50%)</div>	<div><div></div> Alto (100%)</div>	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																							
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																							
		Diffuso																							

RILIEVO FOTOGRAFICO

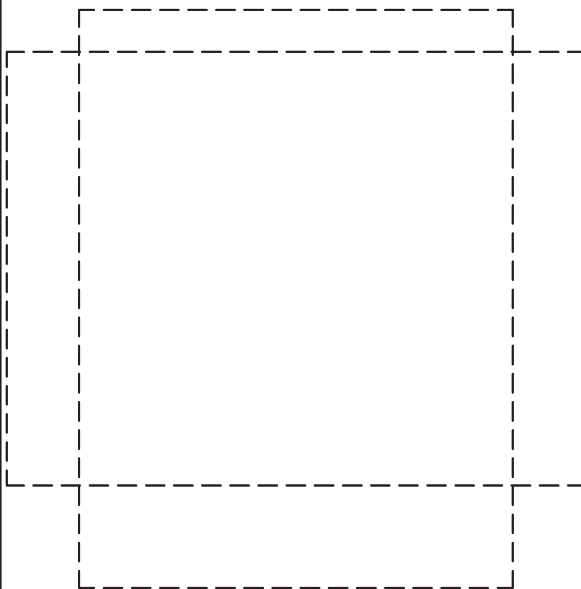
Dettaglio: Distacco latente e mancanza finitura superficiale.



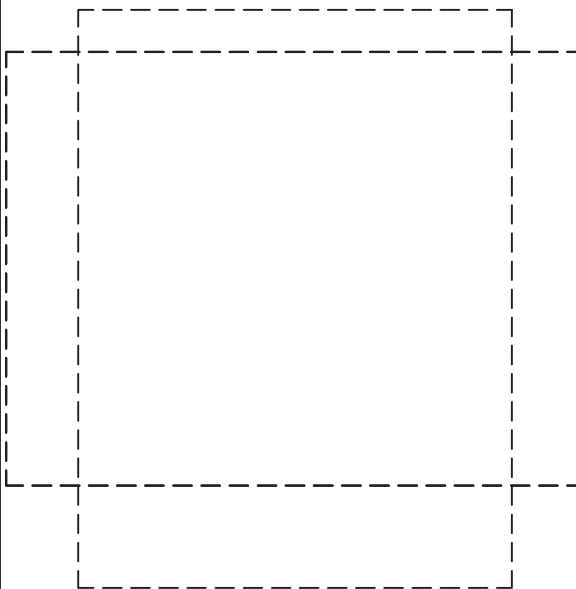
Dettaglio: Alterazione cromatica.



Dettaglio:



Dettaglio:



**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR4		
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale	PR4		
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione volta PR4.



Dettaglio: Lesione volta PR4, in rosso.



Dettaglio:



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 180px; margin-left: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni	PR3 - PR4		
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR3		
	Curva	PR4		
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione muratura PR4.



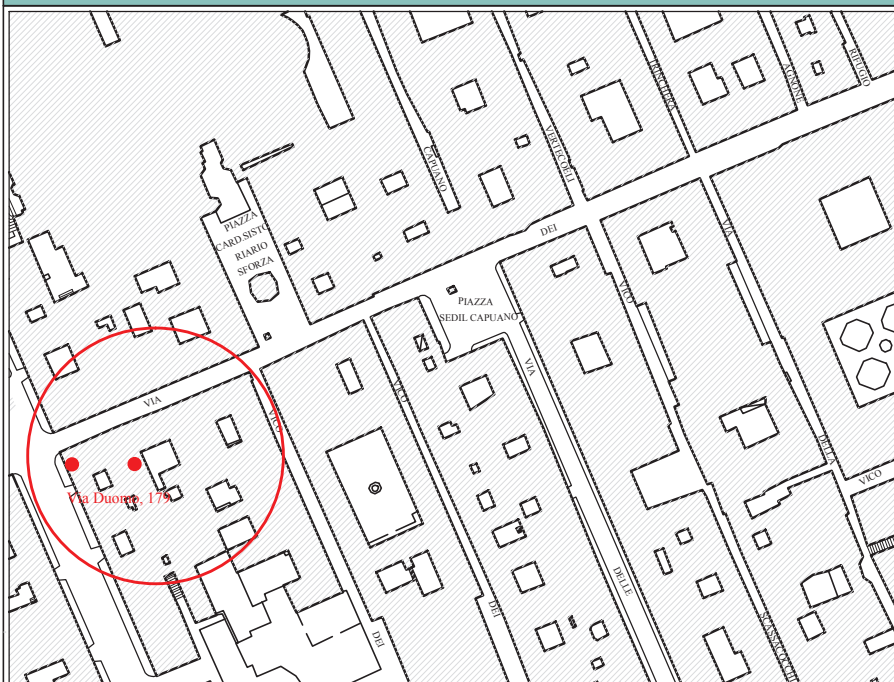
Dettaglio: Lesione muratura PR4.



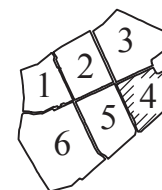
Dettaglio: Lesione PR3, evidenziata in rosso.



### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

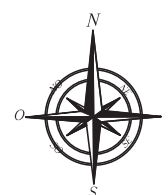


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 4

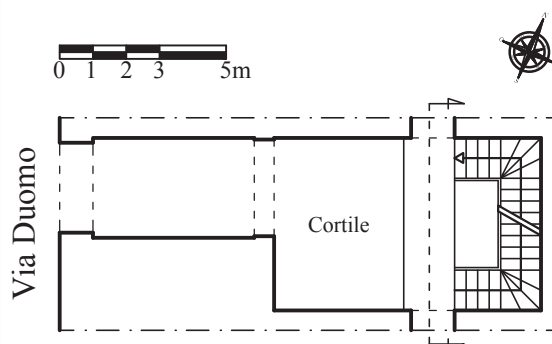
Sant'Agostino alla Zecca



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

A partire dal terzo caposcala mancano i pianerottoli di riposo in corrispondenza dei quali è introdotta una rampa continua munita di corrimano.  
Dal rilievo si evincono lavori di restauro architettonico incompleti, principalmente relativamente alla finitura superficiale.



## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale <input checked="" type="checkbox"/>
	Laterale <input type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/>
	Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,20
Pedata:	0,35
Lunghezza rampa:	2,76
Larghezza rampa:	1,21
Larghezza pianerottolo:	1,21
Larghezza caposcala:	1,53
Larghezza vano:	3,10
Lunghezza vano:	4,12
Altezza interpiano:	3,79

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input checked="" type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input checked="" type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>

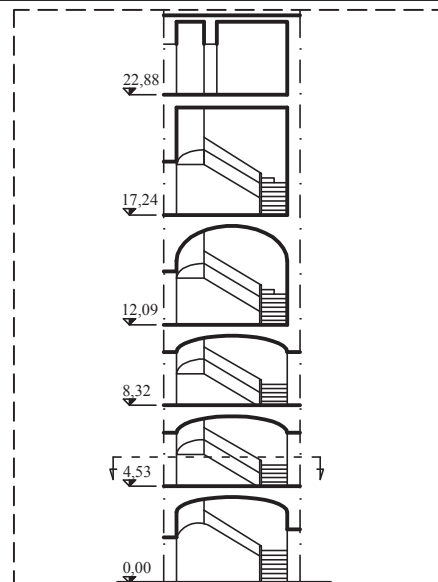
## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>

## Vista del prospetto principale



## Sezione verticale della scala



### STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
				Libero	<input checked="" type="checkbox"/>
				Pieno	<input type="checkbox"/>
				Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

### STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

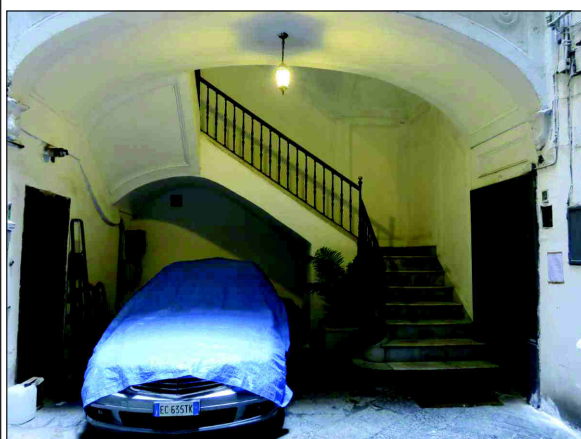
### STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input checked="" type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale	NOTA:	Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

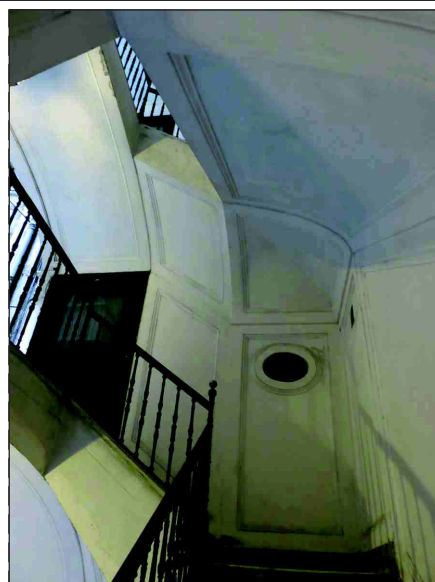
### MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista dell'ingresso della scala



Vista del sistema di volte



### ANALISI DEL DEGRADO

- B** Basso (25%)  
**M** Medio (50%)  
**A** Alto (100%)

			<div><div>B</div> Basso (25%)</div>																			
			<div><div>M</div> Medio (50%)</div>																			
			<div><div>A</div> Alto (100%)</div>																			
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																				
		Sottogradino																				
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	M		M					A		M			M							M
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato									V		V								V	
		Diffuso	V		V					V					V							

### RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Alterazione cromatica e deposito superficiale.



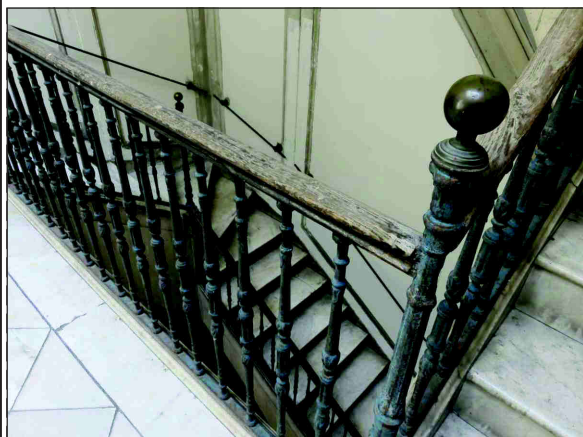
Dettaglio: Umidità di infiltrazione ed esfoliazione.



Dettaglio: Mancanza della finitura superficiale (visibile la lesione in PR9).



Dettaglio: Erosione del corrimano.

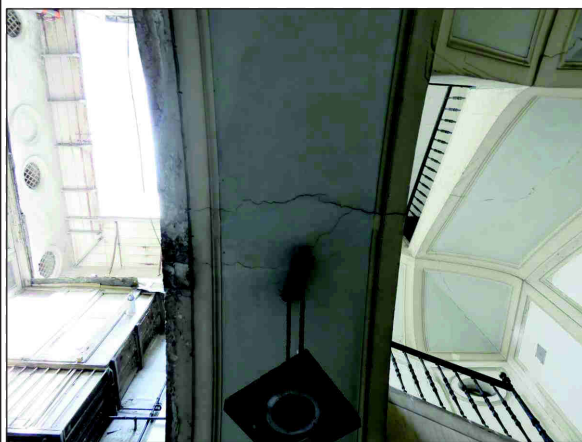


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR9 - PR10		
	Lungo un fuso/unghia	PR10		
	Parallela alla generatrice			R10 - R11 - R12
	Perpendicolare alla generatrice		PCIII - PCIV	
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCIII - PCIV	
	Curva	PR9 - PR10		R10 - R11 - R12
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione alla volta in PCIII.



Dettaglio: Lesione alla volta in R11.



Dettaglio: Lesione alla volta in PR10.

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; float: left; margin-right: 10px;"></div> <p>Dettaglio:</p>	



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			R12 - R13 - R14
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			R10
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R10 - R12 - R13 - R14
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione in R14



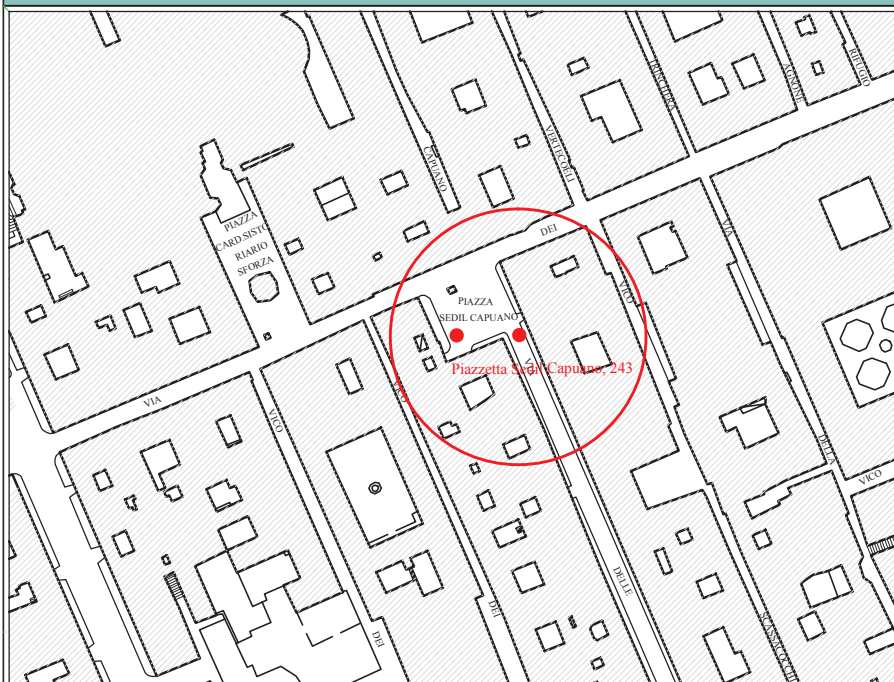
Dettaglio: Lesione in R10.



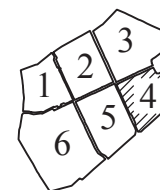
Dettaglio: Lesione PC4



### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



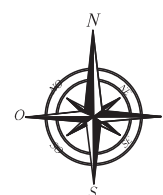
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

4

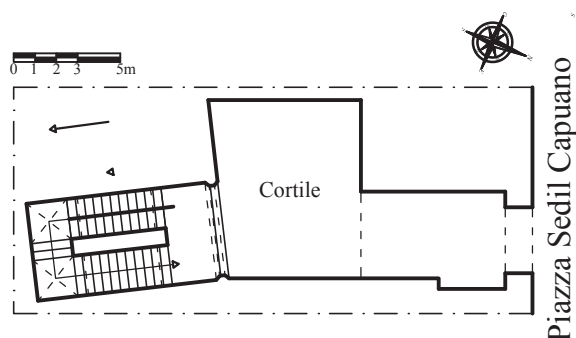
Sant'Agostino alla Zecca



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

Nell'originario cortile il portico presenta larghi archi catalani. La facciata dell'edificio è stata rifatta nel Seicento. La scala presenta una volta a botte finemente decorata in prossimità del primo pianerottolo di caposcala ed una colonna in marmo allo stesso livello in corrispondenza del setto centrale. Dal rilievo si evince che la scala è stata oggetto di recente restauro architettonico.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input checked="" type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,19
Pedata:	0,38
Lunghezza rampa:	3,46
Larghezza rampa:	1,69
Larghezza pianerottolo:	1,74
Larghezza caposcala:	1,77
Larghezza vano:	3,77
Lunghezza vano:	6,97
Altezza interpiano:	.....

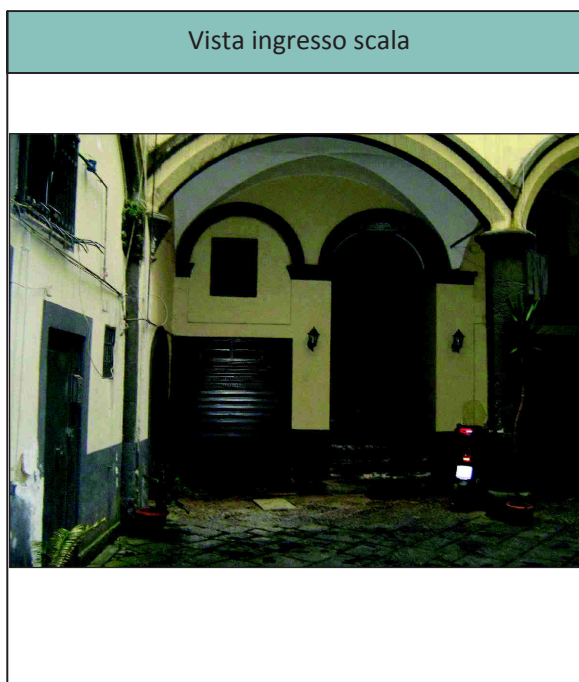
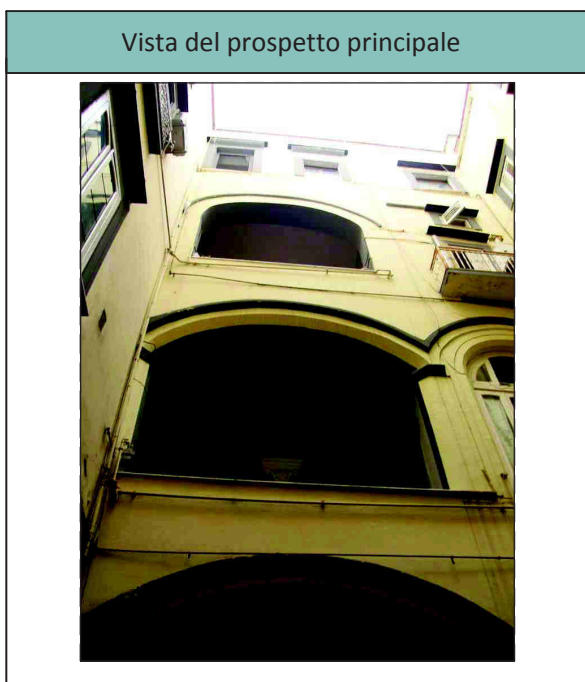
SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	<div>Intonaco <input type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento interno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento esterno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input checked="" type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO								
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>	Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA				PIANEROTTOLO DI RIPOSO			
ARCHI		VOLTE		ARCHI		VOLTE	
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>
NOTA:		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>	NOTA:		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>
		Crociera	<input type="checkbox"/>			Crociera	<input type="checkbox"/>
		Mezza crociera	<input type="checkbox"/>			Mezza crociera	<input checked="" type="checkbox"/>
		Vela	<input type="checkbox"/>			Vela	<input type="checkbox"/>
		Bacino	<input type="checkbox"/>			Bacino	<input type="checkbox"/>

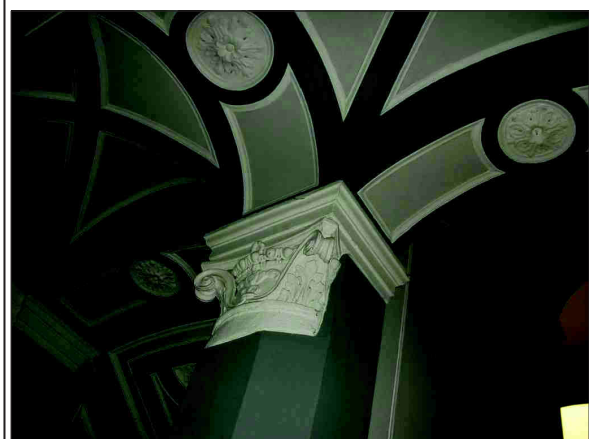
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista della volta a botte (rampa)



Vista volta a crociera (pianerottolo)





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

<div><div><div>B</div><div>M</div><div>A</div></div><div>Basso (25%) Medio (50%) Alto (100%)</div></div>			Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino													B							
		Sottogradino																				
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura						B					B									
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato						V				V		V								
		Diffuso																				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Esfoliazione.



Dettaglio: Distacco finitura superficiale.



Dettaglio: Mancanza.



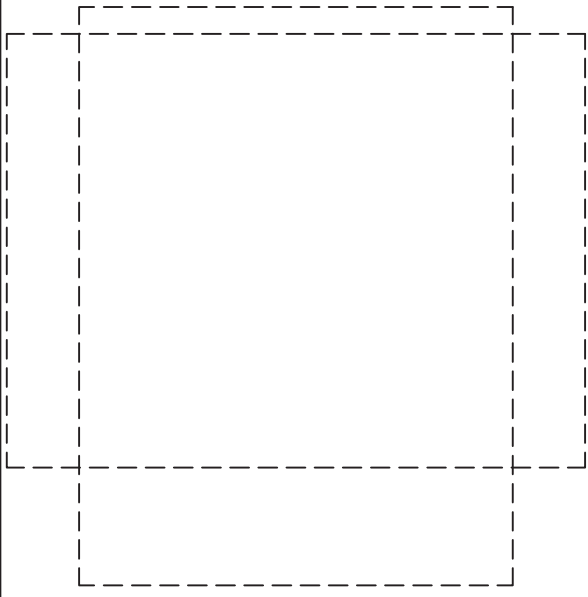
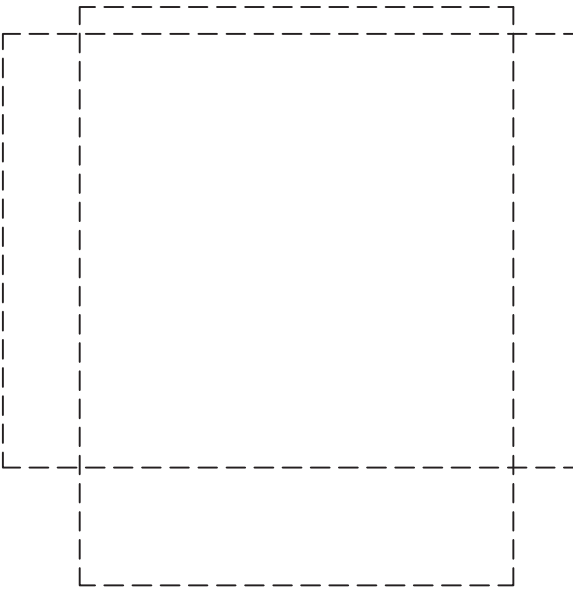

Dettaglio: Distacco della finitura superficiale.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin-left: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

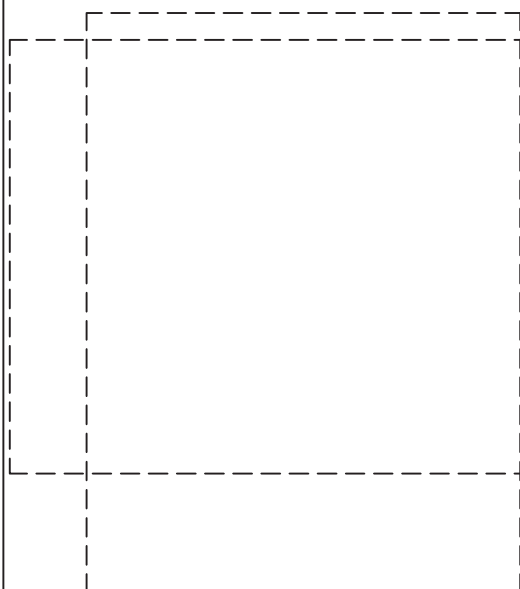


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

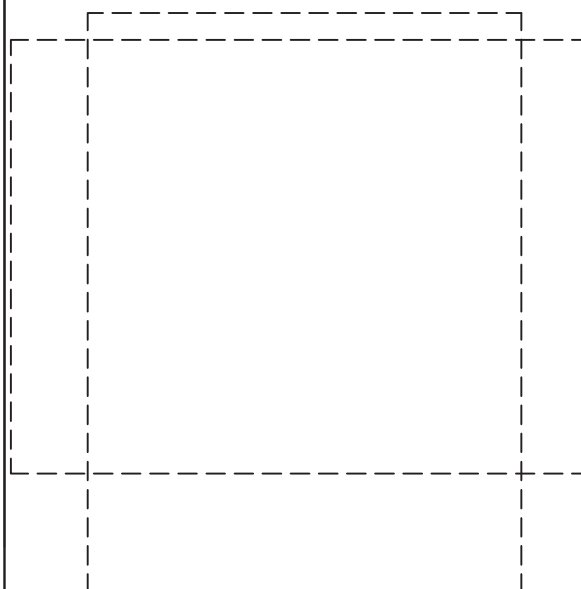
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale	PR1		
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale	PR1		
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione PR1.

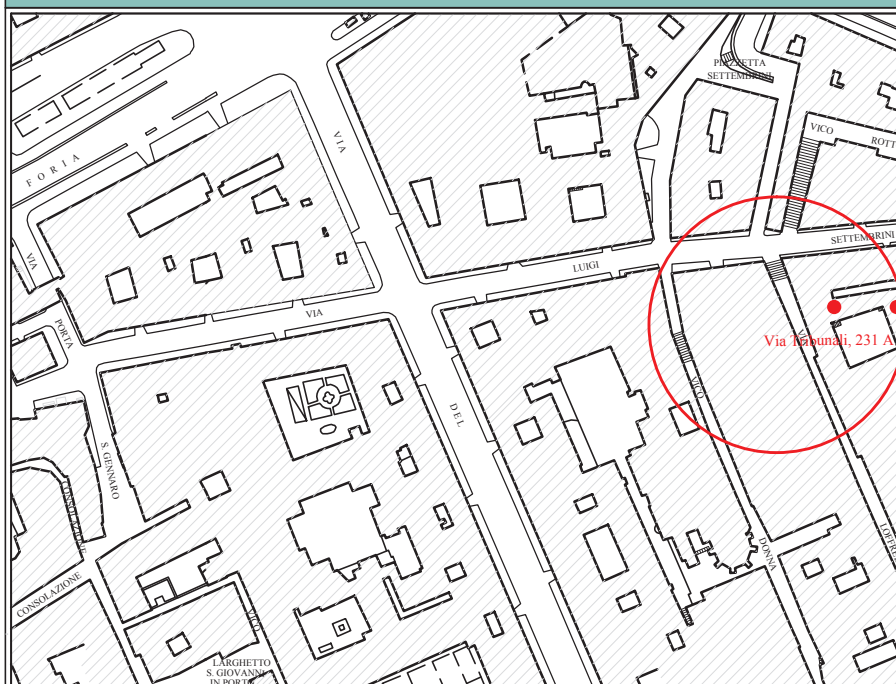


Dettaglio:

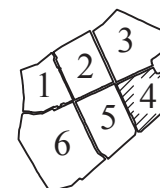


Dettaglio: Lesione muratura PR1 (in rosso).

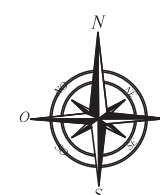
### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



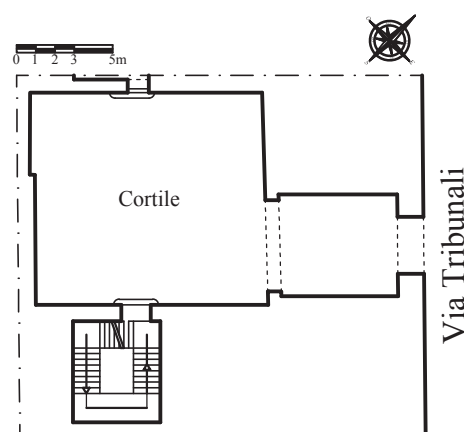
SETTORE 4  
Sant'Agostino alla Zecca



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

Su un precedente edificio del Quattrocento fu rifatto nel Cinquecento, è caratterizzato dal portale mormandeo. L'edificio, appartenuto alla Contessa Del Balzo, nell'ultimo dopoguerra ha subito la riduzione del cortile per la costruzione di un palazzo retrostante.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/> Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,18
Pedata:	0,34
Lunghezza rampa:	3,70
Larghezza rampa:	1,90
Larghezza pianerottolo:	1,90
Larghezza caposcala:	1,90
Larghezza vano:	7,24
Lunghezza vano:	7,50
Altezza interpiano:	.....

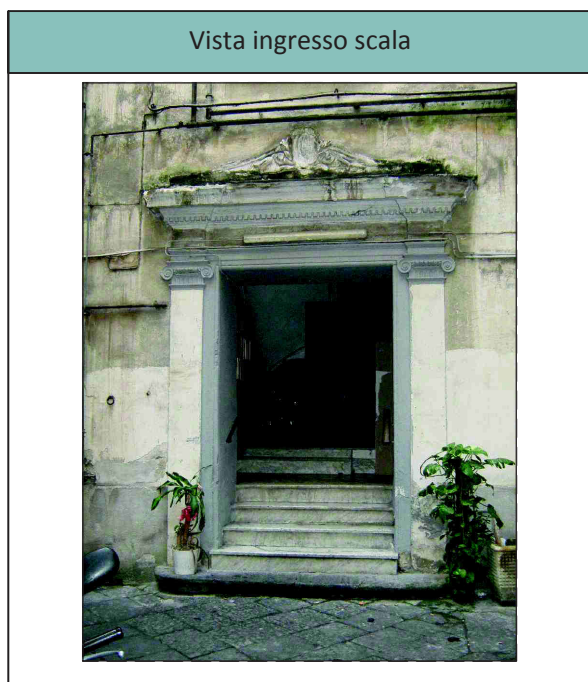
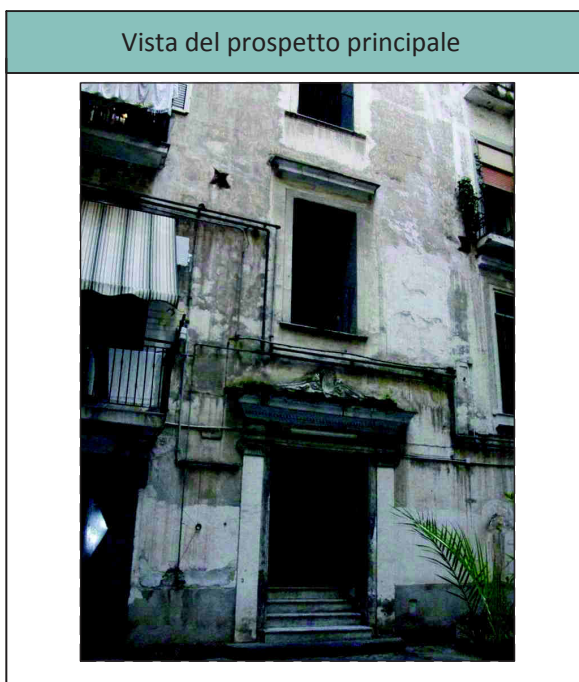
SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

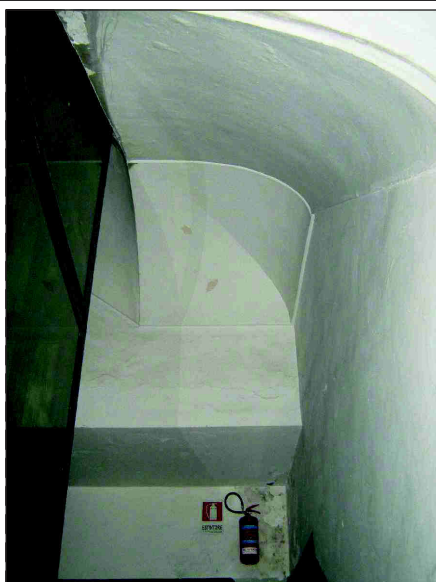
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale	NOTA:	Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

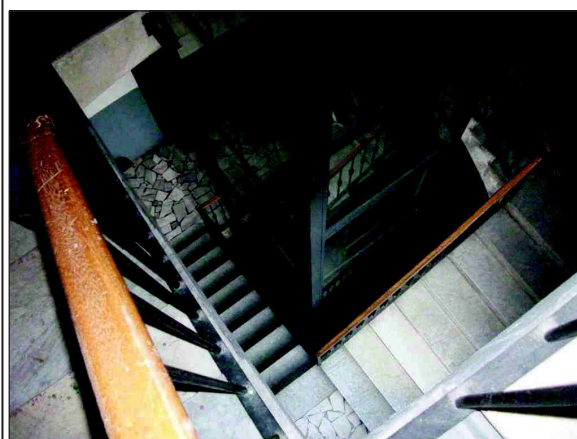
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

Vista della mezza botte rampante



Vista della rampa dal pozzo interno





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
		Sottogradino																				
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura						B			M		B		M					M		
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato					V		V	V	V								V		
		Diffuso																				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Distacco latente.



Dettaglio: Rigonfiamento e distacco latente.



Dettaglio: Deposito superficiale.



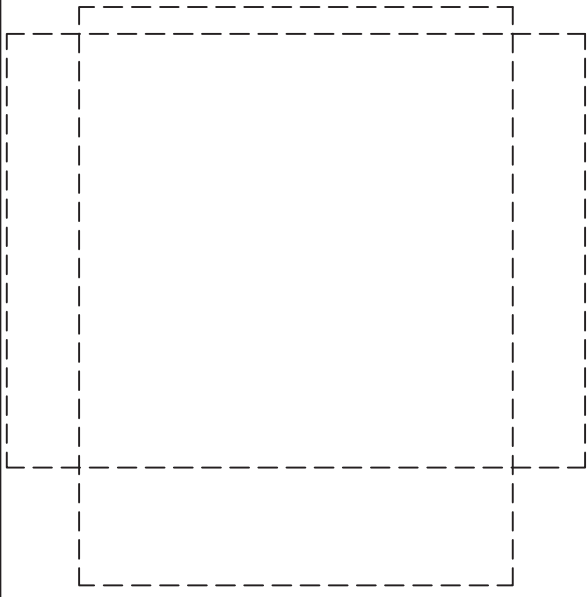
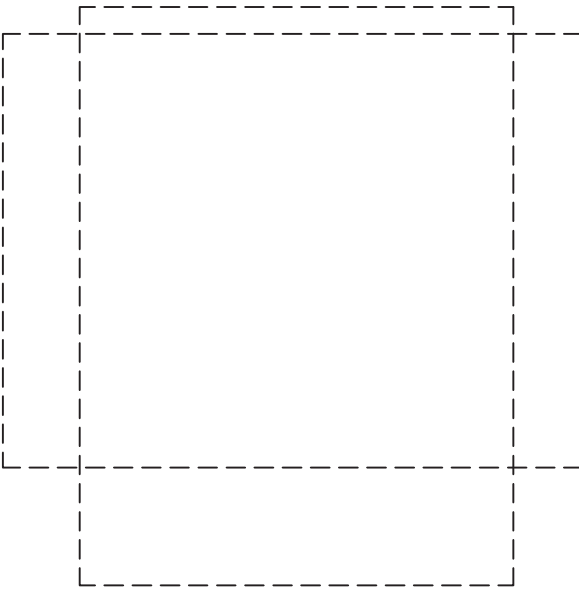

Dettaglio: Distacco e fessurazione.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

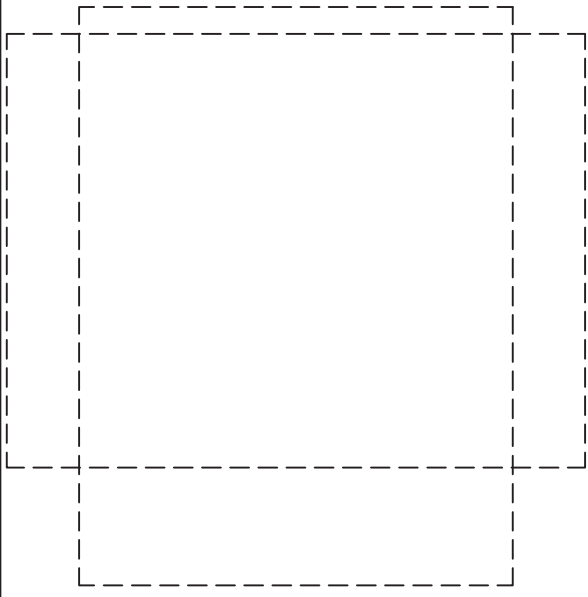
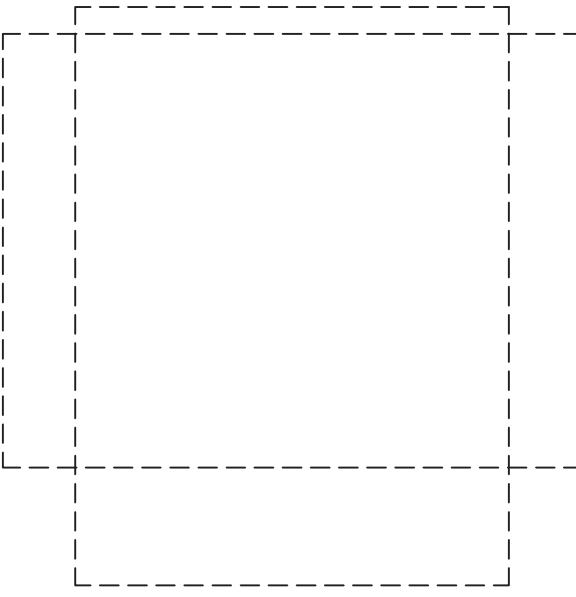

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

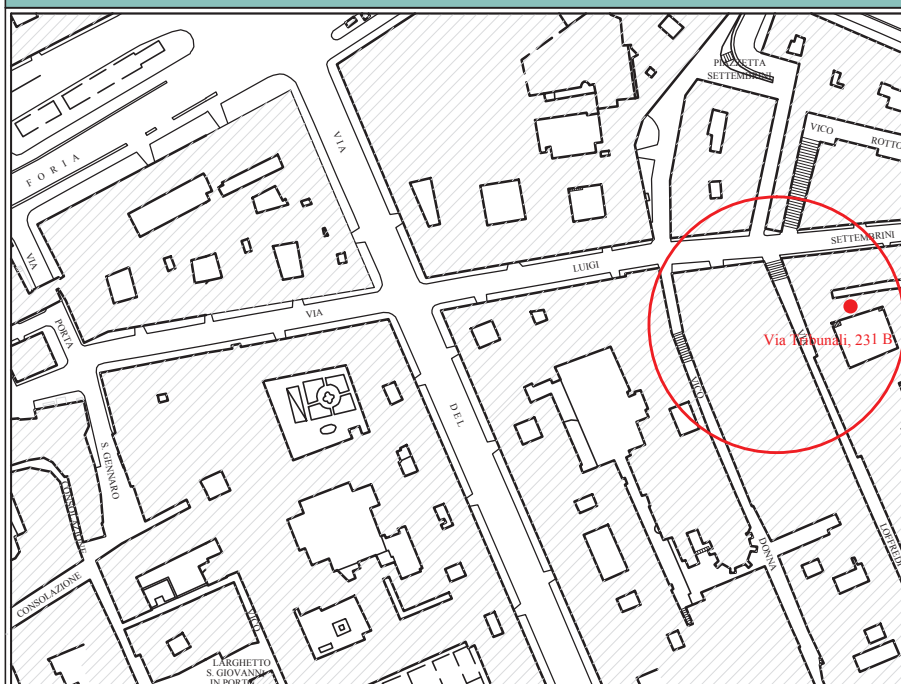
LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti i setti o le murature.			

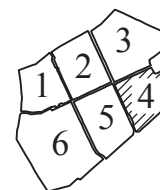
RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin: 10px auto;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

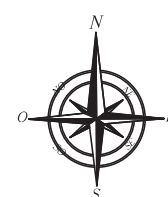


Quadro di unione centro  
antico di Napoli

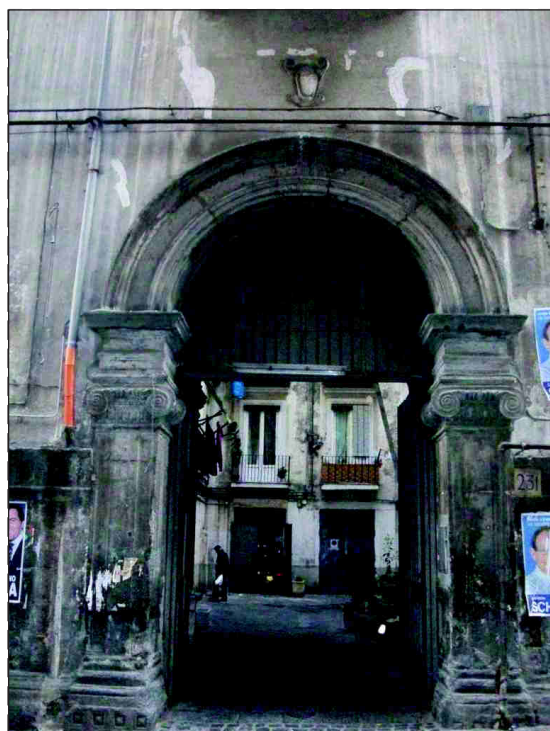


SETTORE 4

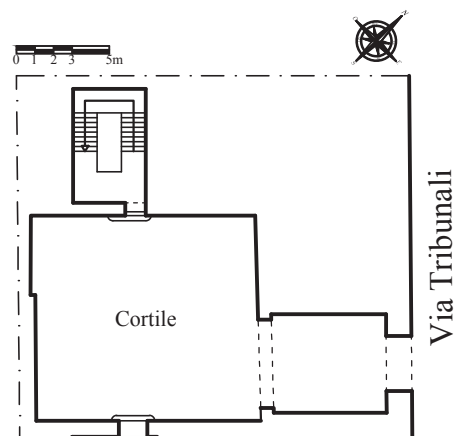
Sant'Agostino alla Zecca



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

Su un precedente edificio del Quattrocento fu rifatto nel Cinquecento, è caratterizzato dal portale mormandeo. L'edificio, appartenuto alla Contessa Del Balzo, nell'ultimo dopoguerra ha subito la riduzione del cortile per la costruzione di un palazzo retrostante.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/>
	Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/>
	Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	2
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,18
Pedata:	0,46
Lunghezza rampa:	4,12
Larghezza rampa:	2,10
Larghezza pianerottolo:	2,19
Larghezza caposcala:	2,11
Larghezza vano:	4,60
Lunghezza vano:	8,41
Altezza interpiano:	.....

SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input checked="" type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>

Vista del prospetto principale



Vista ingresso scala



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input checked="" type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input checked="" type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input type="checkbox"/>	

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input checked="" type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input checked="" type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input type="checkbox"/>		Crociera <input type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>
NOTA:		NOTA:	

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

Vista della volta a mezza botte rampante



Vista pianerottolo di riposo





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
		Sottogradino																				
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura		B			B							B							M	
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato											V							V	
		Diffuso			V		V															

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Distacco latente.



Dettaglio: Umidità di infiltrazione.



Dettaglio: Macchia. macchia 2



Dettaglio: Umidità di infiltrazione.

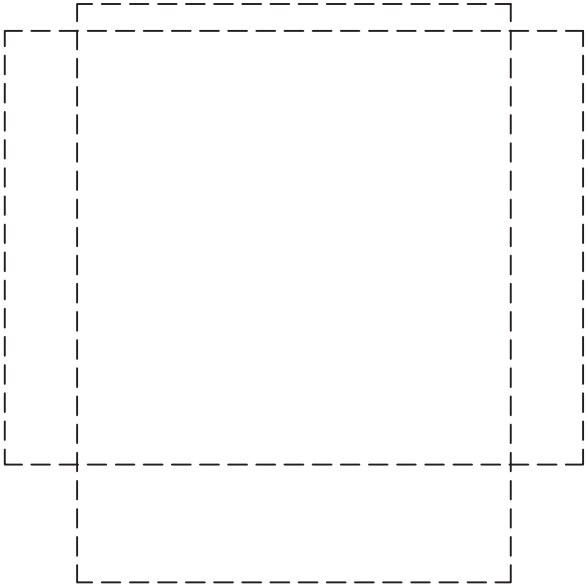
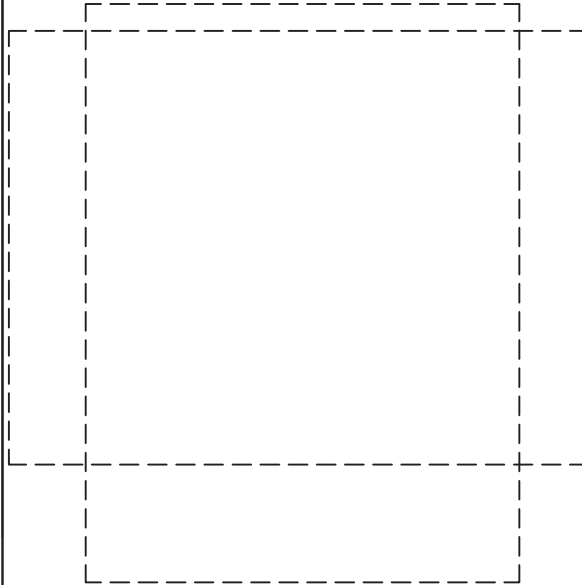





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

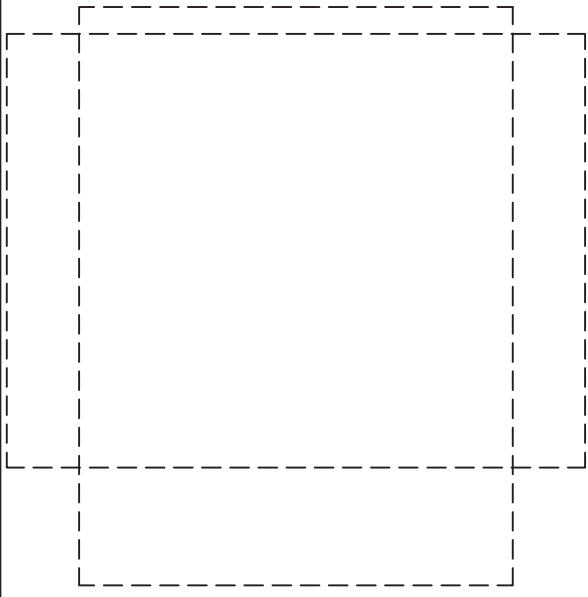
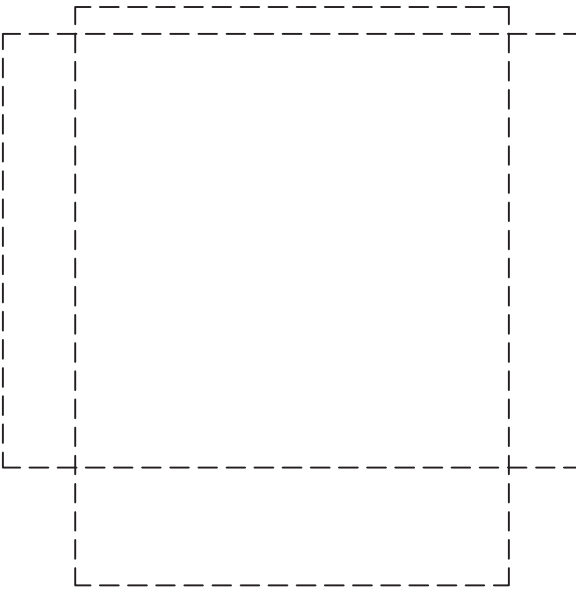

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

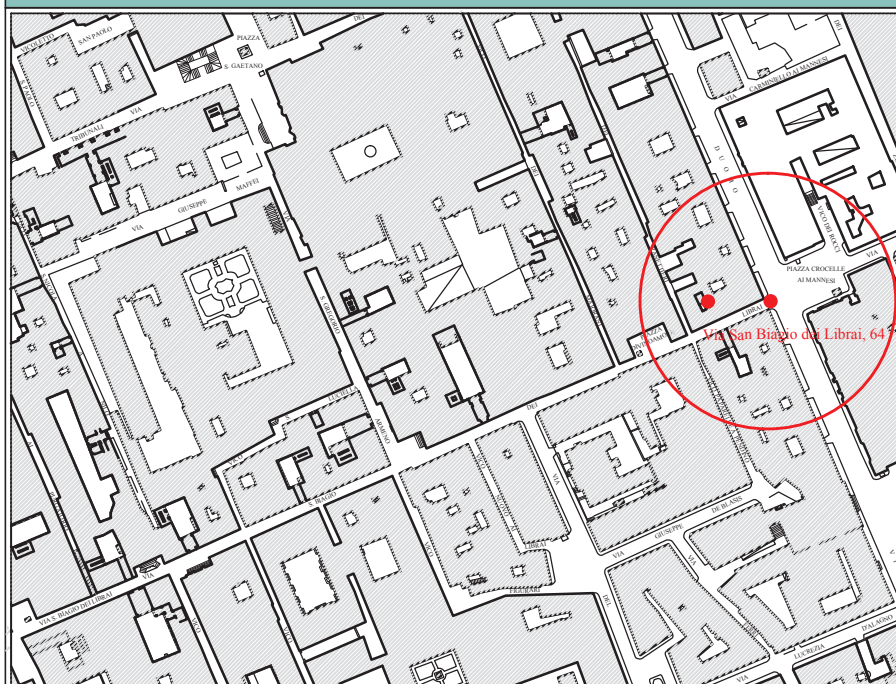
LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti i setti o le murature.			

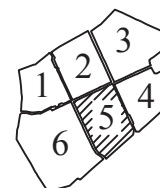
RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



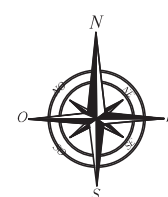
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

5

San Lorenzo Maggiore

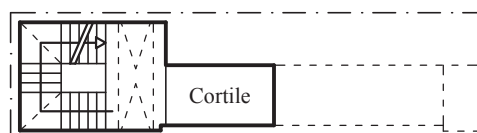


### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA

0 1 2 3 5m



Via San Biagio dei Librai

### NOTIZIE ESSENZIALI

**DISLOCAZIONE PLANIMETRICA**

Rispetto al portale:	Frontale <input checked="" type="checkbox"/>
	Laterale <input type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/>
	Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

**IMPIANTO ARCHITETTONICO**

Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	3 <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

**APERTURE**

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**DATI GEOMETRICI (m)**

Alzata:	0,18
Pedata:	0,28
Lunghezza rampa:	1,40
Larghezza rampa:	1,20
Larghezza pianerottolo:	1,30
Larghezza caposcala:	1,90
Larghezza vano:	7,33
Lunghezza vano:	3,41
Altezza interpiano:	.....

**SVILUPPO**

Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>

**PROSPETTO PRINCIPALE**

Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>

**RIVESTIMENTO**

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FINITURA INVOLUCRO**

Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>

**PROTEZIONE**

Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>

**Prospetto principale**

**Vista ingresso scala**


**STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA**

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

**STRUTTURA RAMPANTE**

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input checked="" type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

**STRUTTURE ORIZZONTALI**

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

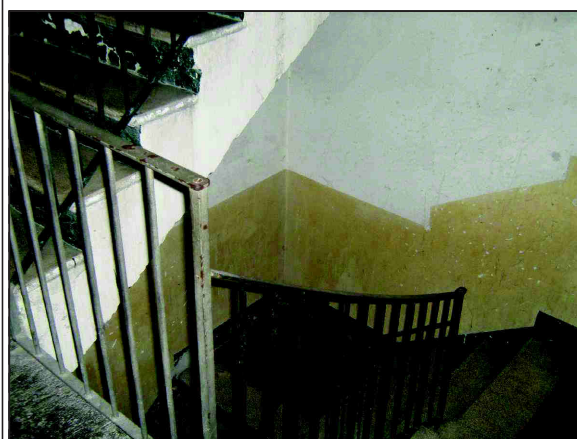
NOTA: la volta a botte zoppa della rampa prosegue sul pianerottolo

NOTA: la volta a botte zoppa della rampa prosegue sul pianerottolo

**MATERIALI STRUTTURALI**

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

**Vista della volta a botte zoppa**

**Vista pozzo scala e pianerottolo di riposo**




**ANALISI DEL DEGRADO**

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

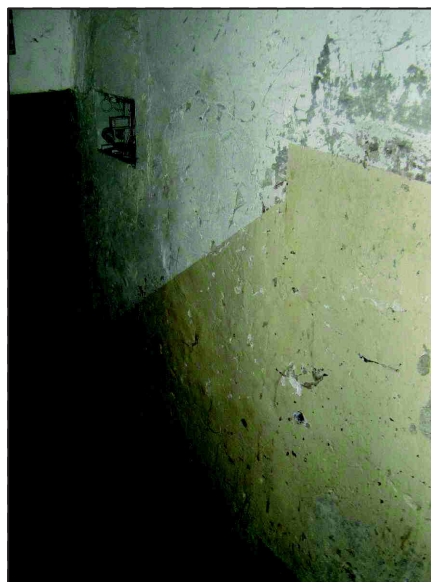
			B Basso (25%)	M Medio (50%)	A Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																							
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura		B									A		M	M									
		Rivestimento																							
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato		V									V		V										
		Diffuso											V		V										

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Deposito superficiale



Dettaglio: Erosione finitura superficiale



Dettaglio: Fessurazione intonaco rampa



Dettaglio: Fessurazione e deposito superficiale



**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

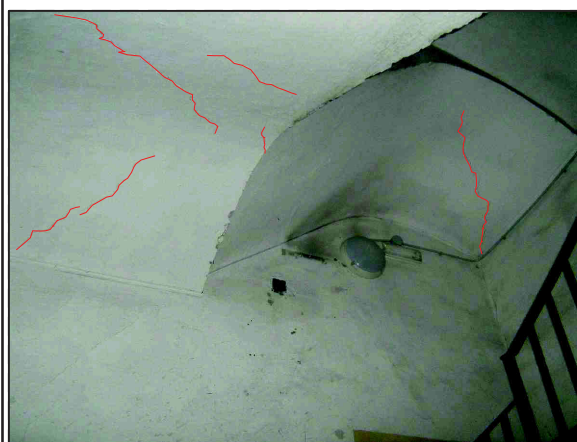
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice	PR3-PR4		R3-R4-R6
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R3-R4-R6
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale	PR3-PR4		
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione volta PR3



Dettaglio: Lesioni volte PR3 e PR4 (evidenziate in rosso)



Dettaglio: Lesione volta PR4



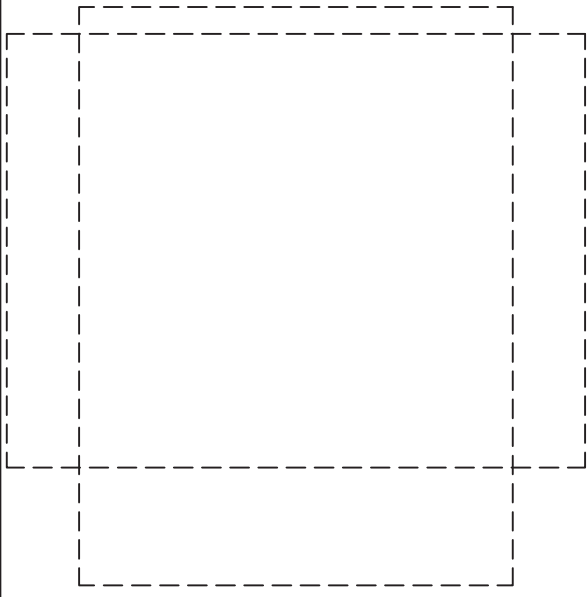
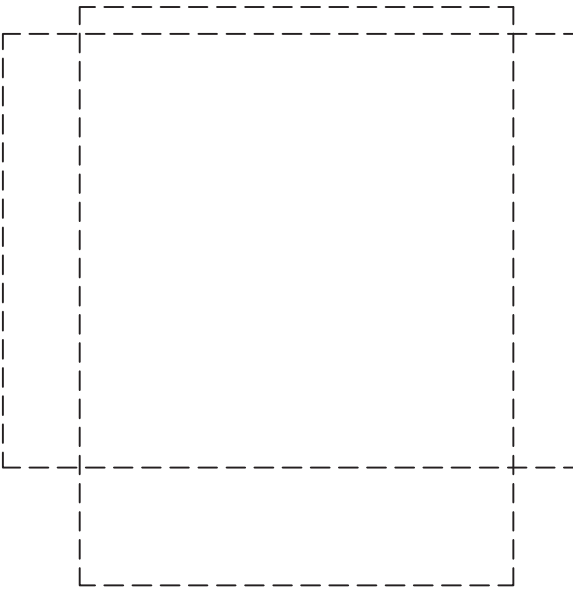

Palazzo: Via San Biagio dei Librai, 64

Sc1 - 6/7

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

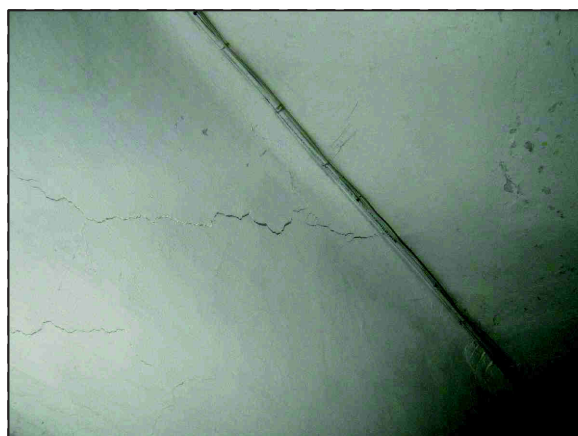
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			R3
	Verticale	PR3-PR4		
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR3-PR4		R3
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione muratura PR3



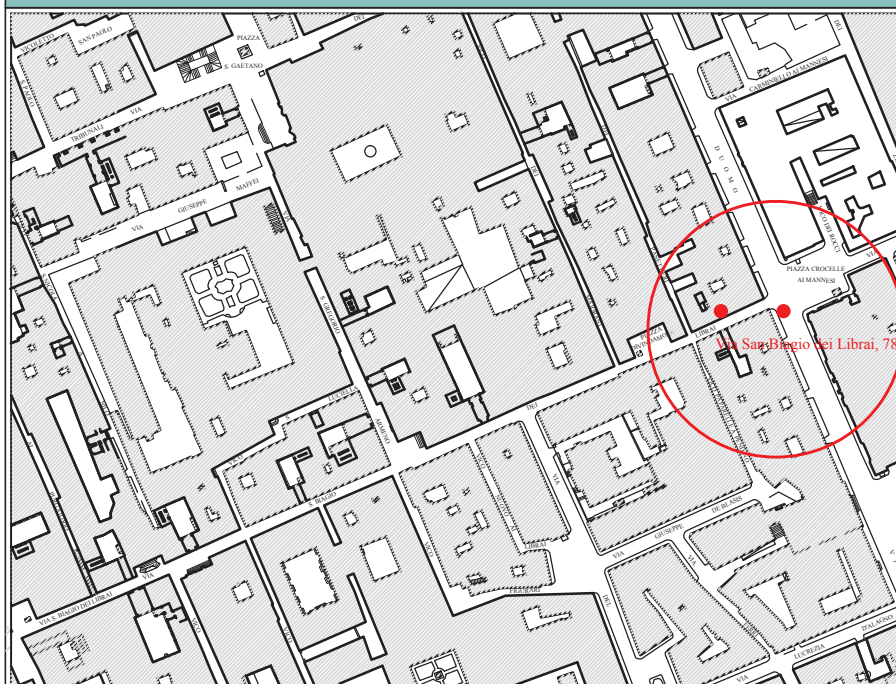
Dettaglio: Lesione muratura PR4



Dettaglio: Lesione muratura rampa R3



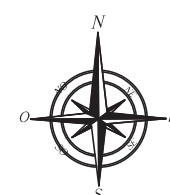
### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



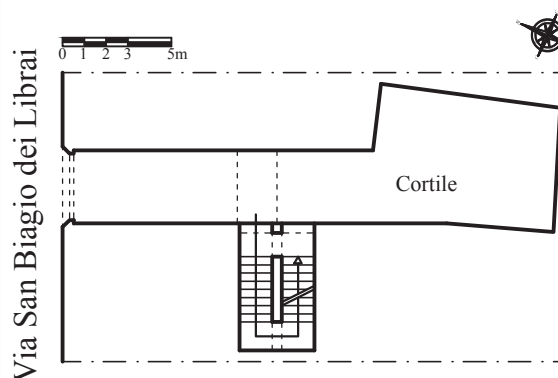
SETTORE 5  
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

L'arco del prospetto principale della scala è interrotto da un pilastro centrale in calcestruzzo armato conseguenza di un errato intervento di recupero. All'esterno dell'edificio è presente un'altra scala, di ridotte dimensioni, dislocata in posizione frontale rispetto al portale. Essa è caratterizzata da uno sviluppo ad anima libera, gradini rivestiti in piperno e ringhiere e corrimano in ferro.

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito		<input type="checkbox"/>	
N° di rampe		<input checked="" type="checkbox"/> 2	
Anima (setti)	<input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>	Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>	Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>	Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,21
Pedata:	0,37
Lunghezza rampa:	3,00
Larghezza rampa:	1,50
Larghezza pianerottolo:	1,50
Larghezza caposcala:	1,53
Larghezza vano:	3,43
Lunghezza vano:	5,83
Altezza interpiano:	.....

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

## Prospetto principale



## Vista ingresso scala





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input type="checkbox"/>		

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
<div>NOTA: Il pianerottolo è sormontato da due volte a vela. Tra le due volte è presente un mezzo arco a sesto ribassato che trasferisce il carico in parte al setto centrale, in parte ad un pilastro visibile nel prospetto.</div>	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>	<div>NOTA: Il pianerottolo è sormontato da due volte a vela. Tra le due volte è presente un arco a tutto sesto che trasferisce il carico in parte al setto centrale, in parte alla muratura d'ambito.</div>	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input type="checkbox"/>		Crociera <input type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input checked="" type="checkbox"/>		Vela <input checked="" type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>

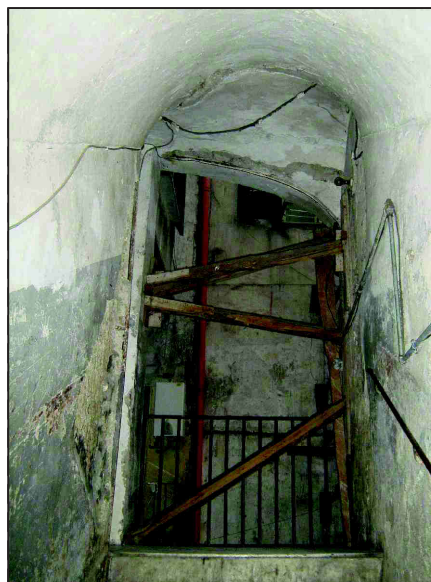
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista della volta a botte rampante



Vista pianerottolo di caposcala



**ANALISI DEL DEGRADO**

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

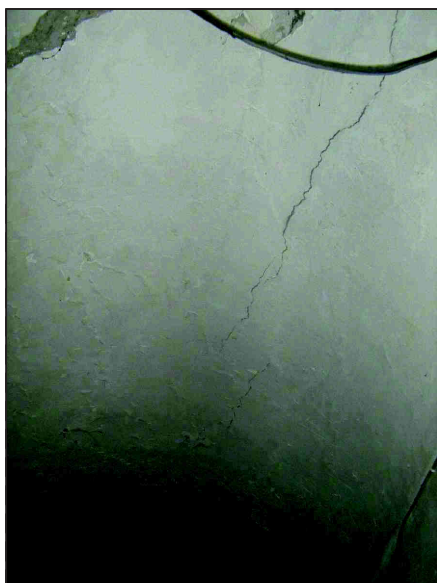
			<div><div>B</div> Basso (25%)</div> <div><div>M</div> Medio (50%)</div> <div><div>A</div> Alto (100%)</div>																			
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	A												M							
		Sottogradino													M							
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A							A					M							
		Rivestimento								A					M							
		Supporto													M							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura	A																			
		Rivestimento																				
		Supporto																				
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																				
		Diffuso	Y							Y					Y							

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCI	
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			R1-R2
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R1-R2
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce		PCI	
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione volta R1



Dettaglio: Lesioni volte PC1



Dettaglio: Lesione volta R2





**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene		PCI	
	Chiave	PR1-PR2		
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1-PR2	PCI	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione arco PCI



Dettaglio: Arco PR2 puntellato



Dettaglio: Puntello PCI



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

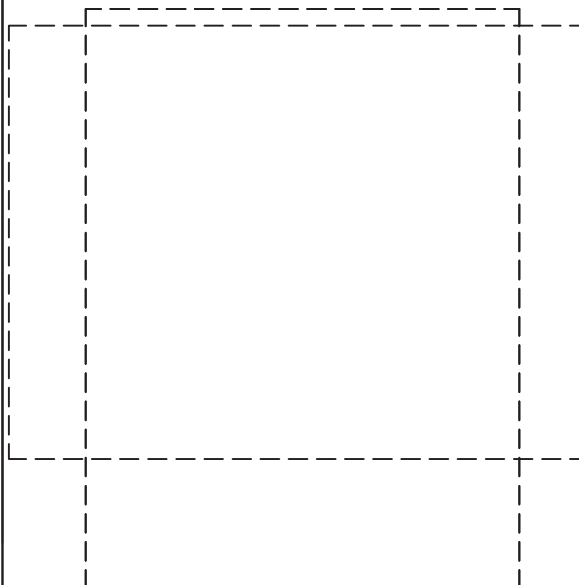
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Si è riscontrata una lesione verticale alla muratura del pianerottolo di invito.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione muratura al pian. di invito.



Dettaglio:



Dettaglio:





### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



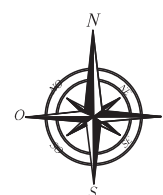
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

5

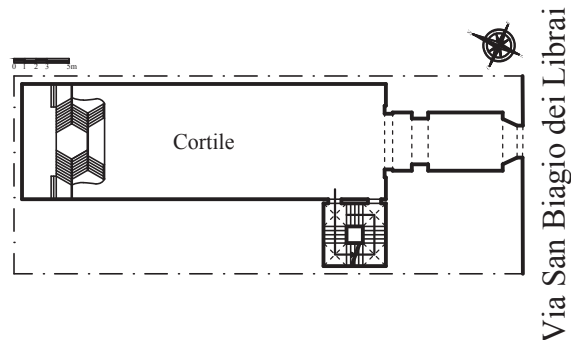
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

Il palazzo fu costruito nel 1512 da Giovanni Francesco Mormando su commissione di Bartolomeo di Capua. Nel Settecento fu venduto al conte di Saponara e nell'Ottocento passò al giudice Marigliano. Tra il XVIII e il XIX secolo furono apportate delle modifiche: la realizzazione del cortile settecentesco su due quote collegate da una scala a doppia rampa. Nel cortile interno, della struttura originaria, è rimasto solo il portale della scala che ripete la stessa decorazione degli esterni. Il paramento interno della scala è in piperno che riveste tutti i sottoarchi con i relativi piedritti.

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	4 <input type="checkbox"/>
Anima (setti)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input checked="" type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,21
Pedata:	0,38
Lunghezza rampa:	3,80
Larghezza rampa:	1,80
Larghezza pianerottolo:	1,80
Larghezza caposcala:	1,80
Larghezza vano:	4,00
Lunghezza vano:	7,40
Altezza interpiano:	...

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input checked="" type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input checked="" type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

## Prospetto principale



## Vista dell'invito



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input checked="" type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Botte rampante <input checked="" type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input type="checkbox"/>	

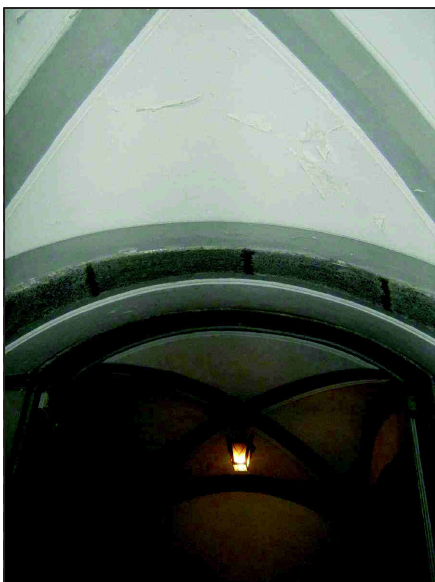
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input checked="" type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input checked="" type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input checked="" type="checkbox"/>		Crociera <input checked="" type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>
NOTA:		NOTA:	

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input type="checkbox"/>	Tufo <input type="checkbox"/>	Tufo <input type="checkbox"/>	Tufo <input type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input checked="" type="checkbox"/>	Piperno <input checked="" type="checkbox"/>	Piperno <input checked="" type="checkbox"/>	Piperno <input checked="" type="checkbox"/>

Vista della volta a botte rampante e delle crociere



Vista pianerottolo di caposcala





**ANALISI DEL DEGRADO**

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

			B Basso (25%)	M Medio (50%)	A Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino											A					B							
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura									M					M	M	M							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato									V				V										
		Diffuso												V			V	V	V						

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Esfoliazione, e fessurazione finitura superficiale.



Dettaglio: Macchie in PR1.



Dettaglio: Erosione e mancanza al gradino.



Dettaglio: Esfoliazione e distacco latente della finitura



**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

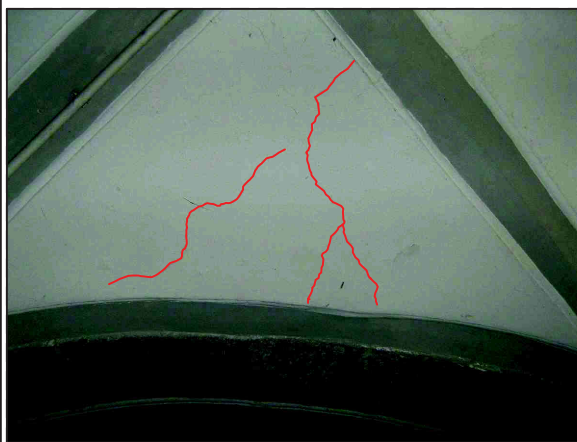
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia		PCI	
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva		PCI	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesioni volta PC1



Dettaglio: Lesioni volta PC1 evidenziate



Dettaglio: Lesione volta R2





Palazzo: Via San Biagio dei Librai, 39

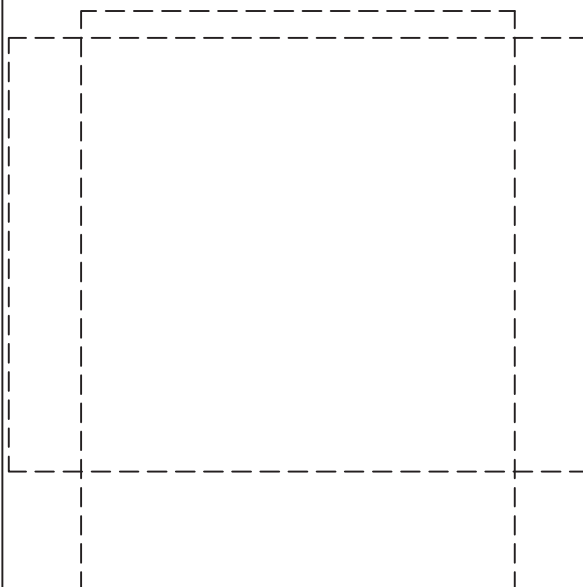
Sc3 - 6/7

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

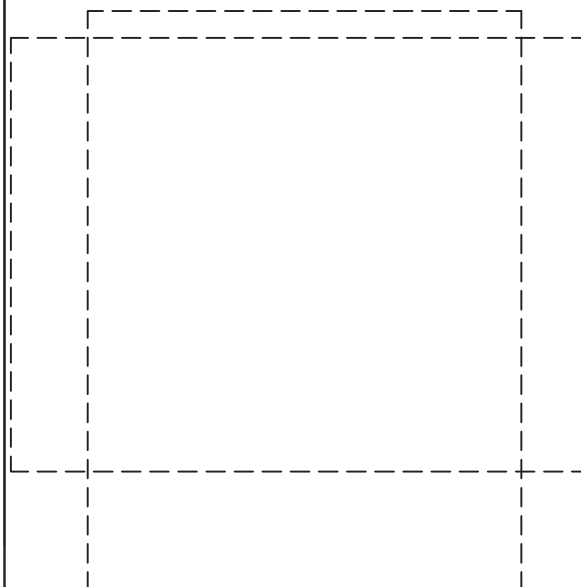
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione arco PCI



Dettaglio: Arco PR2 puntellato



Dettaglio: Puntello PCI



LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

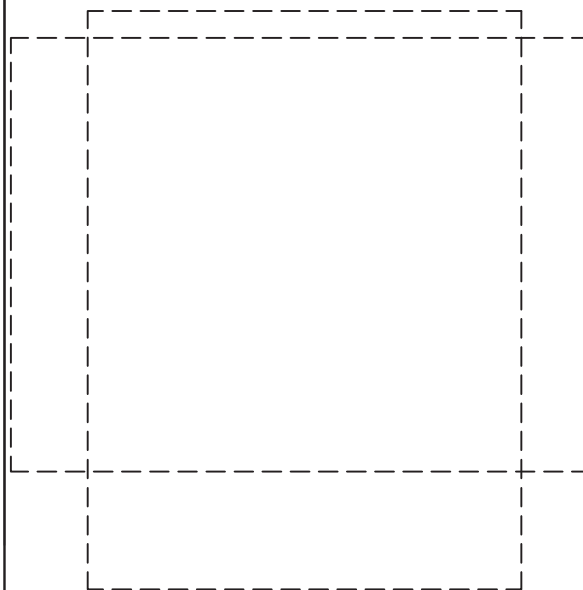
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR3		
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce	PR3		
	A gola			
Note	Si è riscontrata una lesione verticale alla muratura del pianerottolo di invito.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione muratura in PR3



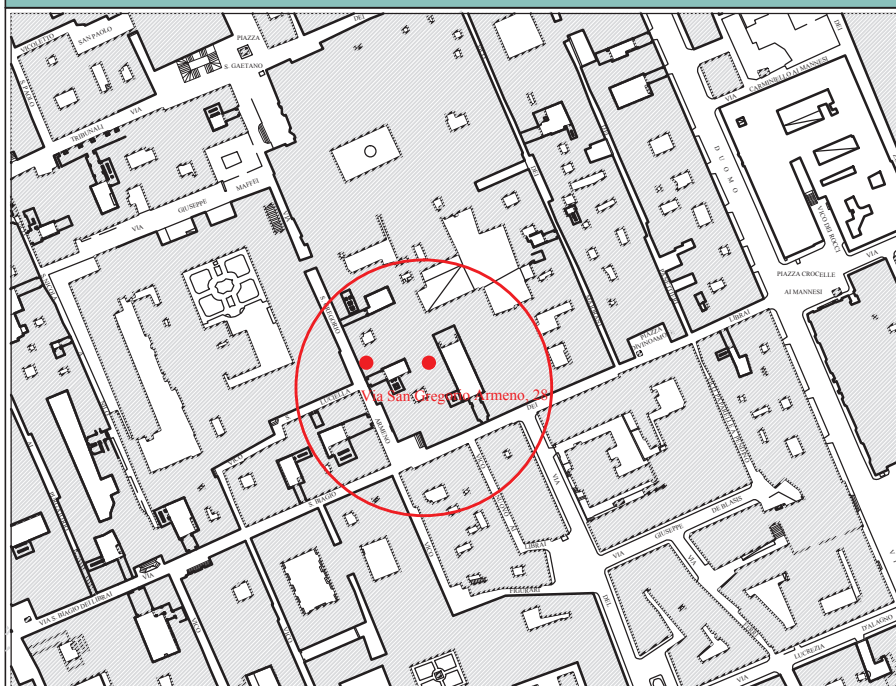
Dettaglio:



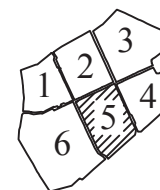
Dettaglio:



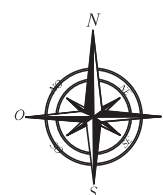
### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 5  
San Lorenzo Maggiore

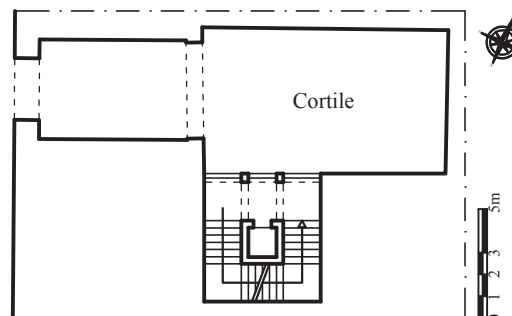


### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA

Via San Gregorio Armeno



### NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio fu rifatto su una costruzione precedente nel 1510 da Giovanni Francesco Mormando, di recente è stato restaurato. Esempio di architettura rinascimentale è lo scalone aperto sul cortile impostato su pilastri di piperno.

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input checked="" type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,21
Pedata:	0,33
Lunghezza rampa:	1,99
Larghezza rampa:	1,72
Larghezza pianerottolo:	1,73
Larghezza caposcala:	1,77
Larghezza vano:	5,37
Lunghezza vano:	5,49
Altezza interpiano:	...

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input checked="" type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

## Prospetto principale



## Vista dell'invito e ingresso ascensore



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input checked="" type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Botte rampante <input checked="" type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input type="checkbox"/>	

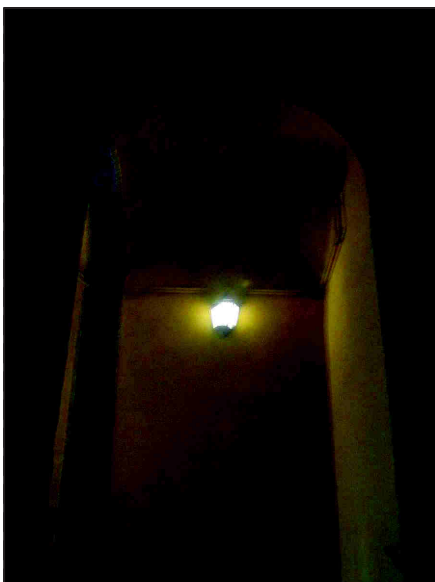
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
NOTA:	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>	NOTA:	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input type="checkbox"/>		Crociera <input type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input checked="" type="checkbox"/>		Vela <input checked="" type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>

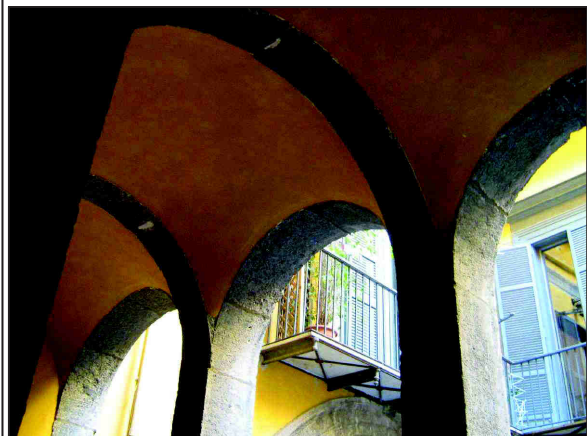
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input checked="" type="checkbox"/>

Vista della volta a botte rampante e volta a vela



Vista volte del pianerottolo di caposcala





## ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)

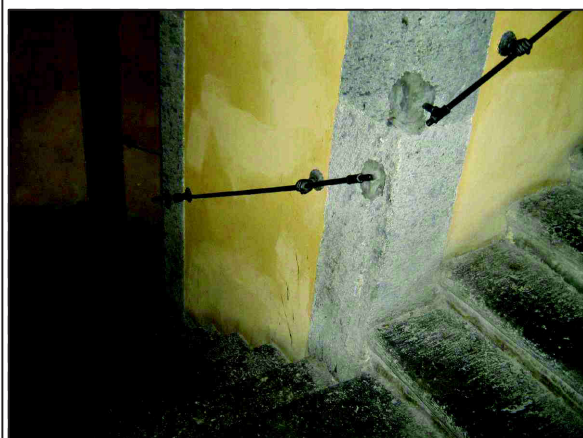
**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

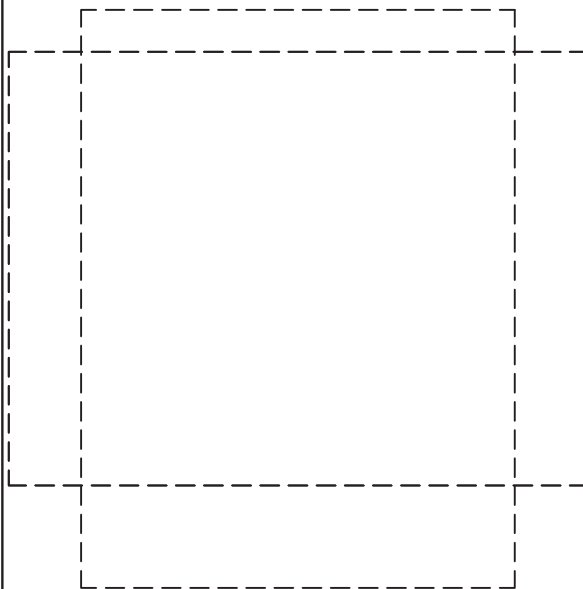
			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino											M												
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	M																						
		Rivestimento																							
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato	V																						
		Diffuso											V												

## RILIEVO FOTOGRAFICO

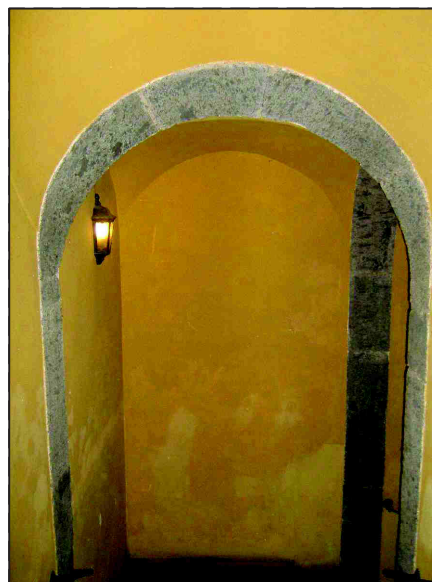
Dettaglio: Alterazione cromatica della finitura superficiale del paramento interno ed erosione dei gradini.



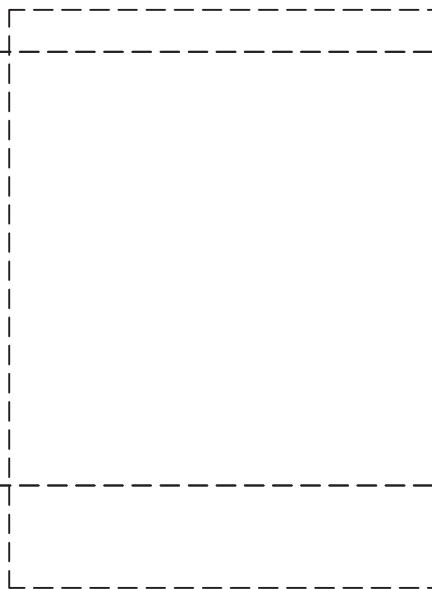
Dettaglio:



Dettaglio: Alterazione cromatica della finitura superficiale del paramento interno.



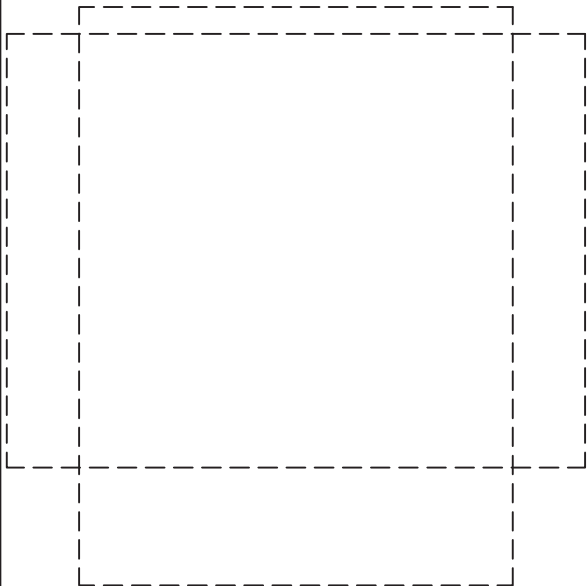
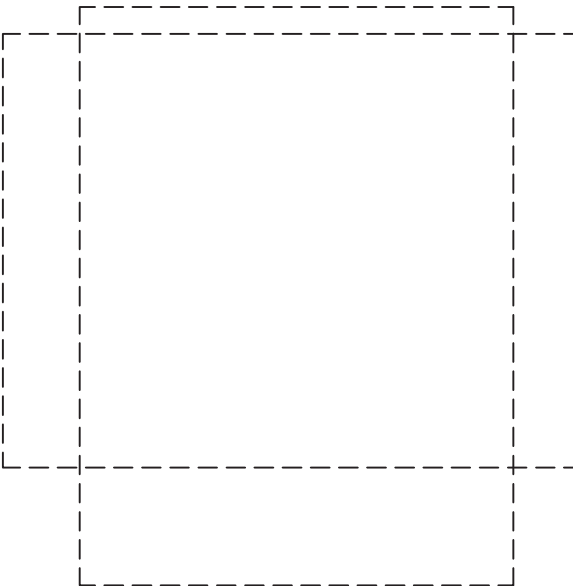

Dettaglio:



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; width: 100%;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; width: 100%;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 150px; margin-left: 100px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

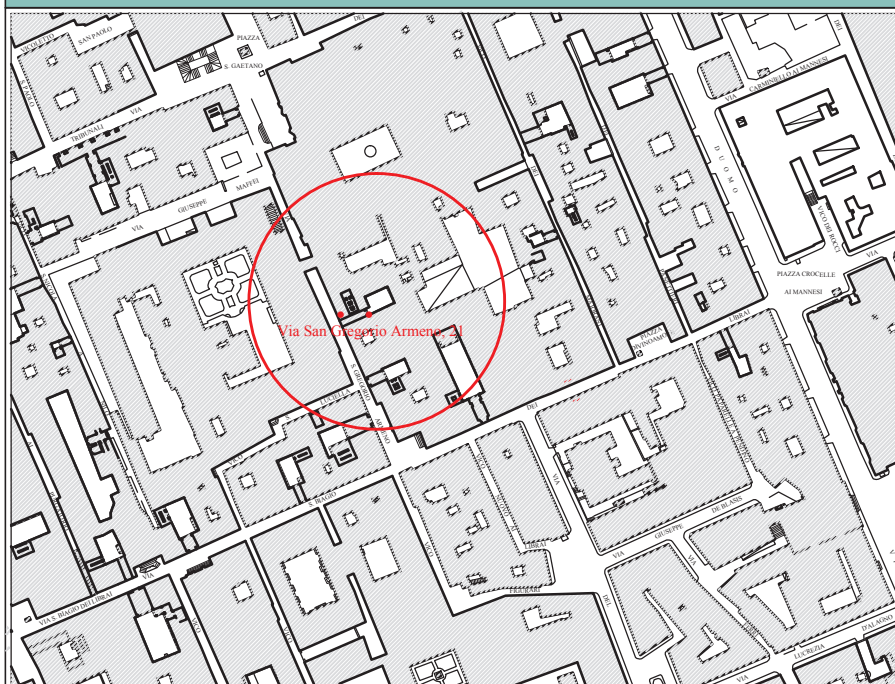
**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gi setti o le murature.			

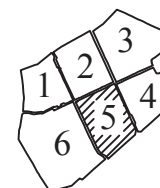
**RILIEVO FOTOGRAFICO**

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

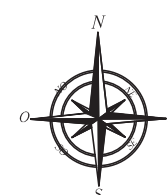
### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



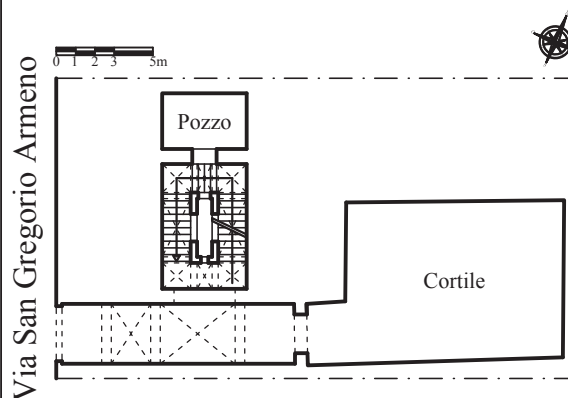
SETTORE	5
San Lorenzo Maggiore	



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI



**DISLOCAZIONE PLANIMETRICA**

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

**IMPIANTO ARCHITETTONICO**

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input checked="" type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

**APERTURE**

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**DATI GEOMETRICI (m)**

Alzata:	0,20
Pedata:	0,35
Lunghezza rampa:	3,49
Larghezza rampa:	1,47
Larghezza pianerottolo:	1,34
Larghezza caposcala:	1,77
Larghezza vano:	7,17
Lunghezza vano:	9,55
Altezza interpiano:	...

**SVILUPPO**

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

**PROSPETTO PRINCIPALE**

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

**RIVESTIMENTO**

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FINITURA INVOLUCRO**

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Decorì	<input checked="" type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

**PROTEZIONE**

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

**Vista dell'invito**

**Vista della rampa**


**STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA**

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input checked="" type="checkbox"/>

**STRUTTURA RAMPANTE**

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input checked="" type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input type="checkbox"/>	

**STRUTTURE ORIZZONTALI**

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input checked="" type="checkbox"/>		Crociera <input checked="" type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>

NOTA:

NOTA:

**MATERIALI STRUTTURALI**

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

Vista della volta a crociera della rampa e del pianerottolo di riposo



Vista volte del pozzo interno



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

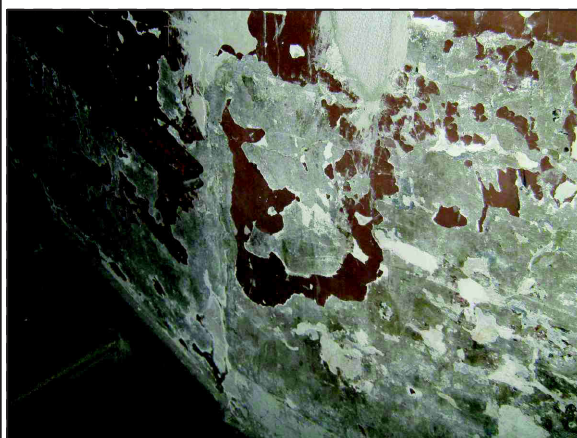
			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	A															A							
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A										A					A							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																							
		Diffuso	V										V					V							

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Alterazione cromatica della finitura superficiale del paramento interno ed mancanza.



Dettaglio: Mancanza della finitura superficiale del paramento interno.



Dettaglio: Alterazione cromatica e mancanza ai gradini.



Dettaglio: Vano portineria in stato di abbandono.



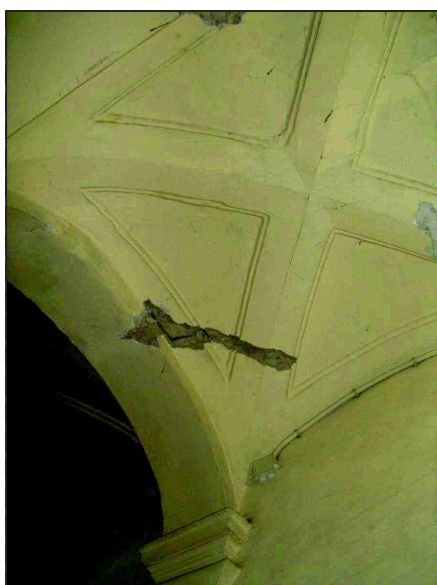


**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			R2
	Parallela alla generatrice		PCI-PCIII-PCIV	
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCI-PCIII-PCIV	R2
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Sulla rampa R2 e al pianerottolo PR2 sono state riscontrate delle lesioni sulle quali è già stato effettuato un intervento.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione PC1.



Dettaglio: Lesione oggetto di intervento al PR2.



Dettaglio: Lesione oggetto di intervento alla rampa R2.

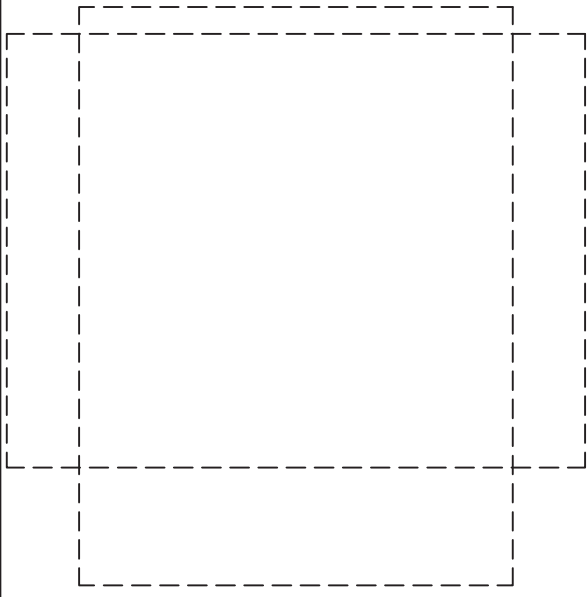
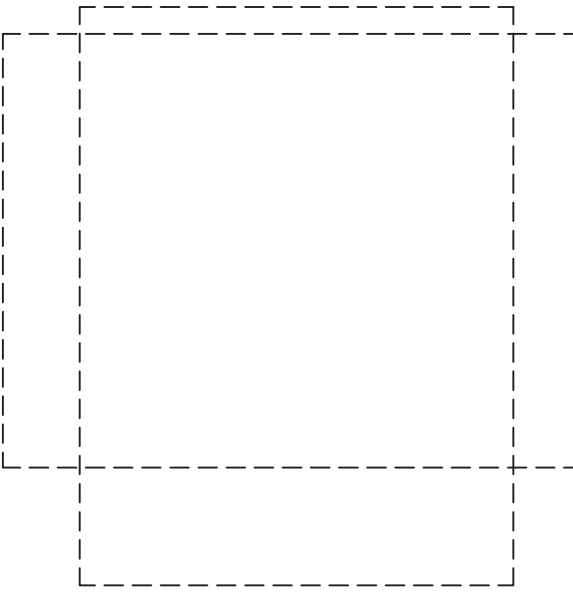

Palazzo: Via San Gregorio Armeno, 21

Sc5 - 6/7

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI



**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

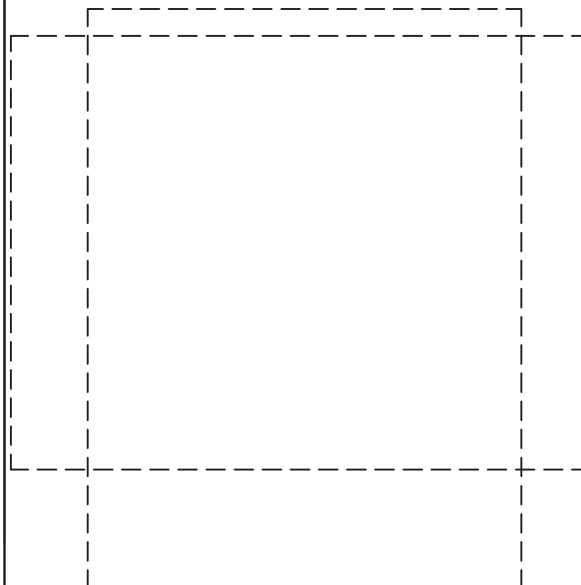
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Sui pianerottoli PR1, PCIII, PCI sono state riscontrate delle lesioni sulle quali è già stato effettuato un intervento.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesioni oggetto di intervento al PR1.



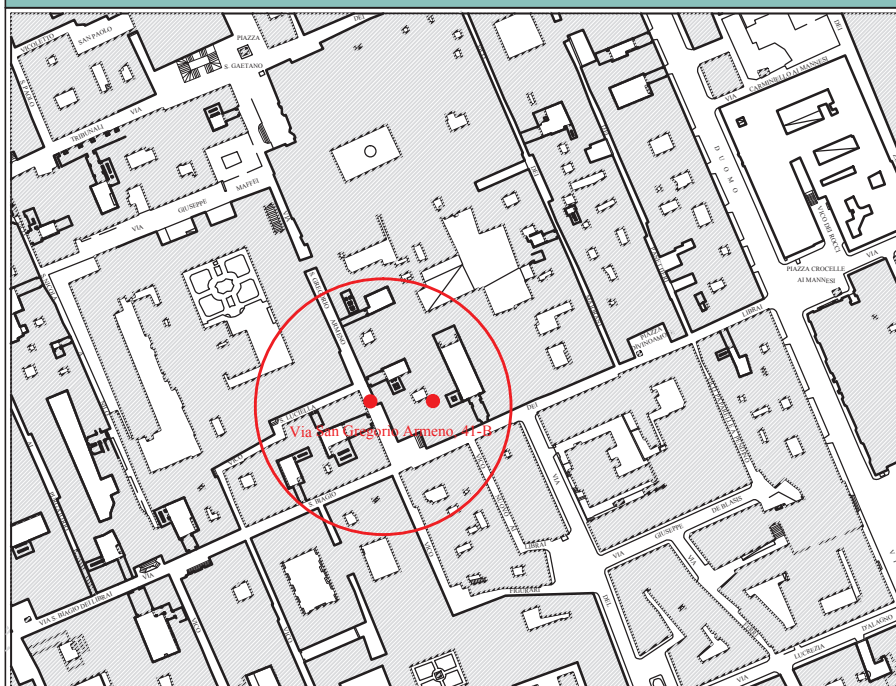
Dettaglio:



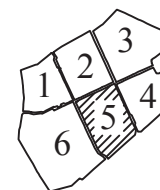
Dettaglio:



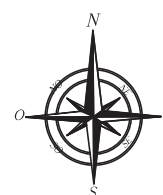
### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



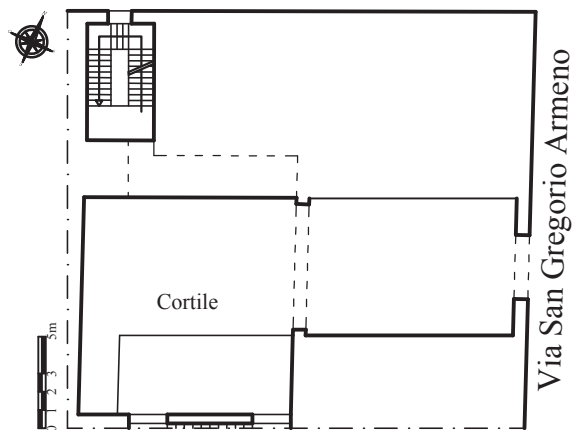
SETTORE 5  
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

L'androne, il cortile, la scala sulla sinistra ed il portico sulla destra sono di impianto rinascimentale, nel Settecento l'edificio venne ristrutturato e fu realizzato il grande portale in piperno che presenta nella chiave d'arco l'effigie di San Gennaro, la tradizione infatti vuole che in questo palazzo visse la famiglia del Santo.

**DISLOCAZIONE PLANIMETRICA**

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

**IMPIANTO ARCHITETTONICO**

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input checked="" type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

**APERTURE**

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**DATI GEOMETRICI (m)**

Alzata:	0,18
Pedata:	0,31
Lunghezza rampa:	3,10
Larghezza rampa:	1,40
Larghezza pianerottolo:	1,40
Larghezza caposcala:	1,88
Larghezza vano:	3,66
Lunghezza vano:	6,38
Altezza interpiano:	.....

**SVILUPPO**

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

**PROSPETTO PRINCIPALE**

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

**RIVESTIMENTO**

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FINITURA INVOLUCRO**

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

**PROTEZIONE**

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

**Vista ingresso scala**

**Vista dalla rampa 1 sull'invito**


## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
				Libero	<input checked="" type="checkbox"/>
				Pieno	<input type="checkbox"/>
				Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino
NOTA:		NOTA:	

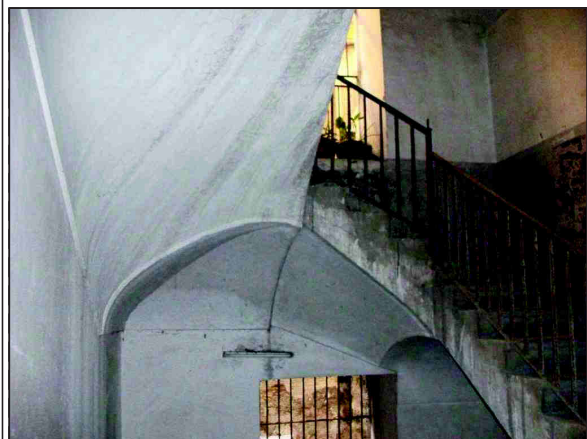
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista della volta del pian. di caposcala



Vista della volta del pianerottolo di riposo





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

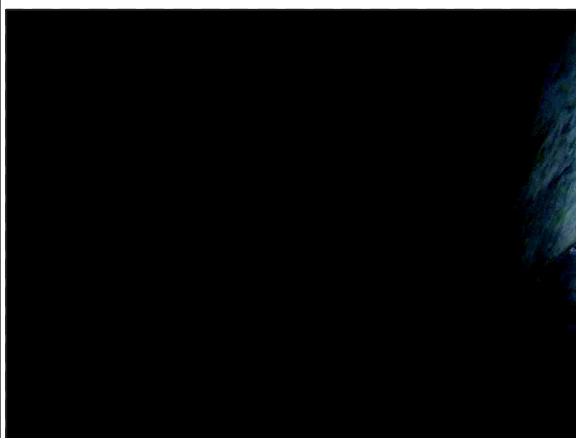
			B	Basso (25%)	M	Medio (50%)	A	Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino														M					B							
		Sottogradino																										
		Supporto																										
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	M																			B						
		Rivestimento																				B						
		Supporto																				B						
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																										
		Rivestimento																										
		Supporto																										
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato														V												
		Diffuso	V													V						V						

## RILIEVO FOTOGRAFICO

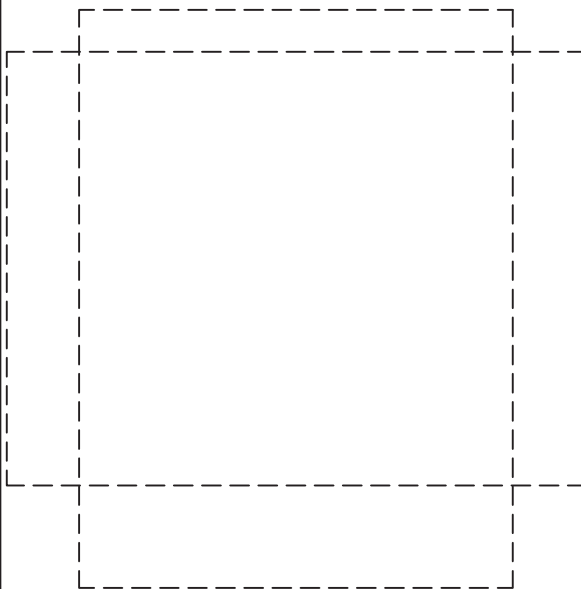
Dettaglio: Mancanza ed erosione gradino.



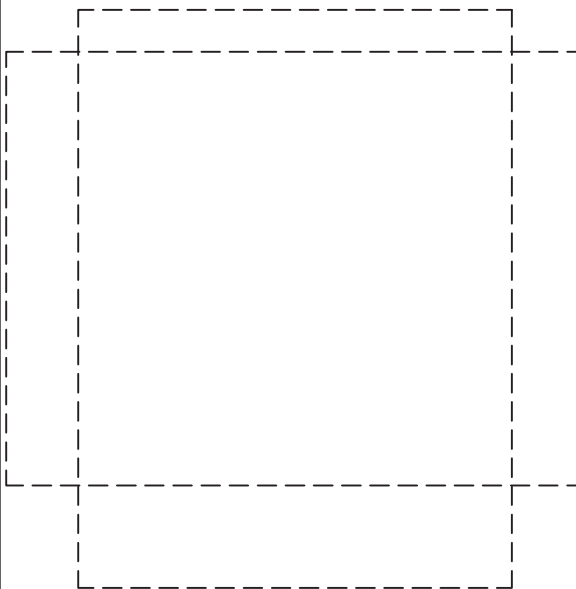
Dettaglio: Mancanza di rivestimento e finitura.



Dettaglio:



Dettaglio:





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

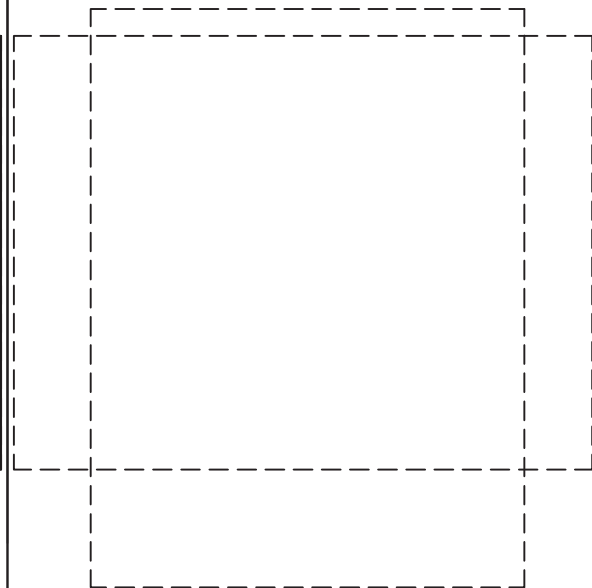
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			R1
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R1
	Curva			R1
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione volta R1



Dettaglio:



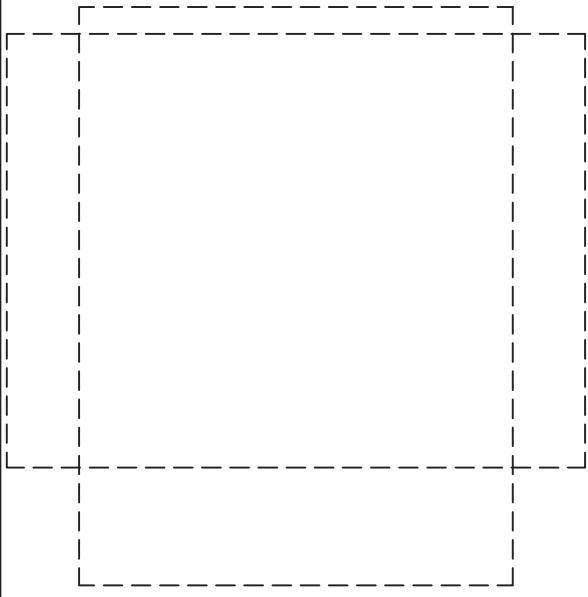
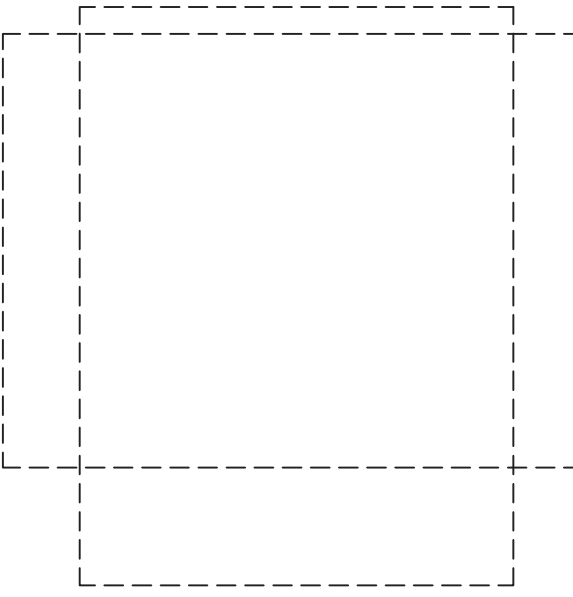

Dettaglio:



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

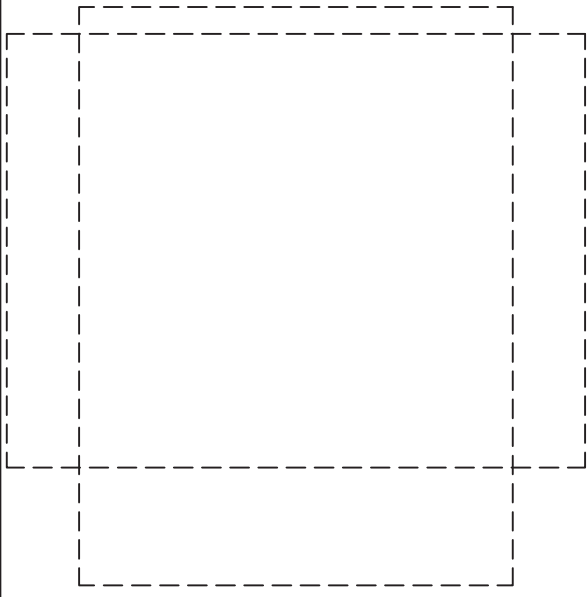
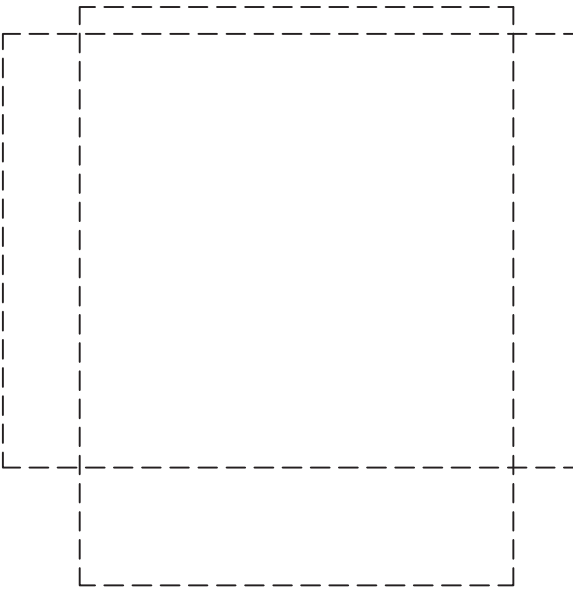

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

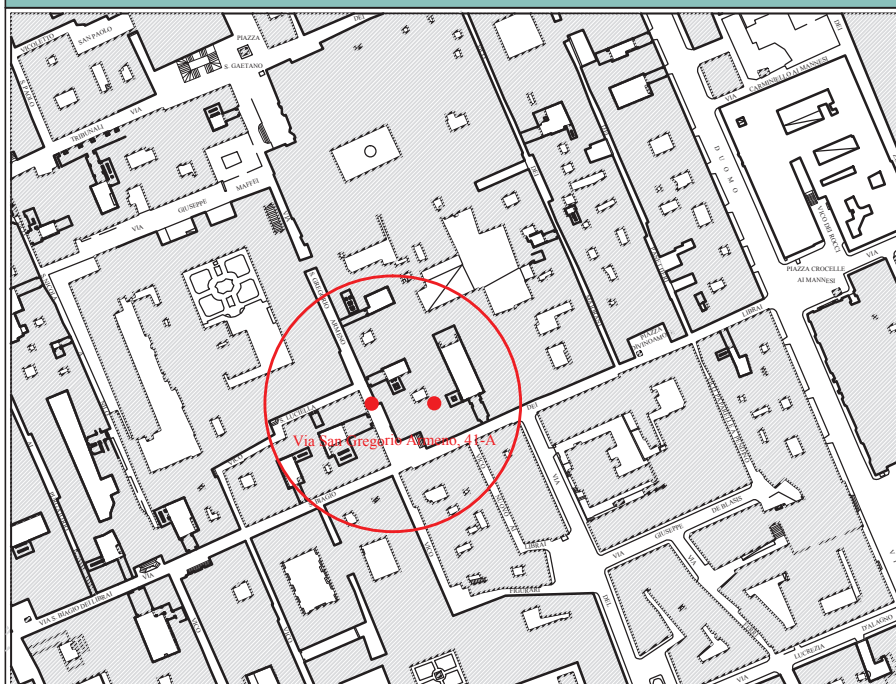
## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le murature.			

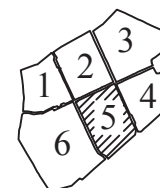
## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



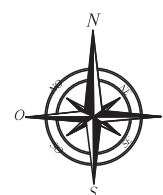
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

5

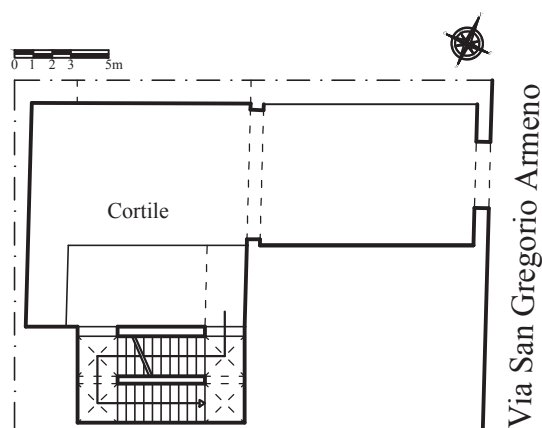
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

L'androne, il cortile, la scala sulla sinistra ed il portico sulla destra sono di impianto rinascimentale, nel Settecento l'edificio venne ristrutturato e fu realizzato il grande portale in piperno che presenta nella chiave d'arco l'effigie di San Gennaro, la tradizione infatti vuole che in questo palazzo visse la famiglia del Santo.

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,21
Pedata:	0,37
Lunghezza rampa:	3,00
Larghezza rampa:	1,50
Larghezza pianerottolo:	1,50
Larghezza caposcala:	1,53
Larghezza vano:	3,43
Lunghezza vano:	5,83
Altezza interpiano:	.....

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

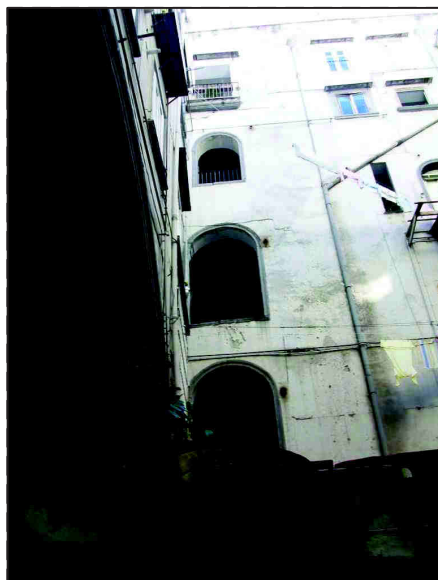
## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

Prospetto principale




Vista ingresso scala





**STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA**

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

**STRUTTURA RAMPANTE**

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

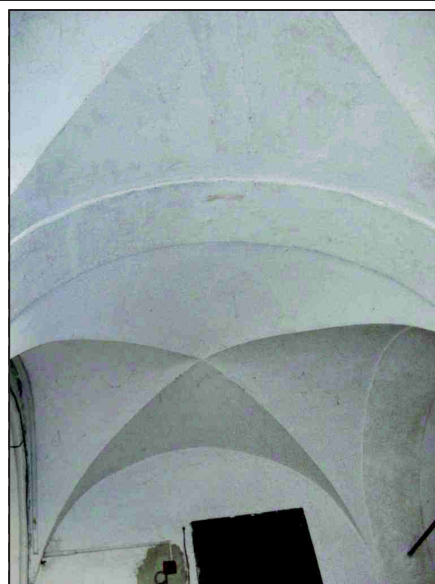
**STRUTTURE ORIZZONTALI**

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino
NOTA:		NOTA:	

**MATERIALI STRUTTURALI**

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

**Vista pianerottolo di caposcala**

**Vista delle volte a crociera**


### ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

			<div><div>B</div> Basso (25%)</div> <div><div>M</div> Medio (50%)</div> <div><div>A</div> Alto (100%)</div>																				
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																					
		Sottogradino																					
		Supporto																					
	PARAMENTO INTERNO	Finitura							A	M						B							A
		Rivestimento																					A
		Supporto																					A
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																					
		Rivestimento																					
		Supporto																					
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato							V	V												
Diffuso																V							

### RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Alterazione cromatica, erosione, mancanza.



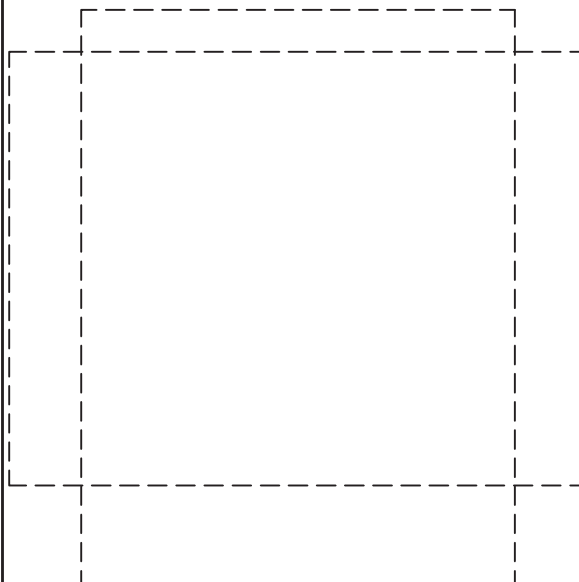
Dettaglio: Umidità di infiltrazione alla volta PCI.



Dettaglio: Erosione della finitura superficiale.



Dettaglio:



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCI(a) - PCI(b)	
	Lungo un fuso/unghia		PCIII(a) - PCIII(b)	
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCIII(b)	
	Curva		PCIII(a) - PCI(b)	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesioni volta al PCIII.



Dettaglio: Lesioni alla vola del PCI.



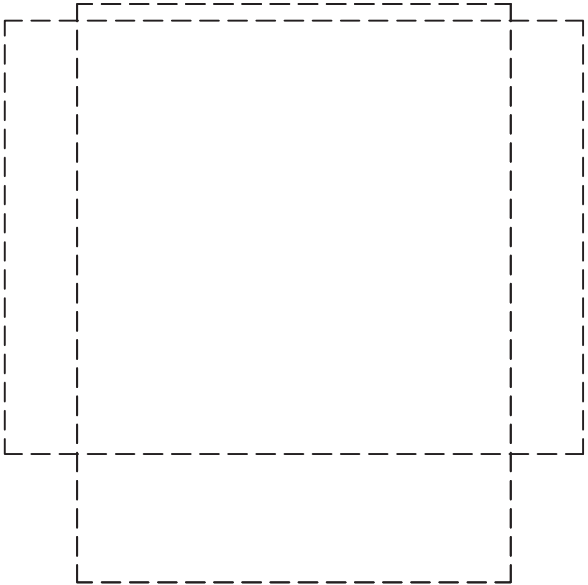
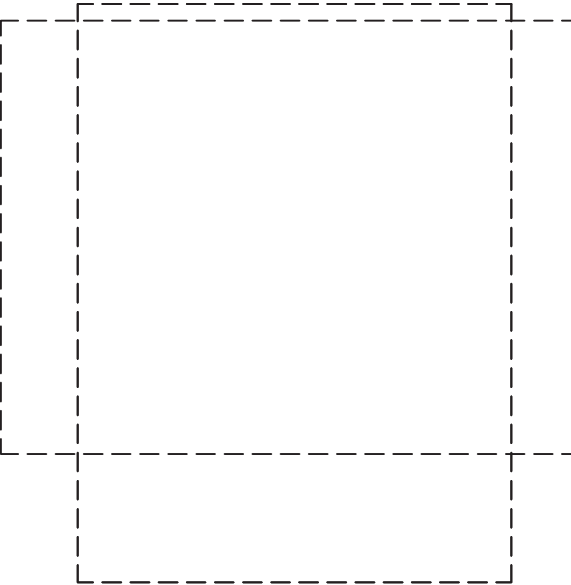

Dettaglio:



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

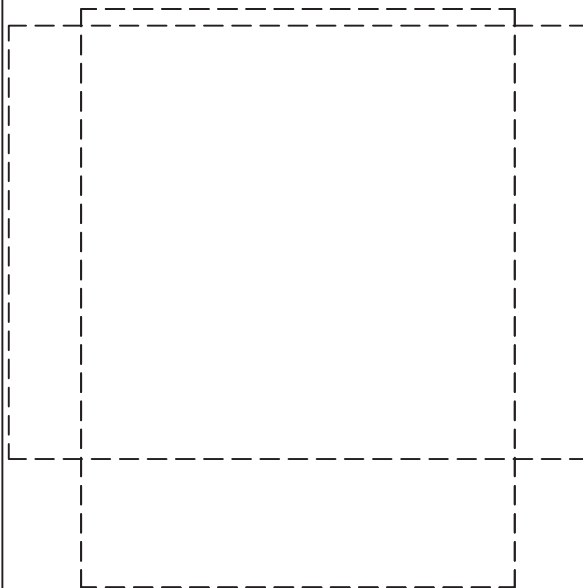
Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

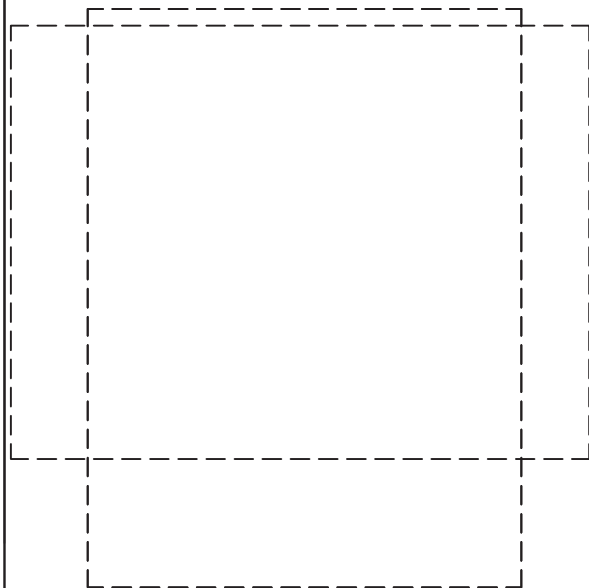
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le murature.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:



Dettaglio:

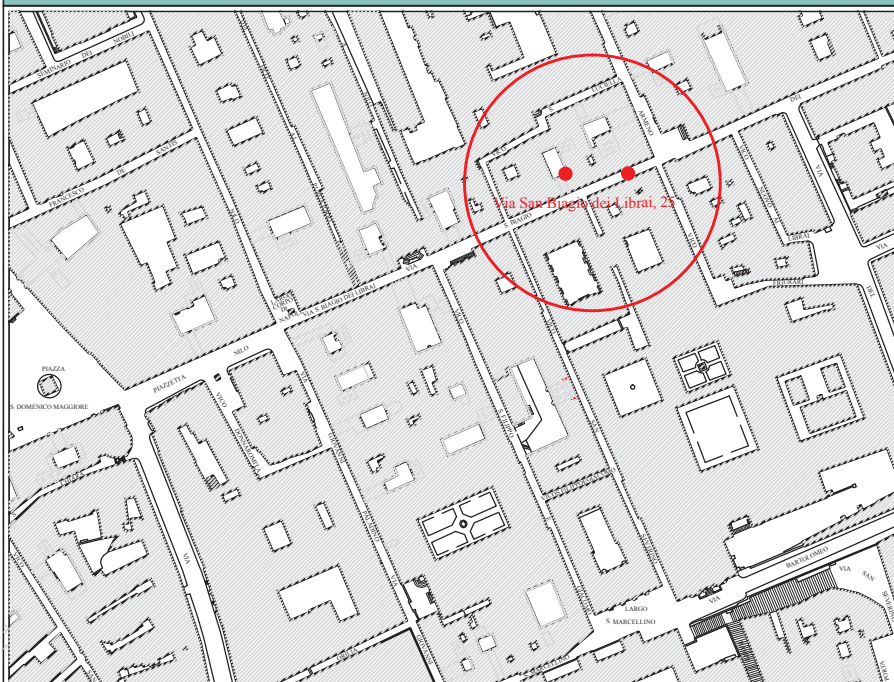


Dettaglio:





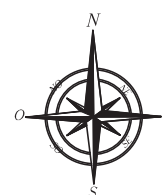
### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



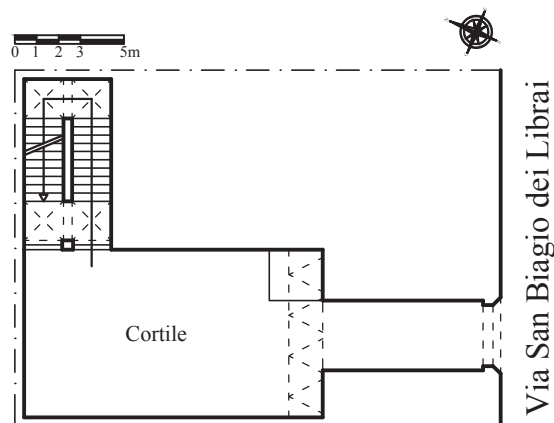
SETTORE 5  
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio presenta ancora il portale del Cinquecento in piperno successivamente allargato, nel cortile si affaccia la scala aperta che presenta il pilastro al piano terra, i marcapiano, i capitelli e le mensole delle balaustre in piperno.

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	2
Anima (setti)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,21
Pedata:	0,38
Lunghezza rampa:	3,80
Larghezza rampa:	1,80
Larghezza pianerottolo:	1,80
Larghezza caposcala:	1,80
Larghezza vano:	4,00
Lunghezza vano:	7,40
Altezza interpiano:	...

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input checked="" type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

## Prospetto principale



## Vista dell'invito



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input type="checkbox"/>		

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input checked="" type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

Vista della volta a botte rampante e delle crociere



Vista pianerottolo di caposcala





**ANALISI DEL DEGRADO**

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

			B	Basso (25%)	M	Medio (50%)	A	Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino														A						B						
		Sottogradino																										
		Supporto																										
	PARAMENTO INTERNO	Finitura																	M								M	
		Rivestimento																									M	
		Supporto																									M	
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																										
		Rivestimento																										
		Supporto																										
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato														V	V				V					V		
		Diffuso															V	V				V						

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Esfoliazione della finitura superficiale.



Dettaglio: Rigonfiamento.



Dettaglio: Esfoliazione della finitura.



Dettaglio: Mancanza al gradino.

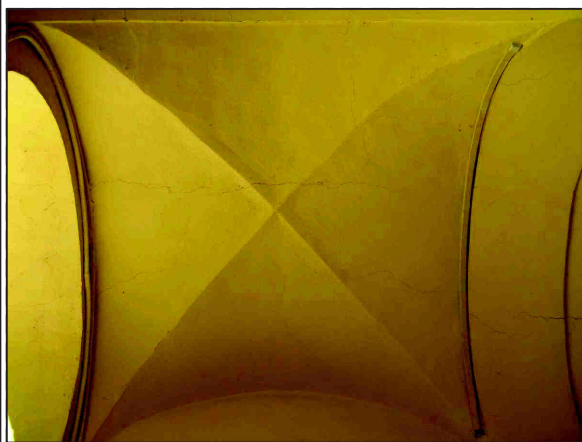


**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

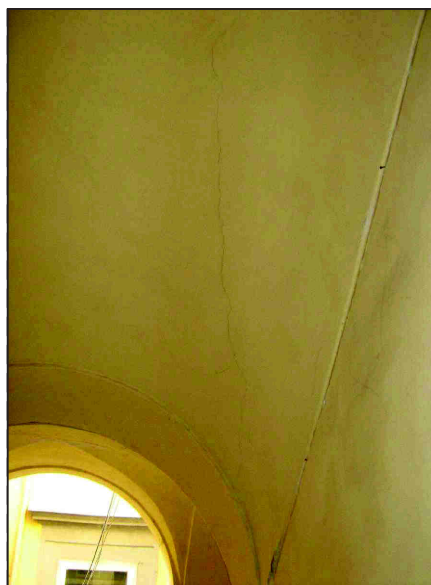
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia		PCIII	
	Parallela alla generatrice			R4-R5-R6
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R4-R5-R6
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

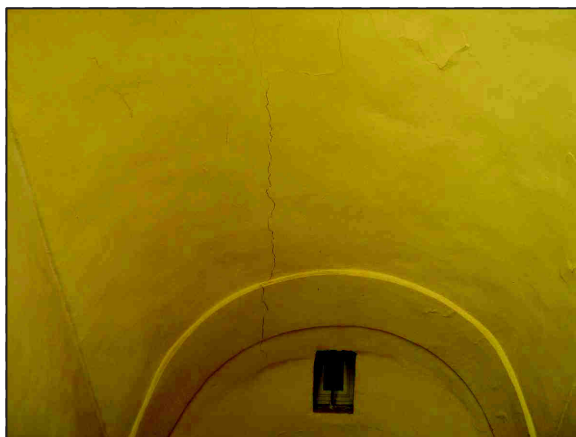
Dettaglio: Lesioni volta PCIII



Dettaglio: Lesione alla volta R5.



Dettaglio: Lesione volta R4





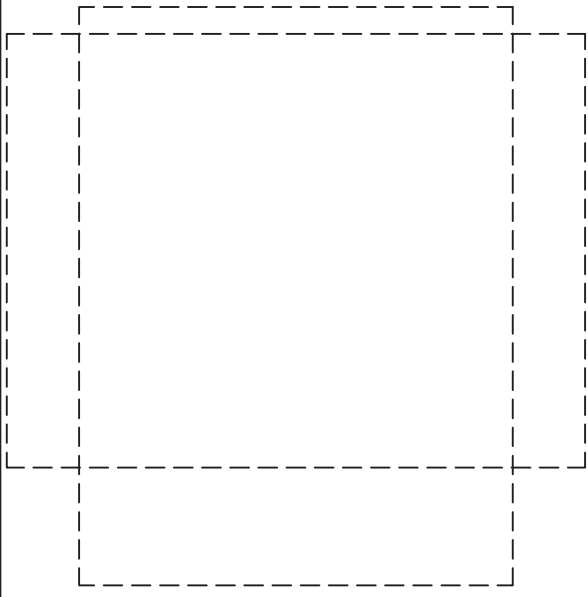
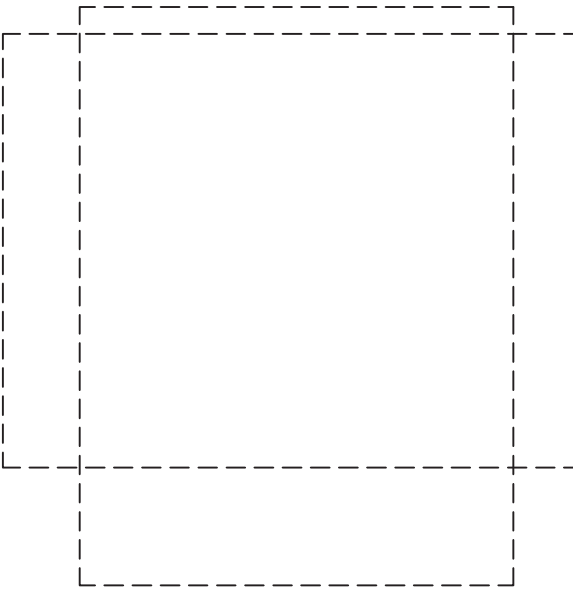

Palazzo: Via San Biagio dei Librai, 25

Sc8 - 6/7

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: L	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

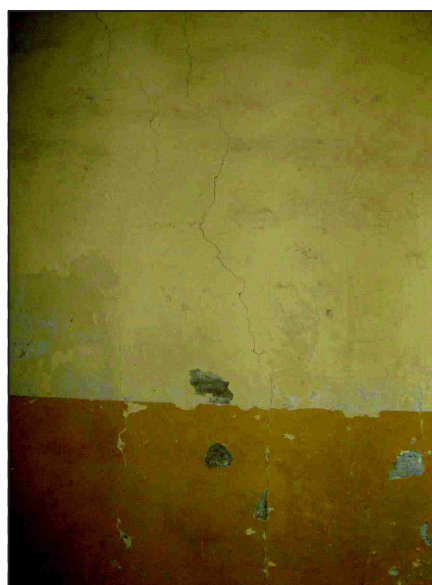
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			R1-R2-R4-R5
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R1-R2-R4-R5
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

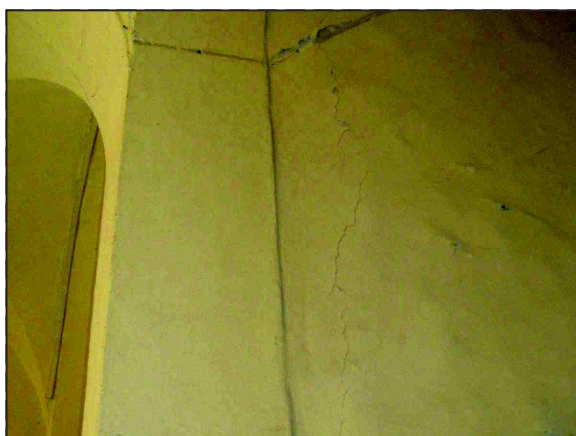
Dettaglio: Lesione verticale muratura R4



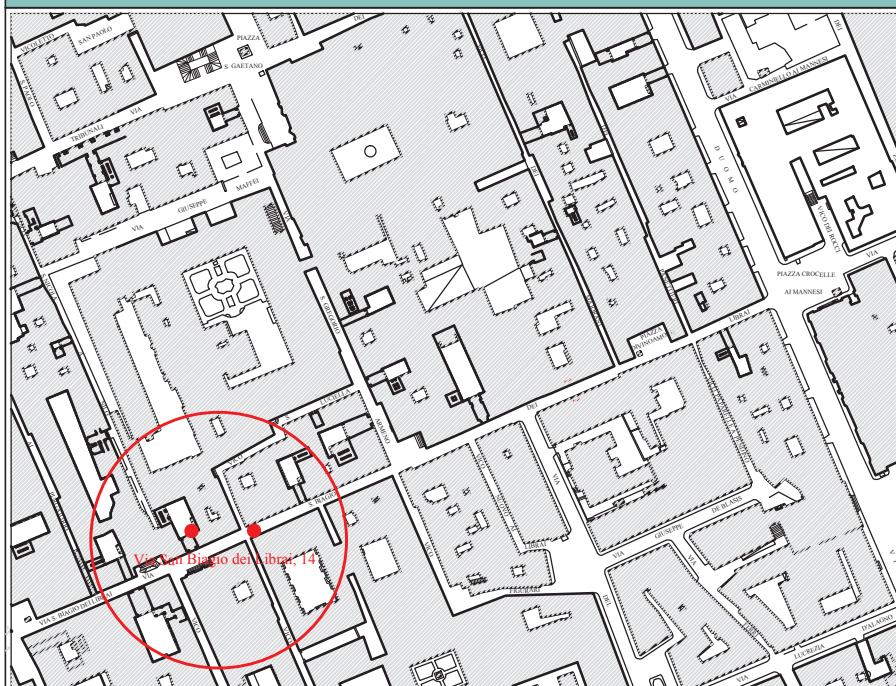
Dettaglio: Lesione verticale muratura R1.



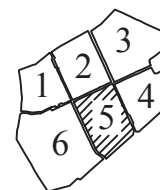
Dettaglio: Lesione verticale muratura R3



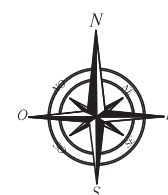
### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



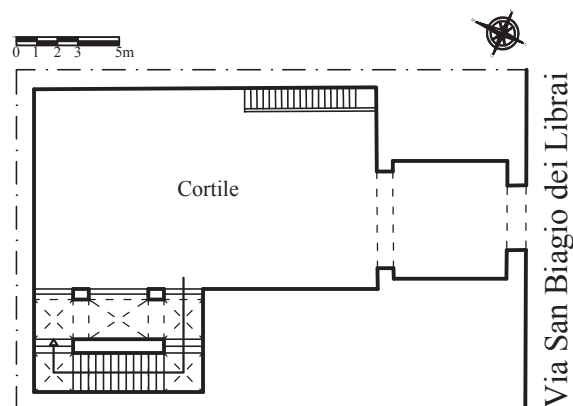
SETTORE 5  
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

L'originario edificio ha subito molti rimaneggiamenti, fu ristrutturato nel Cinquecento nella facciata sul vicolo e con la costruzione della scala con loggiato a tre archi con cornici in piperno, nel Settecento con Vincenzo di Gennaro fu rifatta la facciata sul decumano.

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="3"/>
Anima (setti)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,21
Pedata:	0,37
Lunghezza rampa:	4,41
Larghezza rampa:	1,90
Larghezza pianerottolo:	1,90
Larghezza caposcala:	1,93
Larghezza vano:	7,24
Lunghezza vano:	4,15
Altezza interpiano:	...

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input checked="" type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

## Prospetto principale



## Vista dell'ingresso scala





**STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA**

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

**STRUTTURA RAMPANTE**

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

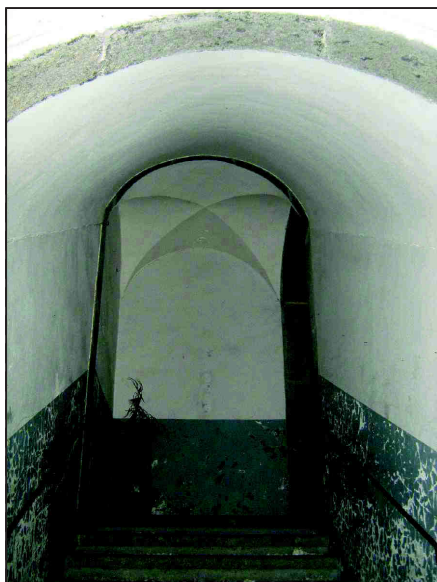
**STRUTTURE ORIZZONTALI**

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino
NOTA:		NOTA:	

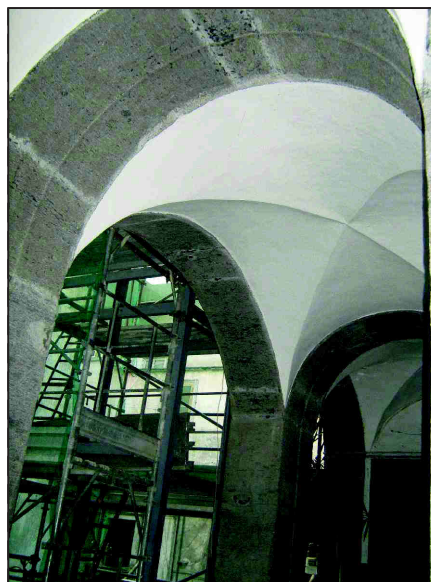
**MATERIALI STRUTTURALI**

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

Vista della volta a botte rampante e volta a crociera



Vista volte del pianerottolo di caposcala





**ANALISI DEL DEGRADO**

**B** Basso (25%)

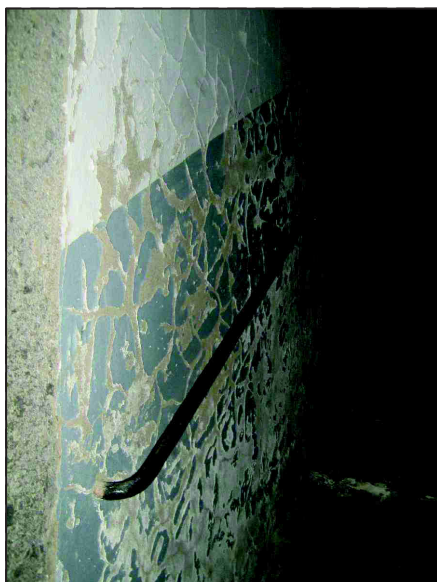
**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

			<div><div>B</div>Basso (25%)</div> <div><div>M</div>Medio (50%)</div> <div><div>A</div>Alto (100%)</div>	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																					
		Sottogradino																					
		Supporto																					
	PARAMENTO INTERNO	Finitura									A		M										
		Rivestimento																					
		Supporto																					
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																					
		Rivestimento																					
		Supporto																					
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato								V		V											
		Diffuso																					

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

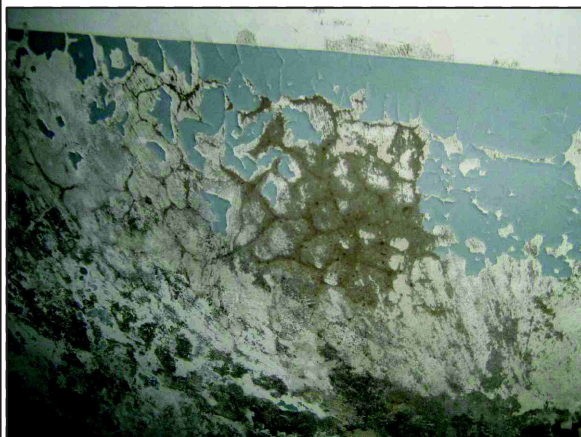
Dettaglio: Erosione della finitura.



Dettaglio: Alterazione cromatica ed erosione della finitura superficiale della balaustra.



Dettaglio: Erosione della finitura



Dettaglio: Esfoliazione della finitura.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

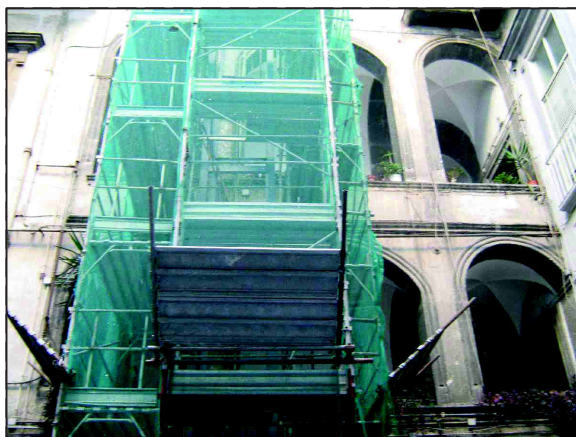
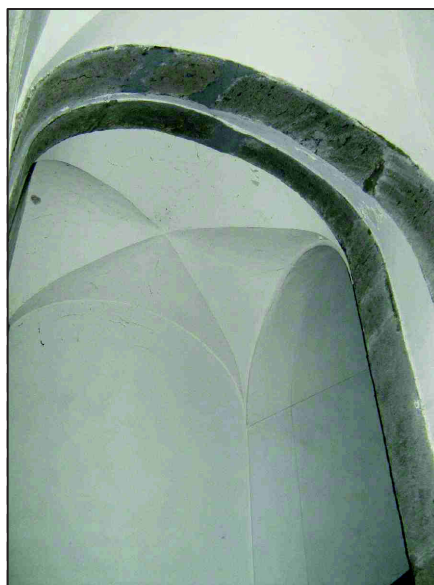
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di restauro e non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Stato di fatto degli archi dopo il restauro



Dettaglio: Stato di fatto delle volte dopo il restauro.

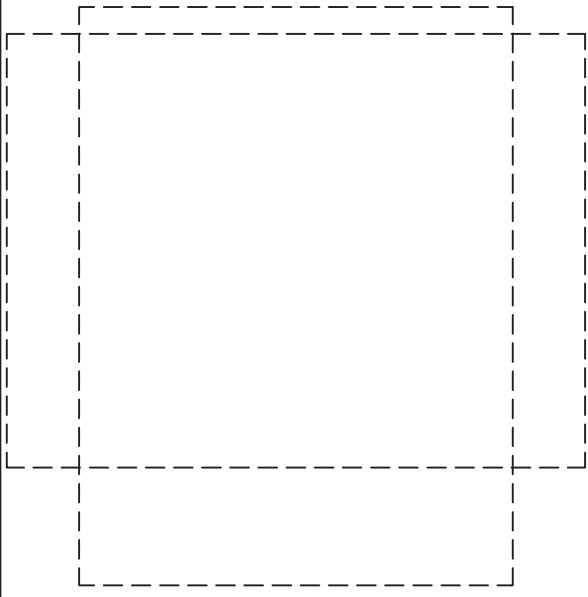
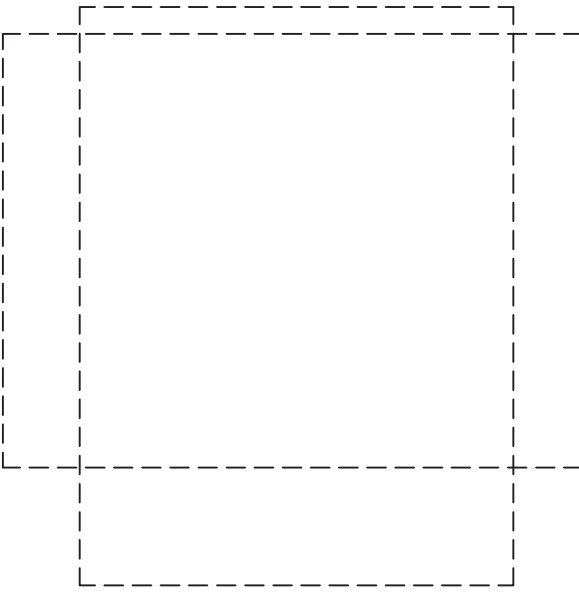



Dettaglio: Cantiere per l'installazione del corpo ascensore.

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di restauro e non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di restauro, tuttavia presenta una lesione significativa alla muratura del PR5.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione verticale muratura PR5.



Dettaglio: Lesione verticale muratura PR5, dettaglio.

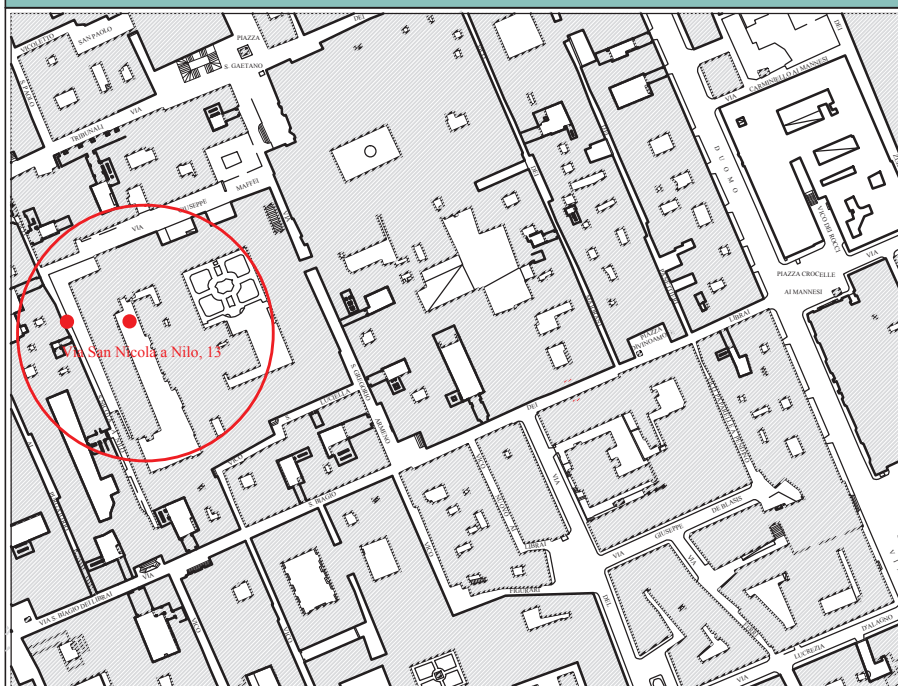


Dettaglio: Lesione verticale muratura PR5.

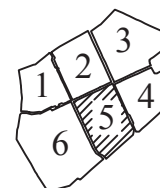




### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



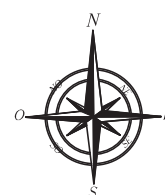
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

5

San Lorenzo Maggiore

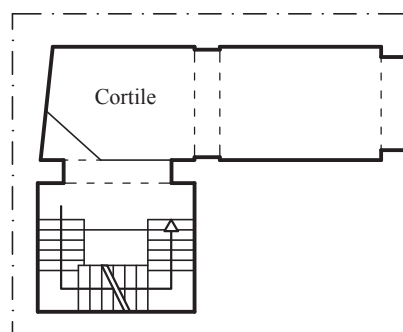


### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA

0 1 2 3 5m



Vico San Nicola a Nilo

### NOTIZIE ESSENZIALI



**DISLOCAZIONE PLANIMETRICA**

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

**IMPIANTO ARCHITETTONICO**

Invito		<input checked="" type="checkbox"/>	
N° di rampe		3	
Anima (setti)	<input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>	Pozzo (libero)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>	Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>	Ventaglio	<input type="checkbox"/>

**APERTURE**

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**DATI GEOMETRICI (m)**

Alzata:	0,21
Pedata:	0,30
Lunghezza rampa:	1,81
Larghezza rampa:	1,21
Larghezza pianerottolo:	1,21
Larghezza caposcala:	1,21
Larghezza vano:	3,35
Lunghezza vano:	4,08
Altezza interpiano:	...

**SVILUPPO**

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

**PROSPETTO PRINCIPALE**

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

**RIVESTIMENTO**

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

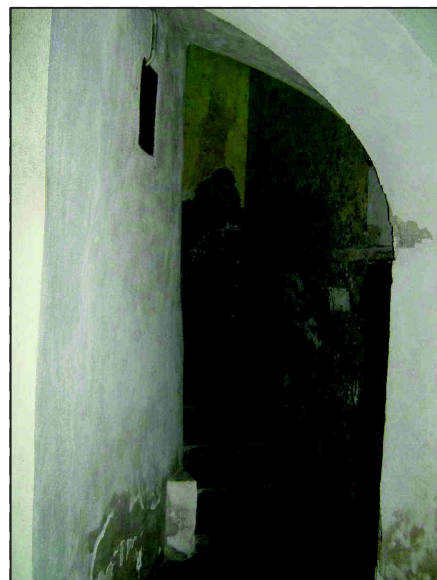
**FINITURA INVOLUCRO**

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>




**PROTEZIONE**

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

**Prospetto principale**

**Vista ingresso scala**


## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA				PIANEROTTOLO DI RIPOSO			
ARCHI		VOLTE		ARCHI		VOLTE	
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>
NOTA:		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>	NOTA: Il pianerottolo di riposo è sormontato dalla parte terminale della volte zoppa che sostiene la rampa.		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>
		Crociera	<input checked="" type="checkbox"/>			Crociera	<input type="checkbox"/>
		Mezza crociera	<input type="checkbox"/>			Mezza crociera	<input type="checkbox"/>
		Vela	<input type="checkbox"/>			Vela	<input type="checkbox"/>
		Bacino	<input type="checkbox"/>			Bacino	<input type="checkbox"/>

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista della volta a botte zoppa



Vista del pozzo interno



**ANALISI DEL DEGRADO**

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																							
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A	B			B											M							A
		Rivestimento																							
		Supporto												M				M							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato												V			V							V	
		Diffuso	V	V			V																		

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Alterazione cromatica e mancanza della finitura superficiale.



Dettaglio: Alterazione cromatica, distacco e deposito superficiale.



Dettaglio: Fessurazione e mancanza del supporto.



Dettaglio: Umidità di infiltrazione.





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice	PR4		R2-R4-R5-R6
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR4		R2-R4-R5
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			R6
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

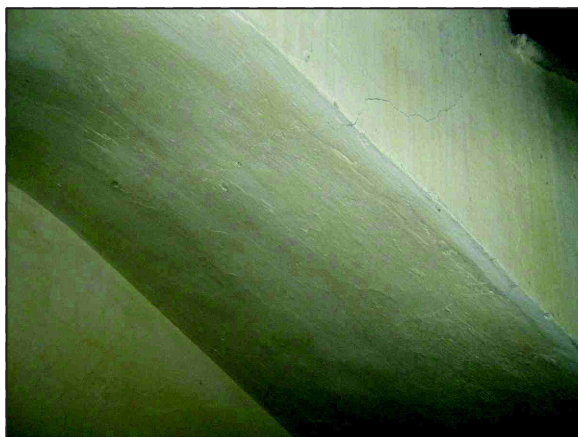
Dettaglio: Lesione volta R5.



Dettaglio: Lesione volta R5.



Dettaglio: Lesione volta R2.



Palazzo: Via San Nicola a Nilo, 13

Sc10 - 6/7

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; width: 100%;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; width: 100%;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 150px; margin-left: 50px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

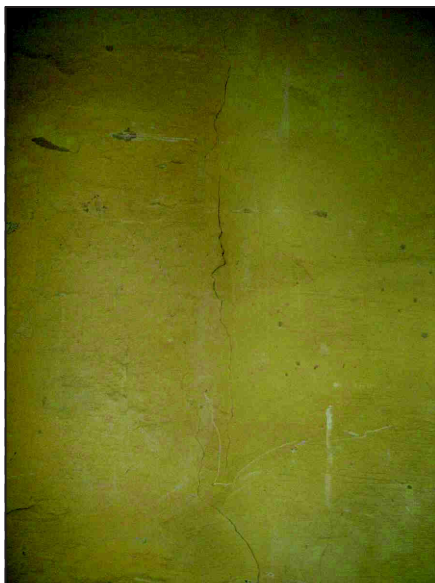


**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR2		
	Verticale	PR3-PR4		R5
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR2-PR3-PR4		R5
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione muratura PR4



Dettaglio: Lesione muratura PR2.



Dettaglio: Lesione muratura R5.

## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



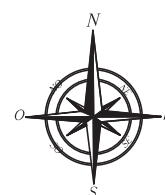
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

5

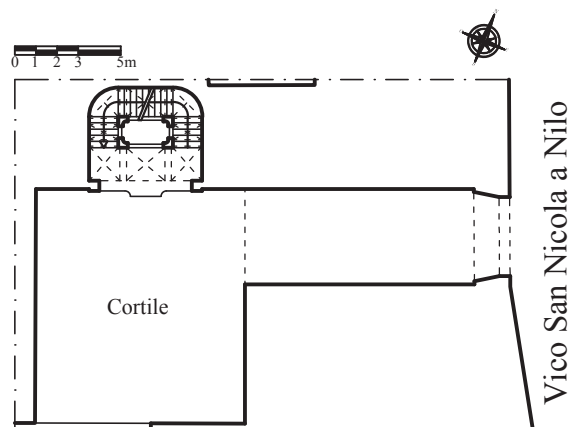
San Lorenzo Maggiore



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

Con la ristrutturazione del Settecento furono realizzati gli stucchi in facciata sul portale in piperno. Sul cortile si affaccia la scala aperta col pianerottolo d'arrivo ad arcata unica sagomata, sui quattro pilastri di questa scaricano le tre rampe con volte a crociera, l'ultimo piano realizzato nell'Ottocento presenta volte ad ogiva ed un rosone finemente decorato come coronamento.

La scala risulta essere stata oggetto di recente restauro, dunque non presenta fenomeni di degrado, sono tuttavia presenti fenomeni di dissesto relativi agli archi ed alle volte.

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale <input checked="" type="checkbox"/>
	Laterale <input type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/>
	Dal cortile <input type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,20
Pedata:	0,35
Lunghezza rampa:	2,58
Larghezza rampa:	1,37
Larghezza pianerottolo:	1,35
Larghezza caposcala:	2,05
Larghezza vano:	4,39
Lunghezza vano:	5,34
Altezza interpiano:	.....

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input checked="" type="checkbox"/>
	Decorì <input checked="" type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra <input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera <input type="checkbox"/>
	Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>

Prospetto principale



Vista ingresso scala





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input checked="" type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input checked="" type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input checked="" type="checkbox"/>	

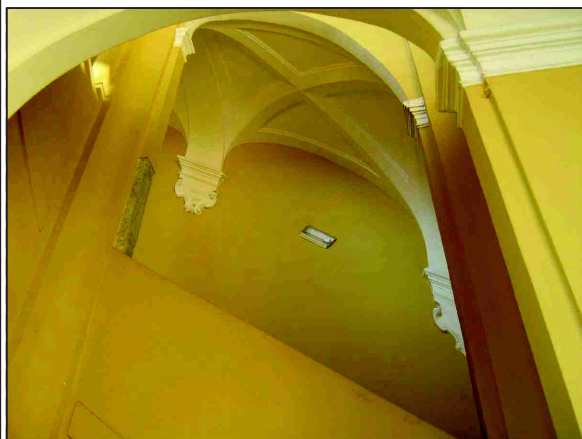
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input checked="" type="checkbox"/>		Crociera <input checked="" type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>
NOTA:		NOTA:	

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input type="checkbox"/>	Tufo <input type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input checked="" type="checkbox"/>	Piperno <input checked="" type="checkbox"/>

Vista della crociera rampante



Vista delle volte del pianerottolo di caposcala



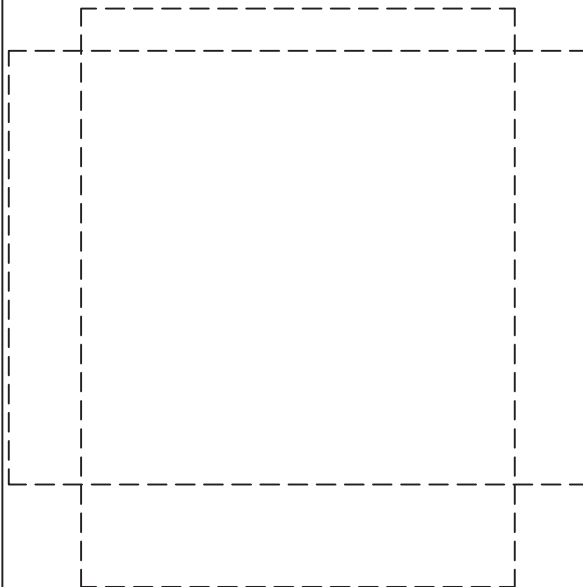
## ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)**M** Medio (50%)**A** Alto (100%)

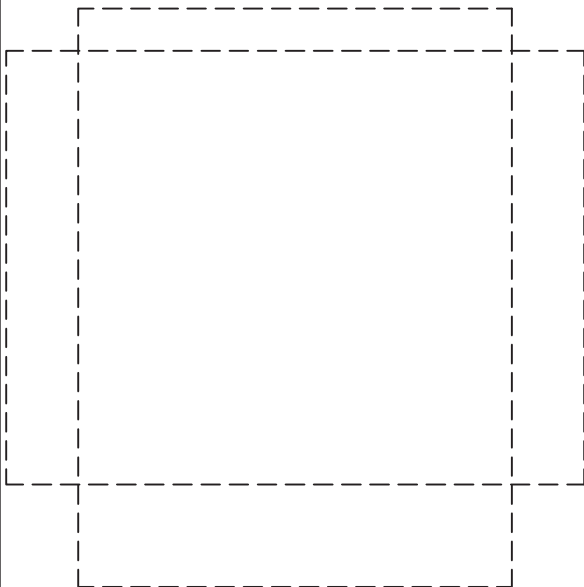
<div><div>B</div> Basso (25%)</div> <div><div>M</div> Medio (50%)</div> <div><div>A</div> Alto (100%)</div>			Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita			
			ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE		RAMPA	Gradino	Sottogradino	Supporto																	
						PARAMENTO INTERNO	Finitura	Rivestimento	Supporto																
							PARAMENTO ESTERNO	Finitura	Rivestimento	Supporto															
FREQUENZA OSSERVATA			Isolato																						
			Diffuso																						

## RILIEVO FOTOGRAFICO

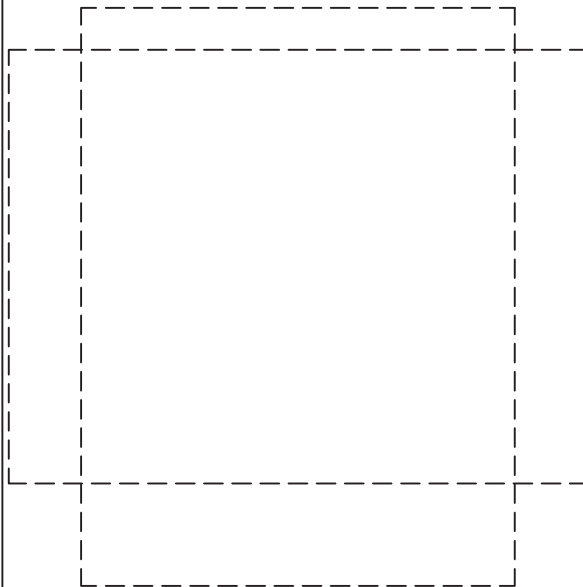
Dettaglio:



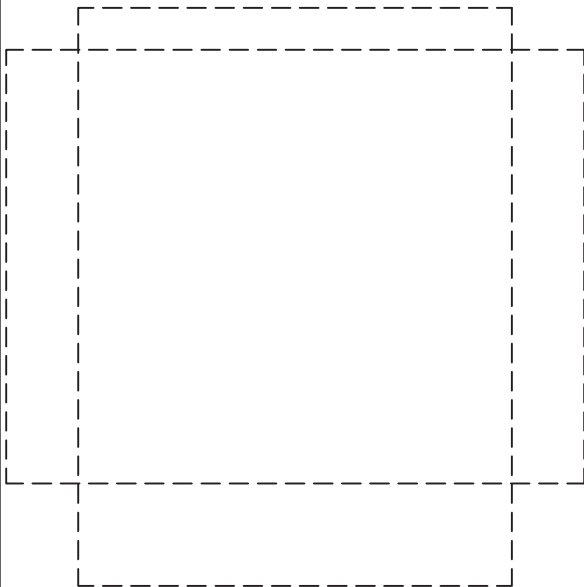
Dettaglio:



Dettaglio:



Dettaglio:





**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			R2 - R5
	Lungo un fuso/unghia	PR1	PCI	
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1	PCI	R2 - R5
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

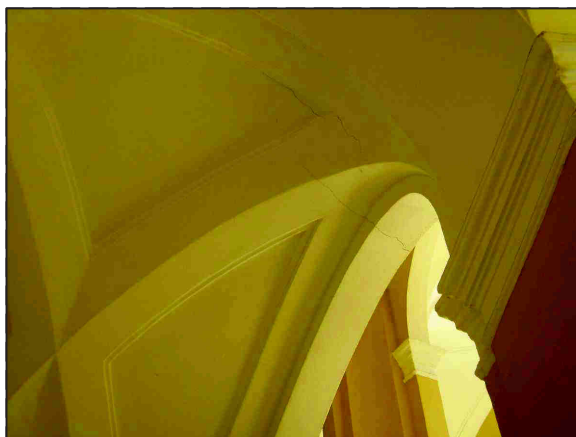
Dettaglio: Lesione volta PR1.



Dettaglio: Lesioni volte PCI.



Dettaglio: Lesione volta R2



**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

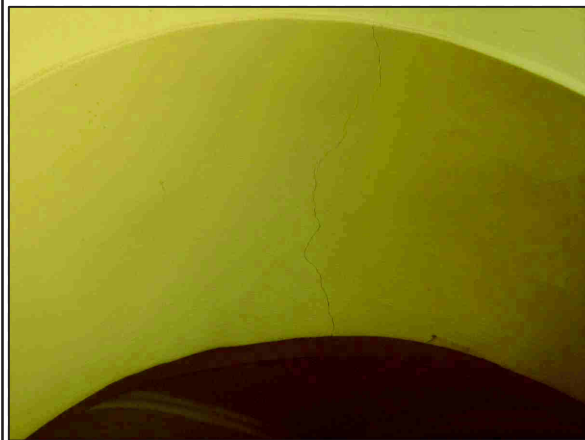
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			R5
	Chiave	PR1A - PR2B	PCID	
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1A - PR2B	PCID	R5
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione arco PR1A.



Dettaglio: Lesione arco PR2B.



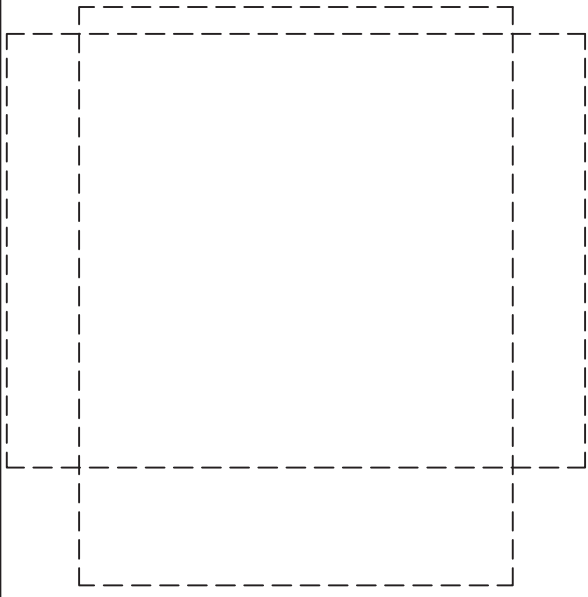
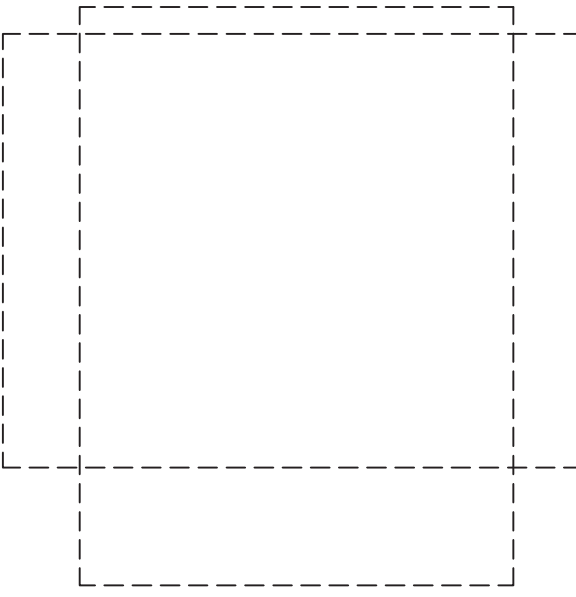

Dettaglio: Lesione su R5.



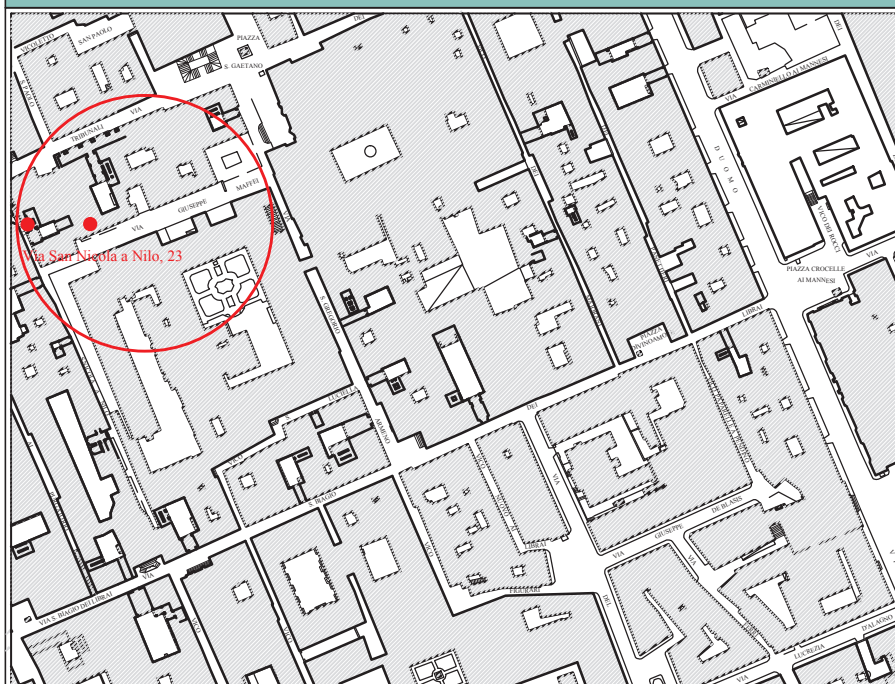
## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			R3
	Verticale	PR3-PR4		
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR3-PR4		R3
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le murature o i setti.			

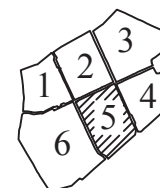
## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

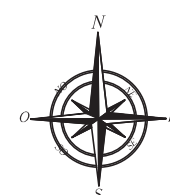
### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



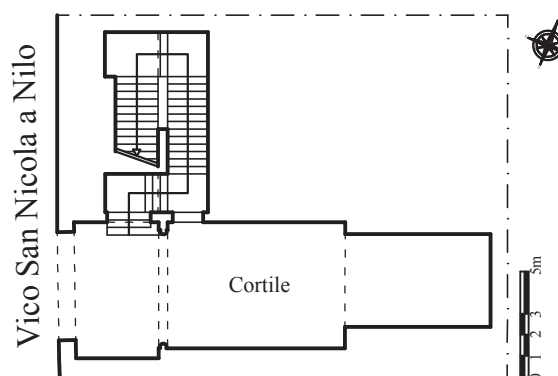
SETTORE 5  
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio è di fondazione quattrocentesca e presenta un arco durazzesco a tutto sesto, la facciata si caratterizza per il largo portale di circa cinque metri che contrasta con la strada di larghezza inferiore ai tre metri. A sinistra sull'androne si apre l'ampia scala.

La scala presenta soluzioni strutturali, relative ai sistemi di volte a sostegno di rampe e pianerottoli, differenti tra i diversi livelli; la prima rampa presenta un setto centrale caratterizzato da un'apertura realizzata mediante un arco a collo d'oca che diventa un'apertura circolare ai livelli superiori, ed è sormontata da una volta a mezza botte rampante lunettata che diventa mezza botte rampante per i livelli successivi.

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input checked="" type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	2
Anima (setti)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,19
Pedata:	0,41
Lunghezza rampa:	4,62
Larghezza rampa:	1,91
Larghezza pianerottolo:	2,10
Larghezza caposcala:	2,10
Larghezza vano:	4,38
Lunghezza vano:	8,54
Altezza interpiano:	.....

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

Volta sulla prima rampa



Vista ingresso scala





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input checked="" type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input type="checkbox"/>		

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input checked="" type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input checked="" type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale	NOTA:	Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

Vista della volta a botte rampante



Vista pianerottolo di caposcala



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

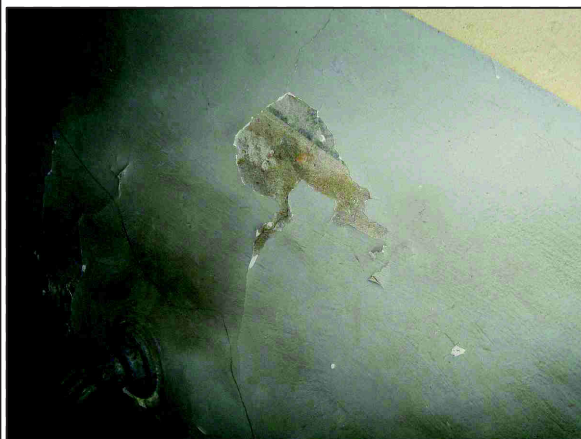
M Medio (50%)

A Alto (100%)

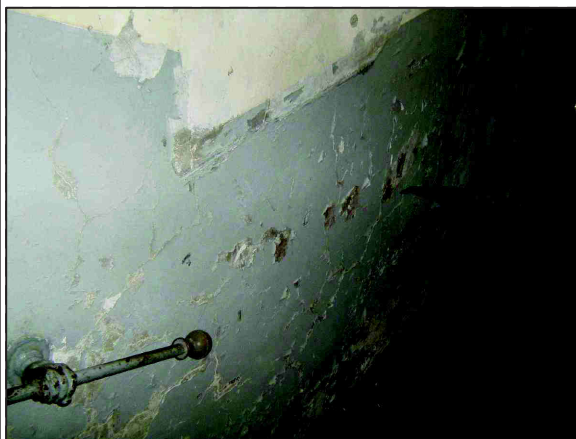
			B Basso (25%)	M Medio (50%)	A Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																							
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	M												A	M		M							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato	Y											Y	Y		Y								
		Diffuso																							

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Mancanza finitura superficiale.



Dettaglio: Esfoliazione della finitura superficiale.



Dettaglio: Alterazione cromatica.



Dettaglio: Fessurazione e mancanza finitura superficiale.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

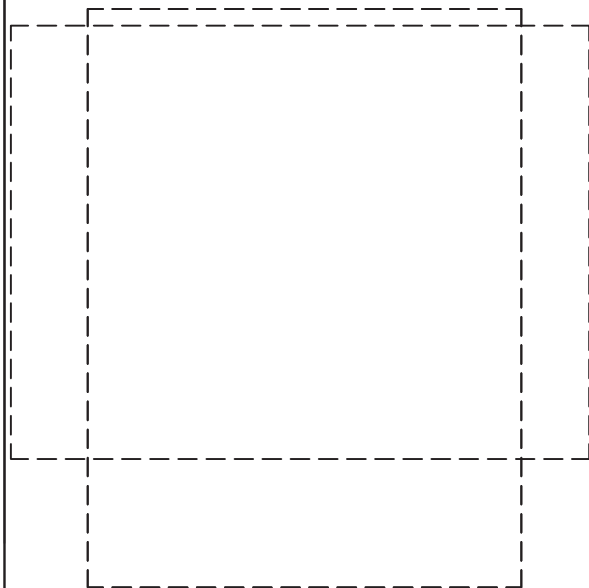
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			R2
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R2
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione volta R2



Dettaglio:



Dettaglio:



Palazzo: Vico San Nicola a Nilo, 23

Sc12 - 6/7

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative relative gli archi.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 180px; margin: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

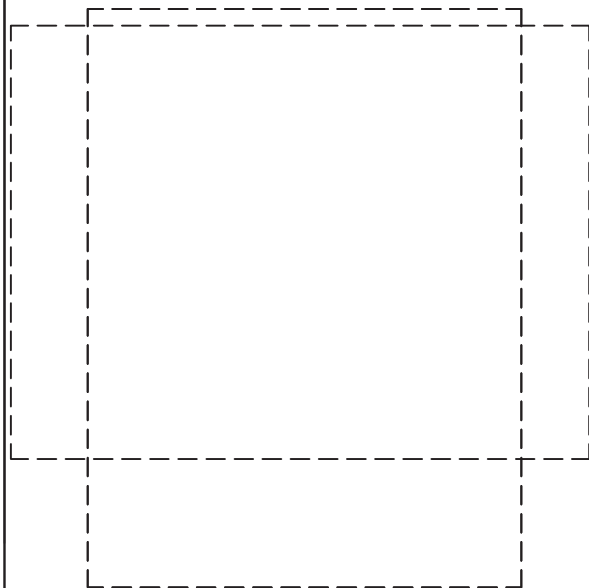
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			R1
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Si è riscontrata una lesione verticale alla muratura del pianerottolo di invito.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione setto su R1.



Dettaglio:

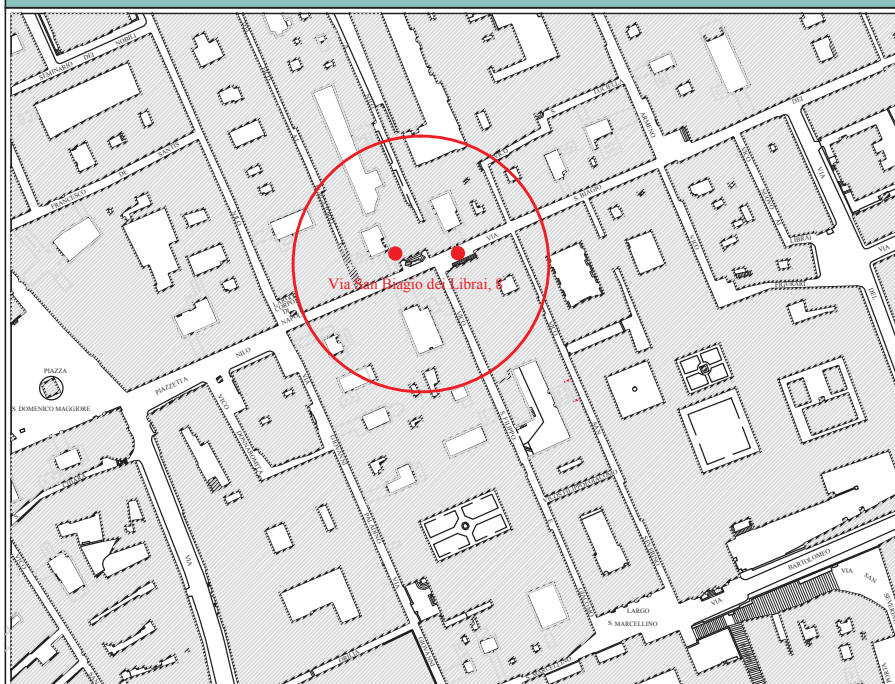


Dettaglio:





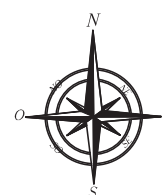
### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



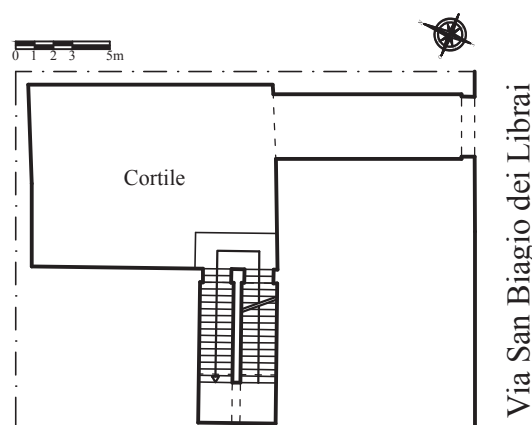
SETTORE 5  
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio è una parte di Palazzo Mari successivamente acquistata ed annessa con un cavalcavia su Via Fico al Purgatorio da Alfonso Carafa al palazzo Carafa di Montorio. La scala ha il primo pianerottolo di riposo a sbalzo dalla struttura della stessa, invece il secondo non è a sbalzo grazie alla minore dimensione della rampa. Dal secondo pianerottolo di caposcala parte una rampa più piccola con gradini rivestiti con lastre di ardesia. In corrispondenza dei pianerottoli di riposo vi sono dei vani per alloggiare le torce per l'illuminazione finemente decorati mentre al secondo livello appare una colonna in pietra in posizione angolare

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Frontale	<input type="checkbox"/>
Rispetto al portale:	
Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Dall'androne	<input type="checkbox"/>
Accesso:	
Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,20
Pedata:	0,35
Lunghezza rampa:	6,02
Larghezza rampa:	1,89
Larghezza pianerottolo:	2,15
Larghezza caposcala:	1,92
Larghezza vano:	4,11
Lunghezza vano:	7,45
Altezza interpiano:	...

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>	Curvilineo <input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/>	Archi multipli <input type="checkbox"/>	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/>	Archi multipli <input type="checkbox"/>	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/>	Archi multipli <input type="checkbox"/>	Piattabanda <input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>	Stucco <input type="checkbox"/>	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>	Stucco <input type="checkbox"/>	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>	Stucco <input type="checkbox"/>	Decorì <input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/>	Ringhiera <input type="checkbox"/>	Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/>	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/>	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>	Corrimano <input type="checkbox"/>


## Prospetto principale



## Vista ingresso scala



**STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA**

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

**STRUTTURA RAMPANTE**

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

**STRUTTURE ORIZZONTALI**

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA				PIANEROTTOLO DI RIPOSO			
ARCHI		VOLTE		ARCHI		VOLTE	
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>
NOTA:		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>	NOTA:		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>
		Crociera	<input type="checkbox"/>			Crociera	<input type="checkbox"/>
		Mezza crociera	<input type="checkbox"/>			Mezza crociera	<input type="checkbox"/>
		Vela	<input type="checkbox"/>			Vela	<input type="checkbox"/>
		Bacino	<input checked="" type="checkbox"/>			Bacino	<input checked="" type="checkbox"/>

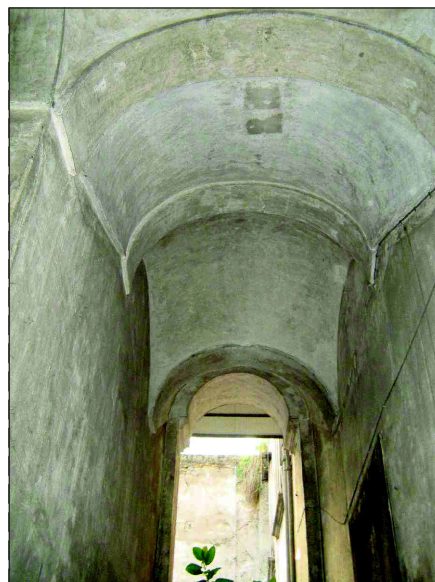
**MATERIALI STRUTTURALI**

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input checked="" type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista della volta a botte rampante



Vista pianerottolo di caposcala





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			B Basso (25%)	M Medio (50%)	A Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino											A												
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A									A	A												
		Rivestimento																							
		Supporto																	M						
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato										V	V												
		Diffuso	V									V	V						V						

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Mancanza supporto e erosione della finitura



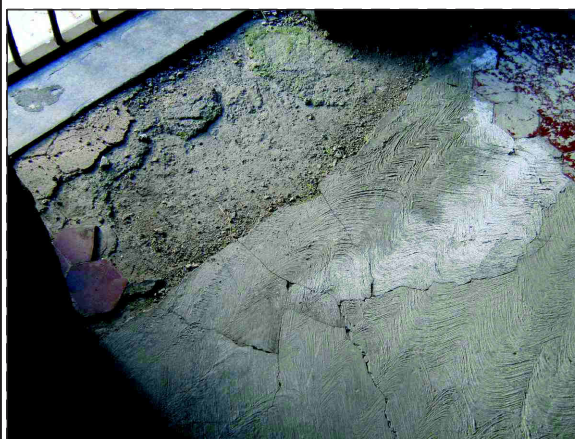
Dettaglio: Alterazione cromatica ed Erosione finitura superficiale



Dettaglio: Erosione dei gradini.



Dettaglio: Mancanza e distacco latente della finitura al PCII.

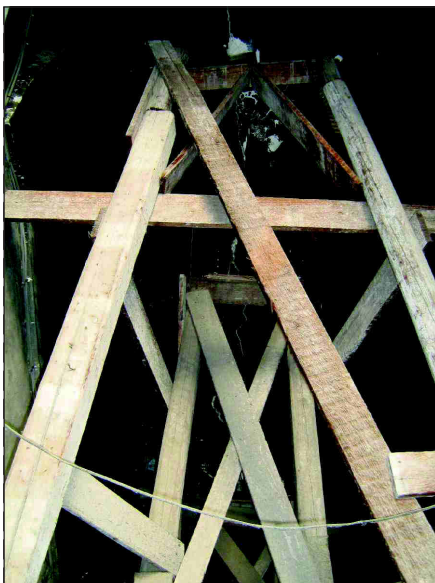


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice		PCIII	R4
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCIII	R4
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La volta sulla rampa R4 presenta una significativa lesione longitudinale alla generatrice e risulta puntellata con sostegni in legno			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione volta su R4; la volta è puntellata con sostegni in legno.



Dettaglio: Lesioni volta su R4.



Dettaglio: Lesione della volta su R4 che continua sull'arco e sulla volta del pianerottolo di caposcala PCIII attraversando l'arco PCIIIA



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

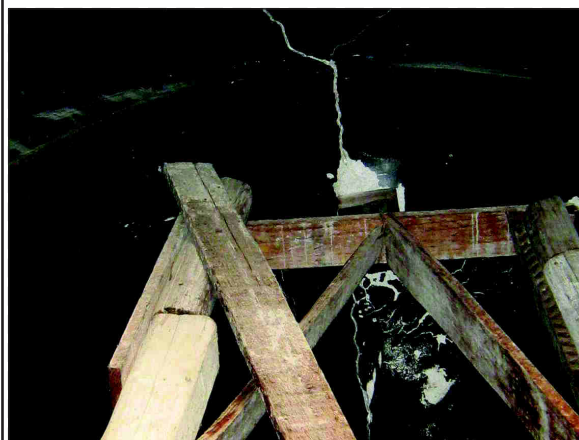
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave		PCIIA	
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCIIA	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	L'arco volta del secondo livello di caposcala presenta una significativa lesione in chiave e risulta puntellato con sostegni in legno			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco PCII.



Dettaglio: Lesione arco PCII.



Dettaglio:



**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

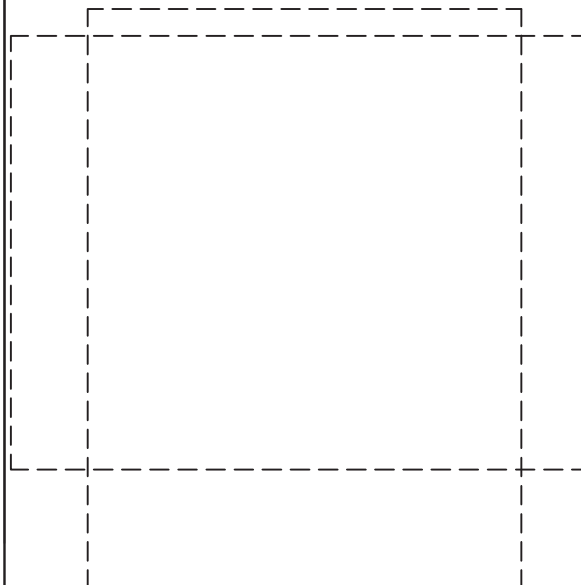
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			R2
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R2
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

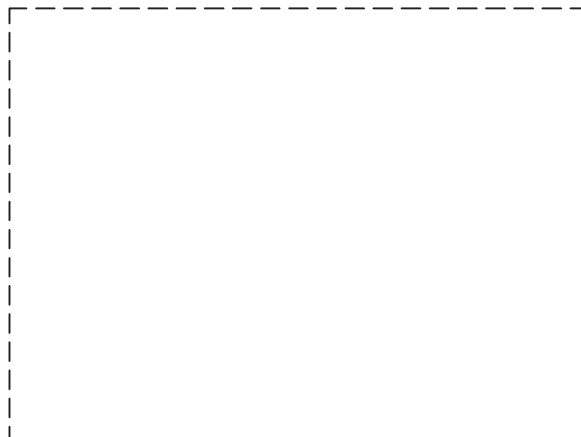
Dettaglio: Lesione verticale muratura in R2.



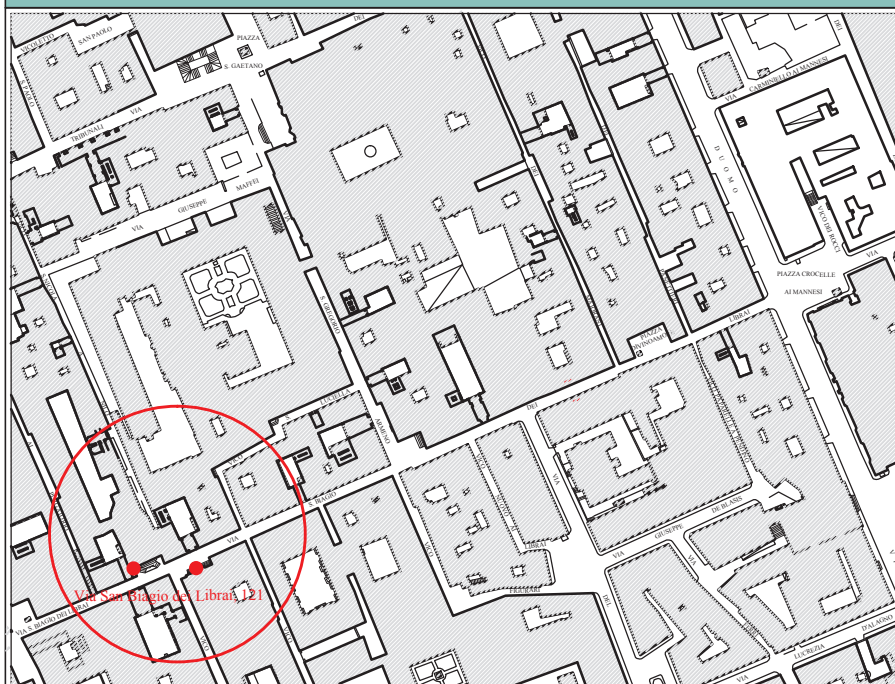
Dettaglio:



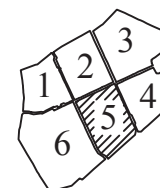
Dettaglio:



### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



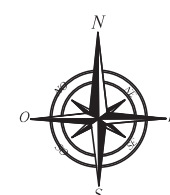
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

5

San Lorenzo Maggiore

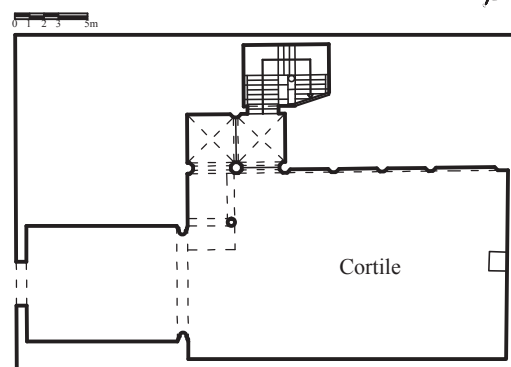


### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA

Via San Biagio dei Librai



### NOTIZIE ESSENZIALI

Il palazzo venne fondato nel XV secolo su progetto di Masuccio Secondo e restaurato nel 1466, successivamente passò al ramo dei Carafa di Columbrano che lo ristrutturarono riportandolo ai vecchi splendori dopo anni di abbandono. L'edificio è un "palazzo a blocco" privo di partizioni verticali ed interamente rivestito da bugne grigie e gialle che si alternano tra loro. La facciata si caratterizza per le finestre trabeate del piano secondo "nobile" e per il grande portale quadrato in marmo bianco, simile a quello di Palazzo Petrucci. L'intera corte interna è stata oggetto di recente restauro, incluso la scala, in cui sono attualmente in corso lavori di finitura.

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input checked="" type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,21
Pedata:	0,33
Lunghezza rampa:	2,64
Larghezza rampa:	2,13
Larghezza pianerottolo:	2,13
Larghezza caposcala:	3,32
Larghezza vano:	4,28
Lunghezza vano:	5,88
Altezza interpiano:	...

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input checked="" type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input checked="" type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

## Prospetto principale



## Vista dell'invito





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA				PIANEROTTOLO DI RIPOSO			
ARCHI		VOLTE		ARCHI		VOLTE	
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>
<div>NOTA: Il corpo scala si presenta come unico ambiente caratterizzato da tre rampe tra le quali è presente un elemento di decoro; dal rilievo non risultano archi a sostegno delle strutture rampanti o orizzontali.</div>		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>	<div>NOTA: Il corpo scala si presenta come unico ambiente caratterizzato da tre rampe tra le quali è presente un elemento di decoro; dal rilievo non risultano volte a sostegno delle strutture rampanti o orizzontali, è probabile siano nascoste dalla contro-soffittatura.</div>		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>
		Crociera	<input type="checkbox"/>			Crociera	<input type="checkbox"/>
		Mezza crociera	<input type="checkbox"/>			Mezza crociera	<input type="checkbox"/>
		Vela	<input type="checkbox"/>			Vela	<input type="checkbox"/>
		Bacino	<input type="checkbox"/>			Bacino	<input type="checkbox"/>

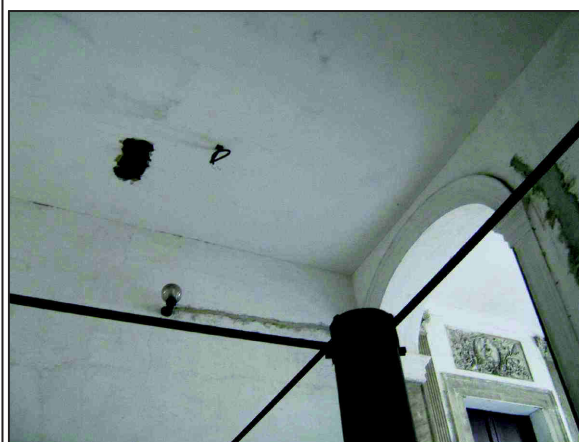
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

Vista del sistema di rampe



Vista dal primo pianerottolo di riposo





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			B Basso (25%)	M Medio (50%)	A Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																B							
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura																	B						
		Rivestimento																							
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																V							
		Diffuso																							

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Mancanza al gradino.



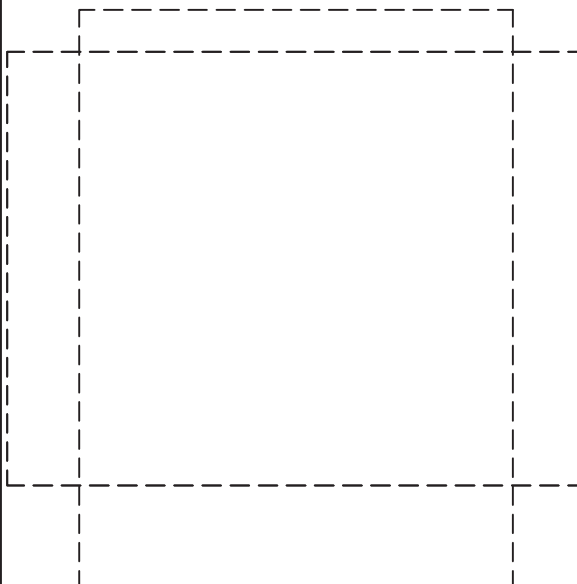
Dettaglio: Mancanza finitura superficiale.



Dettaglio: Mancanza finitura superficiale, invito.



Dettaglio:



Palazzo: Diomede di Carafa - Via San Biagio dei Librai, 121

Sc14 - 5/7

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin-left: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

Palazzo: Diomede di Carafa - Via San Biagio dei Librai, 121

Sc14 - 6/7

#### LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

#### RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin: 10px auto;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

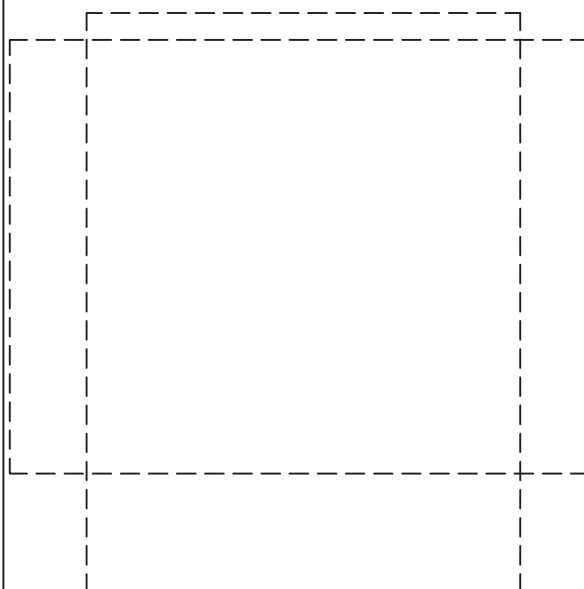
LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

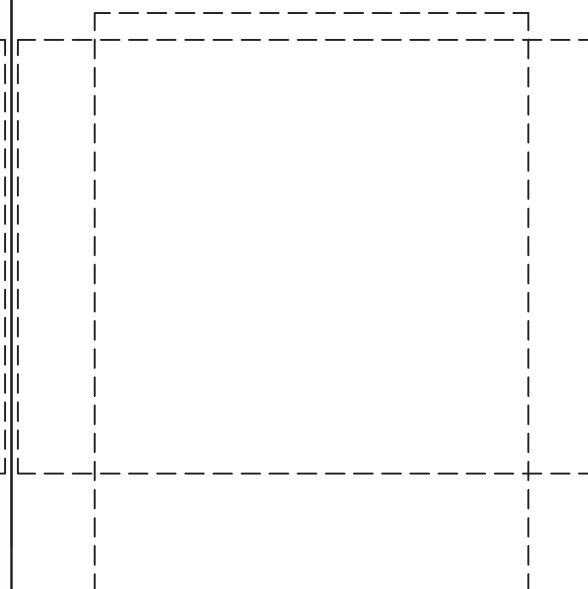
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gi setti o le murature.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:



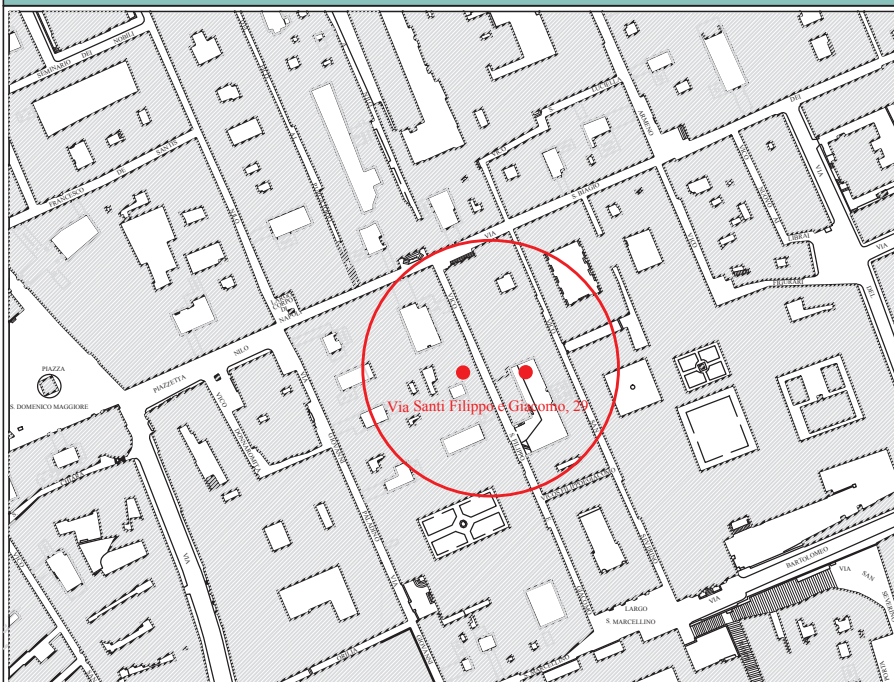
Dettaglio:



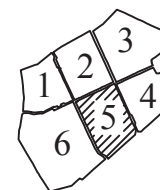
Dettaglio:



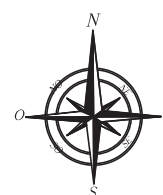
### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



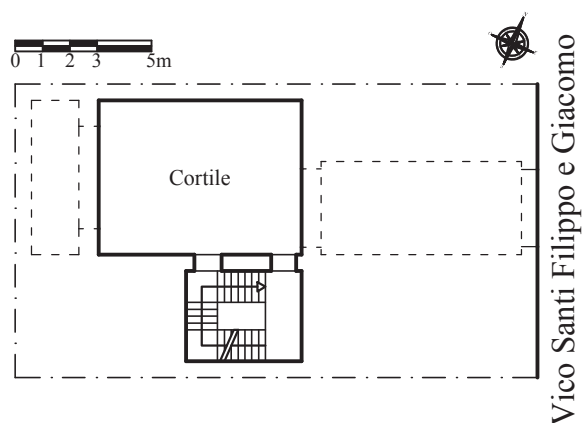
SETTORE	5
San Lorenzo Maggiore	



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI



**DISLOCAZIONE PLANIMETRICA**

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

**IMPIANTO ARCHITETTONICO**

Invito		<input checked="" type="checkbox"/>	
N° di rampe		3	
Anima (setti)	<input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>	Pozzo (libero)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>	Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>	Ventaglio	<input type="checkbox"/>

**APERTURE**

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**DATI GEOMETRICI (m)**

Alzata:	0,19
Pedata:	0,25
Lunghezza rampa:	1,77
Larghezza rampa:	1,15
Larghezza pianerottolo:	1,15
Larghezza caposcala:	1,32
Larghezza vano:	3,31
Lunghezza vano:	4,24
Altezza interpiano:	...

**SVILUPPO**

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

**PROSPETTO PRINCIPALE**

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

**RIVESTIMENTO**

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FINITURA INVOLUCRO**

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

**PROTEZIONE**

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

**Vista del paramento esterno**

**Vista dell'invito**


## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

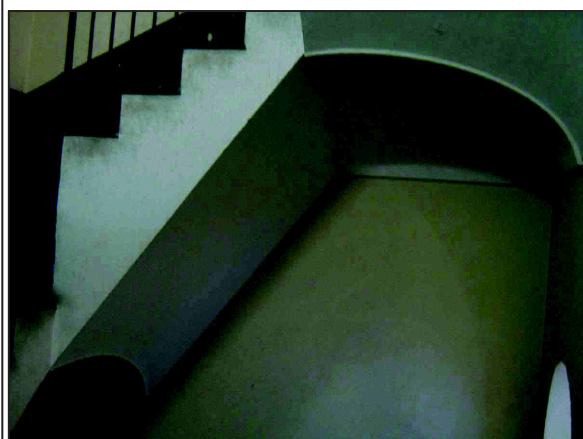
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale	NOTA:	Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

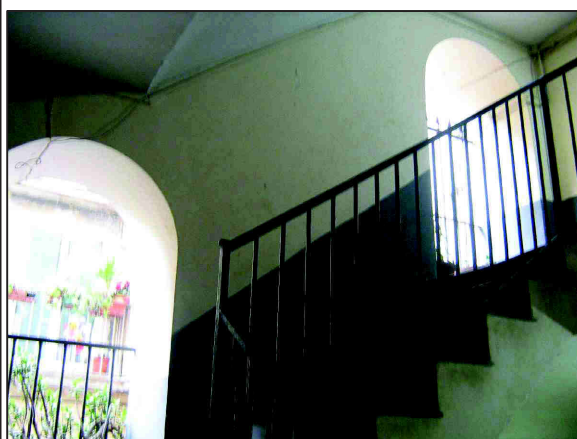
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista del sistema di volte



Vista aperture sul cortile interno



### ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)  
**M** Medio (50%)  
**A** Alto (100%)

<div><div>B</div> Basso (25%)</div> <div><div>M</div> Medio (50%)</div> <div><div>A</div> Alto (100%)</div>			Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita	
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																					
		Sottogradino																					
		Supporto																					
	PARAMENTO INTERNO	Finitura		B										B									
		Rivestimento																					
		Supporto																					
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																					
		Rivestimento																					
		Supporto																					
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato		Y									Y										
		Diffuso																					

### RILIEVO FOTOGRAFICO

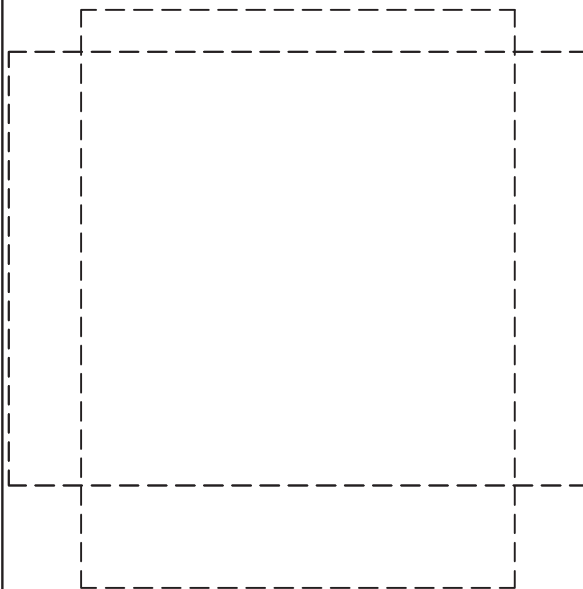
Dettaglio: Distacco finitura superficiale.



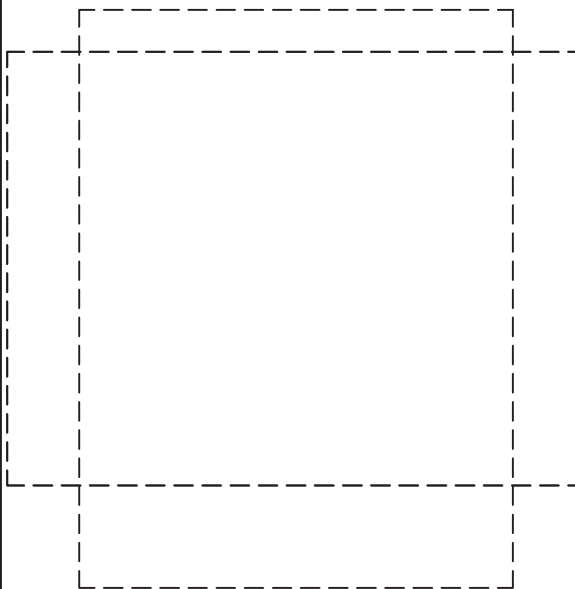
Dettaglio: Fessurazione finitura superficiale.



Dettaglio:



Dettaglio:

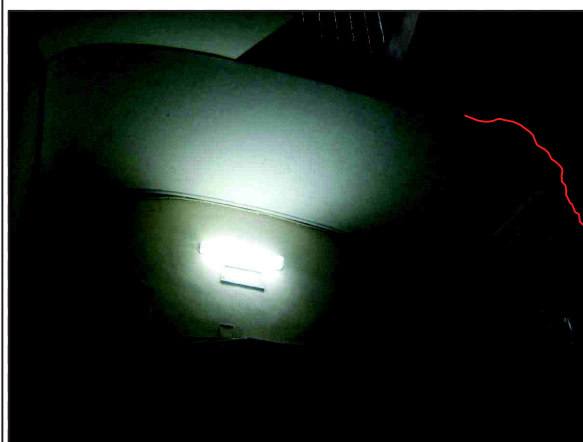


**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

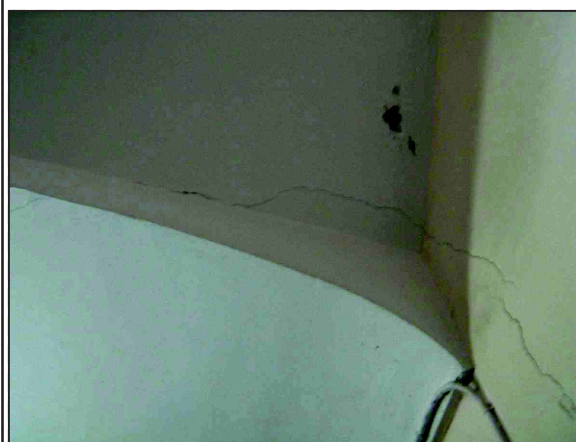
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			R5
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			R5
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione volta R5 (evidenziata in rosso).



Dettaglio: Lesione volta su R5.



Dettaglio:



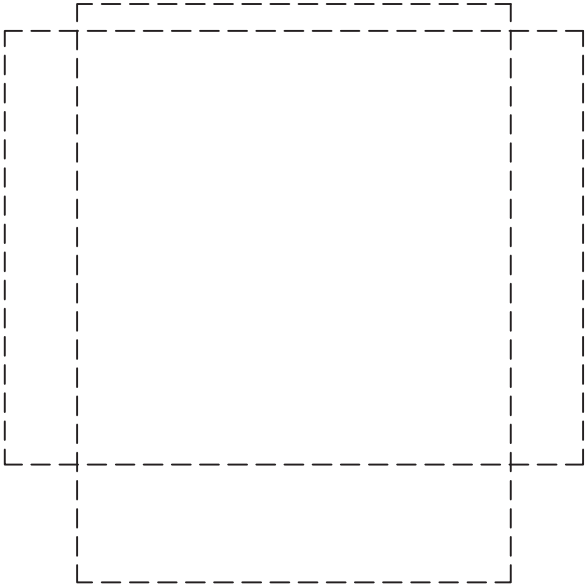
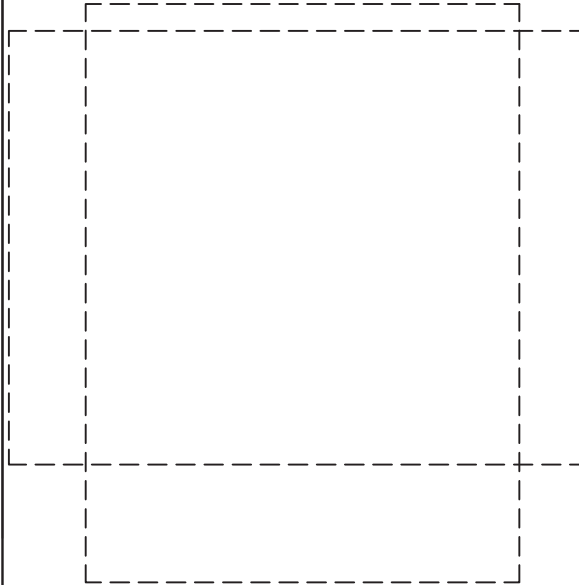

Palazzo: Via Santi Filippo e Giacomo, 29

Sc15 - 6/7

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

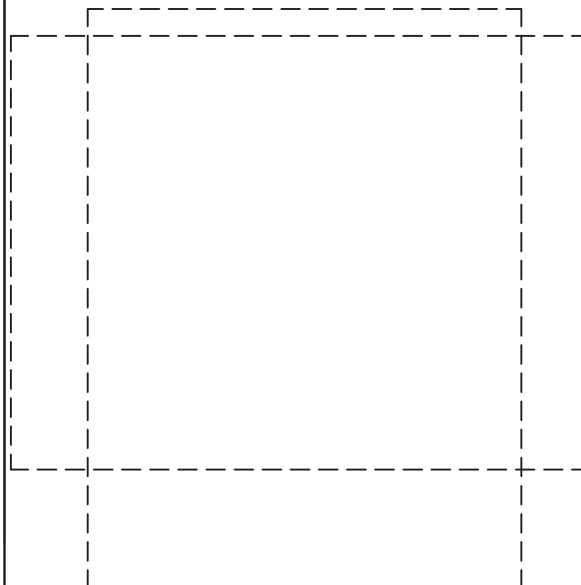
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			R5
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			R5
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione verticale setto su R5.



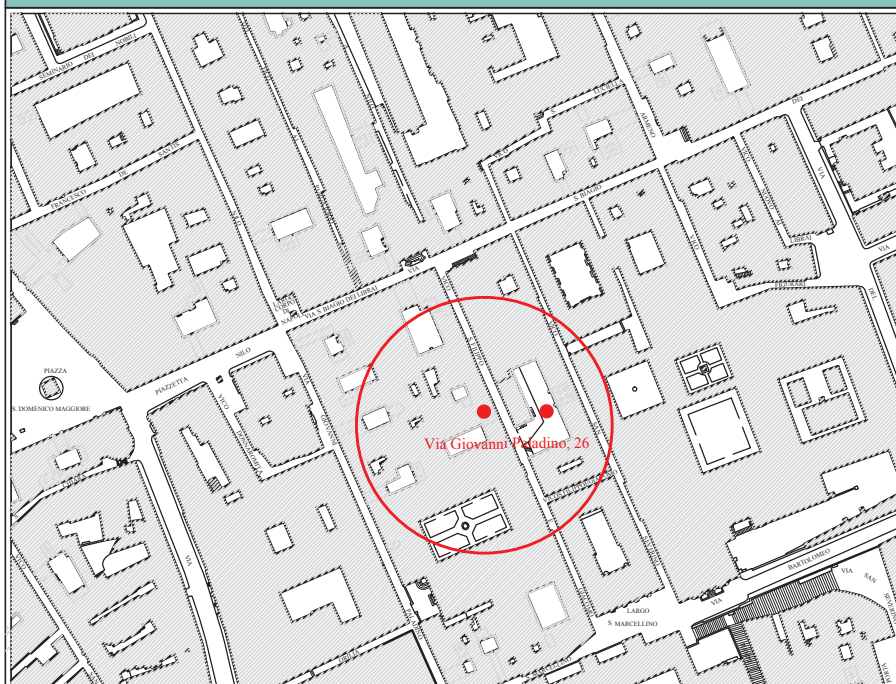
Dettaglio:



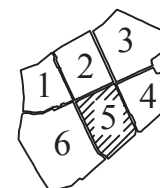
Dettaglio:



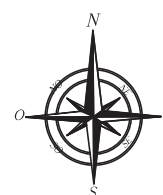
### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



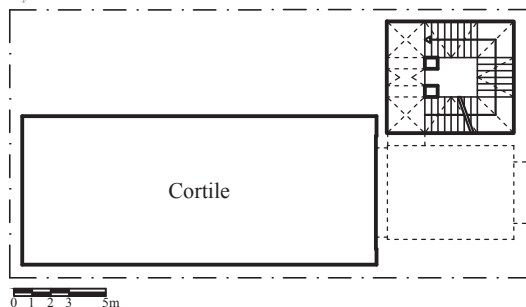
SETTORE 5  
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



Vico Santi Filippo e Giacomo

### NOTIZIE ESSENZIALI

La scala presenta in gravi episodi di dissesto relativi alle volte agli archi ed alle murature.  
Si rileva la presenza di opere di messa in sicurezza provvisoria costituite da puntelli in legno.  
Il quadro complessivo è di estremo degrado.

**DISLOCAZIONE PLANIMETRICA**

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input checked="" type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input type="checkbox"/>

**IMPIANTO ARCHITETTONICO**

Invito		<input checked="" type="checkbox"/>	
N° di rampe		3	
Anima (setti)	<input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>	Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>	Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>	Ventaglio	<input type="checkbox"/>

**APERTURE**

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**DATI GEOMETRICI (m)**

Alzata:	0,21
Pedata:	0,36
Lunghezza rampa:	2,86
Larghezza rampa:	1,97
Larghezza pianerottolo:	1,97
Larghezza caposcala:	2,07
Larghezza vano:	6,07
Lunghezza vano:	6,90
Altezza interpiano:	...

**SVILUPPO**

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

**PROSPETTO PRINCIPALE**

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

**RIVESTIMENTO**

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FINITURA INVOLUCRO**

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

**PROTEZIONE**

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

**Vista della prima rampa**

**Vista del pianerottolo di riposo**


**STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA**

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
					<input checked="" type="checkbox"/>

**STRUTTURA RAMPANTE**

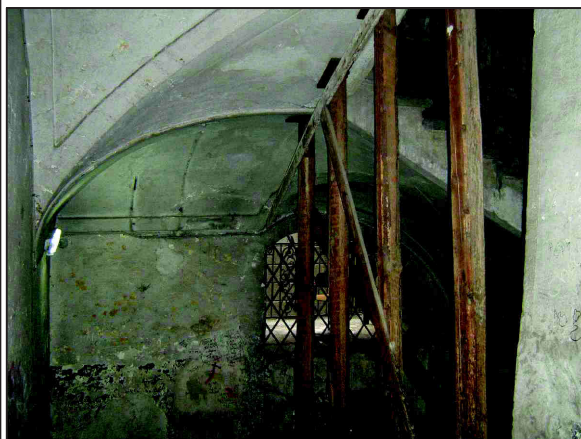
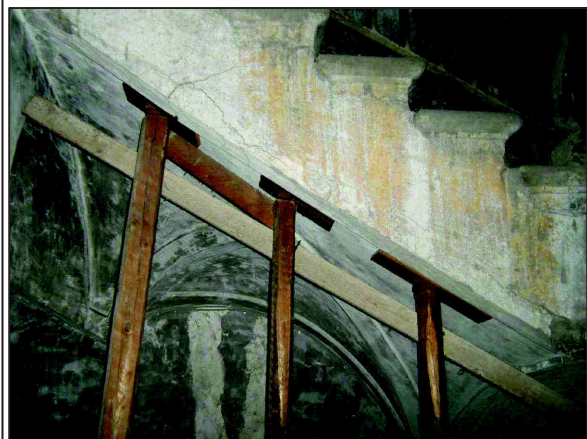
ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Nota: La mezza botte rampante è lunettata	

**STRUTTURE ORIZZONTALI**

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale	NOTA:	Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

**MATERIALI STRUTTURALI**

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

**Vista del sistema di volte**

**Dettaglio dei puntelli**




## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			<div><div>B</div> Basso (25%)</div>																			
			<div><div>M</div> Medio (50%)</div>																			
			<div><div>A</div> Alto (100%)</div>																			
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																				
		Sottogradino																				
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A							A						A						
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																			
Diffuso			V							V					V							

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Erosione, mancanza ed alterazione cromatica della finitura superficiale.



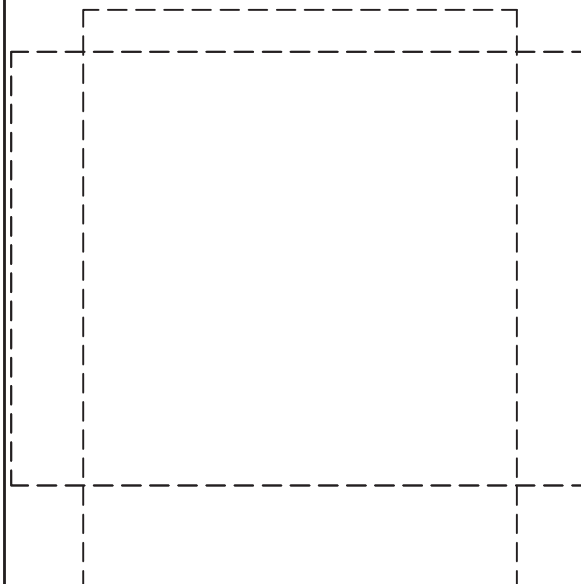
Dettaglio: Erosione, mancanza ed alterazione cromatica della finitura superficiale.



Dettaglio: Mancanza della finitura superficiale.



Dettaglio:





**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

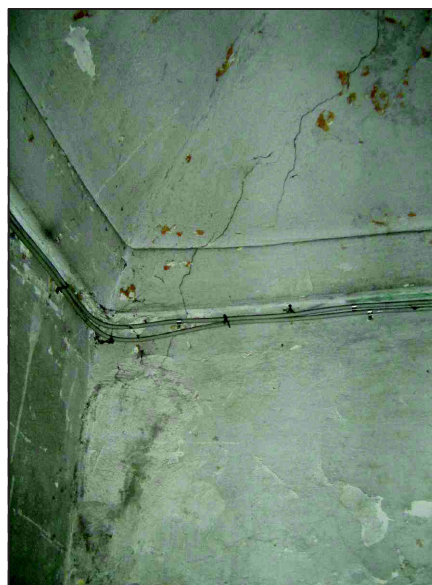
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCI - PCII	
	Lungo un fuso/unghia	PR1 - PR2 - PR3		
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			R1 - R3
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R1 - R3
	Curva	PR1 - PR2 - PR3	PCI - PCII	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione volta PCI.



Dettaglio: Lesione volta PR2.



Dettaglio: Lesione R3.



**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave		Invito - PCIB	
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		Invito - PCIB	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione arco PCIB, (è visibile anche la lesione della volta).



Dettaglio: Lesione arco PCIB.



Dettaglio:



**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale	PR2 - PR3	PCI	
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR2 - PR3	PCI	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione verticale PCI.



Dettaglio: Lesione PR3.

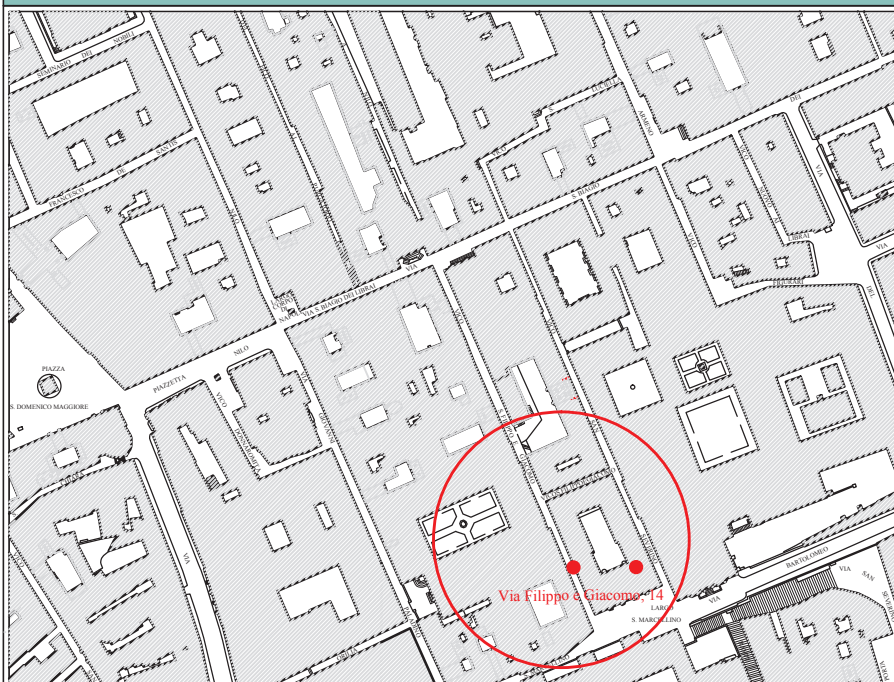


Dettaglio: Lesione PR2.

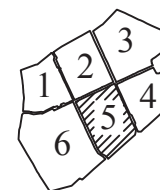




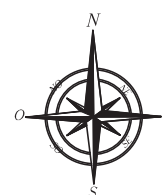
### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



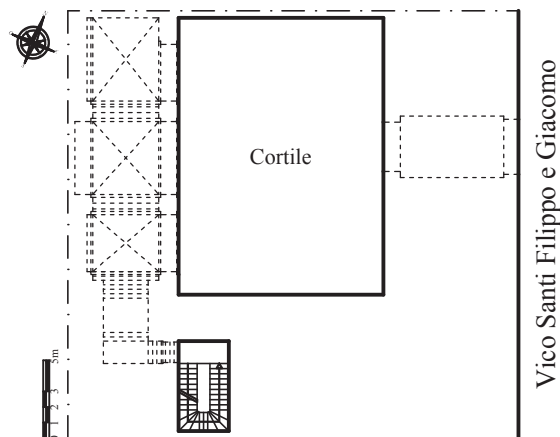
SETTORE 5  
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

La scala ha come unica apertura un lucernario in sommità da cui riceve l'illuminazione.

**DISLOCAZIONE PLANIMETRICA**

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input checked="" type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input type="checkbox"/>

**IMPIANTO ARCHITETTONICO**

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input checked="" type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

**APERTURE**

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**DATI GEOMETRICI (m)**

Alzata:	0,20
Pedata:	0,33
Lunghezza rampa:	3,00
Larghezza rampa:	1,20
Larghezza pianerottolo:	1,20
Larghezza caposcala:	1,45
Larghezza vano:	3,23
Lunghezza vano:	5,80
Altezza interpiano:	...

**SVILUPPO**

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

**PROSPETTO PRINCIPALE**

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

**RIVESTIMENTO**

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FINITURA INVOLUCRO**

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

**PROTEZIONE**

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

**Vista dell'invito**

**Vista del portico esterno**




## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input checked="" type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA				PIANEROTTOLO DI RIPOSO			
ARCHI		VOLTE		ARCHI		VOLTE	
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input checked="" type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input checked="" type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>
NOTA:		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>	NOTA:		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>
		Crociera	<input type="checkbox"/>			Crociera	<input type="checkbox"/>
		Mezza crociera	<input type="checkbox"/>			Mezza crociera	<input type="checkbox"/>
		Vela	<input type="checkbox"/>			Vela	<input type="checkbox"/>
		Bacino	<input type="checkbox"/>			Bacino	<input type="checkbox"/>

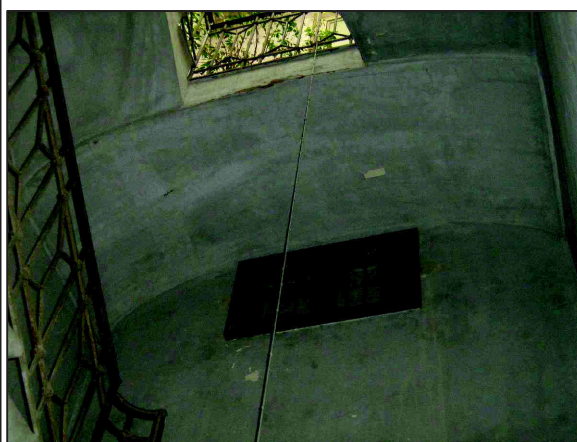
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista del sistema di rampe



Vista volta del pianerottolo di caposcala



### ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

<div><div>B</div> Basso (25%)</div> <div><div>M</div> Medio (50%)</div> <div><div>A</div> Alto (100%)</div>			Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita		
			RAMPA																					
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	PARAMENTO INTERNO	Finitura	M									M												
		Rivestimento																						
		Supporto																						
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																						
		Rivestimento																						
		Supporto																						
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																					
			Diffuso	V									V											

### RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Esfoliazione finitura superficiale.



Dettaglio: Esfoliazione finitura superficiale.



Dettaglio: Alterazione cromatica.



Dettaglio: Esfoliazione della finitura superficiale.



Palazzo: Via Santi Filippo e Giacomo,14

Sc17 - 5/7

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

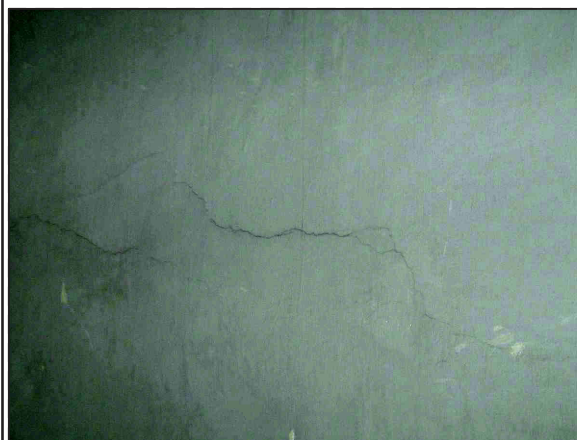
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			R2 - R4
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R2 - R4
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione R2.



Dettaglio: Lesione R4.



Dettaglio:



LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

Palazzo: Via Santi Filippo e Giacomo,14

Sc17 - 6/7

#### LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

#### RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; width: 100%;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; width: 100%;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 180px; margin-left: 100px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			R2 - R4
	Orizzontale		PCI - PCII	
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R2 - R4
	Curva		PCI - PCII	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione PCII.



Dettaglio: Lesione R4.

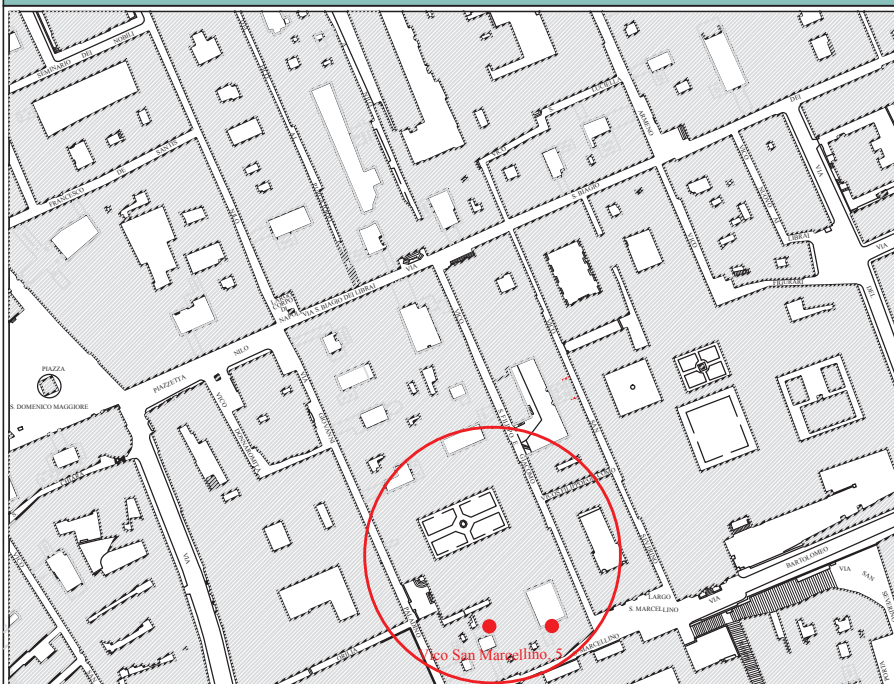


Dettaglio: Lesione PCI.

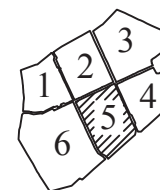




### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



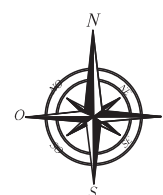
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

5

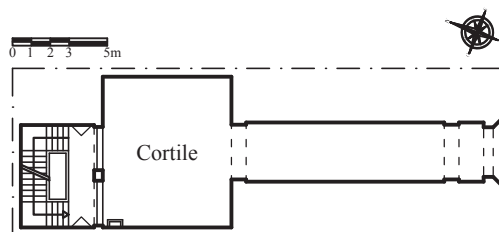
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



Vico San Marcellino

### NOTIZIE ESSENZIALI

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input checked="" type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,21
Pedata:	0,30
Lunghezza rampa:	2,70
Larghezza rampa:	1,35
Larghezza pianerottolo:	1,35
Larghezza caposcala:	1,35
Larghezza vano:	3,87
Lunghezza vano:	5,40
Altezza interpiano:	...

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input checked="" type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

## Prospetto principale



## Vista dell'invito



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
				Libero	<input checked="" type="checkbox"/>
				Pieno	<input type="checkbox"/>
				Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
NOTA:  	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

NOTA: la volta a sostegno dei pianerottoli è costituita dalla parte terminale della volta a botte zoppa delle rampe

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>
			Mattoni pieni
			Piperno

Vista della volta a botte zoppa



Vista volte del pianerottolo di riposo





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			<div><div>B</div> Basso (25%)</div> <div><div>M</div> Medio (50%)</div> <div><div>A</div> Alto (100%)</div>																			
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
		Sottogradino																				
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A								M				A							
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																				
		Diffuso	V								V				V							

## RILIEVO FOTOGRAFICO

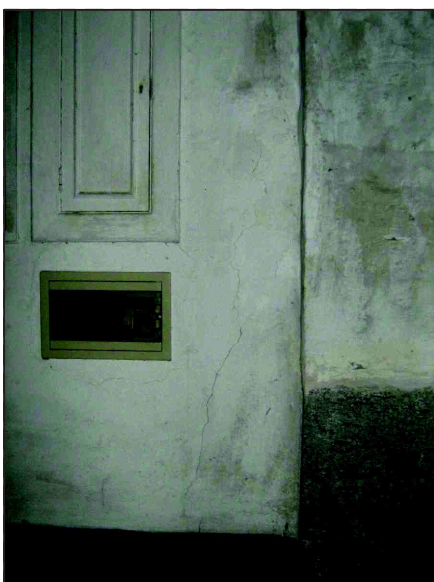
Dettaglio: Erosione meccanica.



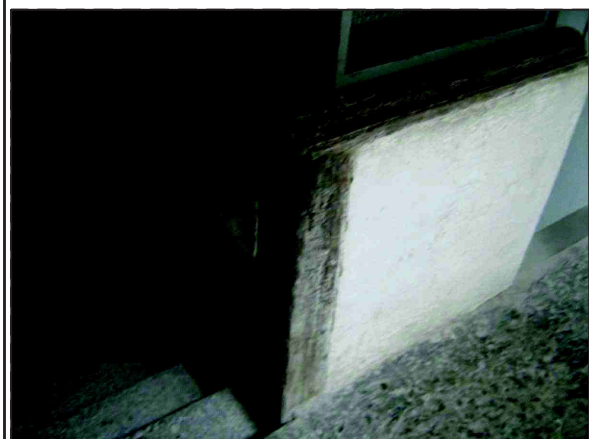
Dettaglio: Alterazione cromatica e mancanza della finitura.



Dettaglio: Alterazione cromatica.



Dettaglio: Erosione meccanica.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia		PC2 - PC3	
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice	PR3-PR4-PR5-PR7-PR8		R4-R5-R6-R7-R8-R9-R10
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva		PC2 - PC3	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale	PR3-PR4-PR5-PR7-PR8		R4-R5-R6-R7-R8-R9-R10
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione volta PR3.



Dettaglio: Lesione alla volta PC2.



Dettaglio: Lesione PR4.





Palazzo: Via San Marcellino, 5

Sc18 - 6/7

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale	PR5-PR7 - INVITO		
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale	PR5-PR7 - INVITO		
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

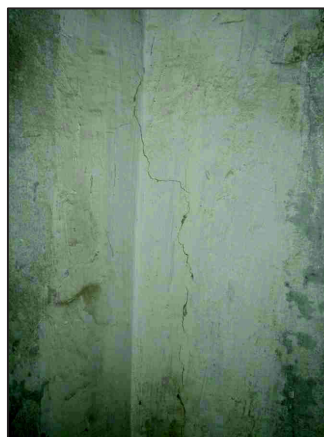
Dettaglio: Lesione setto PR5.



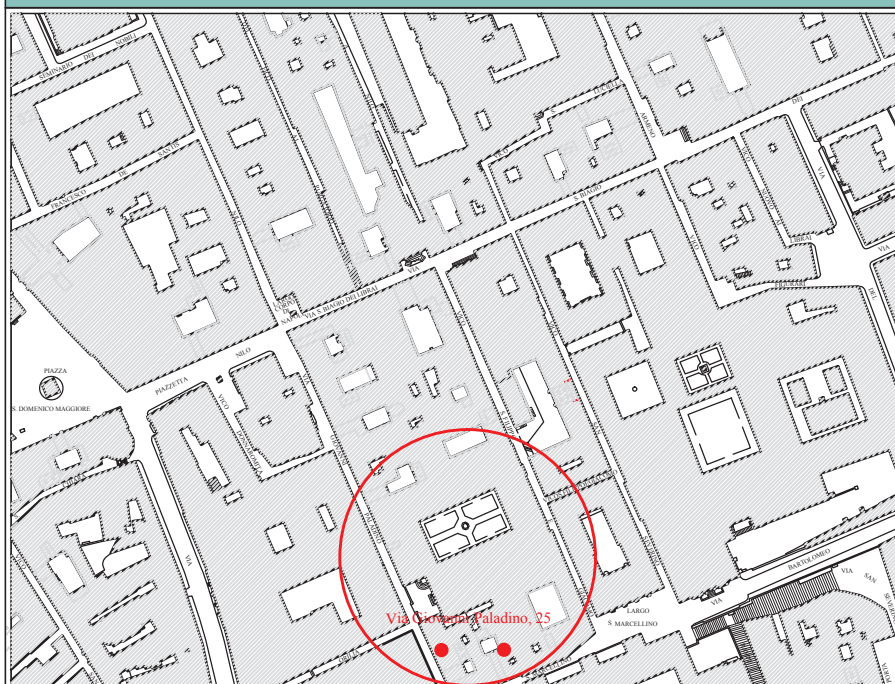
Dettaglio: Lesione setto PR7.



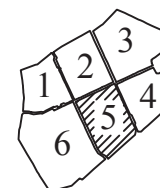
Dettaglio: Lesione invito.



# INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



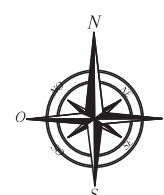
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

5

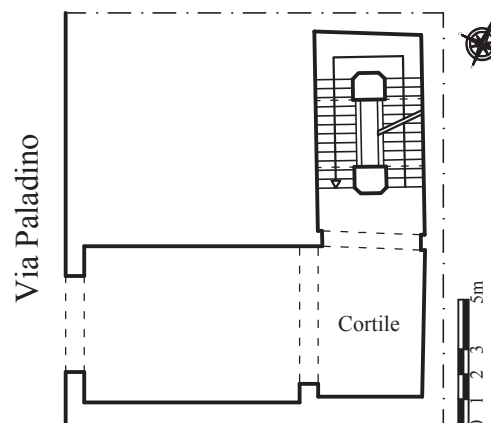
San Lorenzo Maggiore



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	<input checked="" type="checkbox"/> 2
Anima (setti)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,20
Pedata:	0,36
Lunghezza rampa:	4,36
Larghezza rampa:	1,50
Larghezza pianerottolo:	1,57
Larghezza caposcala:	2,17
Larghezza vano:	4,28
Lunghezza vano:	8,00
Altezza interpiano:	...

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

## Prospetto principale



## Vista ingresso scala





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input checked="" type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input type="checkbox"/>		

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista della mezza botte rampante



Vista anima con pilastri





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			B Basso (25%)	M Medio (50%)	A Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																							
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura									M					A									
		Rivestimento																						A	
		Supporto									B														A
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato								V					V									V	
		Diffuso																							

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Distacco finitura superficiale



Dettaglio: Esfoliazione della finitura superficiale



Dettaglio: Umidità di infiltrazione (PR5)



Dettaglio: Umidità di infiltrazione con distacco del supporto esfoliazione della finitura superficiale



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

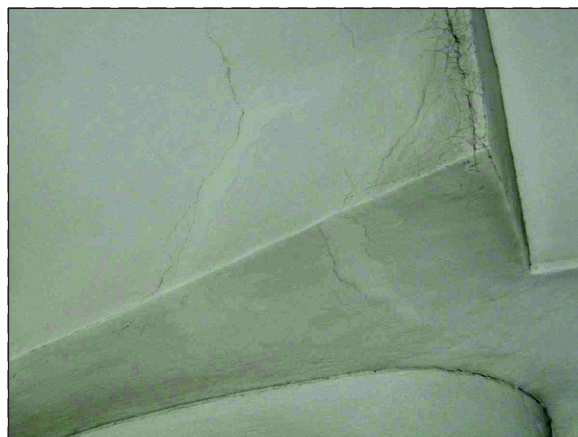
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			R6/R7
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice		PCIII	
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCIII	R2-R4-R5-R6/R7
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Le rampe R6 ed R7 sono sormontate da un'unica grande volta a vela a differenza dei livelli inferiori in cui ciascuna rampa è sormontata da una mezza botte rampante.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione volta su PC2



Dettaglio: Lesione volta su R6/R7



Dettaglio: Lesione della volta su R4.

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave		PCII	
	Nella connessione al setto		PCIV	
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCII-PCIV	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco PCIV



Dettaglio: Lesione arco PCII



Dettaglio: Lesione arco PCII, dettaglio.

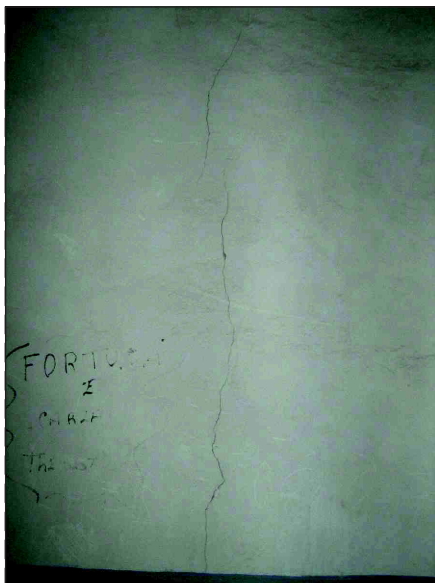


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale		PCII	R2-R4
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R2-R4
	Curva		PCII	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione verticale muratura R2

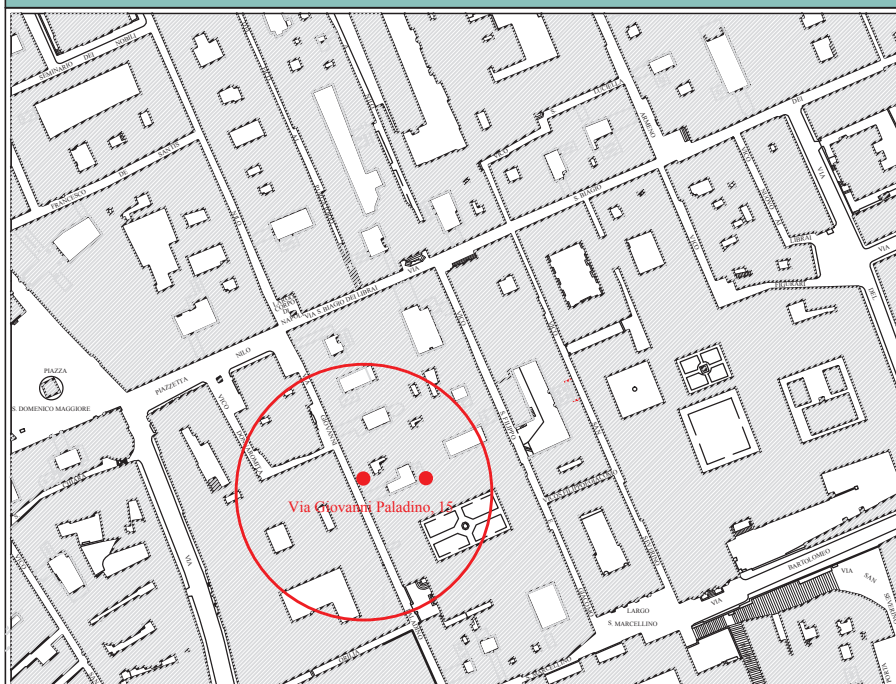


Dettaglio: Lesione verticale muratura PCII

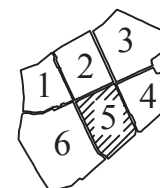


Dettaglio: Lesione muratura R4.

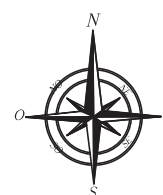
### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



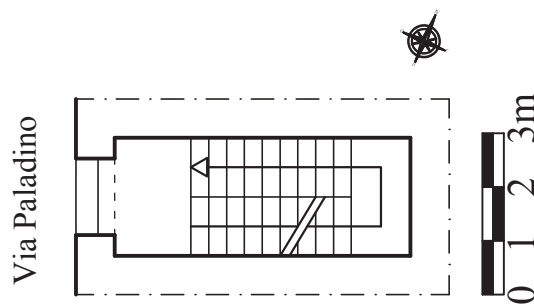
SETTORE 5  
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI



## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input checked="" type="checkbox"/>
	Laterale	<input type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	2
Anima (setti)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input checked="" type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	
Pedata:	
Lunghezza rampa:	
Larghezza rampa:	
Larghezza pianerottolo:	
Larghezza caposcala:	
Larghezza vano:	
Lunghezza vano:	
Altezza interpiano:	...

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input checked="" type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

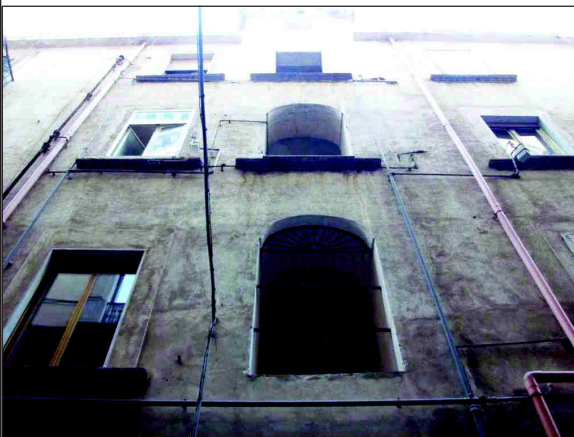
## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

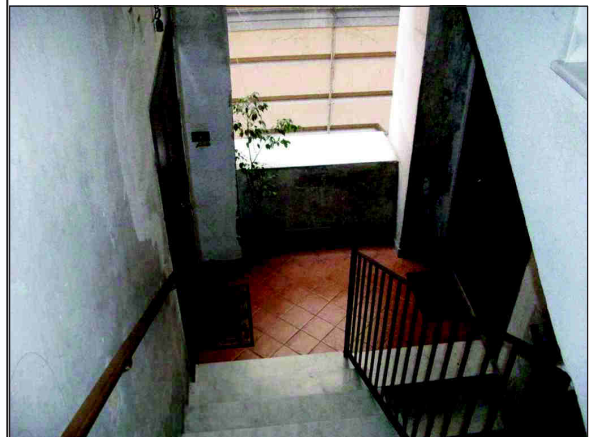
## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

## Prospetto principale



## Vista del pianerottolo di caposcala (PCII)



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input checked="" type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input type="checkbox"/>		

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

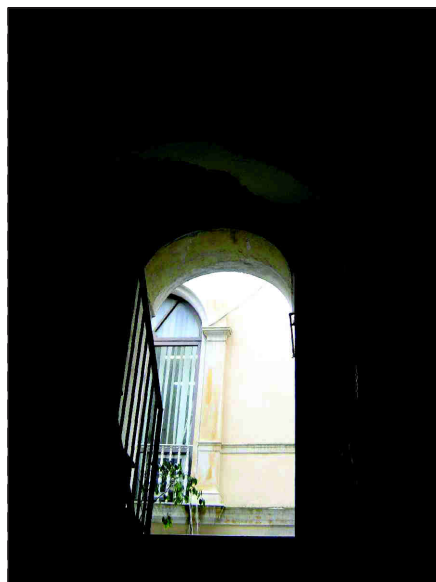
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

Vista della mezza botte rampante



Vista della volta a botte e del p. di caposcala



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

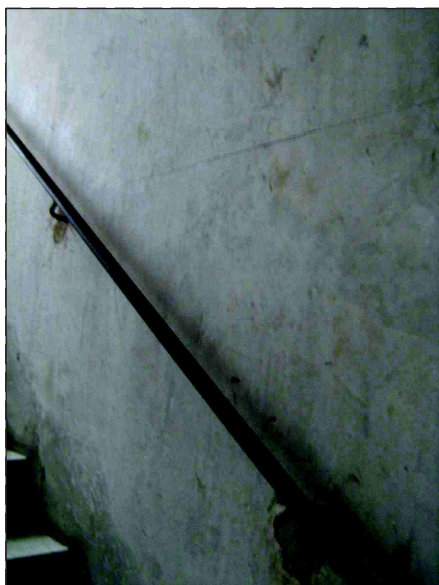
M Medio (50%)

A Alto (100%)

<div><div>B</div> Basso (25%)</div> <div><div>M</div> Medio (50%)</div> <div><div>A</div> Alto (100%)</div>			Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita	
			RAMPA																				
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A			A																	
		Rivestimento																					
		Supporto																					
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura	A																				
		Rivestimento																					
		Supporto																					
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																				
			Diffuso	V			V																

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Altertazione cromatica paramento interno (R1)



Dettaglio: Ad eccezione delle prime due rampe che risultano essere state oggetto di restauro, l'intero vano scala presenta le finiture superficiali completamente alterate.



Dettaglio: Alterazione cromatica e dilavamento delle balaustrate dei pianerottoli di caposcala



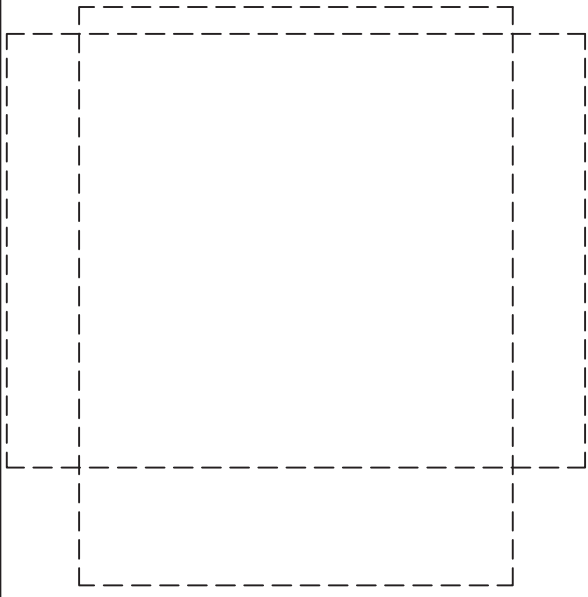
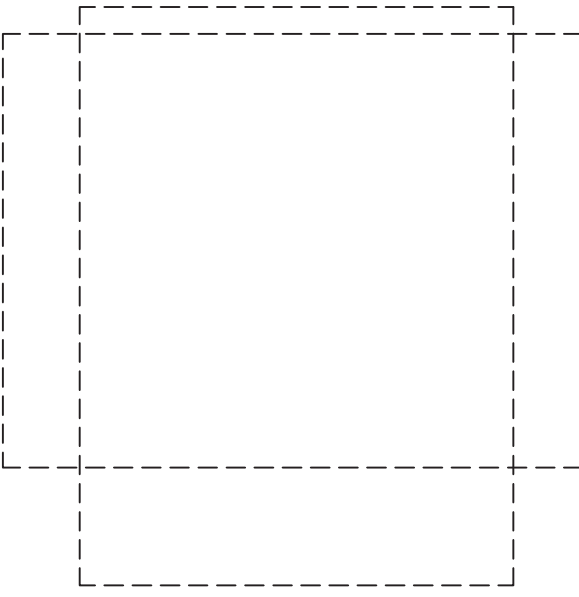

Dettaglio: Alterazione cromatica delle finiture superficiali dei pianerottoli di caposcala



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

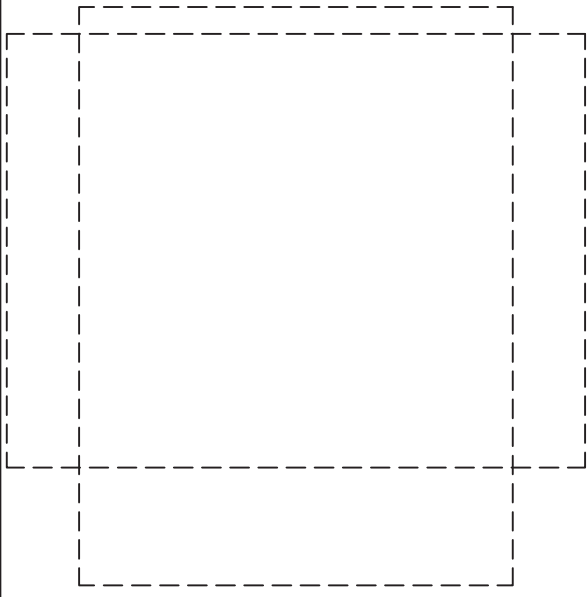
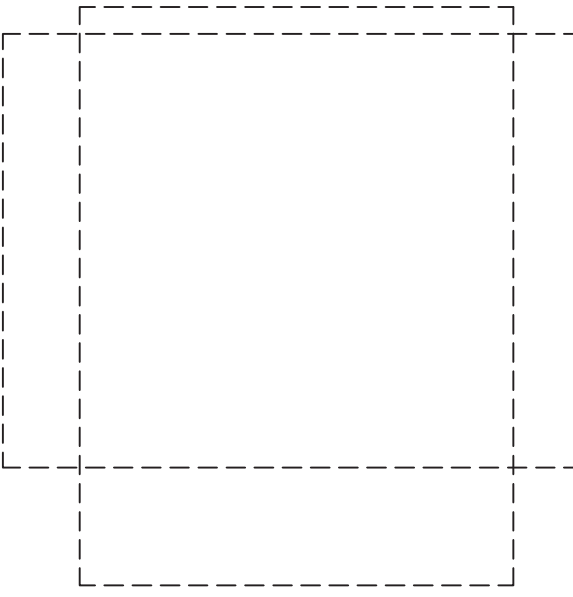

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Nonostante la scala sia stata messa in sicurezza mediante putrelle in acciaio presenta lesioni nelle murature in corrispondenza di ciascun pianerottolo di riposo per ogni livello.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione verticale muratura PR2



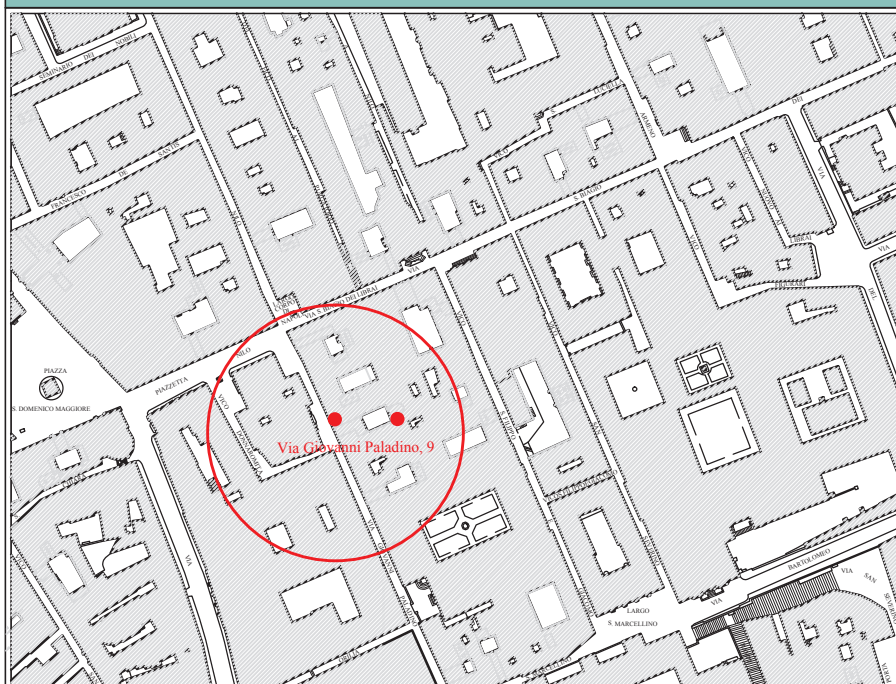
Dettaglio: Lesione verticale muratura PR3



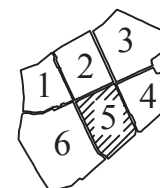
Dettaglio: Lesione muratura PR4



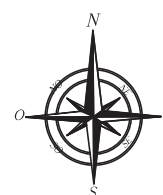
### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



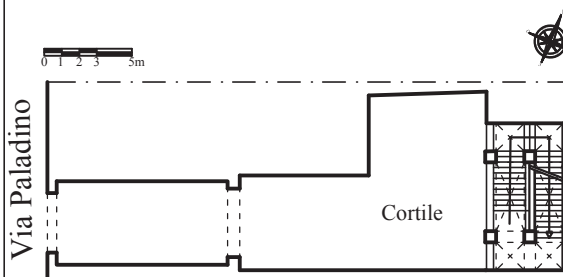
SETTORE 5  
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

Il prospetto principale si compone di tre archi, il centrale policentrico e i laterali a tutto sesto. In corrispondenza dei pianerottoli si aprono delle aperture ovoidali. I pilastri e gli archi sono stati rinforzati con profili in acciaio.

**DISLOCAZIONE PLANIMETRICA**

Rispetto al portale:	Frontale <input checked="" type="checkbox"/>
	Laterale <input type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/>
	Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

**IMPIANTO ARCHITETTONICO**

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	2
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

**APERTURE**

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**DATI GEOMETRICI (m)**

Alzata:	0,18
Pedata:	0,31
Lunghezza rampa:	4,94
Larghezza rampa:	1,60
Larghezza pianerottolo:	1,60
Larghezza caposcala:	1,60
Larghezza vano:	3,83
Lunghezza vano:	8,39
Altezza interpiano:	

**SVILUPPO**

Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>

**PROSPETTO PRINCIPALE**

Rampa:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>

**RIVESTIMENTO**

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FINITURA INVOLUCRO**

Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>

**PROTEZIONE**

Rampa:	Balaustra <input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera <input type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>

**Prospetto principale**

**Vista dell'invito**




## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input checked="" type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
Botte rampante	<input type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input checked="" type="checkbox"/>		

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		<input type="checkbox"/>
	Botte trasversale		<input type="checkbox"/>
	Mezza botte		<input type="checkbox"/>
	Botte lunettata		<input type="checkbox"/>
	Padiglione		<input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione		<input type="checkbox"/>
	Crociera		<input checked="" type="checkbox"/>
	Mezza crociera		<input type="checkbox"/>
	Vela		<input type="checkbox"/>
	Bacino		<input type="checkbox"/>
NOTA:		NOTA:	

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>
			<input checked="" type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

Vista della rampa



Anima con pilastri



**ANALISI DEL DEGRADO**

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

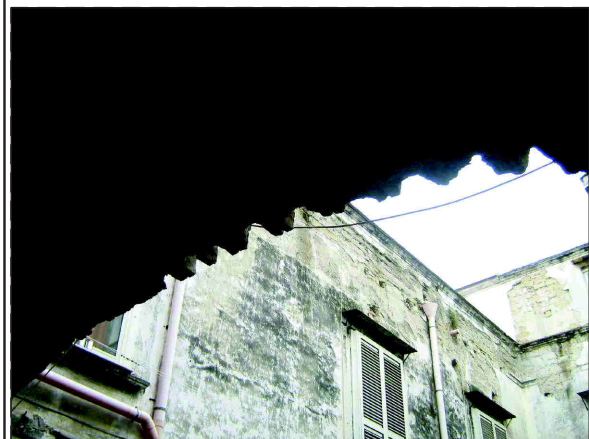
			Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																				
		Sottogradino																				
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A										A		A							
		Rivestimento											A		A							
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura	A	B	M												B					
		Rivestimento													A							
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato	V	V	V							V		V		V					
			Diffuso	V										V	V							

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Alterazione cromatica della finitura superficiale.



Dettaglio: Mancanza del rivestimento all'arco, su PCII.



Dettaglio: Mancanza del rivestimento, volta su PCII.



Dettaglio: Mancanza e fessurazione del rivestimento alla balaustra di R2



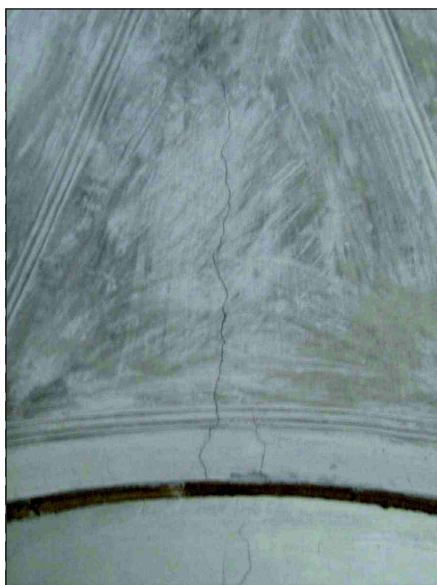


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCI-PCIV	
	Lungo un fuso/unghia			R2-R4
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice	PR3-PR4		
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCI-PCIV	R2-R4
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale	PR3-PR4		
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione della volta su R2.



Dettaglio: Lesione della volta su PCIV.



Dettaglio: Lesione della volta su PCI.

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave		PCIIA-PCIA-PCIVA	
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCIIA-PCIA-PCIVA	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco PCIVA.



Dettaglio: Lesione arco PCIIA.



Dettaglio: Lesione arco PCIA.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala non presenta lesioni significative nelle murature ma manifesta fessurazioni diffuse in corrispondenza dei parapetti delle rampe			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Fessurazione dei parapetti delle rampe.



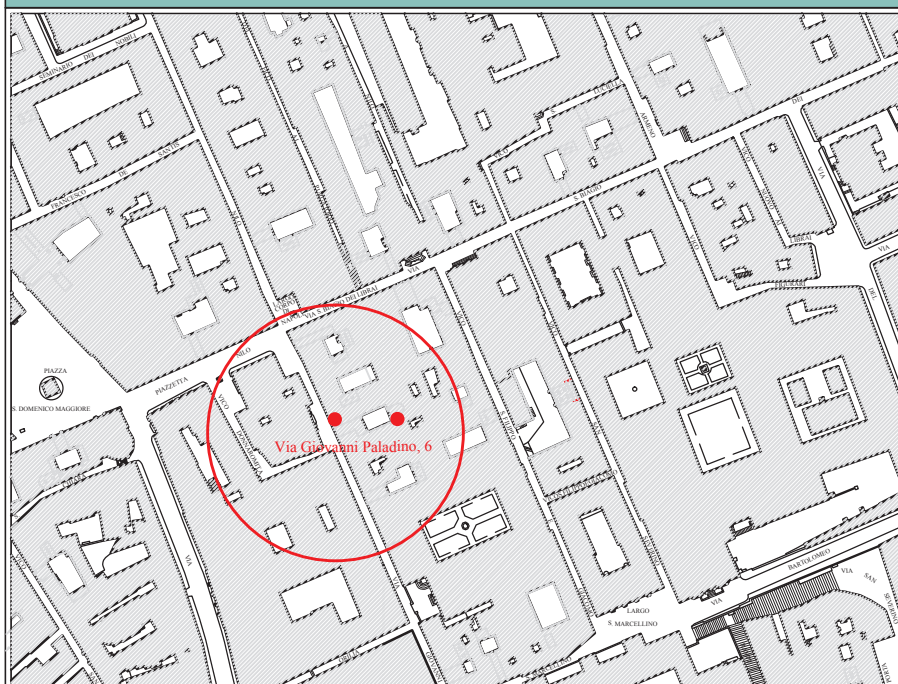
Dettaglio: Fessurazione di porzioni di muratura in corrispondenza dei pianerottoli di riposo.



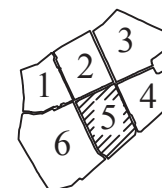
Dettaglio: Fessurazioni in corrispondenza delle camice d'acciaio dei pilastri in muratura.



# INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

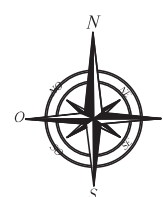


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 5

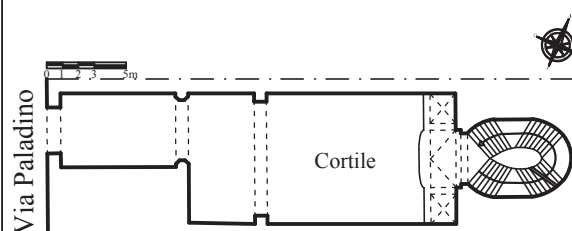
San Lorenzo Maggiore



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale <input checked="" type="checkbox"/>
	Laterale <input type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/>
	Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	4
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,17
Pedata:	0,28
Lunghezza rampa:	2,00
Larghezza rampa:	1,78
Larghezza pianerottolo:	1,78
Larghezza caposcala:	2,03
Larghezza vano:	4,90
Lunghezza vano:	7,26
Altezza interpiano:	...

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo <input type="checkbox"/>
	Curvilineo <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco <input type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input checked="" type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>

Prospetto principale



Vista dell'invito





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO					
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>			
			Libero	<input checked="" type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale	NOTA:	Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista della rampa



Vista del sistema di volte



**ANALISI DEL DEGRADO**

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																	B						
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura													B		B								B
		Rivestimento																							B
		Supporto																							B
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato												Y		Y		Y						Y	
		Diffuso																							

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio:Umidità di infiltrazione e esfoliazione finitura



Dettaglio: Esfoliazione finitura



Dettaglio: macchie sulla finitura (pianerottolo di riposo)



Dettaglio: Mancanza finitura de gradino.



Palazzo: Via Giovanni Paladino, 6

Sc22 - 5/7

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di lavori di restauro e non presenta lesioni significative			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin-left: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

Palazzo: Via Giovanni Paladino, 6

Sc22 - 6/7

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di lavori di restauro e non presenta lesioni significative			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin-left: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

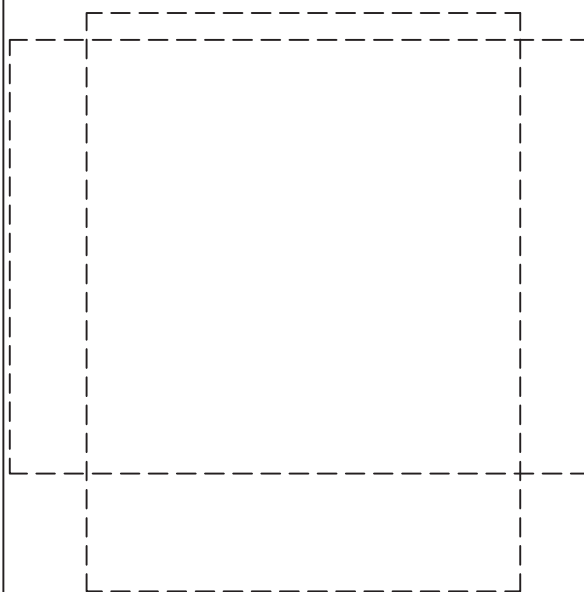
LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

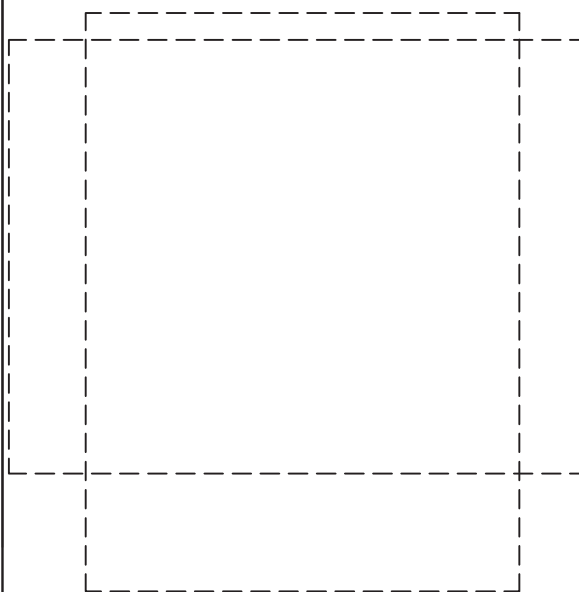
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di lavori di restauro e non presenta lesioni significative			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

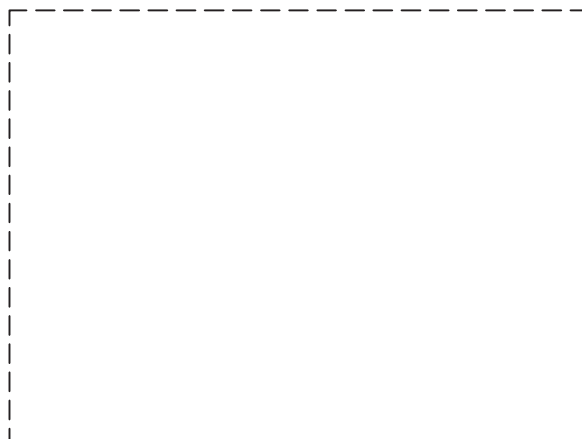
Dettaglio:



Dettaglio:

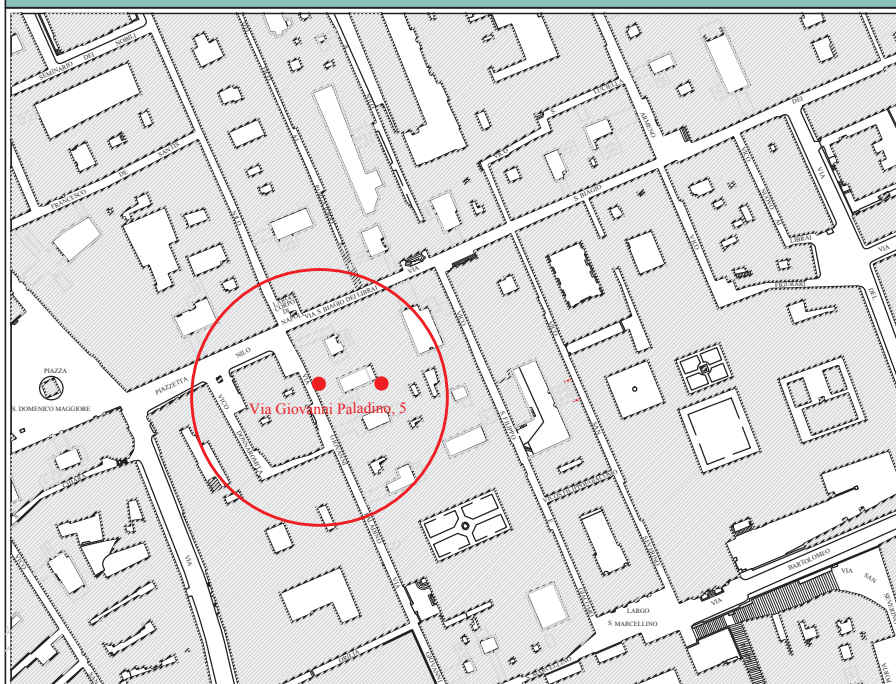


Dettaglio:





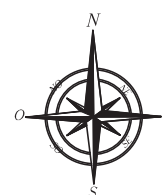
### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



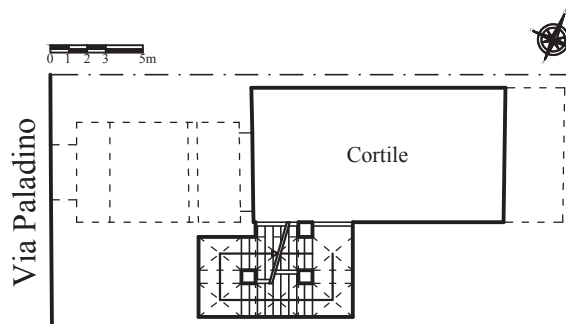
SETTORE 5  
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

**DISLOCAZIONE PLANIMETRICA**

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

**IMPIANTO ARCHITETTONICO**

Invito		<input checked="" type="checkbox"/>	
N° di rampe		2	
Anima (setti)	<input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>	Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>	Ventaglio	<input type="checkbox"/>

**APERTURE**

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**DATI GEOMETRICI (m)**

Alzata:	0,19
Pedata:	0,43
Lunghezza rampa:	3,84
Larghezza rampa:	1,81
Larghezza pianerottolo:	2,18
Larghezza caposcala:	2,32
Larghezza vano:	4,33
Lunghezza vano:	8,34
Altezza interpiano:	...

**SVILUPPO**

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

**PROSPETTO PRINCIPALE**

Rampa:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

**RIVESTIMENTO**

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FINITURA INVOLUCRO**

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

**PROTEZIONE**

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

**Prospetto principale**

**Vista dell'invito**


## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input checked="" type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input checked="" type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input checked="" type="checkbox"/>		

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA				PIANEROTTOLO DI RIPOSO			
ARCHI		VOLTE		ARCHI		VOLTE	
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>
NOTA:		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>	NOTA:		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>
		Crociera	<input checked="" type="checkbox"/>			Crociera	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza crociera	<input type="checkbox"/>			Mezza crociera	<input type="checkbox"/>
		Vela	<input type="checkbox"/>			Vela	<input type="checkbox"/>
		Bacino	<input type="checkbox"/>			Bacino	<input type="checkbox"/>

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista volta a crociera (Rampa)



Vista anima con pilastri





## ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita	
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																								
		Sottogradino																								
		Supporto																								
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	B								B				B			B							B	B
		Rivestimento																							B	B
		Supporto																							B	B
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																								
		Rivestimento																								
		Supporto																								
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato	V							V			V				V							V	V	
		Diffuso																								

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Umidità di risalita e Alterazione cromatica su rampa 1.



Dettaglio: Erosione meccanica e macchie sulla finitura



Dettaglio: Umidità di infiltrazione



Dettaglio: Distacco latente finitura superficiale.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			R4-R6
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			R4-R6
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione diagonale, volta su R6



Dettaglio: Lesione diagonale, volta su R4 (evidenziata in rosso)



Lesione diagonale, volta su R4 , dettaglio.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta		PCII-B	
	Rene			
	Chiave	PR2-A	PCV-B	
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR2-A	PCII-B, PCV-B	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco PCII-B



Dettaglio: in chiave all'arco PR2-A



Dettaglio: Lesione in chiave all'arco PCV-B, evidenziata in rosso.

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCI	
	Verticale			R4, R7
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCI	R4, R7
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

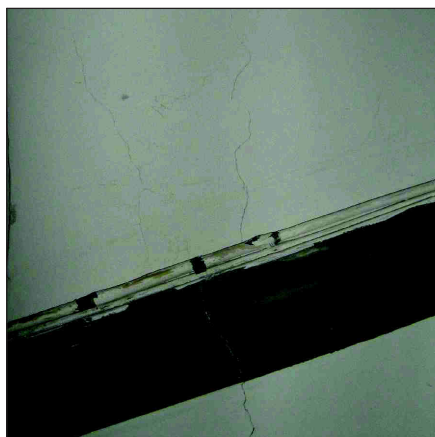
Dettaglio: Lesioni verticali muratura R4



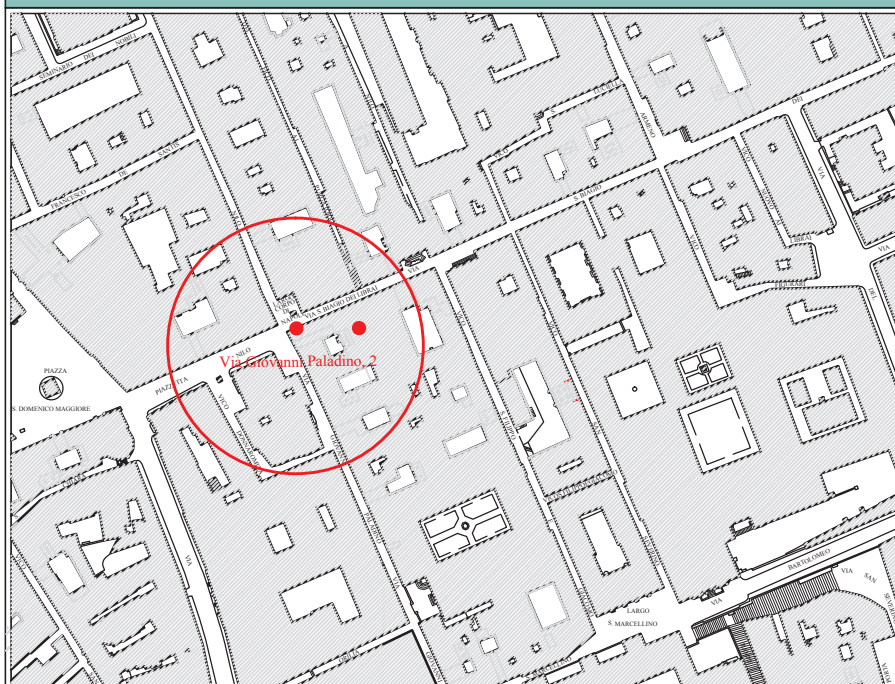
Dettaglio: Lesione diagonale muratura PCI



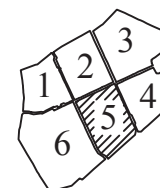
Dettaglio: Lesione verticale muratura R7



# INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



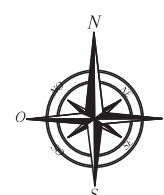
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

5

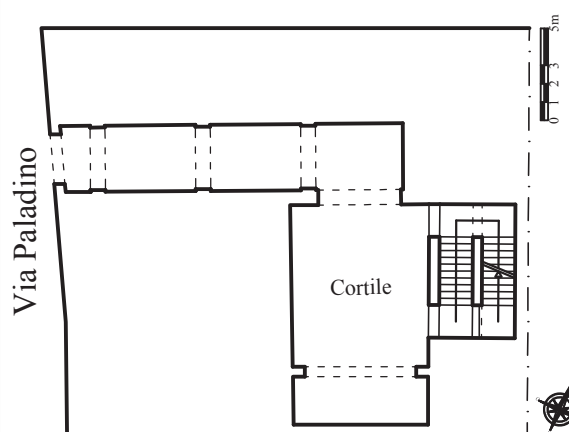
San Lorenzo Maggiore



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,18
Pedata:	0,37
Lunghezza rampa:	3,71
Larghezza rampa:	1,81
Larghezza pianerottolo:	1,78
Larghezza caposcala:	1,78
Larghezza vano:	4,12
Lunghezza vano:	7,27
Altezza interpiano:	...

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

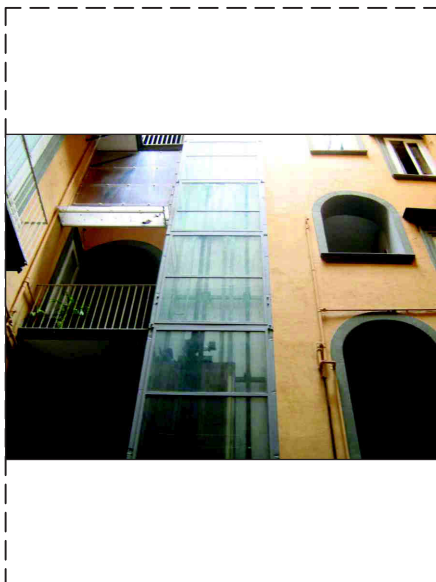
## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

Prospetto principale



Vista dell'invito





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

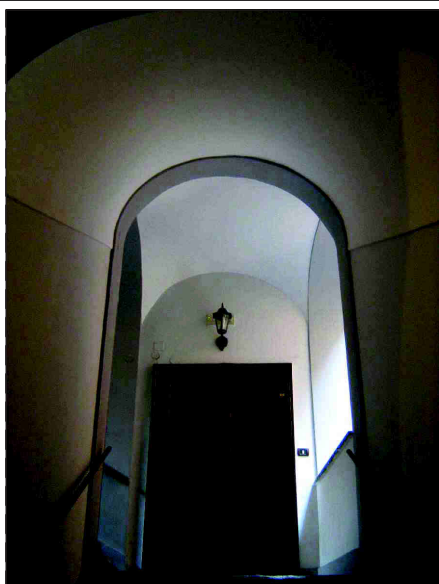
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale	NOTA:	Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista volta a botte (Rampa)



Vista volta a vela (pianerottolo)





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
		Sottogradino								M												
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura												B								
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato							V				V								
		Diffuso																				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

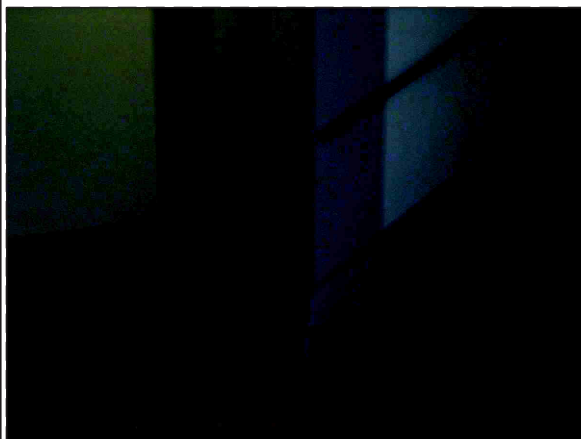
Dettaglio: Erosione gradino



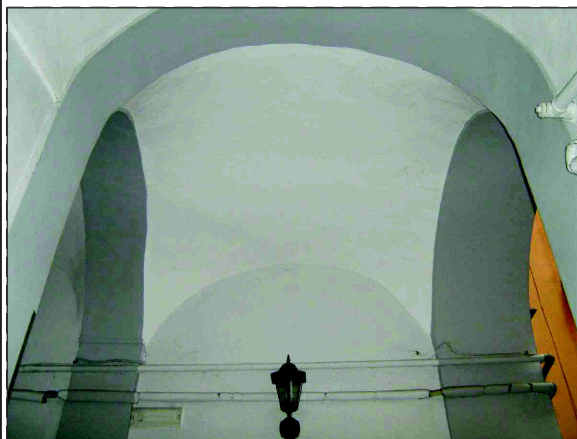
Dettaglio: macchie sulla finitura



Dettaglio: La scala, oggetto di recente restauro, non presenta fenomeni di degrado significativi: vista paramento interno.



Dettaglio: La scala, oggetto di recente restauro, non presenta fenomeni di degrado significativi: vista della volta del pianerottolo di riposo.



Palazzo: Via Giovanni Paladino, 2

Sc24 - 5/7

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin-left: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

Palazzo: Via Giovanni Paladino, 2

Sc24 - 6/7

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

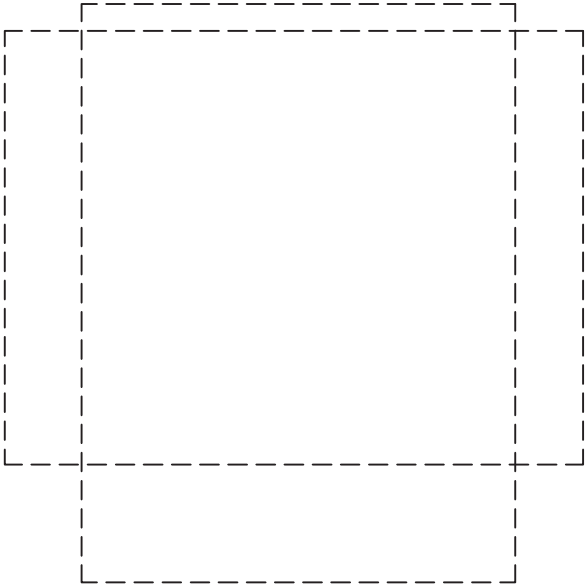
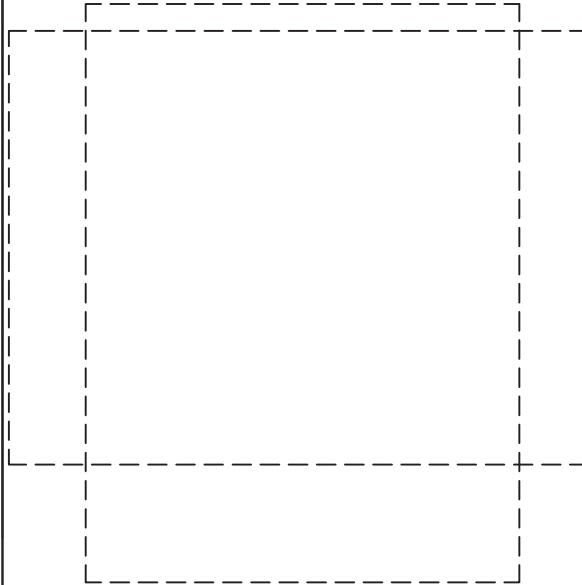

Dettaglio:	Dettaglio:
<div></div>	<div></div>
<div></div>	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

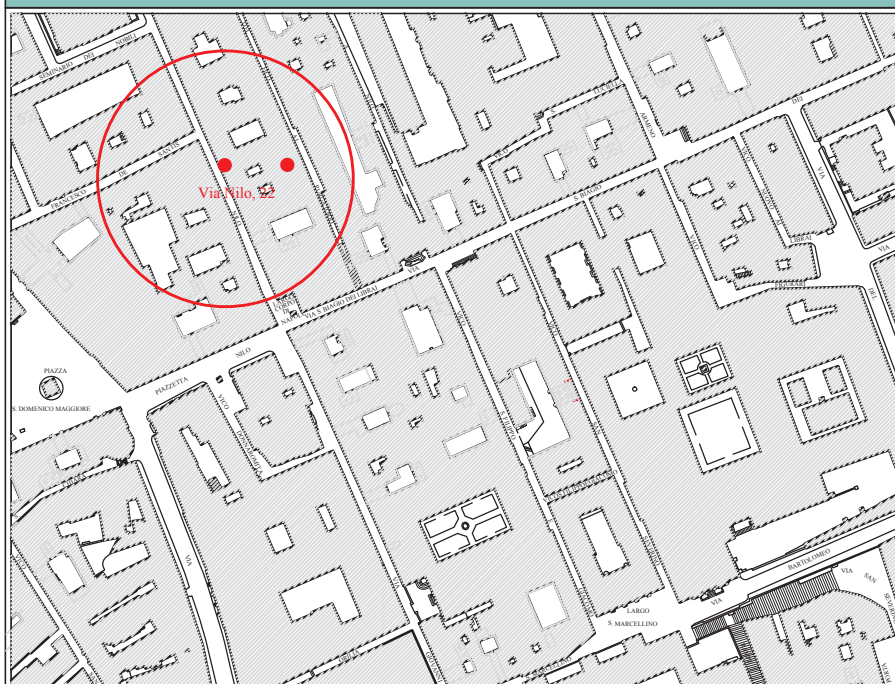
## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gi setti o le murature.			

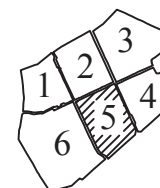
## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



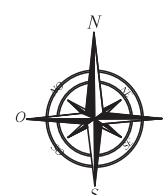
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

5

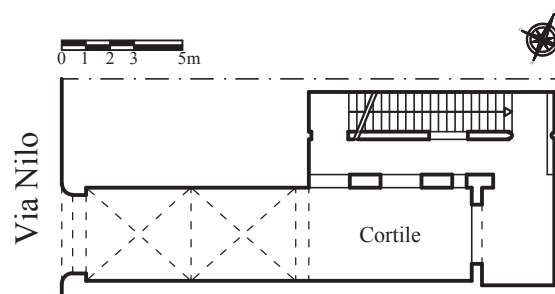
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

Il palazzo fu eretto su una preesistente cappella trecentesca, come si nota dalle volte ogivali costolonate dell'androne. L'attuale edificazione risale alla prima metà del XV secolo. La scala non è accessibile se non dopo il primo livello: da qui parte un'ulteriore scala ad anima ma con nessun rapporto col cortile.



## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	2
Anima (setti)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input checked="" type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,18
Pedata:	0,30
Lunghezza rampa:	6,76
Larghezza rampa:	1,65
Larghezza pianerottolo:	1,65
Larghezza caposcala:	3,00
Larghezza vano:	3,42
Lunghezza vano:	10,16
Altezza interpiano:	...

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

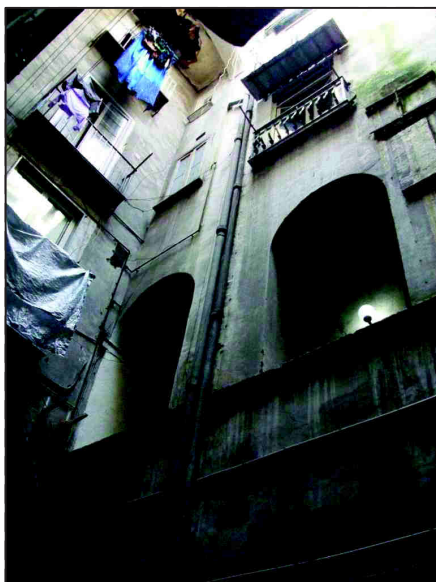
## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

## Prospetto principale



## Vista ingresso scala



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input checked="" type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input checked="" type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input type="checkbox"/>	

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input type="checkbox"/>		Crociera <input type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>
NOTA:		NOTA:	

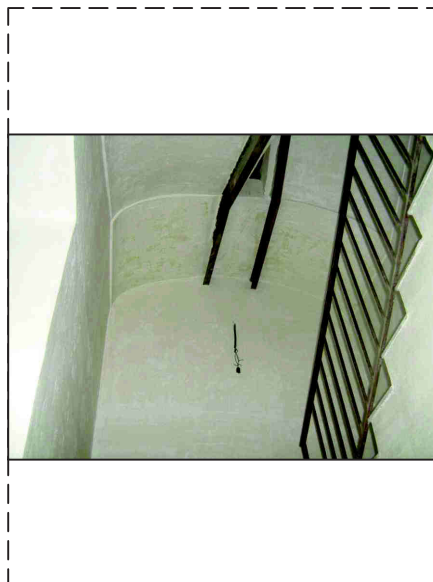
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

## Vista del sistema di volte



## Vista della volta del pianerottolo di riposo



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			<div><div><div>B</div><div>Basso (25%)</div></div><div><div>M</div><div>Medio (50%)</div></div><div><div>A</div><div>Alto (100%)</div></div></div>																			
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
		Sottogradino																				
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A	B										B	A							B
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato		Y										Y							Y
Diffuso			Y													Y						

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Macchia.



Dettaglio: Umidità di infiltrazione.



Dettaglio: Mancanza.



Dettaglio: Deposito superficiale.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

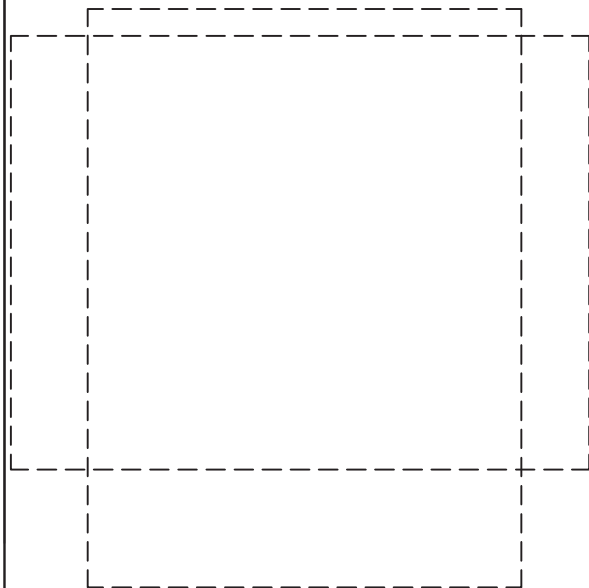
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			R2
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R2
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione rampa R2.



Dettaglio:



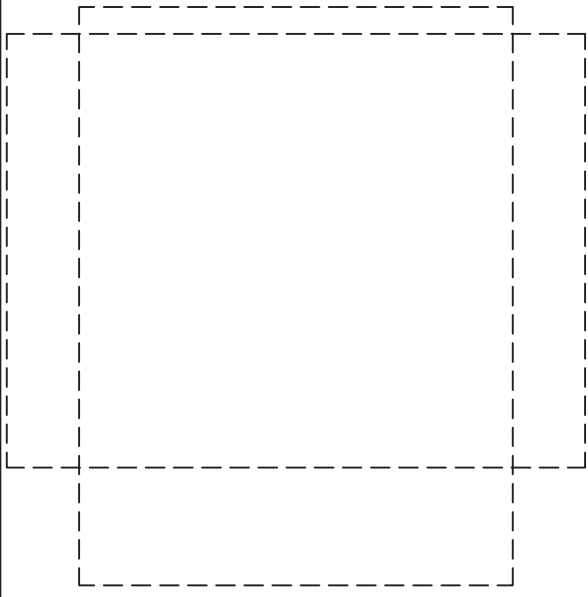
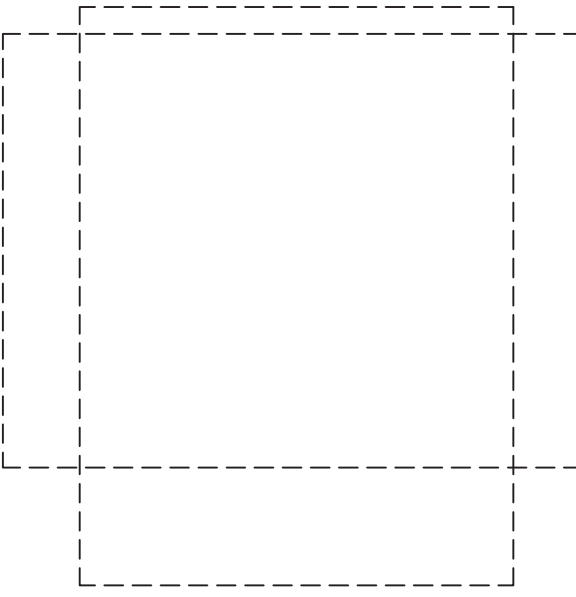

Dettaglio:



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala risulta essere stata oggetto di recente restauro architettonico. Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

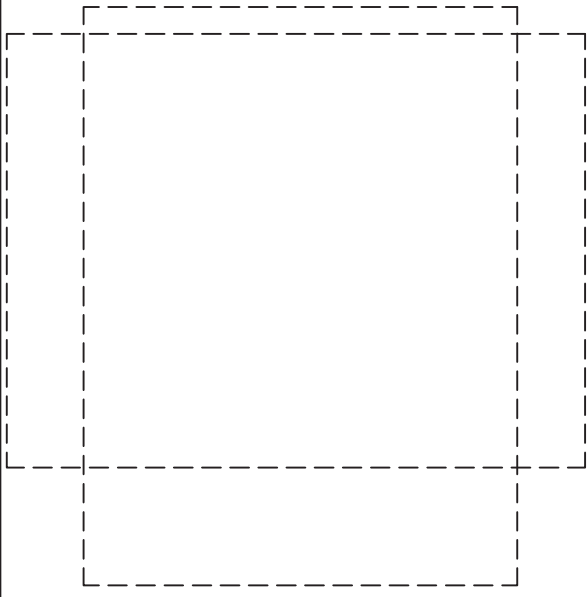
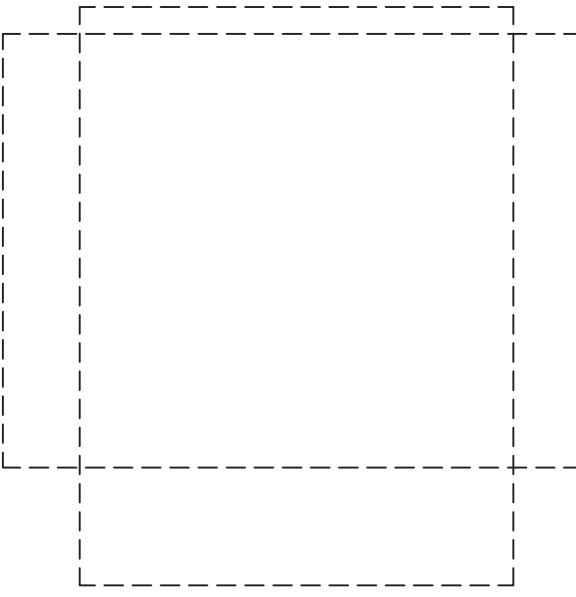

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala risulta essere stata oggetto di recente restauro architettonico. Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

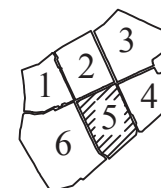
## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

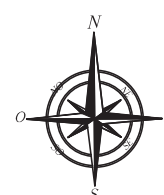


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 5

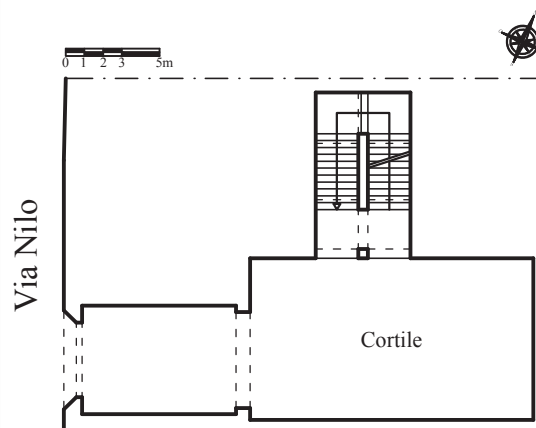
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio è un interessante esempio di rinascimento napoletano. Conserva il portale in piperno a tutto sesto e un magnifico loggiato aperto nell'ampio cortile con cinque archi sempre in piperno a tutto sesto. Il loggiato è caratterizzato per tre livelli da archi multipli, in seguito questi sono interrotti da vani finestrati, l'arco centrale è occupato dal vano scala.

Le volte delle rampe R4 ed R6 risultano puntellate con ritti in legno, come pure le volte dei pianerottoli PCII.

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="checkbox"/> 2
Anima (setti)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,16
Pedata:	0,42
Lunghezza rampa:	3,49
Larghezza rampa:	2,27
Larghezza pianerottolo:	2,20
Larghezza caposcala:	2,10
Larghezza vano:	5,06
Lunghezza vano:	8,34
Altezza interpiano:	...

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input checked="" type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

Vista dell'invito



Vista dell'invito



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
				Libero	<input type="checkbox"/>
				Pieno	<input type="checkbox"/>
				Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

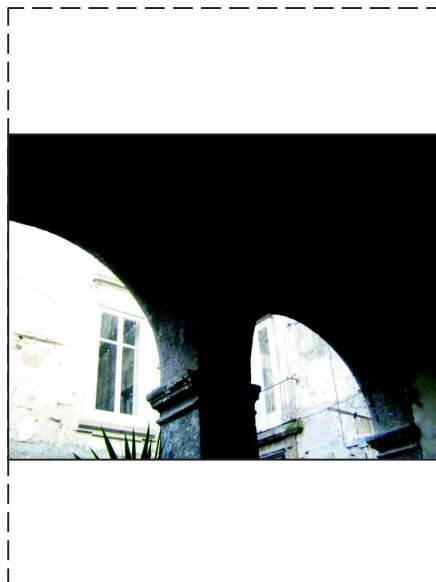
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>
			Piperno

Vista della volta a botte della rampa



Vista volte del pianerottolo di caposcala





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

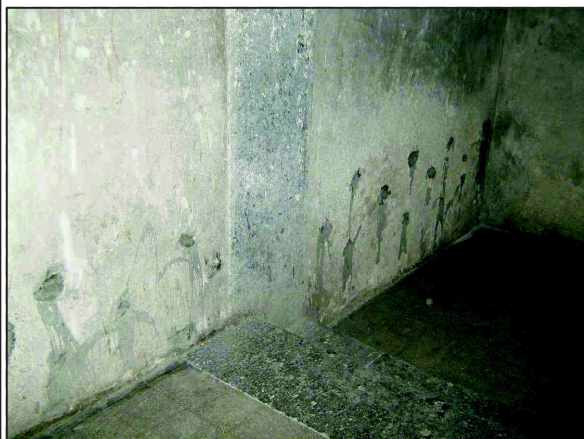
M Medio (50%)

A Alto (100%)

			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																							
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A											A					A						
		Rivestimento																							
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																							
		Diffuso	V											V				V							

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Mancanza finitura superficiale.



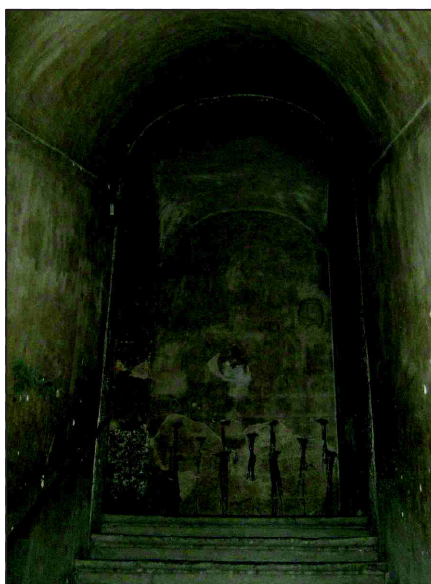
Dettaglio: Erosione meccanica.



Dettaglio: Mancanza finitura superficiale.



Dettaglio: Alterazione cromatica.





**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

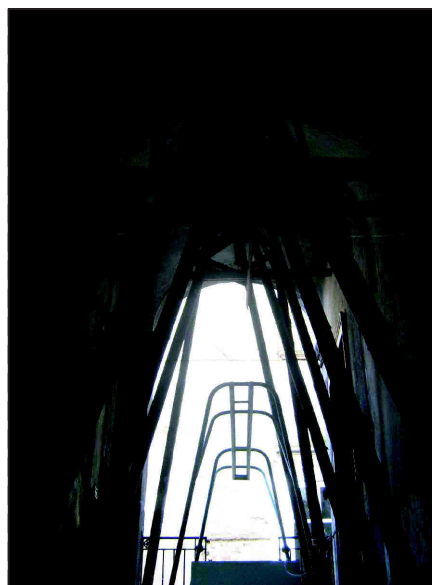
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia		PCIII - PCIV	
	Parallela alla generatrice			R4 - R6
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R2 - R6
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale		PCIII - PCIV	
	A croce			
	A gola			
Note	Le volte delle rampe R4 ed R6 risultano puntellate con ritti in legno, come pure le volte dei pianerottoli PCII.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione volta PR



Dettaglio: Lesione volta R4.



Dettaglio:

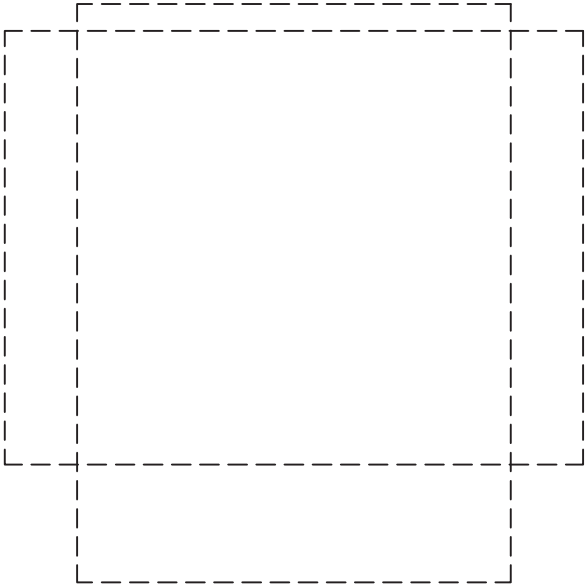
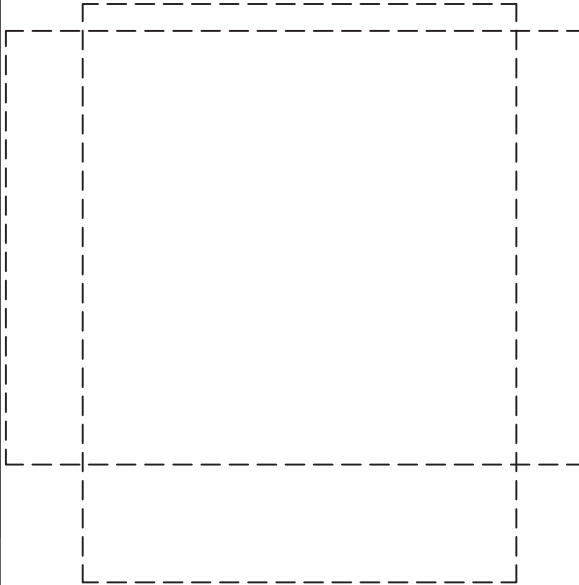

Palazzo: Via Nilo, 20

Sc26 - 6/7

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			R4 - R6
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R4 - R6
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione verticale in R4.



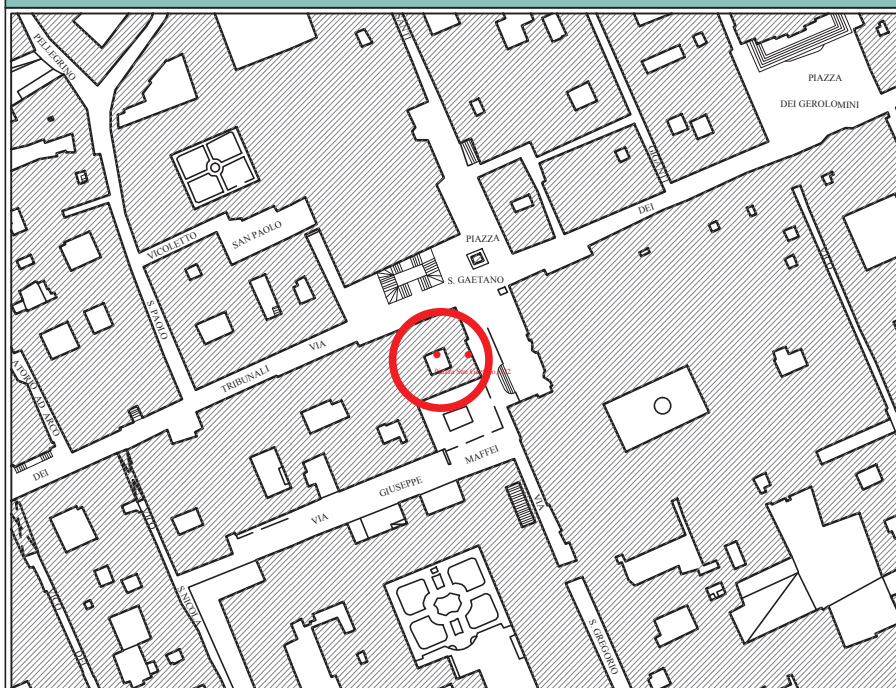
Dettaglio: Lesione verticale in R4.



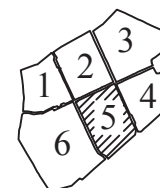
Dettaglio: lesioni verticali in R6



### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



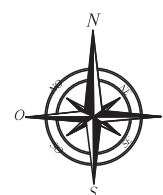
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



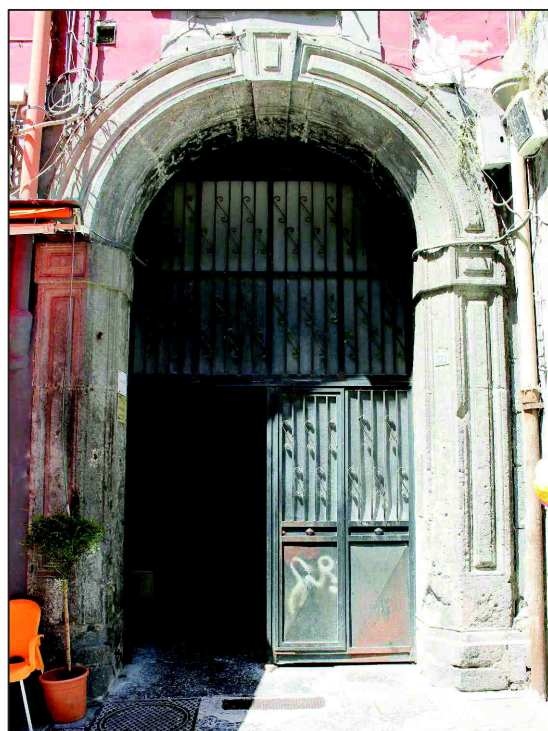
SETTORE

5

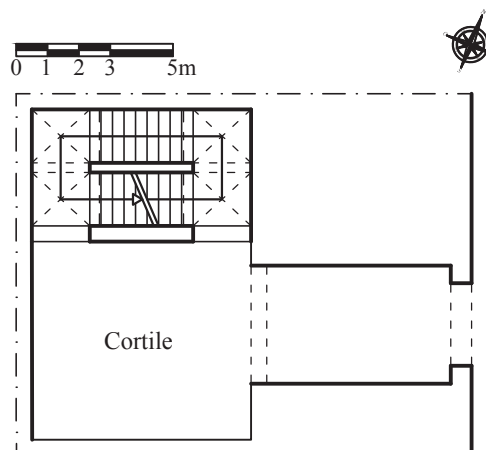
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



Piazza San Gaetano

### NOTIZIE ESSENZIALI

Il Banco del Popolo nel Seicento acquistò l'antico palazzo rinnovandolo.  
Ogni pianerottolo è di servizio alle abitazioni.  
L'androne presenta una volta a botte che recava un affresco di un angelo.



## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	2
Anima (setti)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,18
Pedata:	0,405
Lunghezza rampa:	3,34
Larghezza rampa:	1,67
Larghezza pianerottolo:	1,92
Larghezza caposcala:	1,82
Larghezza vano:	3,85
Lunghezza vano:	6,93
Altezza interpiano:	.....

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

## Prospetto principale




## Vista dell'invito





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA				PIANEROTTOLO DI RIPOSO			
ARCHI		VOLTE		ARCHI		VOLTE	
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>
		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>			Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>
		Crociera	<input checked="" type="checkbox"/>			Crociera	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza crociera	<input type="checkbox"/>			Mezza crociera	<input type="checkbox"/>
		Vela	<input type="checkbox"/>			Vela	<input type="checkbox"/>
		Bacino	<input type="checkbox"/>			Bacino	<input type="checkbox"/>

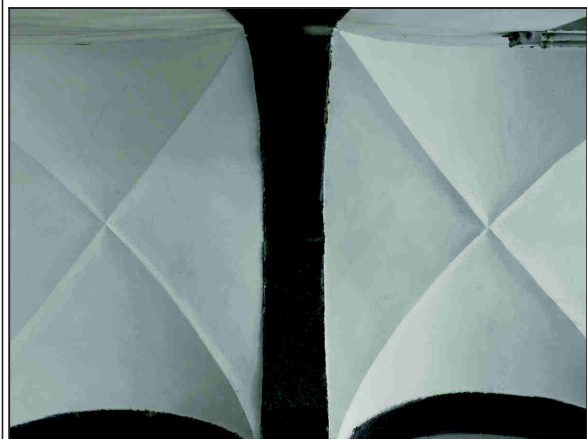
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA		PIANEROTTOLO		PILASTRI/SETTI		ARCHI	
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

## VISTA SISTEMA STRUTTURALE DELLA RAMPA



## VISTA DELLE VOLTE DEI PIANEROTTOLI



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

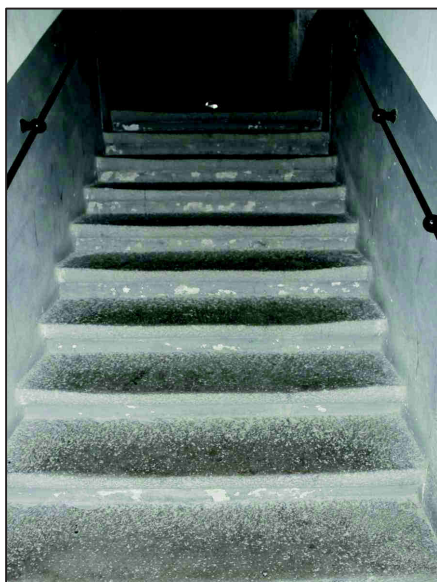
M Medio (50%)

A Alto (100%)

			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	M																						
		Sottogradino	M												B										
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura													M	B							B	M	
		Rivestimento													M	B							B		
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura													M										
		Rivestimento													M										
		Supporto																							
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato												V	V									V
Diffuso			V																						

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Alterazione cromatica gradini



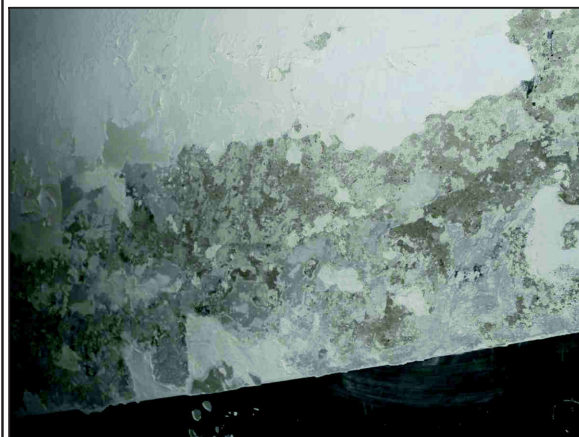
Alterazione cromatica piastrelle pianerotoli



Mancanza finitura sottogradino



Esfoliazione

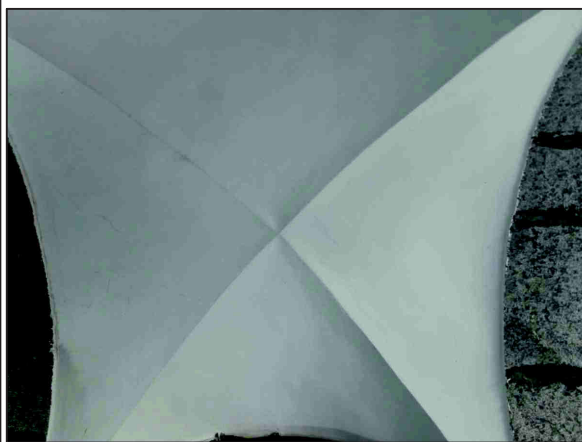


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono presenti fenomeni fessurativi			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

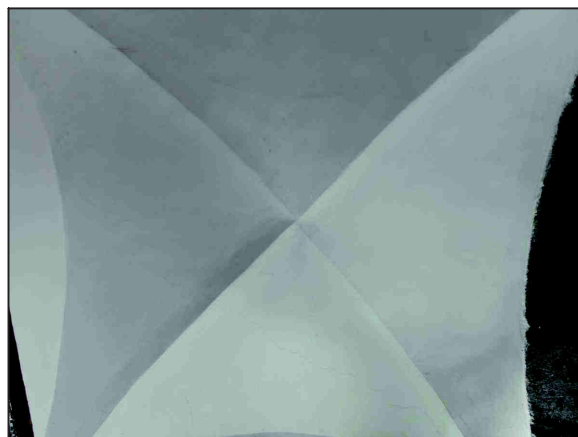
Dettaglio: Volta Pianerottolo



Dettaglio: Volta Pianerottolo



Dettaglio: Volta rampa

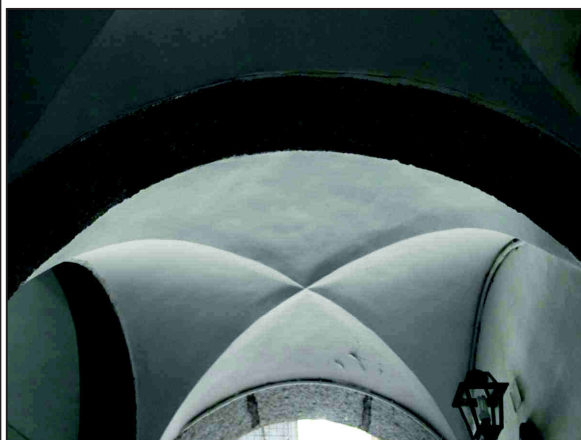


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

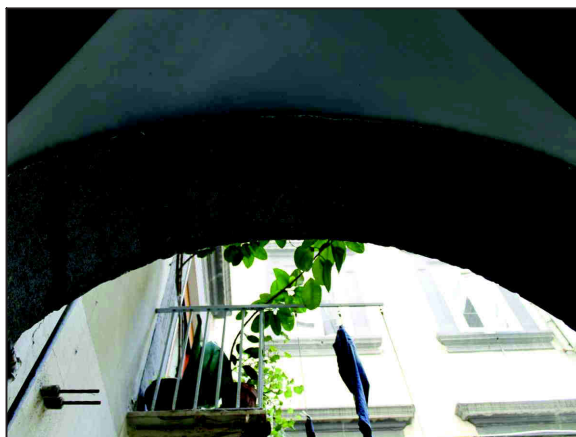
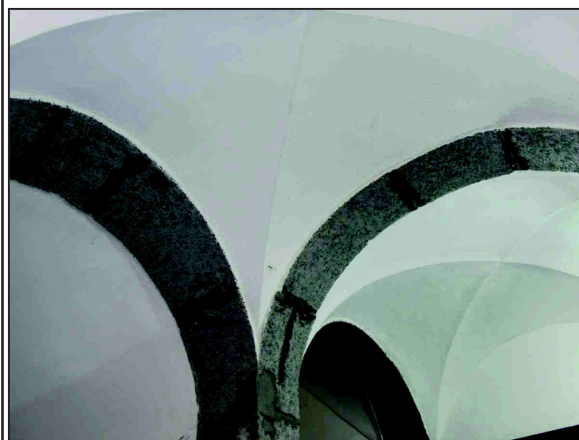
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	imposta			
	rene			
	chiave			
	nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono presenti fenomeni fessurativi.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Arco rampa



Dettaglio: Arco rampa



Dettaglio: Arco pianerottolo

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

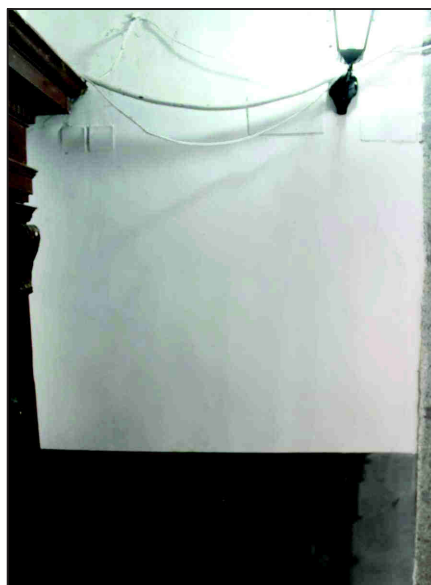
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	verticale			
	Orizzontale			
	nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono presenti fenomeni fessurativi.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Muratura pianerottolo



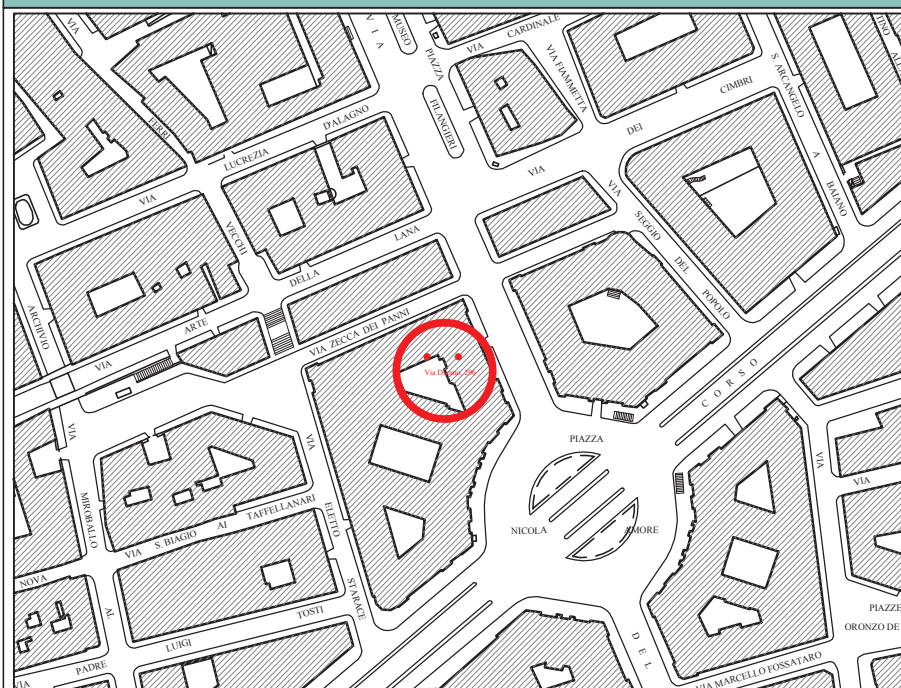
Dettaglio: Muratura pianerottolo



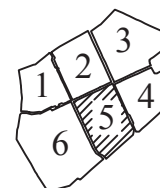
Dettaglio: Muratura rampa



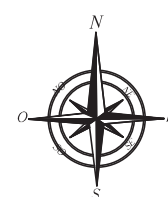
### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



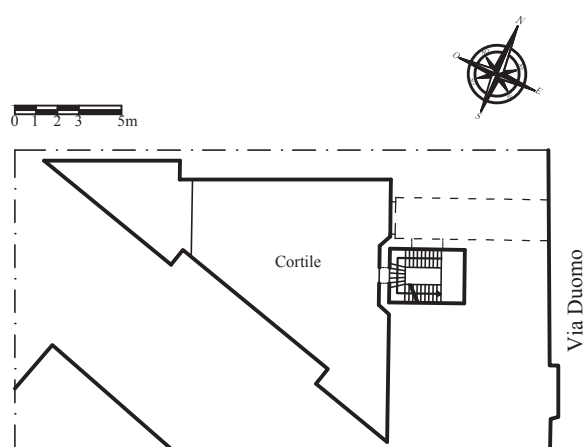
**SETTORE** 5  
**San Lorenzo Maggiore**



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

**DISLOCAZIONE PLANIMETRICA**

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input checked="" type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input type="checkbox"/>

**IMPIANTO ARCHITETTONICO**

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input checked="" type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

**APERTURE**

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**DATI GEOMETRICI (m)**

Alzata:	0,175
Pedata:	0,335
Lunghezza rampa:	2,90
Larghezza rampa:	1,50
Larghezza pianerottolo:	1,31
Larghezza caposcala:	1,54
Larghezza vano:	4,15
Lunghezza vano:	5,54
Altezza interpiano:	.....

**SVILUPPO**

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

**PROSPETTO PRINCIPALE**

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

**RIVESTIMENTO**

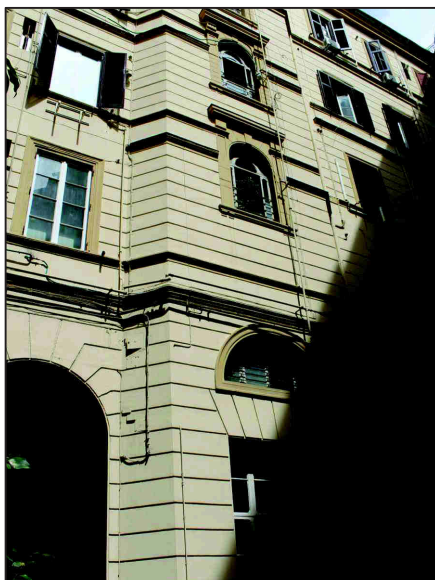
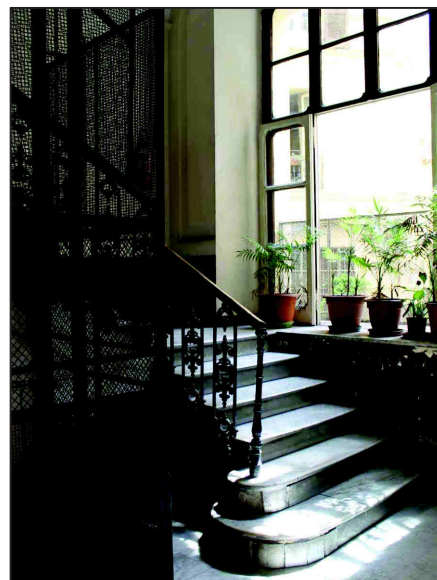
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FINITURA INVOLUCRO**

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

**PROTEZIONE**

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

**Prospetto principale**

**Vista dell'invito**


## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input checked="" type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input checked="" type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input type="checkbox"/>	

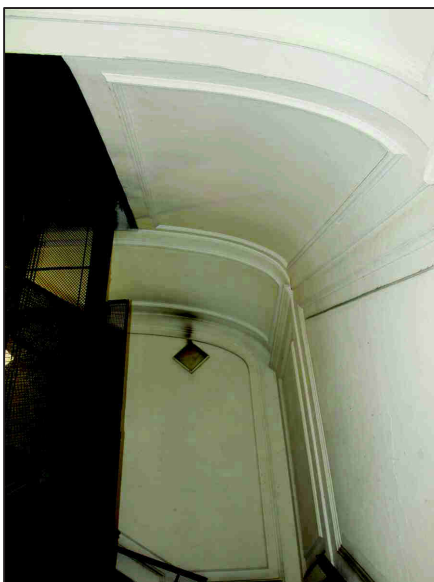
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input checked="" type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input checked="" type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input type="checkbox"/>		Crociera <input type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>

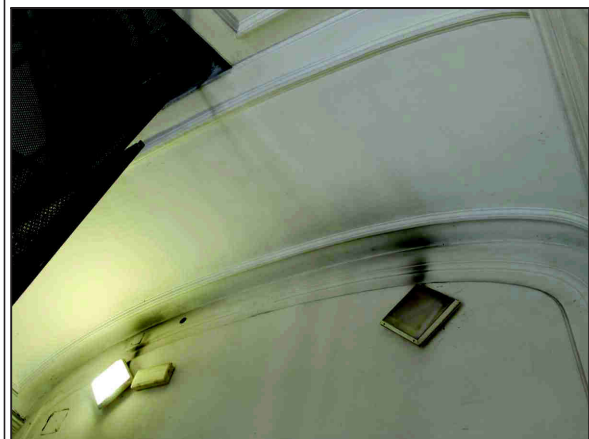
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input type="checkbox"/>	Tufo <input type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input checked="" type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input checked="" type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

## VISTA SISTEMA STRUTTURALE DELLA RAMPA



## VISTA DELLE VOLTE DEI PIANEROTTOLI



**ANALISI DEL DEGRADO**

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

			<div><div>B</div> Basso (25%)</div> <div><div>M</div> Medio (50%)</div> <div><div>A</div> Alto (100%)</div>																				Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																																								
		Sottogradino																																								
		Supporto																																								
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	B	B							M																															
		Rivestimento	B																																							
		Supporto																																								
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura	B								M																															
		Rivestimento	B																																							
		Supporto																																								
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato		V						V																																
		Diffuso	V																																							

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Mancanza finitura



Esfoliazione



Mancanza finitura



Alterazione cromatica marmo pianerottolo





**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

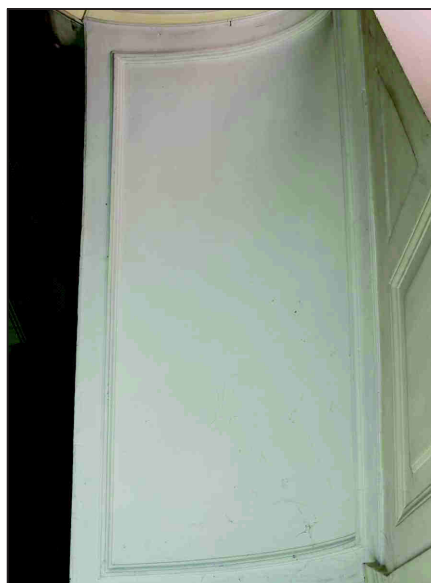
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Volta



Dettaglio: Volta





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

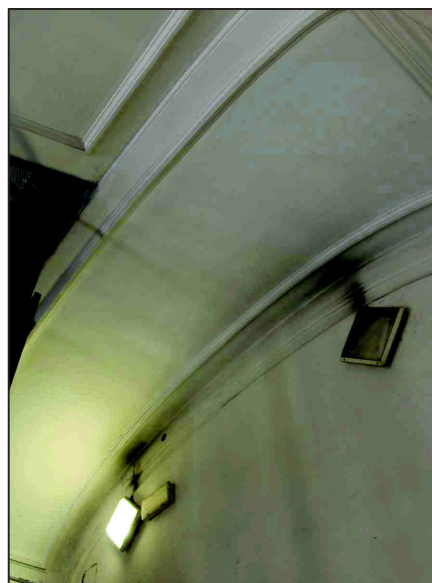
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	imposta			
	rene			
	chiave			
	nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Arco



Dettaglio: Arco

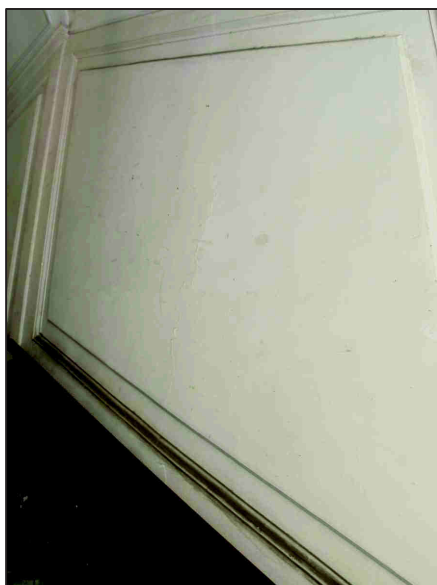


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

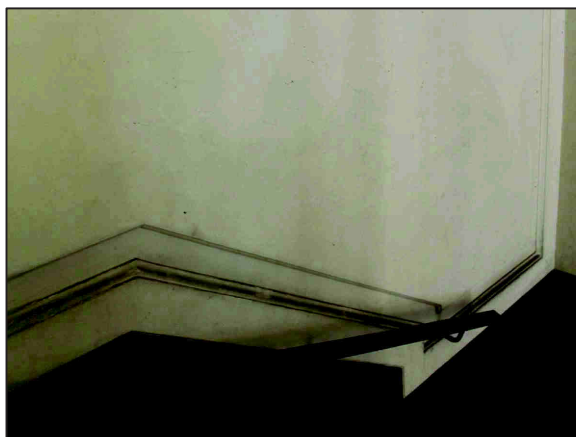
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	verticale			
	Orizzontale			
	nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Muratura rampa

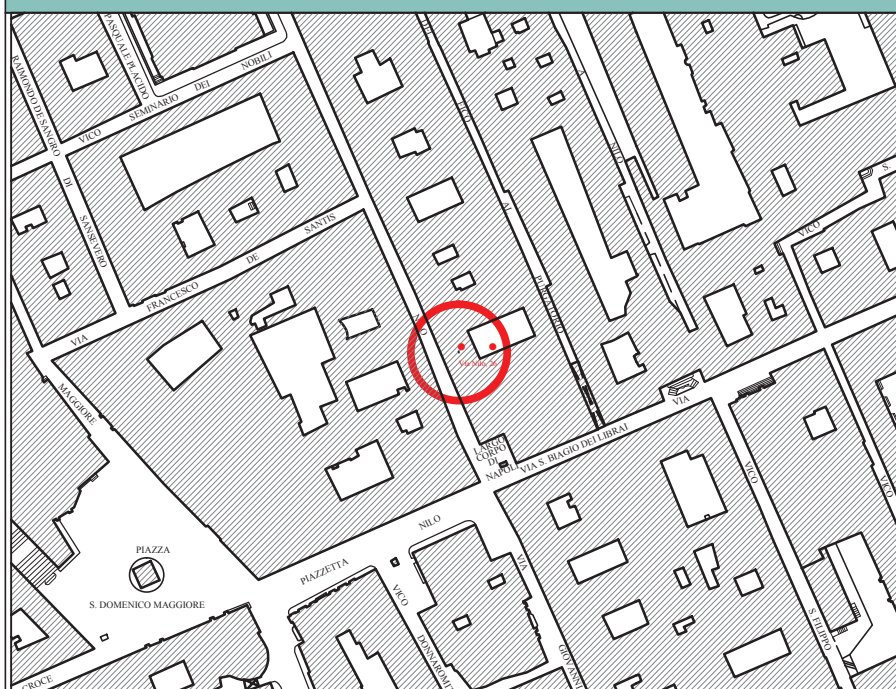


Dettaglio: Muratura pianerottolo

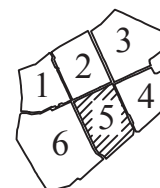


Dettaglio: Muratura pianerottolo

## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

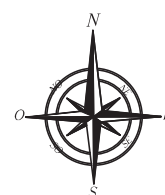


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 5

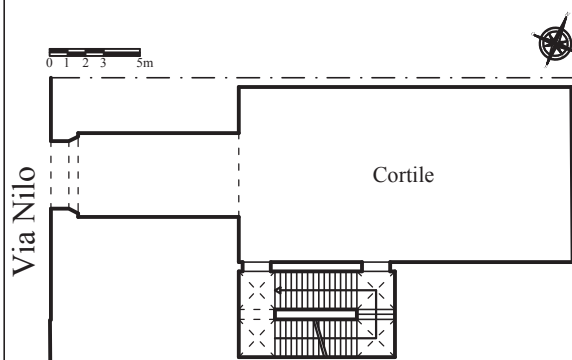
San Lorenzo Maggiore



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

Il palazzo fu fatto costruire all'inizio del XV Secolo da Antonio Beccadelli su progetto dell'Architetto Giovanni Fillippo De Adinolfo, alla sua morte fu sostituito da Giovanni Francesco Mormando e Giovanni Francesco Di Palma che, agli inizi del Cinquecento, completarono l'opera. La facciata poggia su un basamento in piperno con aperture regolari mentre il prospetto della scala è caratterizzato da archi sfalsati in piperno. [6]

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,17
Pedata:	0,40
Lunghezza rampa:	4,48
Larghezza rampa:	2,10
Larghezza pianerottolo:	2,12
Larghezza caposcala:	2,08
Larghezza vano:	5,00
Lunghezza vano:	8,65
Altezza interpiano:	.....

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input checked="" type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

## Prospetto principale




## Vista dell'invito





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

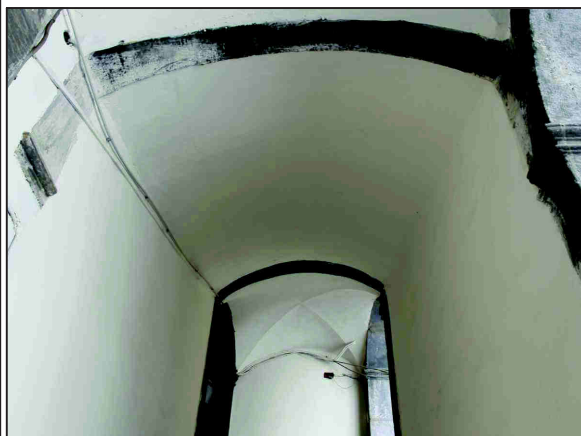
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
Nota: sull'invito e sul I caposcala è presente una volta a crociera	Botte longitudinale		<input type="checkbox"/>
	Botte trasversale		<input type="checkbox"/>
	Mezza botte		<input type="checkbox"/>
	Botte lunettata		<input type="checkbox"/>
	Padiglione		<input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione		<input type="checkbox"/>
	Crociera		<input type="checkbox"/>
	Mezza crociera		<input type="checkbox"/>
	Vela		<input checked="" type="checkbox"/>
	Bacino		<input type="checkbox"/>

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

## VISTA SISTEMA STRUTTURALE DELLA RAMPA



## VISTA DELLE VOLTE DEI PIANEROTTOLI





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			B	Basso (25%)	M	Medio (50%)	A	Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	M																									
		Sottogradino																										
		Supporto																										
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A					M										M			B	B						A
		Rivestimento						M																				
		Supporto																										
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																										
		Rivestimento																										
		Supporto																										
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato											V					V		V							V	
		Diffuso												V				V										

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Esfoliazione



Dettaglio: Macchia



Dettaglio: Esfoliazione



Dettaglio: Mancanza finitura e rivestimento



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR1(a)	PCII	R5
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale	PR1(a)	PCII	
	A croce			
	A gola			R5
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

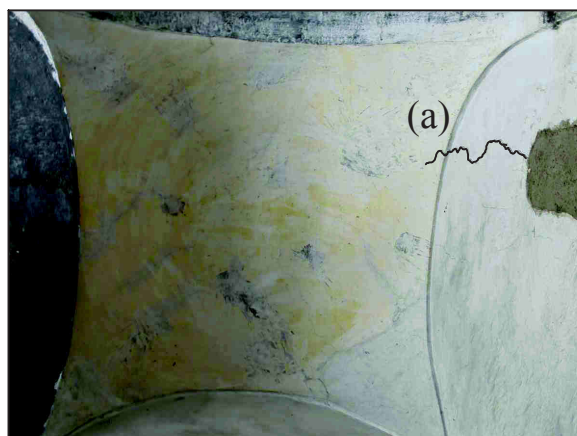
Dettaglio: Lesione volta R5



Dettaglio: Lesione vela PC II



Dettaglio: Lesione vela PR1



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	imposta	PR1	PCII	
	rene			
	chiave			
	nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1	PCII	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Arco



Dettaglio: Lesione arco PR1(C)





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	verticale	PR1	PCII	R5
	Orizzontale			
	nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1		R5
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale		PCII	
	A croce			
	A gola			
Note	Le lesione della muratura PR1 è stata oggetto di consolidamento			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione Muratura PR1



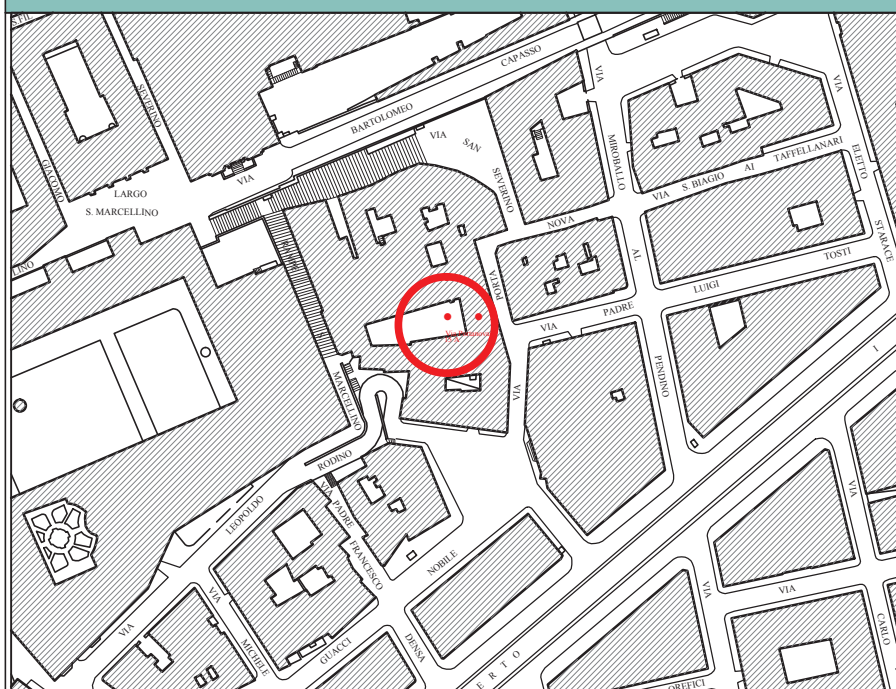
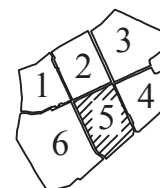
Dettaglio: Lesione Muratura PCII



Dettaglio: Lesione Muratura R5

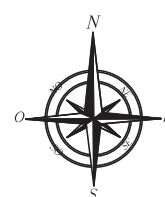


## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

Quadro di unione centro  
antico di Napoli

SETTORE 5

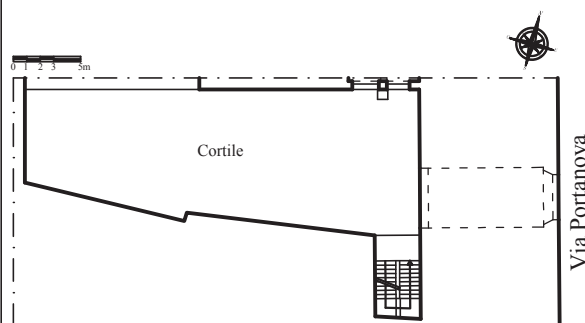
San Lorenzo Maggiore



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

Il palazzo venne costruito nel primo ventennio del XV secolo, per volontà di Roberto Bonifacio. Tra il XVIII secolo e il XIX secolo subì pesanti modifiche strutturali perchè adibito a carcere. Successivamente destinato alla lavorazione dei tessuti perse ulteriormente la struttura originaria. Il portale in marmo presenta un arco depresso in stile catalano iscritto in un riquadro, negli angoli è visibile lo stemma della famiglia Bonifacio.



## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input checked="" type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,19
Pedata:	0,32
Lunghezza rampa:	2,80
Larghezza rampa:	1,51
Larghezza pianerottolo:	1,75
Larghezza caposcala:	1,92
Larghezza vano:	3,30
Lunghezza vano:	6,15
Altezza interpiano:	.....

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

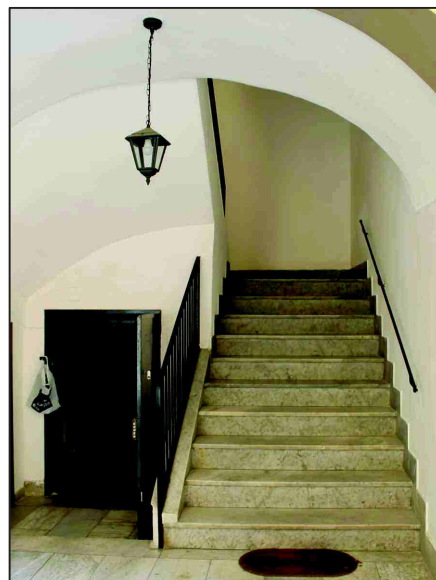
## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

## Prospetto principale



## Vista dell'invito



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input checked="" type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input type="checkbox"/>		

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>
Botte trasversale	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input checked="" type="checkbox"/>
Mezza botte	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>
Botte lunettata	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>
Padiglione	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>
Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>	Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>
Crociera	<input type="checkbox"/>	Crociera	<input type="checkbox"/>
Mezza crociera	<input type="checkbox"/>	Mezza crociera	<input type="checkbox"/>
Vela	<input type="checkbox"/>	Vela	<input type="checkbox"/>
Bacino	<input type="checkbox"/>	Bacino	<input type="checkbox"/>

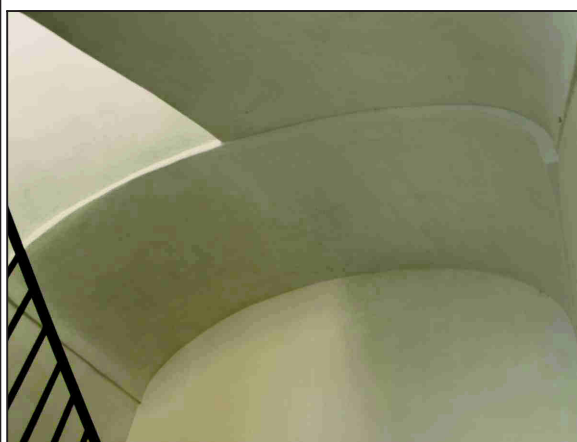
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

## VISTA SISTEMA STRUTTURALE DELLA RAMPA



## VISTA DELLE VOLTE DEI PIANEROTTOLI



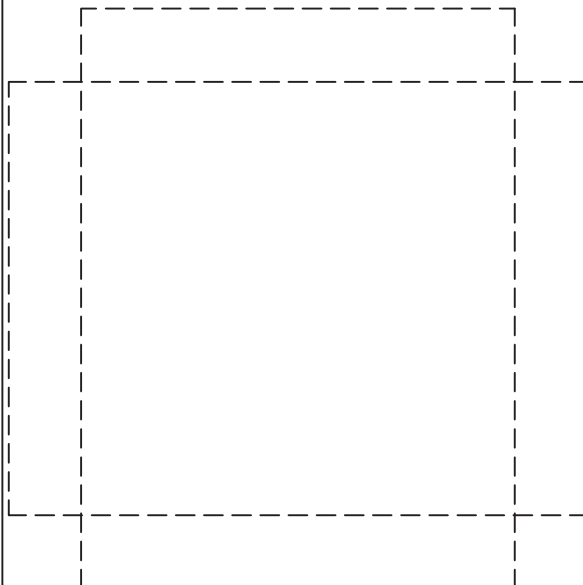
## ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)**M** Medio (50%)**A** Alto (100%)

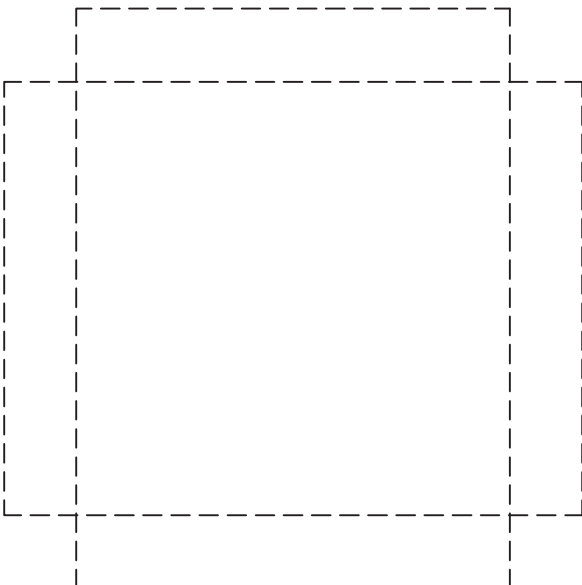
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
		Sottogradino																				
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																			
			Diffuso																			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

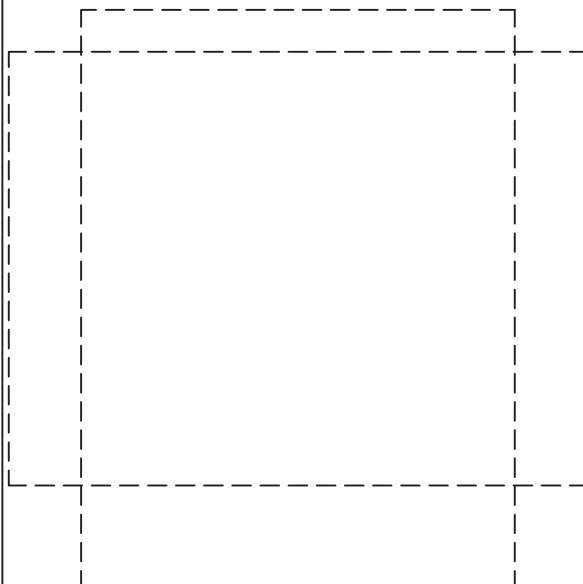
Dettaglio:



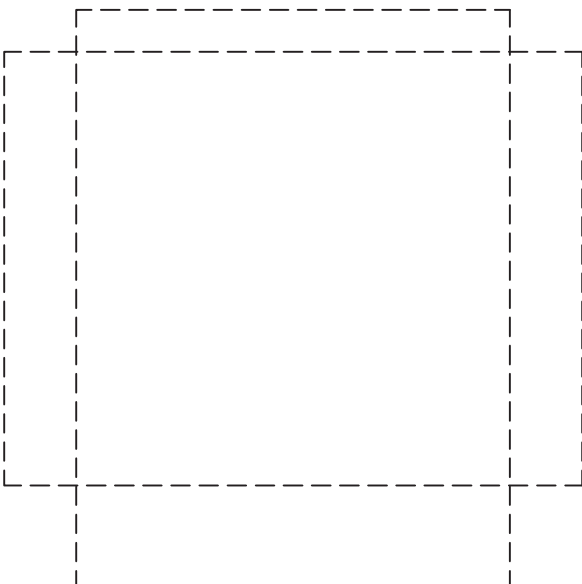
Dettaglio:



Dettaglio:



Dettaglio:

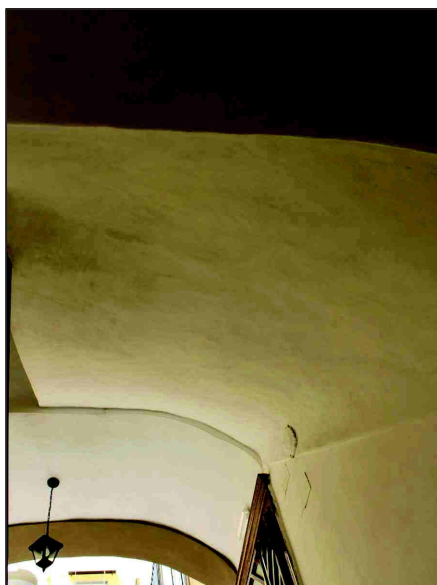


**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

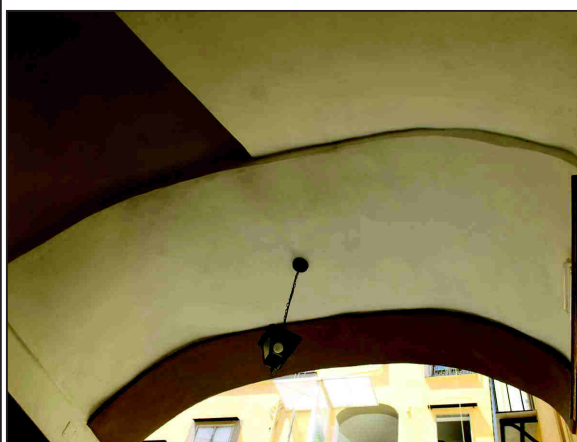
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

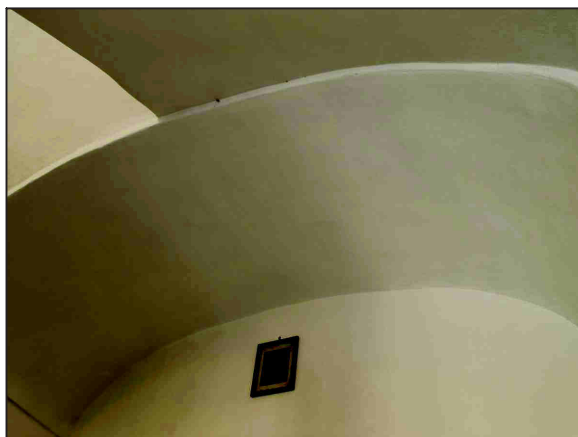
Dettaglio: Volta rampa



Dettaglio: Pianerottolo caposcala



Dettaglio: Volta pianerottolo riposo



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	imposta			
	rene			
	chiave			
	nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Nota.....			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 250px; margin: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

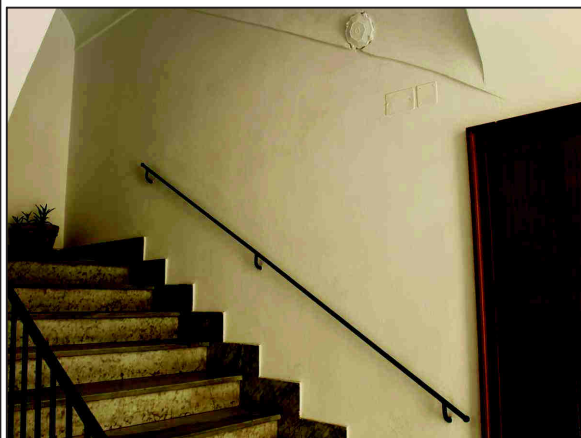


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

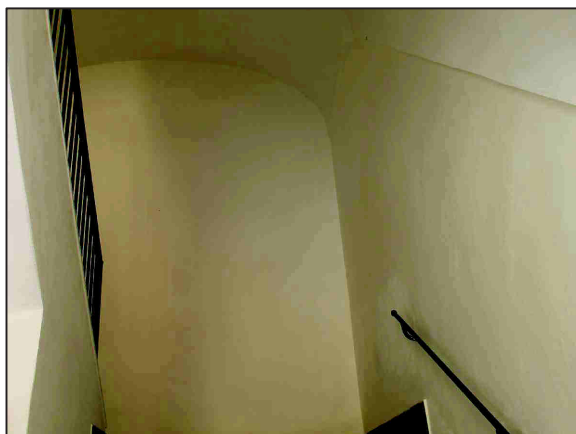
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	verticale			
	Orizzontale			
	nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Muratura Rampa

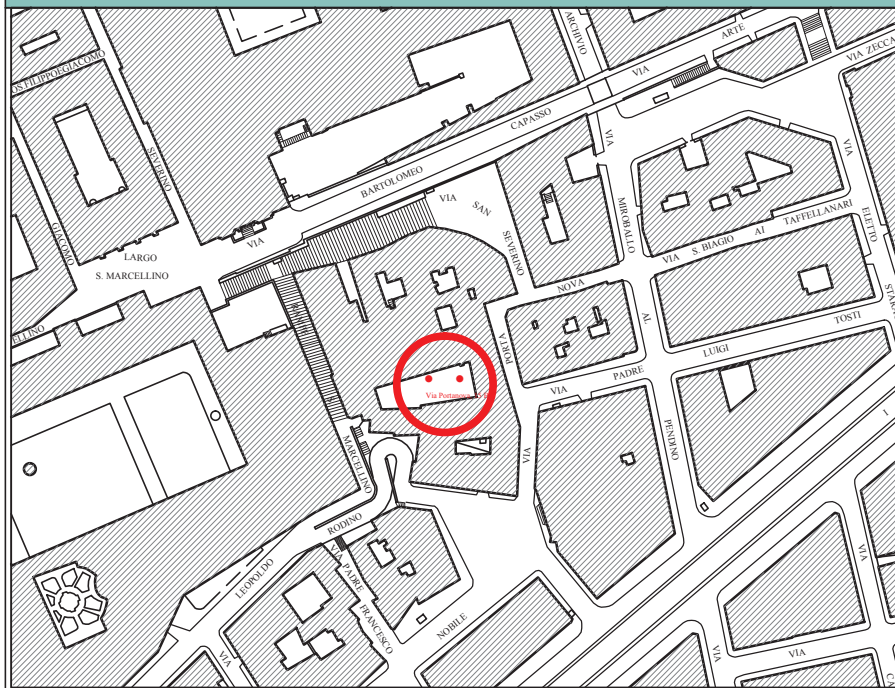


Dettaglio: Muratura Pianerottolo riposo

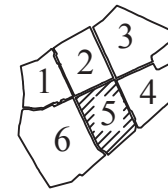


Dettaglio: Muratura Rampa

## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

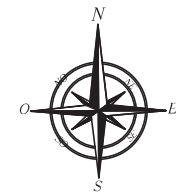


Quadro di unione centro  
antico di Napoli

**SETTORE**

5

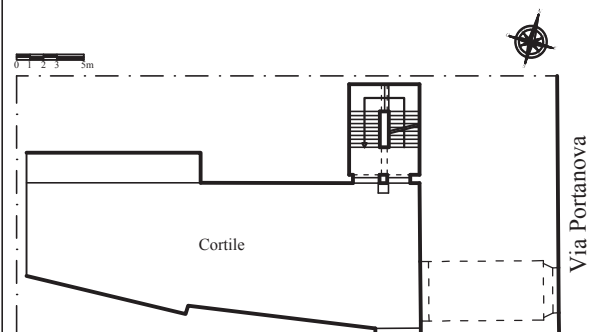
## San Lorenzo Maggiore



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

Il palazzo venne costruito nel primo ventennio del XV secolo, per volontà di Roberto Bonifacio. Tra il XVIII secolo e il XIX secolo subì pesanti modifiche strutturali perché adibito a carcere. Successivamente destinato alla lavorazione dei tessuti perse ulteriormente la struttura originaria. Il portale in marmo presenta un arco depresso in stile catalano iscritto in un riquadro, negli angoli è visibile lo stemma della famiglia Bonifacio.

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	2
Anima (setti)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,18
Pedata:	0,385
Lunghezza rampa:	2,65
Larghezza rampa:	2,30
Larghezza pianerottolo:	2,00
Larghezza caposcala:	2,20
Larghezza vano:	5,30
Lunghezza vano:	6,87
Altezza interpiano:	.....

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input checked="" type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>



## Prospetto principale



## Vista dell'invito



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Nota: La volta è ribassata	

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input checked="" type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input checked="" type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

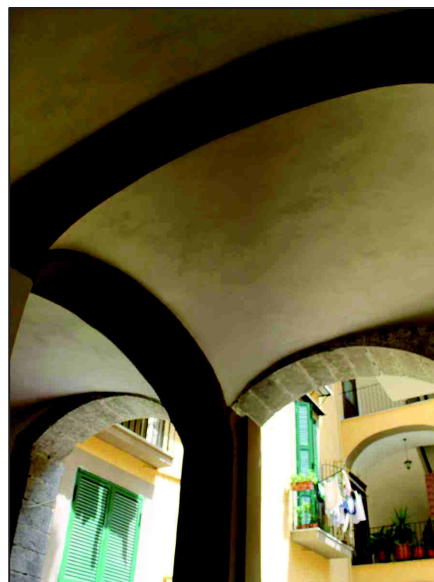
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input checked="" type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input checked="" type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>
			Piperno

## VISTA SISTEMA STRUTTURALE DELLA RAMPA



## VISTA DELLE VOLTE DEI PIANEROTTOLI



### ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

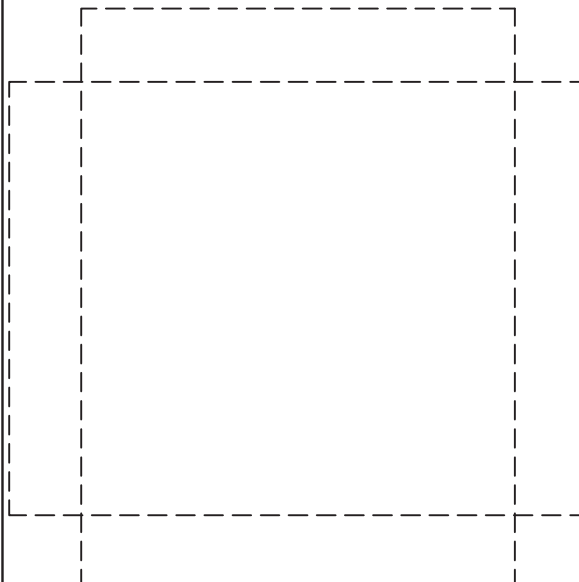
			<div><div>B</div> Basso (25%)</div> <div><div>M</div> Medio (50%)</div> <div><div>A</div> Alto (100%)</div>																				Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
			ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE			RAMPA	Gradino	M																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

### RILIEVO FOTOGRAFICO

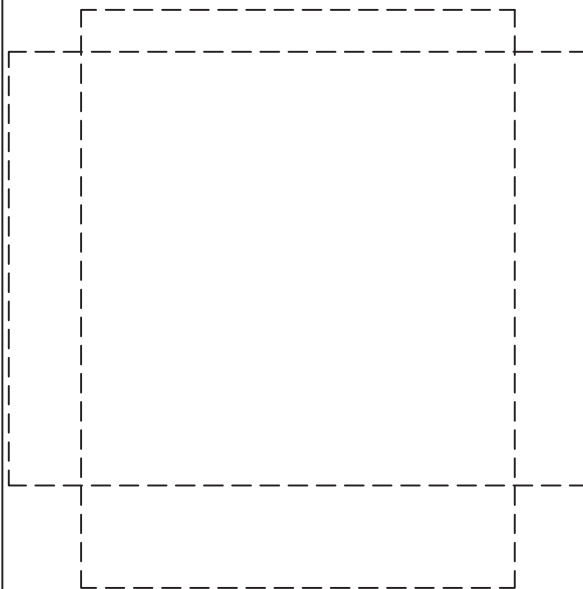
Dettaglio: Alterazione cromatica gradino



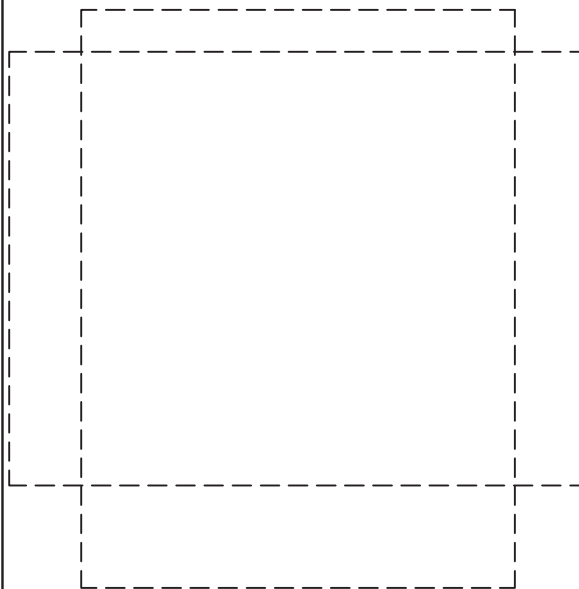
Dettaglio:



Dettaglio:



Dettaglio:





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

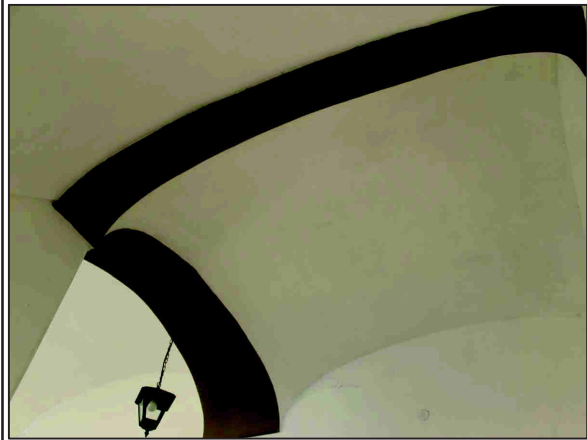
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di restauro architettonico.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

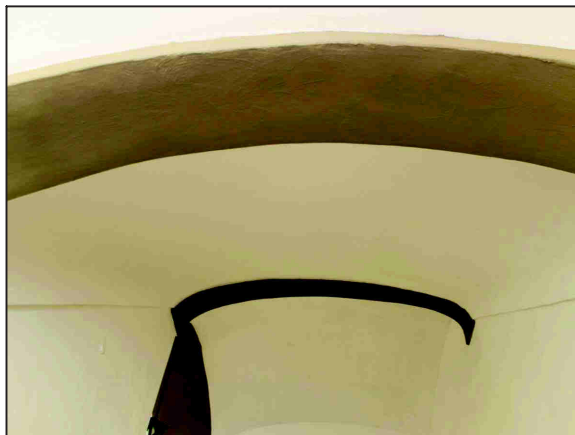
Dettaglio: Volta pianerottolo caposcala



Dettaglio: Volta pianerottolo riposo



Dettaglio: Volta rampa

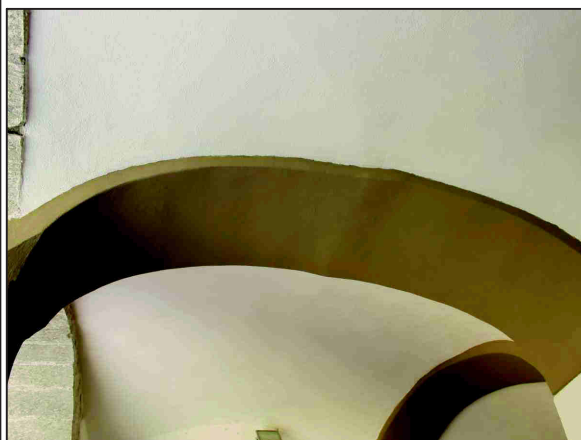


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

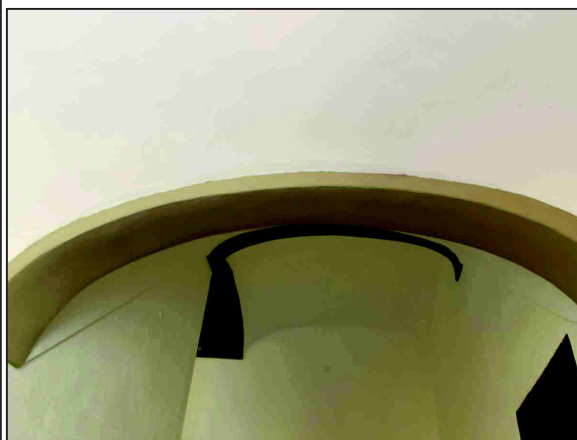
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	imposta			
	rene			
	chiave			
	nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di restauro architettonico.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Arco pianerottolo caposcala



Dettaglio: Arco rampa



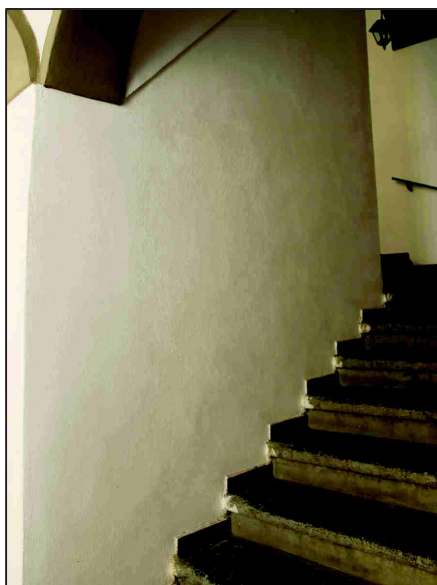
Dettaglio: Arco pianerottolo riposo

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	verticale			
	Orizzontale			
	nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di restauro architettonico.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Muratura rampa

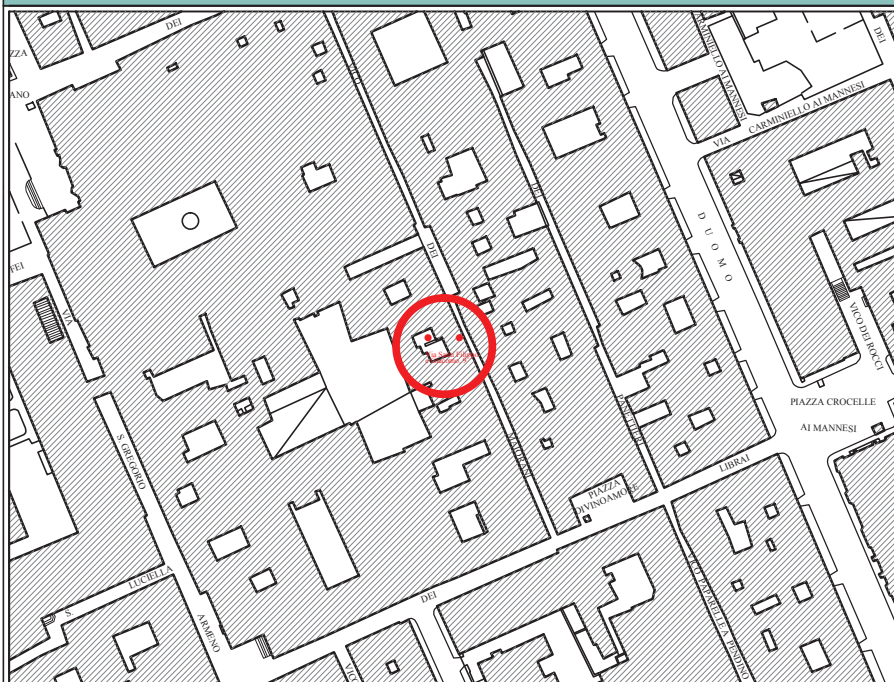


Dettaglio: Muratura pianerottolo caposcala



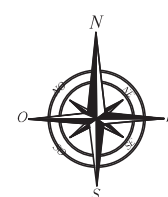
Dettaglio: Muratura pianerottolo riposo

## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

Quadro di unione centro  
antico di Napoli

SETTORE 5

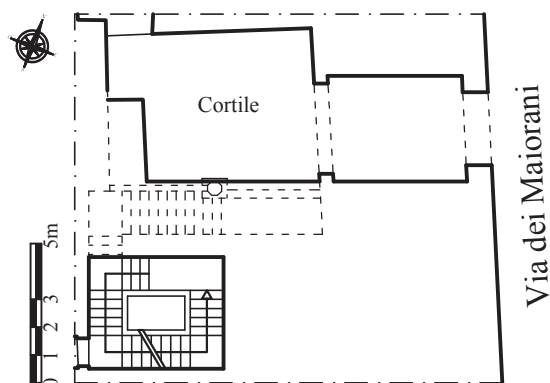
San Lorenzo Maggiore



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio di origine quattrocentesca è caratterizzato da un arco ribassato nel cortile che poggia su pilastri polistili, sulla sinistra di questo vi è un portico di pilastri ottagonali su cui poggiano gli archi senza l'interposizione di capitelli, dal portico si accede alla scala.

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Frontale	<input checked="" type="checkbox"/>
Rispetto al portale:	
Laterale	<input type="checkbox"/>
Dall'androne	<input type="checkbox"/>
Accesso:	
Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	6
Anima (setti)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input checked="" type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,165
Pedata:	0,365
Lunghezza rampa:	3,75
Larghezza rampa:	1,62
Larghezza pianerottolo:	1,55
Larghezza caposcala:	2,25
Larghezza vano:	8,30
Lunghezza vano:	6,85
Altezza interpiano:	.....

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>

Prospetto principale



Vista dell'invito





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input checked="" type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input checked="" type="checkbox"/>	

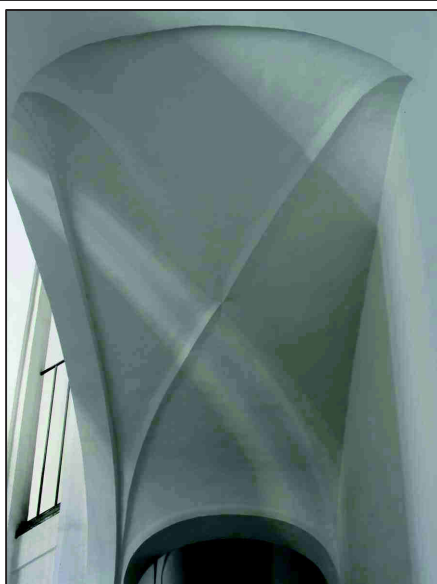
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input checked="" type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input checked="" type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>		Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input checked="" type="checkbox"/>		Crociera <input checked="" type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input type="checkbox"/>	Tufo <input type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input checked="" type="checkbox"/>	Piperno <input checked="" type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

## VISTA SISTEMA STRUTTURALE DELLA RAMPA



## VISTA DELLE VOLTE DEI PIANEROTTOLI



## ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)

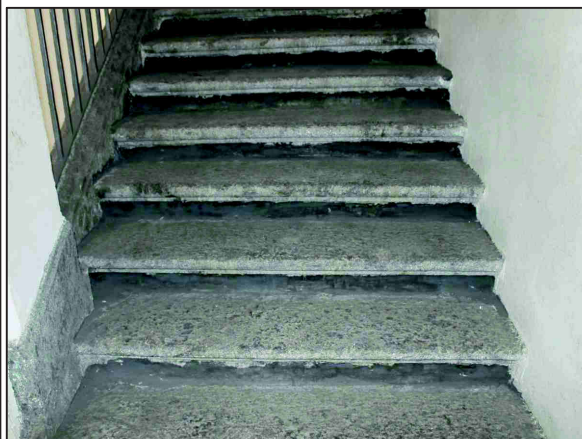
**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

<div><div>B</div>Basso (25%)</div> <div><div>M</div>Medio (50%)</div> <div><div>A</div>Alto (100%)</div>			Alterz. cromatica Alveolizzazione Deposito superf. Dilavamento Disgregazione Distacco latente Eflorescenza Erosione Erosione meccanica Esfoliazione Fessurazione Macchia Mancanza Patina biologica Pitting Polverizzazione Pres. di vegetazione Rigonfiamento Um. di infiltrazione Um. di risalita																				
			ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	M																	
					Sottogradino	M																	
					Supporto																		
	PARAMENTO INTERNO	Finitura																					
		Rivestimento																					
		Supporto																					
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																					
		Rivestimento																					
		Supporto																					
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																					
		Diffuso	V																				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

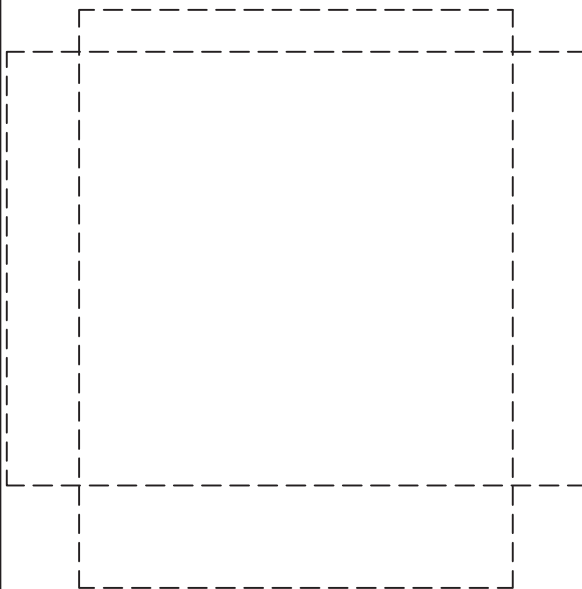
Alterazione cromatica gradino



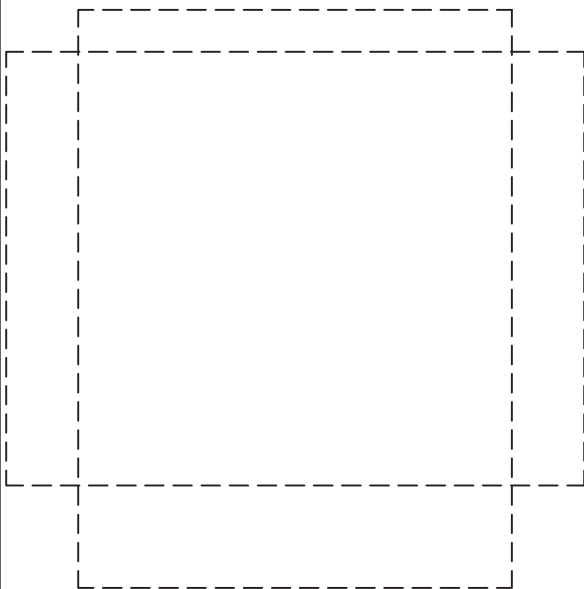
Alterazione cromatica gradino



Dettaglio:



Dettaglio:

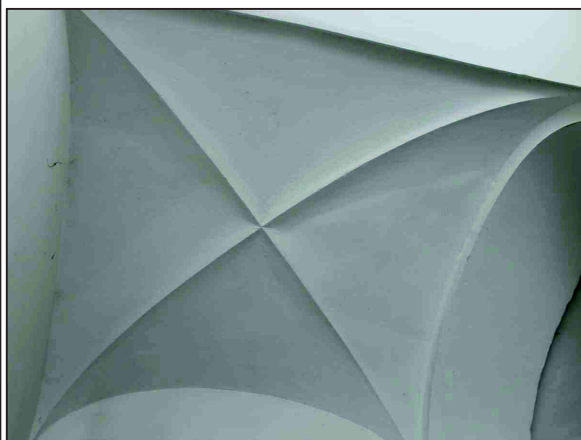


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

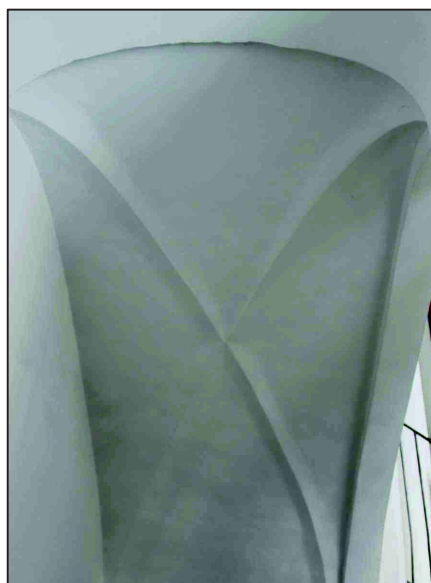
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	L'edificio è stato di recente oggetto di interventi di restauro.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Volta PR



Dettaglio: Volta R



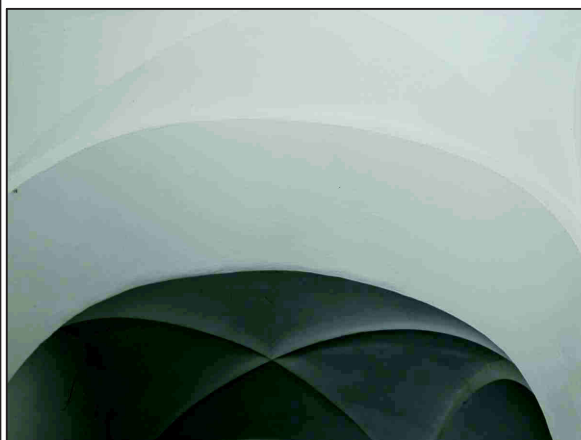
Dettaglio: Volta PC

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

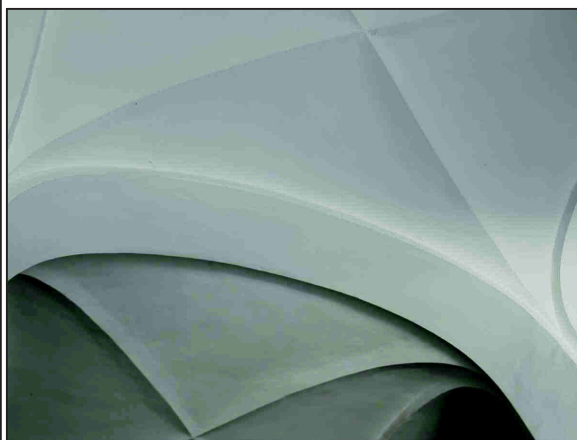
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	imposta			
	rene			
	chiave			
	nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	L'edificio è stato di recente oggetto di interventi di restauro.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

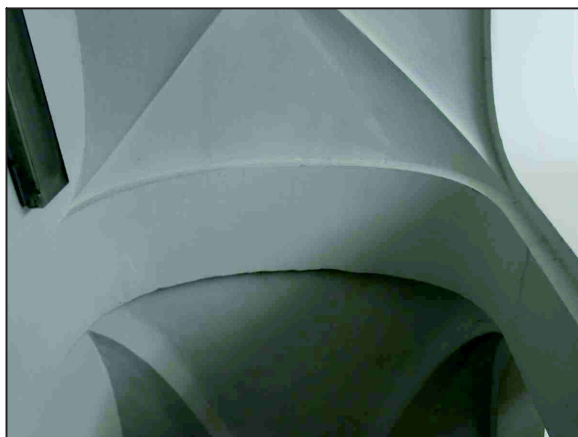
Dettaglio: Arco PR



Dettaglio: Arco PC



Dettaglio: Volta R



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

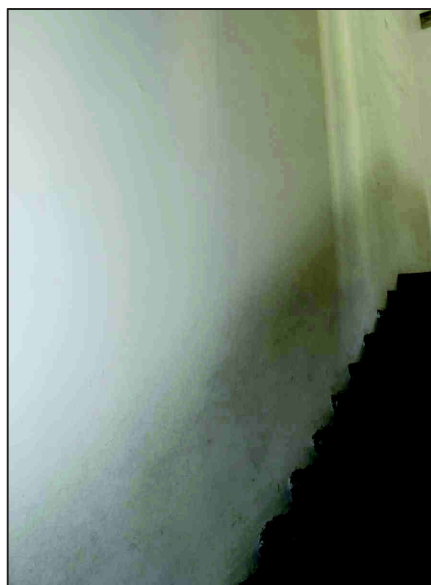
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	verticale			
	Orizzontale			
	nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	L'edificio è stato di recente oggetto di interventi di restauro.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

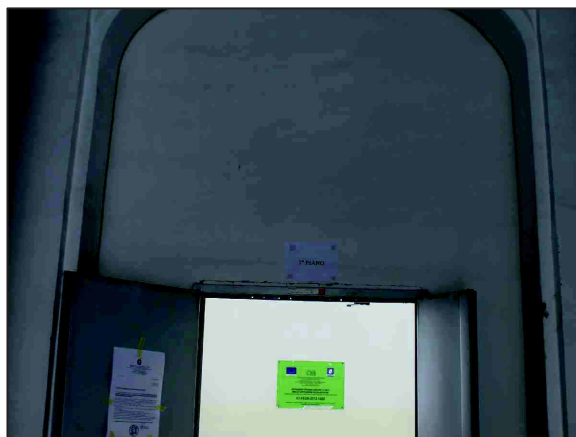
Dettaglio: Muratura PR



Dettaglio: Muratura R

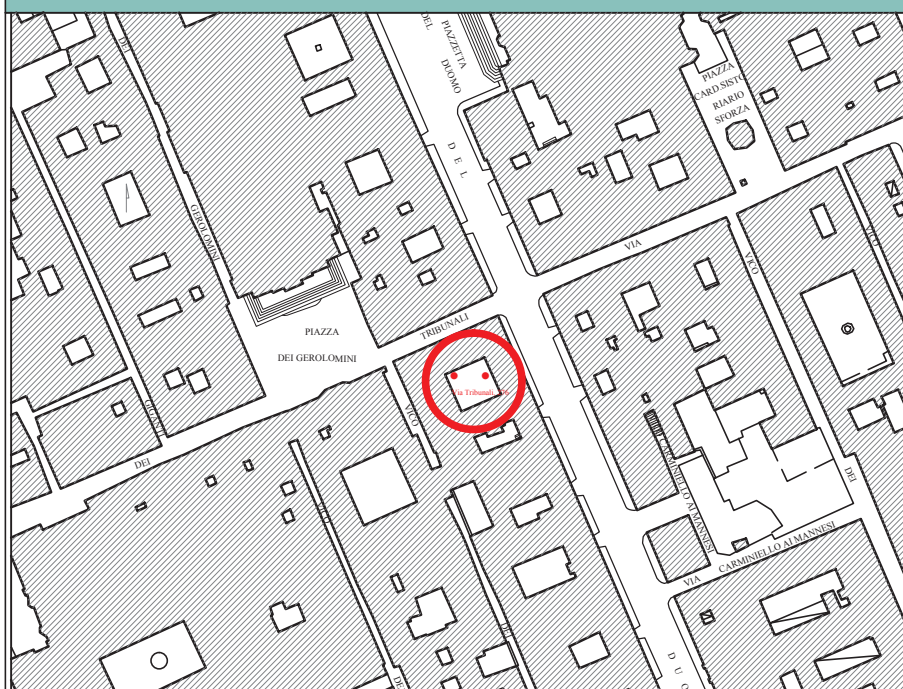


Dettaglio: Muratura PC





### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

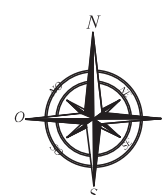


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 5

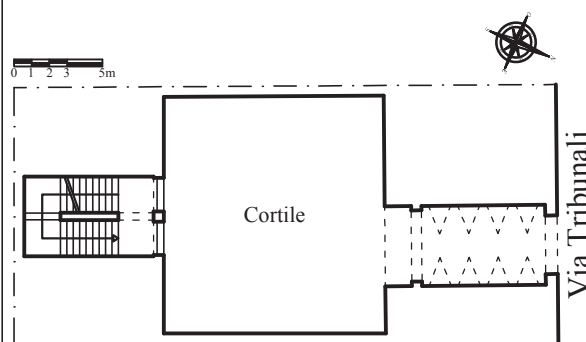
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio di impianto rinascimentale presenta ancora nel cortile tracce di un loggiato e un portico ormai tompagnati e l'androne a doppia altezza coperto a volta con unghie. La scala settecentesca si affaccia sul cortile con archi policentrici interrotti con pilastri da un restauro moderno.

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale <input checked="" type="checkbox"/>
	Laterale <input type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/>
	Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	2
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,16
Pedata:	0,36
Lunghezza rampa:	3,50
Larghezza rampa:	2,05
Larghezza pianerottolo:	2,11
Larghezza caposcala:	2,30
Larghezza vano:	4,56
Lunghezza vano:	7,47
Altezza interpiano:	.....

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input type="checkbox"/>
	Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera <input type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>

Prospetto principale



Vista dell'invito



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input checked="" type="checkbox"/>		

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA				PIANEROTTOLO DI RIPOSO			
ARCHI		VOLTE		ARCHI		VOLTE	
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>
NOTA: L'arco è sviluppato per metà della sua estensione		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>			Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>
		Crociera	<input checked="" type="checkbox"/>			Crociera	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza crociera	<input type="checkbox"/>			Mezza crociera	<input type="checkbox"/>
		Vela	<input type="checkbox"/>			Vela	<input type="checkbox"/>
		Bacino	<input type="checkbox"/>			Bacino	<input type="checkbox"/>

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

## VISTA SISTEMA STRUTTURALE DELLA RAMPA



## VISTA DELLE VOLTE DEI PIANEROTTOLI





**ANALISI DEL DEGRADO**

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	M							B															
		Sottogradino	M							B															
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura														M	M			M					M
		Rivestimento								B						M									M
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura								M										B					
		Rivestimento								M															
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato								V					V	V			V						V
		Diffuso	V																						

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

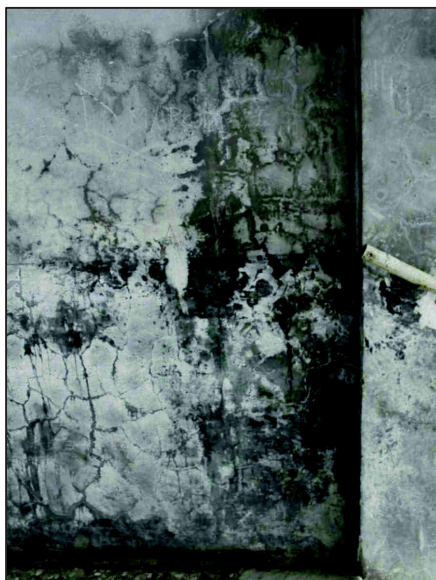
Alterazione cromatica gradino



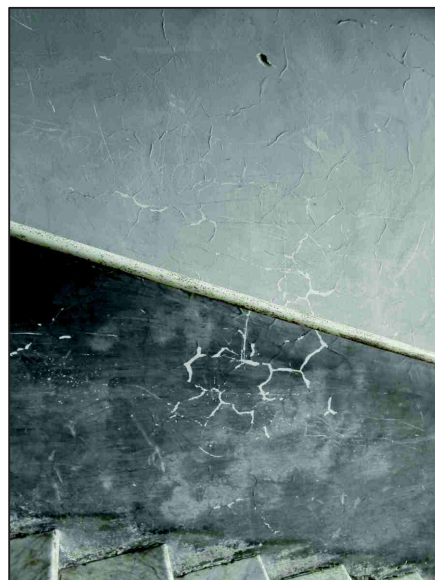
Mancanza finitura e rivestimento



Umidità



Fessurazione

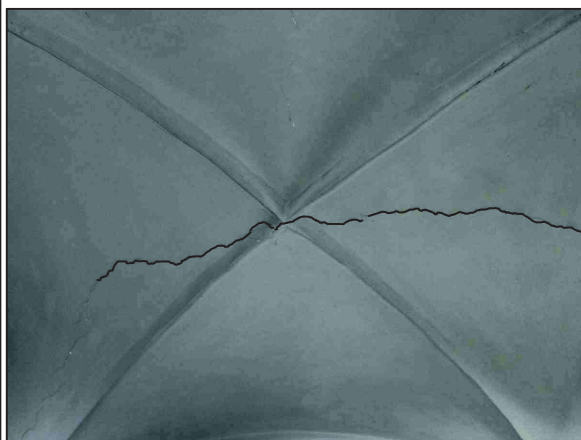


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

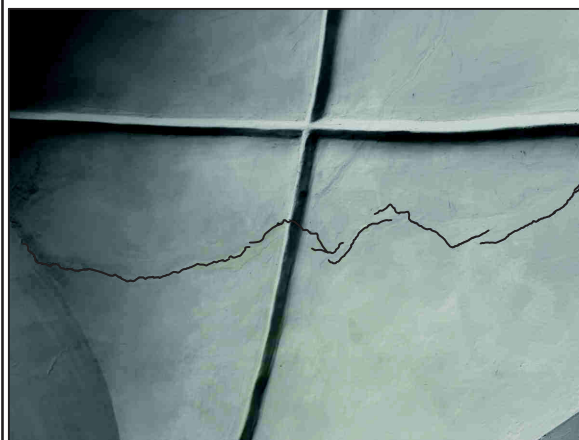
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR3- PR2	PCI- PCII	R7
	Lungo un fuso/unghia	PR1	PCIII	R8
	Parallela alla generatrice		PCIV	
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale	PR1-PR2-PR3		
	A croce			
	A gola			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione volta PR1



Dettaglio: Lesione volta PCI



Dettaglio: Lesione volta Rampa R7





**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

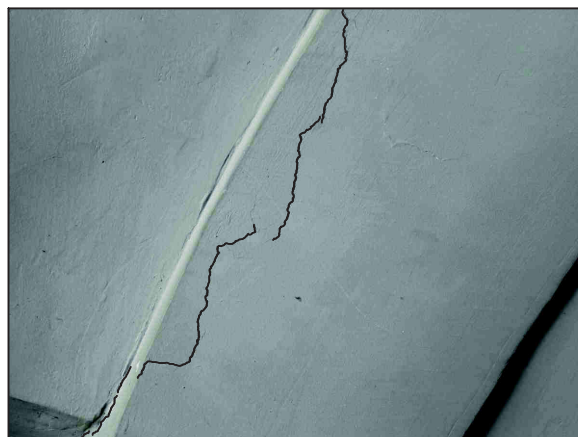
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	imposta	PR1	PCII	R2
	rene	PR2	PCIII	R4
	chiave	PR3	PCIV	R6
	nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1	PCIV	R2
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Nota.....			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione arco PR1



Dettaglio: Lesione arco PCII



Dettaglio: Lesione arco Rampa R2

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

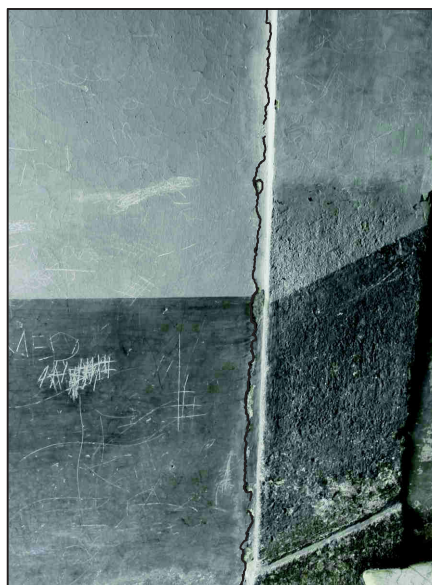
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR1		
	verticale			
	Orizzontale			
	nelle connessioni	PR2		
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale	PR2		
	A croce			
	A gola			
Note	Nota.....			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione muratura PR1

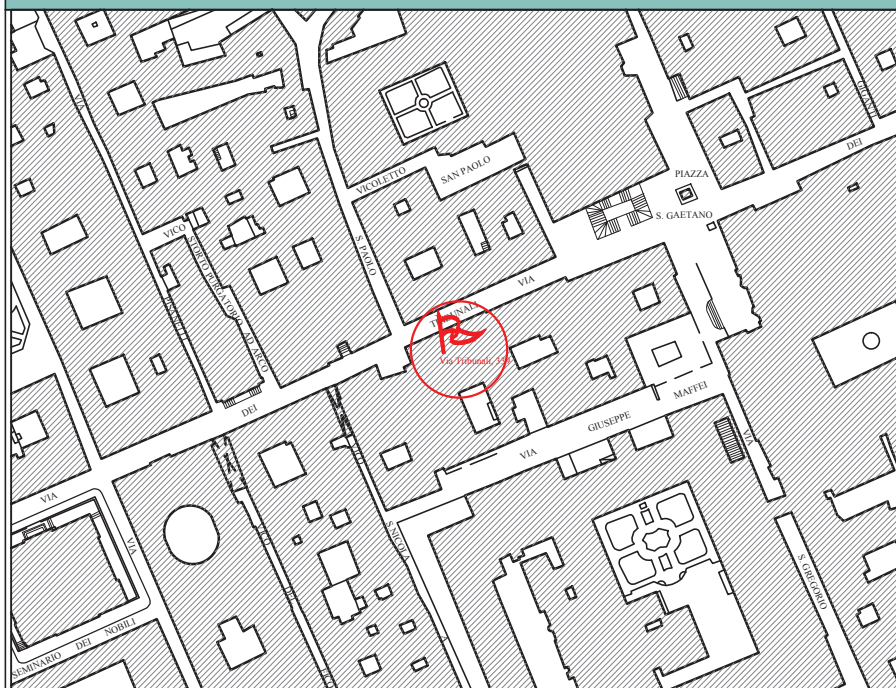


Dettaglio: Lesione muratura PR2

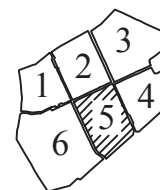


Dettaglio: Lesione muratura PR1

### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

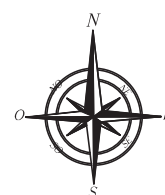


Quadro di unione centro  
antico di Napoli

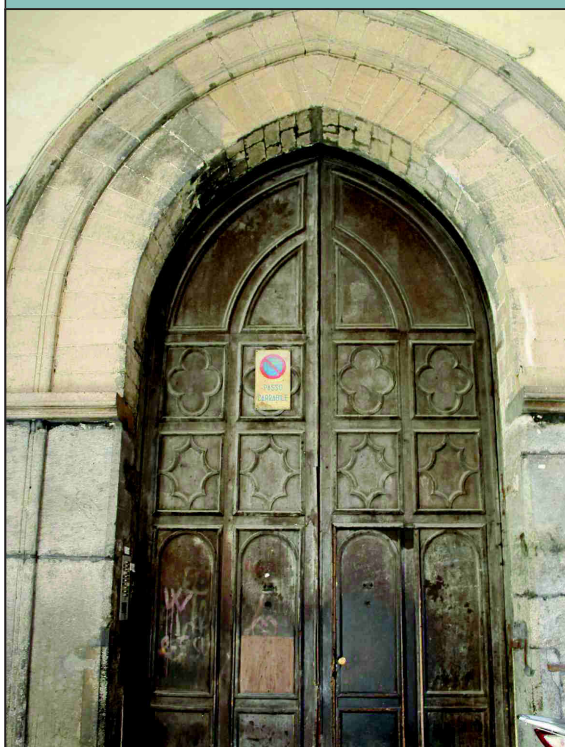


SETTORE 5

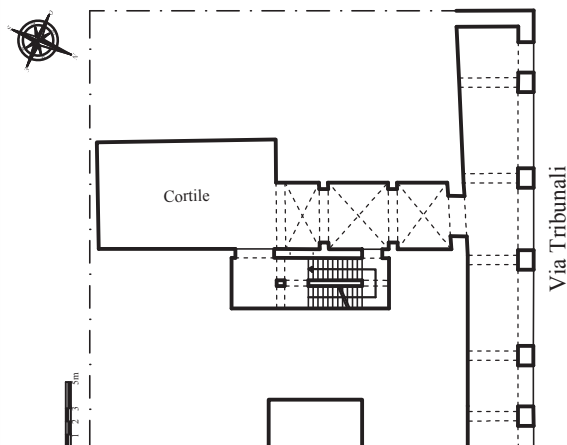
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio fu rifatto in forme gotiche come abitazione di Filippo d'Angiò all'inizio del Trecento. Dell'antico complesso, rimangono la struttura del porticato e il portone centrale in marmo ad ogiva di età ducale. Nel cortile è presente una seconda scala dislocata sul lato opposto di quella principale, essa presenta un invito curvo ed è caratterizzata da uno sviluppo a pozzo libero, gradini di piperno e ringhiere.



## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	2
Anima (setti)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,19
Pedata:	0,38
Lunghezza rampa:	3,95
Larghezza rampa:	1,73
Larghezza pianerottolo:	2,07
Larghezza caposcala:	2,06
Larghezza vano:	3,90
Lunghezza vano:	7,78
Altezza interpiano:	.....

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

## Prospetto principale



## Vista dell'invito



**STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA**

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

**STRUTTURA RAMPANTE**

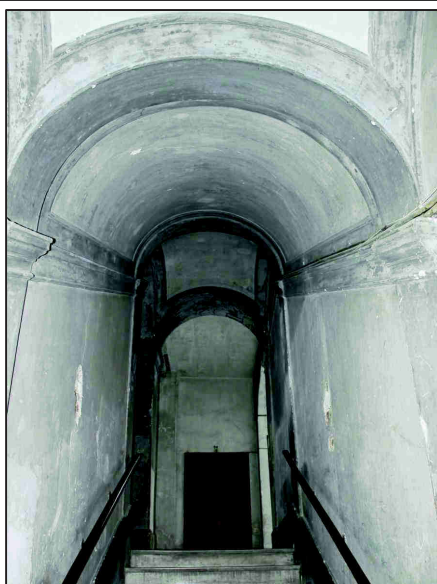
ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

**STRUTTURE ORIZZONTALI**

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

**MATERIALI STRUTTURALI**

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

**VISTA SISTEMA STRUTTURALE DELLA RAMPA**

**VISTA DELLE VOLTE DEI PIANEROTTOLI**




## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

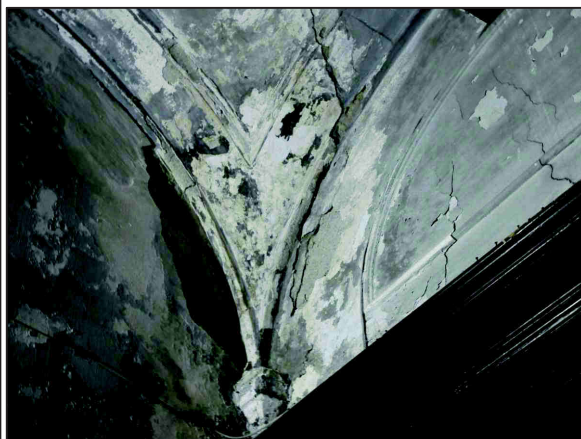
M Medio (50%)

A Alto (100%)

			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Efflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																							
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	M								M	M		B			A			M					M
		Rivestimento									M	M					A			M					
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura	M								M			B											
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato								V	V		V												
		Diffuso	V													V				V				V	

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Umidità d'infiltrazione, efflorescenza e alterazione cromatica



Umidità d'infiltrazione e alterazione cromatica



Fessurazione



Mancanza



**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

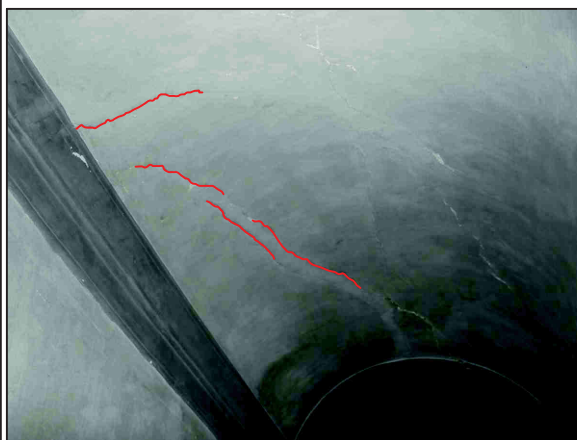
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR1	PCII	R5
	Lungo un fuso/unghia	PR2	PCIII	
	Parallela alla generatrice	PR3		R6-R7
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

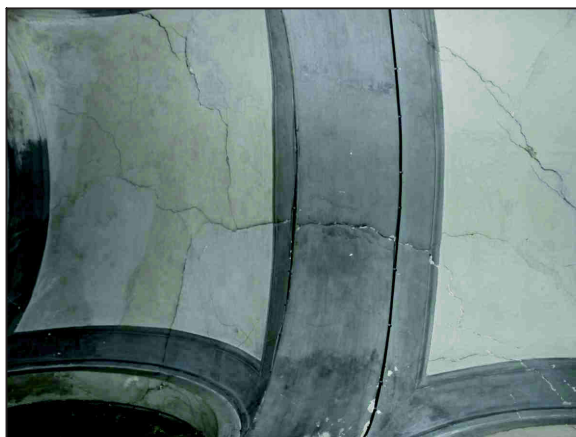
Dettaglio: Lesione volta PCI



Dettaglio: Lesione volta R5



Dettaglio: Lesione volta PR1

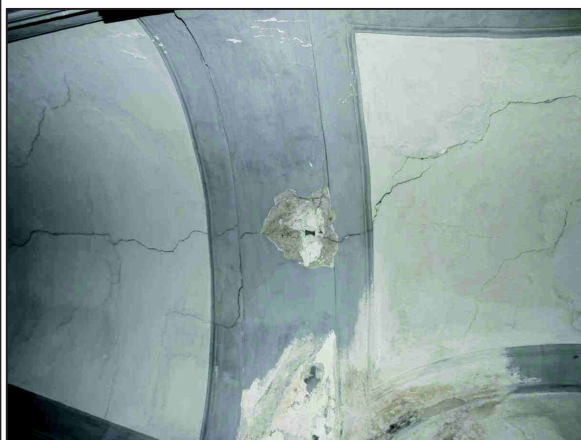


**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

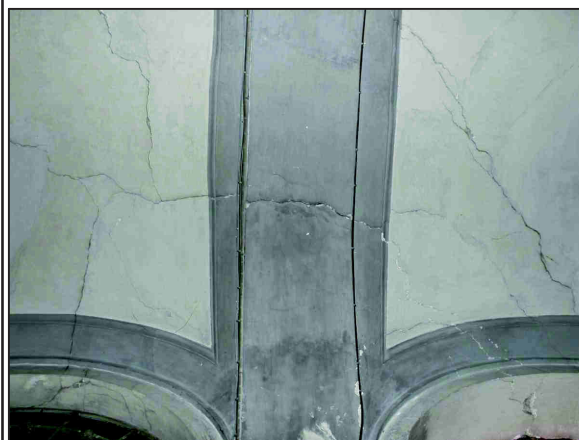
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	imposta	PR1	PCI	
	rene	PR2	PCII	
	chiave	PR3	PCIII	R6-R7
	nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

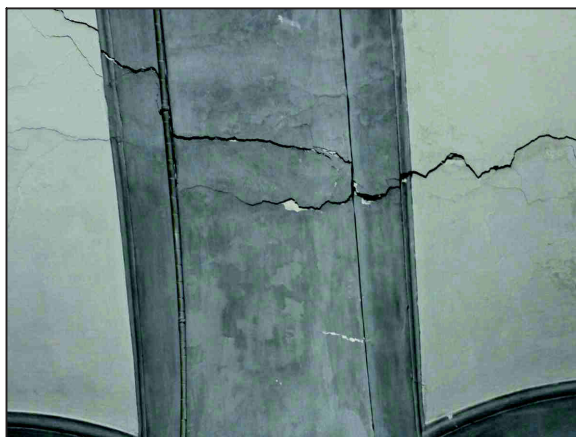
Dettaglio: Lesione arco PR1



Dettaglio: Lesione arco PCI



Dettaglio: Lesione arco R6

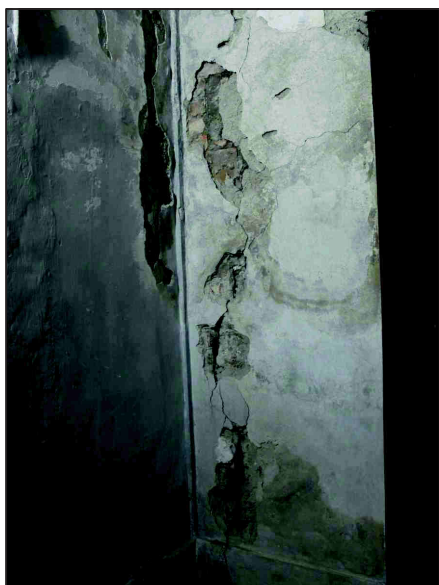


**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

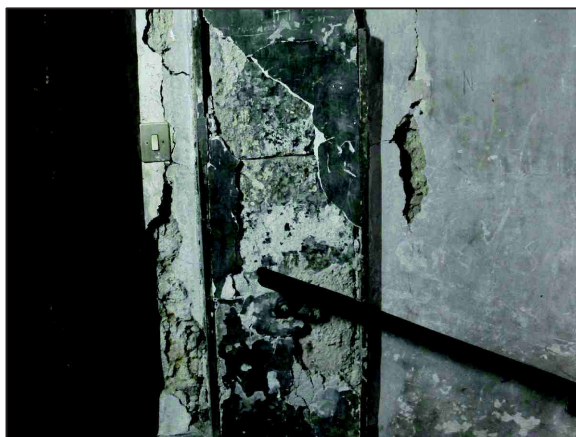
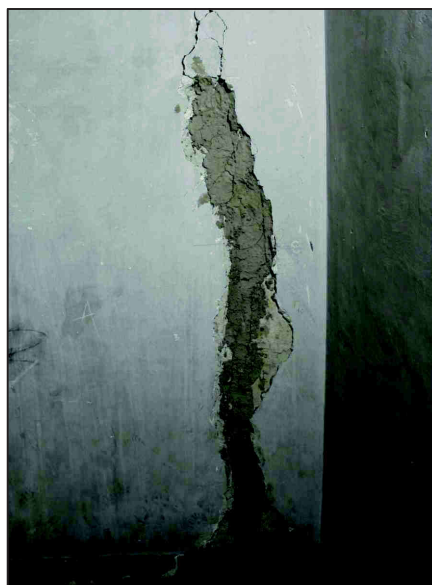
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCIII	
	verticale	PR1-PR2		R2-R3
	Orizzontale	PR3		R4-R5
	nelle connessioni			R7
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione muratura PCIII



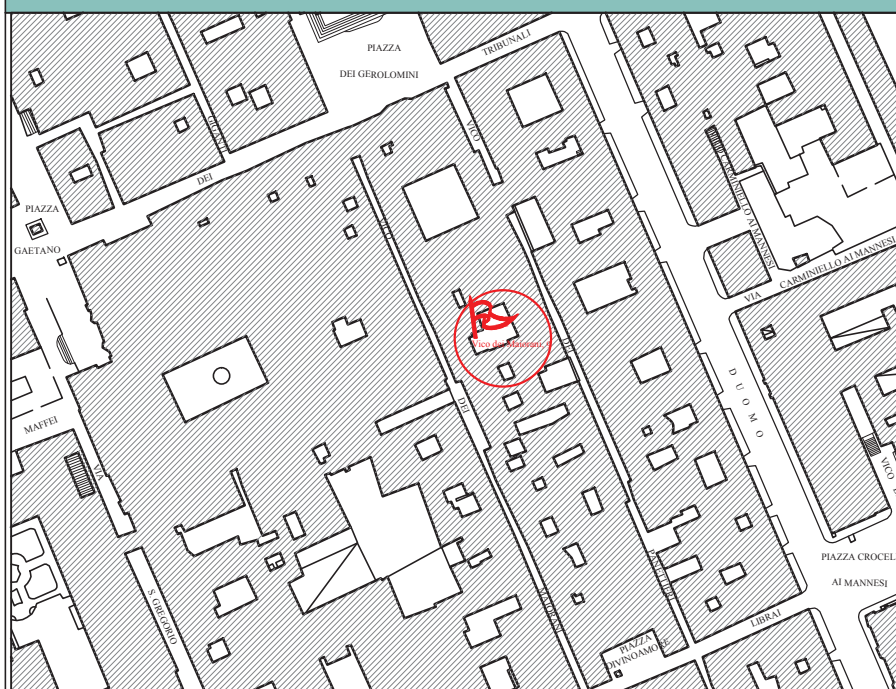
Dettaglio: Lesione muratura PRI



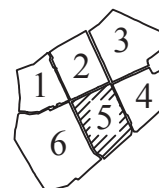
Dettaglio: Lesione muratura PCIII



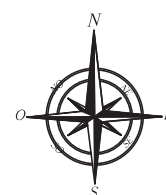
### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



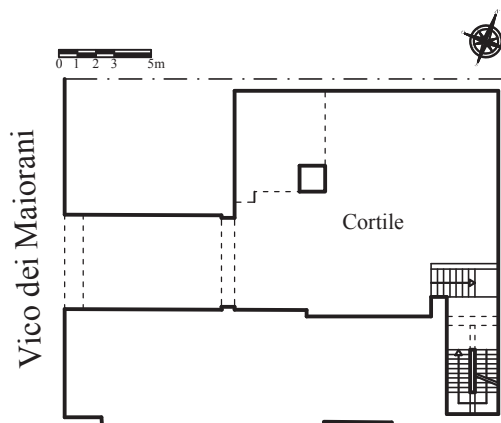
SETTORE 5  
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

Il portale che presenta basi angolari in piperno è stato allargato rispetto all'apertura originaria, nel grande cortile in fondo sulla destra di affaccia la scala con un invito in piperno.



**DISLOCAZIONE PLANIMETRICA**

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input type="checkbox"/>

**IMPIANTO ARCHITETTONICO**

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	2
Anima (setti)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

**APERTURE**

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**DATI GEOMETRICI (m)**

Alzata:	0,20
Pedata:	0,365
Lunghezza rampa:	3,64
Larghezza rampa:	1,27
Larghezza pianerottolo:	1,15
Larghezza caposcala:	2,52
Larghezza vano:	2,76
Lunghezza vano:	6,27
Altezza interpiano:	.....

**SVILUPPO**

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

**PROSPETTO PRINCIPALE**

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

**RIVESTIMENTO**

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

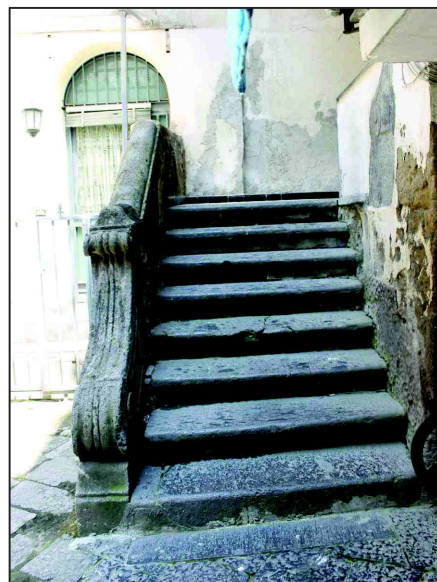
**FINITURA INVOLUCRO**

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

**PROTEZIONE**

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

**Prospetto principale**

**Vista dell'invito**


## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO								
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>	Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input checked="" type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>
		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>
		Crociera	<input type="checkbox"/>
		Mezza crociera	<input type="checkbox"/>
		Vela	<input type="checkbox"/>
		Bacino	<input type="checkbox"/>

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

## VISTA SISTEMA STRUTTURALE DELLA RAMPA



## VISTA DELLE VOLTE DEI PIANEROTTOLI



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			<div><div>B</div>Basso (25%)</div>	<div><div>M</div>Medio (50%)</div>	<div><div>A</div>Alto (100%)</div>	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita	
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	M																							
		Sottogradino																								
		Supporto																								
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	M																							M
		Rivestimento																								M
		Supporto																								
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																								M
		Rivestimento																								M
		Supporto																								
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																								Y
		Diffuso	Y																							

## RILIEVO FOTOGRAFICO

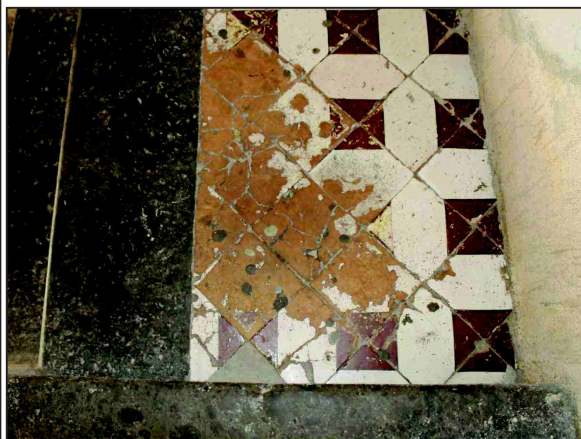
Mancanza finitura gradino



Esfoliazione



Alterazione cromatica piastrelle pianerottolo



Mancanza rivestimento e finitura





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR2		R5
	Lungo un fuso/unghia	PR2		
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			R5
	Orizzontale			
	Diagonale	PR2		
	A croce			
	A gola			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione Volta PR2



Dettaglio: Lesione Volta PR2



Dettaglio: Lesione volta R5

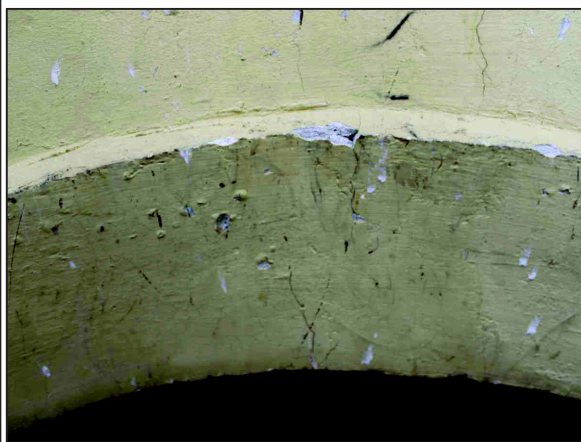


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	imposta	PR2	PCII	
	rene			
	chiave			
	nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale	PR2	PCII	
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco PCII



Dettaglio: Lesione arco PR2



Dettaglio: Lesione arco PR2





**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	verticale			R1
	Orizzontale	PR1		
	nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			R1
	Orizzontale	PR1		
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione muratura PR1



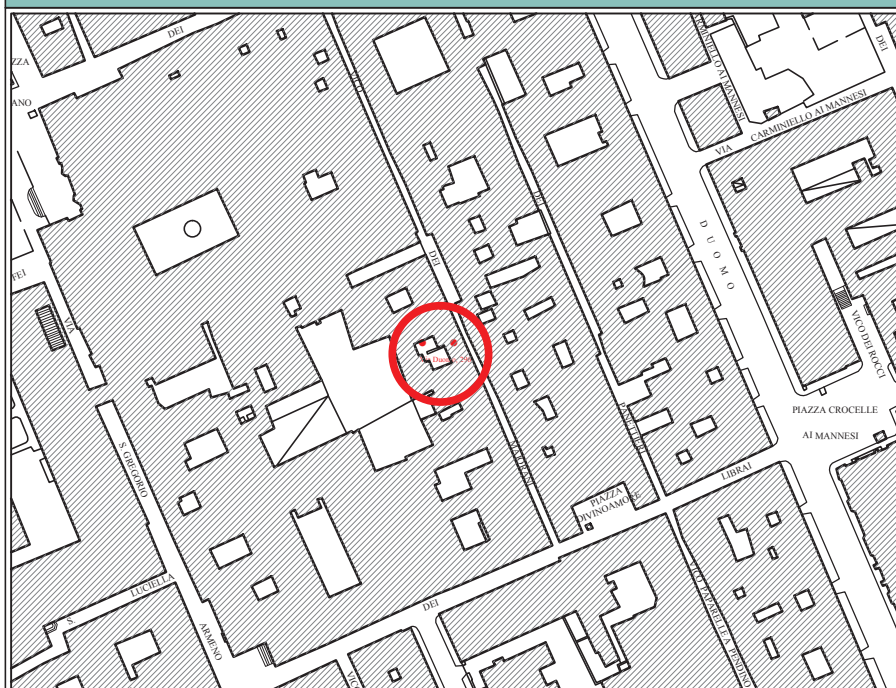
Dettaglio: Lesione muratura PR1



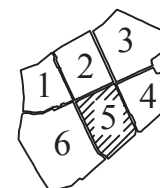
Dettaglio: Lesione muratura R1



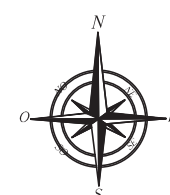
### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



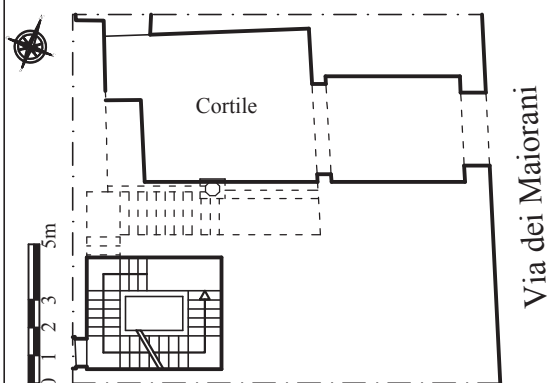
SETTORE 5  
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio di origine quattrocentesca è caratterizzato da un arco ribassato nel cortile che poggia su pilastri polistili, sulla sinistra di questo vi è un portico di pilastri ottagonali su cui poggiano gli archi senza l'interposizione di capitelli, dal portico si accede alla scala.

**DISLOCAZIONE PLANIMETRICA**

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

**IMPIANTO ARCHITETTONICO**

Invito		<input checked="" type="checkbox"/>	
N° di rampe		4	
Anima (setti)	<input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>	Pozzo (libero)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>	Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>	Ventaglio	<input type="checkbox"/>

**APERTURE**

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**DATI GEOMETRICI (m)**

Alzata:	0,15
Pedata:	0,395
Lunghezza rampa:	3,55
Larghezza rampa:	1,41
Larghezza pianerottolo:	1,20
Larghezza caposcala:	1,30
Larghezza vano:	4,17
Lunghezza vano:	4,84
Altezza interpiano:	.....

**SVILUPPO**

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

**PROSPETTO PRINCIPALE**

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

**RIVESTIMENTO**

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FINITURA INVOLUCRO**

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

**PROTEZIONE**

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

**Prospetto principale**

**Vista dell'invito**




**STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA**

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

**STRUTTURA RAMPANTE**

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

**STRUTTURE ORIZZONTALI**

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
	Botte longitudinale		<input checked="" type="checkbox"/>
	Botte trasversale		<input type="checkbox"/>
	Mezza botte		<input type="checkbox"/>
	Botte lunettata		<input type="checkbox"/>
	Padiglione		<input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione		<input type="checkbox"/>
	Crociera		<input type="checkbox"/>
	Mezza crociera		<input type="checkbox"/>
	Vela		<input type="checkbox"/>
	Bacino		<input type="checkbox"/>

Nota:  
Mezza botte rampante prosegue sui pianerottoli con conformazione a botte zoppa.

**MATERIALI STRUTTURALI**

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input checked="" type="checkbox"/>
Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

**VISTA SISTEMA STRUTTURALE DELLA RAMPA**

**VISTA DELLE VOLTE DEI PIANEROTTOLI**


**ANALISI DEL DEGRADO**

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

			<div><div>B</div> Basso (25%)</div> <div><div>M</div> Medio (50%)</div> <div><div>A</div> Alto (100%)</div>														Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	M																																	
		Sottogradino	M																																	
		Supporto																																		
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	M				M			B	B																									
		Rivestimento																																		
		Supporto																																		
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura	M							B	B																									
		Rivestimento																																		
		Supporto																																		
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato				V								V																						
		Diffuso	V							V	V																									

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Alterazione cromatica gradino



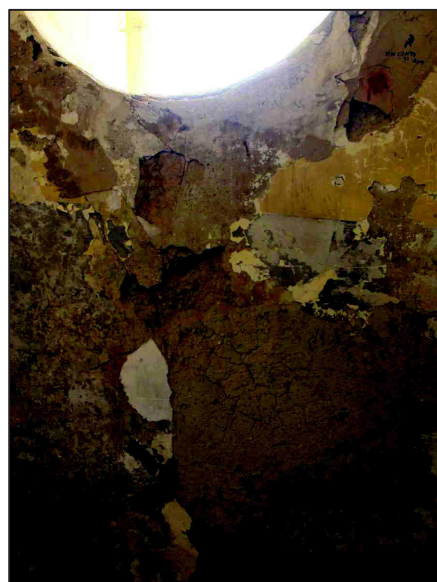
Mancanza gradino



Mancanza rivestimento e finitura



Mancanza finitura





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR1 - PR3	PCIII	R6
	Lungo un fuso/unghia	PR4 - PR5		R7
	Parallela alla generatrice	PR6		
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

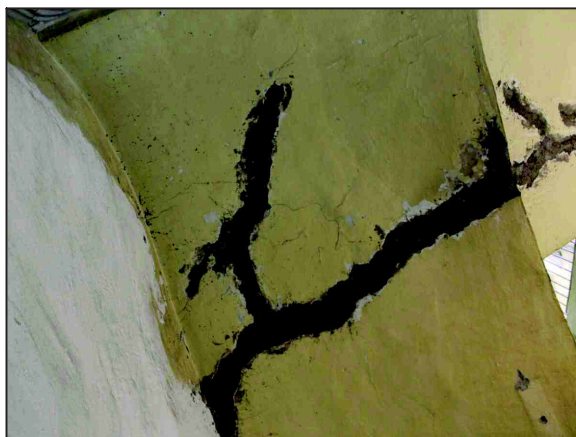
Dettaglio: Lesione volta PR1



Dettaglio: Lesione volta R6



Dettaglio: Lesione volta PCIII



**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	verticale			
	Orizzontale			
	nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Nota.....			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; margin: 10px;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 120px; margin: 10px;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	imposta	PR1	PCI	R2
	rene	PR4		R9 - R10
	chiave	PR7 - PR8		R11
	nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Nota.....			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione muratura PR1

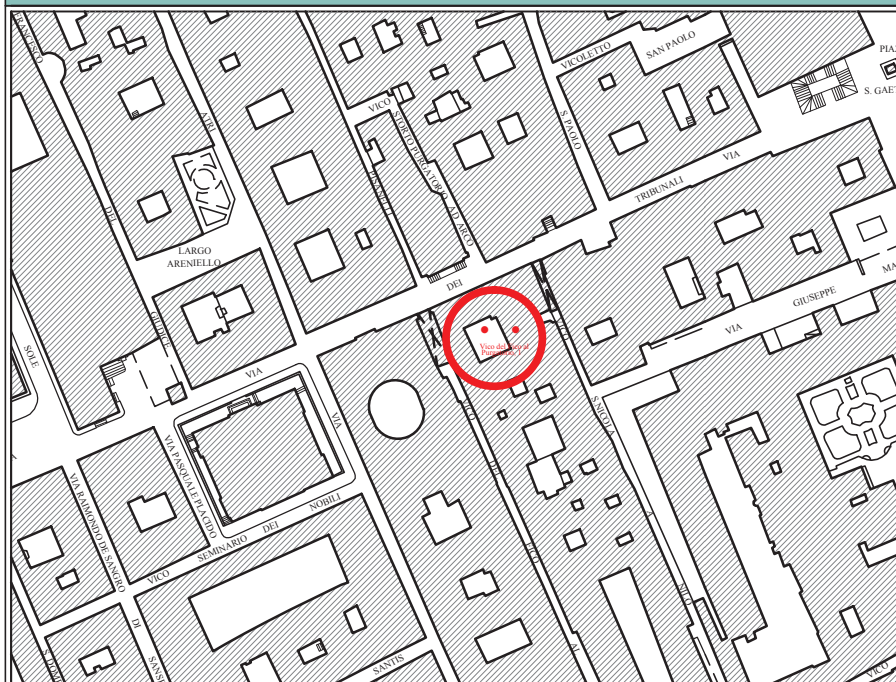


Dettaglio: Lesione muratura R2

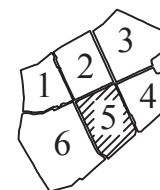


Dettaglio: Lesione volta PCI

### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



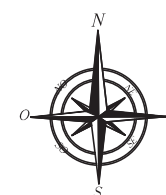
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

5

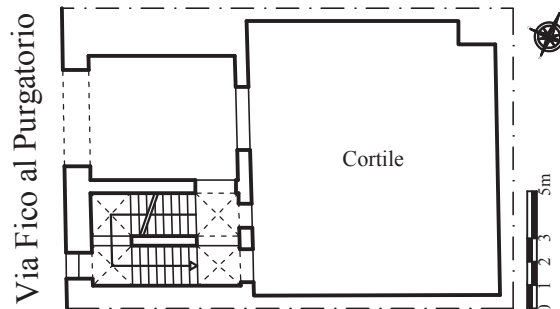
San Lorenzo Maggiore



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

La costruzione dell'edificio risale ai primi del Cinquecento ad opera di Alfonso d'Avalos, Marchese del Vasto. La facciata principale su cinque archi a tutto sesto è su Via Tribunali, l'accesso al cortile è però su Vico del Fico al Purgatorio.



## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	<input checked="" type="checkbox"/> 2
Anima (setti)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,155
Pedata:	0,365
Lunghezza rampa:	2,71
Larghezza rampa:	1,75
Larghezza pianerottolo:	1,76
Larghezza caposcala:	1,81
Larghezza vano:	3,87
Lunghezza vano:	6,30
Altezza interpiano:	.....

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input checked="" type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input checked="" type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input checked="" type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

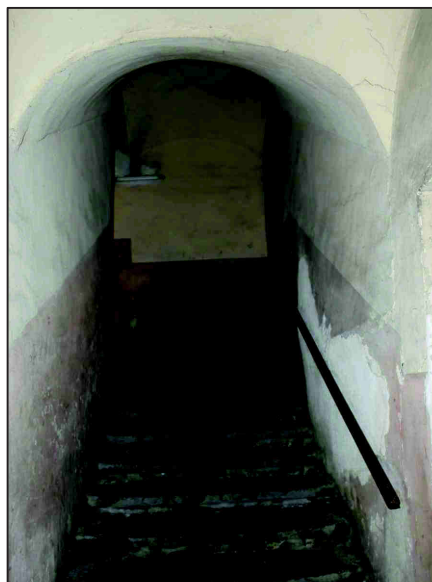
## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

## Prospetto principale



## Vista dell'invito





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
				Libero	<input type="checkbox"/>
				Pieno	<input type="checkbox"/>
				Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

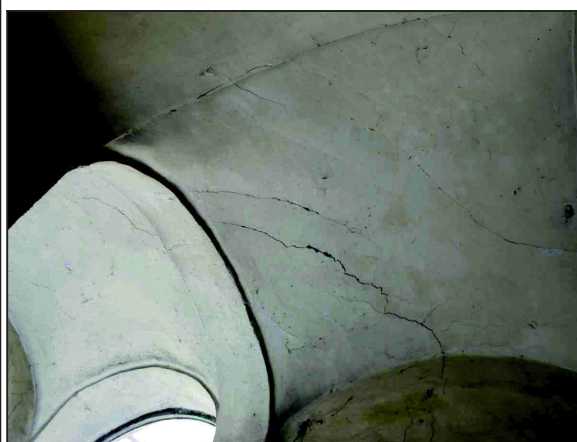
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input checked="" type="checkbox"/>
Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

## VISTA SISTEMA STRUTTURALE DELLA RAMPA



## VISTA DELLE VOLTE DEI PIANEROTTOLI



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita	
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	M																							
		Sottogradino																								
		Supporto																								
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	M										M		M											M
		Rivestimento																								
		Supporto																								
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura	M													M										M
		Rivestimento	M																							
		Supporto																								
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato										V		V											V	
		Diffuso	V																							

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Mancanza finitura



Esfoliazione



Esfoliazione



Umidità



**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR1	PCI - PCII	R2 - R3
	Lungo un fuso/unghia	PR2 - PR3		R5
	Parallela alla generatrice	PR4		
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Nota.....			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

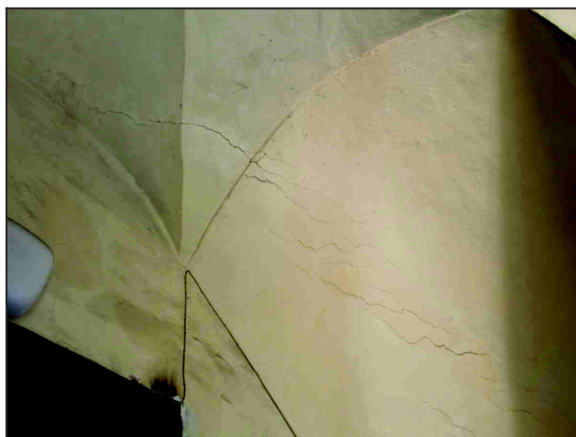
Dettaglio: Lesione volta PR1



Dettaglio: Lesione volta PCI



Dettaglio: Lesione volta R2



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	imposta	PR2	PCI	
	rene		PCII	
	chiave			
	nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco PR2



Dettaglio: Lesione arco PCI



Dettaglio: Lesione arco PCII



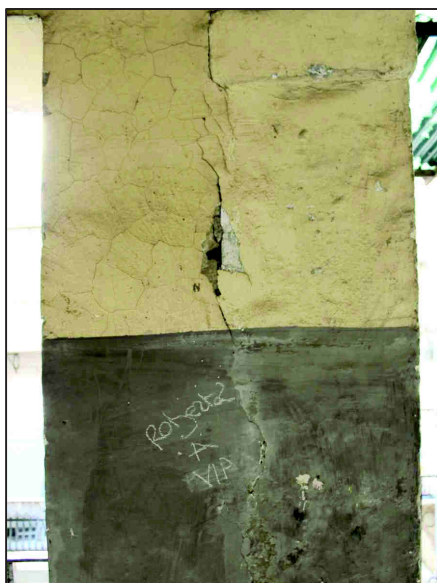


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCI	R3
	verticale	PR1 - PR2		
	Orizzontale			
	nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione muratura PCI



Dettaglio: Lesione muratura PR1

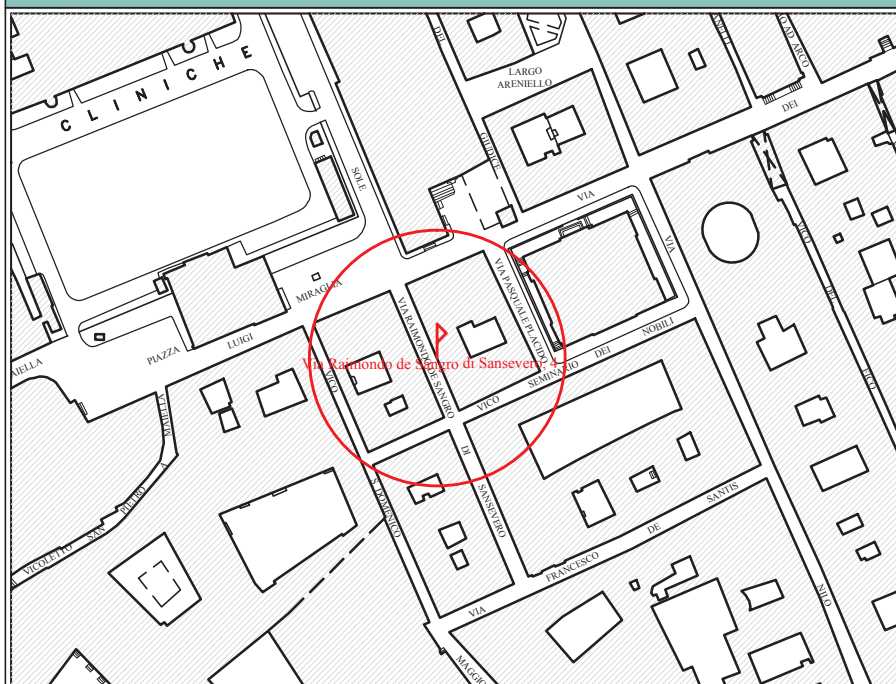


Dettaglio: Lesione muratura R3



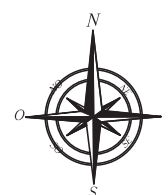


## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

Quadro di unione centro  
antico di Napoli

SETTORE 6

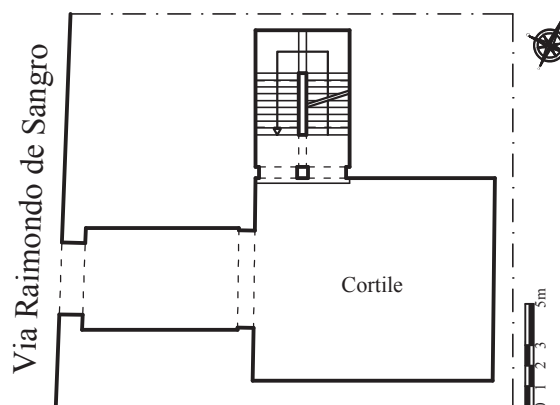
Santa Chiara



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

Uno dei due palazzi di proprietà del Duca Castelluccio, edificati tra il 1566 e il 1629, caratterizzati nel vestibolo dei grandi archi in piperno del tardo Cinquecento. La scala di questo per gli ultimi due livelli cambia l'aspetto formale del prospetto passando dalla tipologia ad arco unico a quella ad archi multipli, ciò è dovuto alla presenza di un pilastro in calcestruzzo armato in corrispondenza della mezzeria dell'arco.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/> Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	<input checked="" type="checkbox"/> 2
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,18
Pedata:	0,44
Lunghezza rampa:	3,80
Larghezza rampa:	2,10
Larghezza pianerottolo:	2,00
Larghezza caposcala:	2,10
Larghezza vano:	4,50
Lunghezza vano:	7,30
Altezza interpiano:	.....

SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

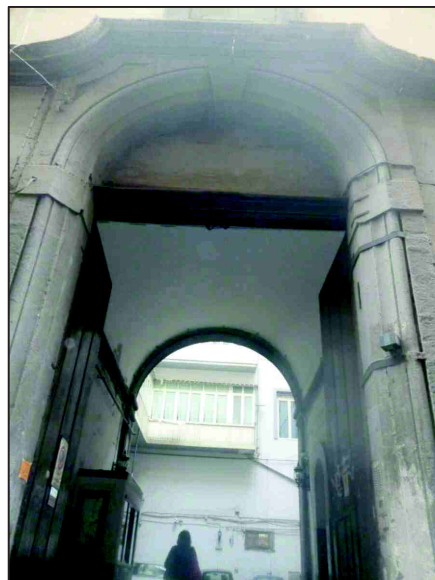
FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>

Prospetto principale



Vista ingresso scala



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA				PIANEROTTOLO DI RIPOSO			
ARCHI		VOLTE		ARCHI		VOLTE	
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input checked="" type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>
<div>NOTA: Si è riscontrata un'apertura anche sul primo pianerottolo di riposo.</div>		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>	<div>NOTA:</div>		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>
		Crociera	<input type="checkbox"/>			Crociera	<input type="checkbox"/>
		Mezza crociera	<input type="checkbox"/>			Mezza crociera	<input type="checkbox"/>
		Vela	<input checked="" type="checkbox"/>			Vela	<input type="checkbox"/>
		Bacino	<input type="checkbox"/>			Bacino	<input type="checkbox"/>

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

Vista della volta a botte rampante e volta a vela



Vista pianerottolo di caposcala



### ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

			B Basso (25%)	M Medio (50%)	A Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino											M												
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura									M		M				M							B	
		Rivestimento																							
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato								V						V							V		
		Diffuso											V												

### RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Fessurazione e distacco latente dell'intonaco della muratura del PC.



Dettaglio: Erosione finitura superficiale R2.



Dettaglio: Erosione del gradino R2.





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di restauro e quindi non sono state riscontrate lesioni riguardanti le volte.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

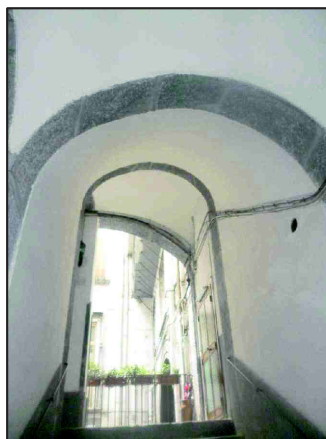
Dettaglio: Volta PCII.



Dettaglio: Volta PR1.



Dettaglio: Volta R2.





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di restauro e quindi non sono state riscontrate lesioni riguardanti gli archi.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Arco PCII.



Dettaglio: Arco PCII.



Dettaglio: Arco PCI.

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale		PCI	
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCI	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di restauro e quindi non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le murature.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione muratura PCI.

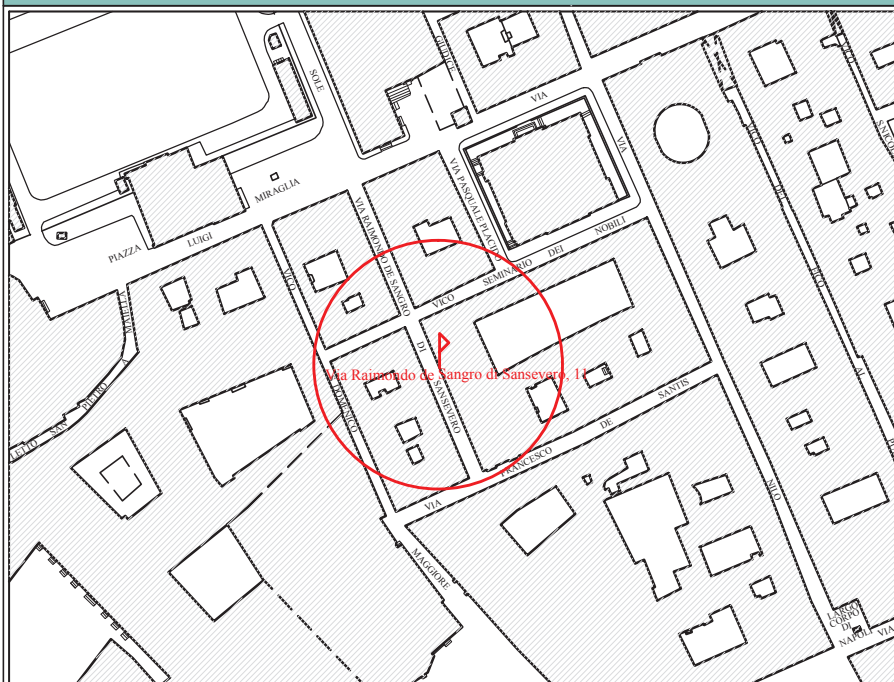


Dettaglio: Muratura R2.

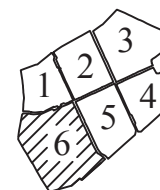


Dettaglio: Muratura R2.

### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

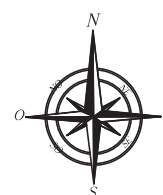


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 6

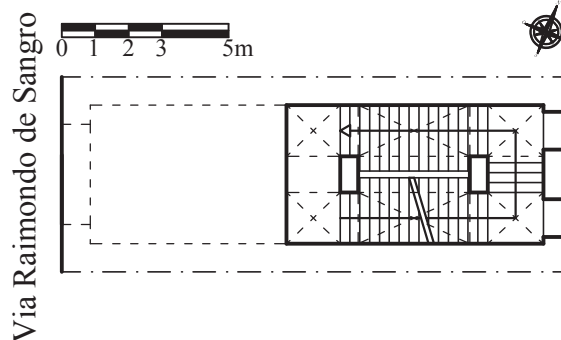
Santa Chiara



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

Il palazzo è parte di uno dei due edifici costruiti dalla famiglia D'Afflitto su via Nilo, nel 1679 diviene Seminario dei Nobili. All'ultimo livello realizzato con una successiva sopraelevazione l'impianto architettonico della scala cambia dalla tipologia ad anima con pilastri, a pozzo libero, al piano terra un elemento decorativo in piperno funge da invito per la prima rampa.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	<input checked="" type="checkbox"/> 2
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,19
Pedata:	0,32
Lunghezza rampa:	4,44
Larghezza rampa(da pilastro):	1,54
Larghezza pianerottolo:	1,69
Larghezza caposcala:	1,61
Larghezza vano:	4,16
Lunghezza vano:	7,71
Altezza interpiano:	.....

SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

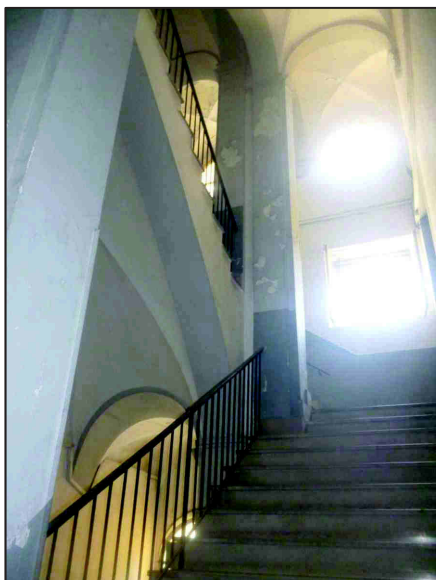
PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input checked="" type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento interno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento esterno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input checked="" type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>

Vista scala ad anima con pilastri



Vista ingresso scala



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input checked="" type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input checked="" type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input checked="" type="checkbox"/>		

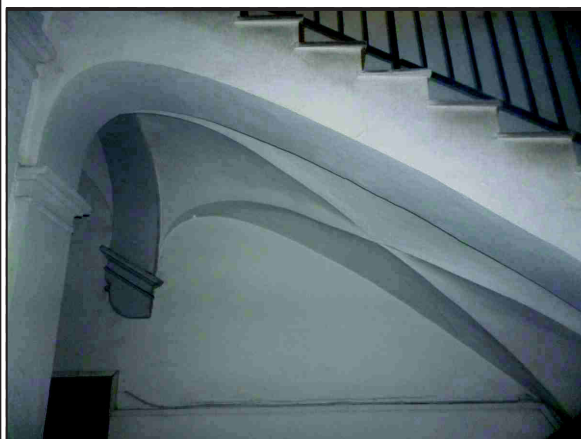
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA				PIANEROTTOLO DI RIPOSO			
ARCHI		VOLTE		ARCHI		VOLTE	
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>
<div>NOTA: Le aperture sul pianerottolo di caposcala sono di due tipologie: ad oblò e a piattabanda.</div>		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>	<div>NOTA:</div>		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>
		Crociera	<input checked="" type="checkbox"/>			Crociera	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza crociera	<input type="checkbox"/>			Mezza crociera	<input type="checkbox"/>
		Vela	<input type="checkbox"/>			Vela	<input type="checkbox"/>
		Bacino	<input type="checkbox"/>			Bacino	<input type="checkbox"/>

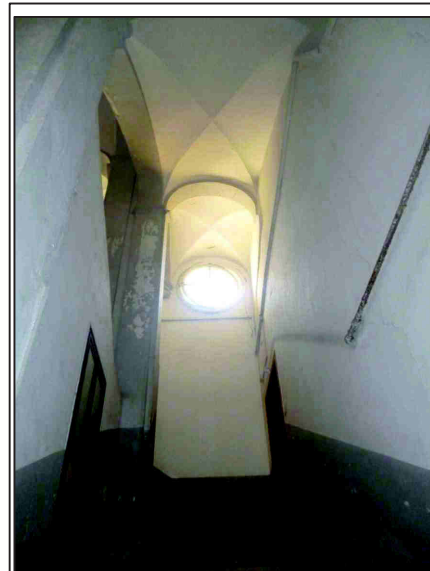
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

Vista della volta rampante a collo d'oca



Vista del pianerottolo di caposcala





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
		Sottogradino										B										
		Supporto										B										
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A					A				M			M							A
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato	Y								Y	Y	Y								Y
		Diffuso						Y			Y											

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Esfoliazione e distacco.



Dettaglio: Distacco dell'intonaco ed esfoliazione del paramento interno.



Dettaglio: Distacco della finitura superficiale del paramento interno.



Dettaglio: Fessurazione ai gradini e ai sottogradini.

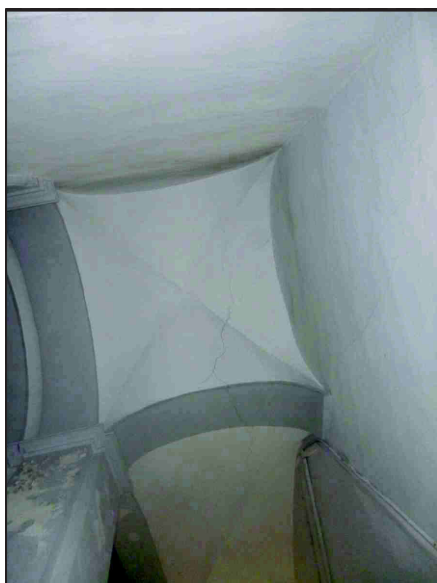


**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCdxi-PCsxII-PCsxIII	
	Lungo un fuso/unghia		PCsxI	
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCdxi-PCsxI-PCsxIII	
	Curva		PCsxII	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	I pianerottoli di caposcala posti a quote sfalsate l'uno rispetto all'altro, sono stati indicati con PCdxi, PCsxI ecc.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione volta PCsxII.



Dettaglio: Lesioni volte PCsxIII.



Dettaglio: Lesione volta PCdxi e PCsxI.

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene		PCdxi-PCsxii	
	Chiave		PCsxiii	
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCdxi-PCsxii-PCsxiii	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	I pianerottoli di caposcala posti a quote sfalsate l'uno rispetto all'altro, sono stati indicati con PCdxi, PCsxii ecc.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione arco PCsxii.



Dettaglio: Lesione arco PCdxi.



Dettaglio: Lesione arco PCsxiii.



**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCsxl	
	Verticale		PCsxII	R1
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			R1
	Parabolica			
	Verticale		PCsxII	
	Orizzontale			
	Diagonale		PCsxl	
	A croce			
	A gola			
Note	I pianerottoli di caposcala posti a quote sfalsate l'uno rispetto all'altro, sono stati indicati con PCdxl, PCsxl, ecc. Si è riscontrata una lesione verticale alla muratura del pianerottolo di invito.			

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione muratura R1.



Dettaglio: Lesione muratura PCsxl.



Dettaglio: Lesione muratura in PCsxl.





DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input checked="" type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,17
Pedata:	0,40
Lunghezza rampa:	3,06
Larghezza rampa:	2,03
Larghezza pianerottolo:	2,03
Larghezza caposcala:	2,03
Larghezza vano:	4,60
Lunghezza vano:	8,52
Altezza interpiano:	...

SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

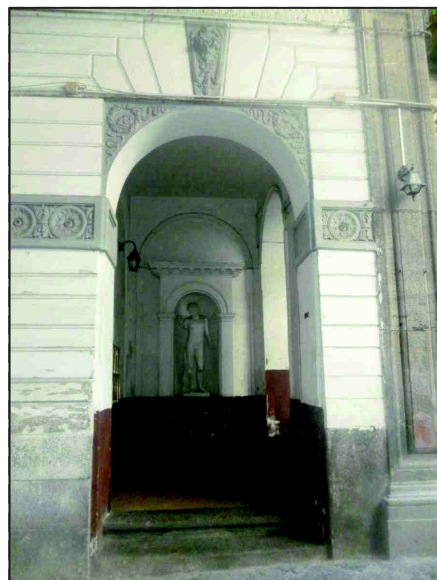
FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento interno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input checked="" type="checkbox"/></div>
Paramento esterno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input checked="" type="checkbox"/></div>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input checked="" type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>

Prospetto principale



Vista dell'invito



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

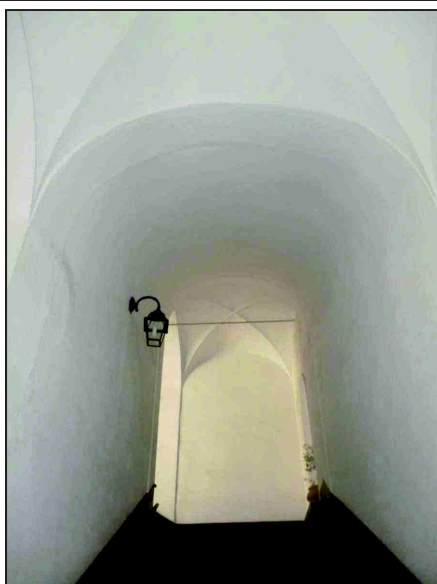
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino
NOTA:		NOTA:	

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista della volta a botte rampante e delle crociere



Vista del pianerottolo di caposcala



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			B	Basso (25%)	M	Medio (50%)	A	Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino														M					M							
		Sottogradino																										
		Supporto																										
	PARAMENTO INTERNO	Finitura		B				M										M	M									
		Rivestimento																										
		Supporto																										
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																										
		Rivestimento																										
		Supporto																										
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato			Y			Y								Y	Y	Y										
		Diffuso														Y		Y				Y						

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Fessurazione ed esfoliazione della finitura superficiale invito scala.



Dettaglio: Depositi superficiali sulla crociera in PR3.



Dettaglio: Erosione e mancanza ai gradini.



Dettaglio: Esfoliazione e distacco latente della finitura.



**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCII	
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale		PCII	
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

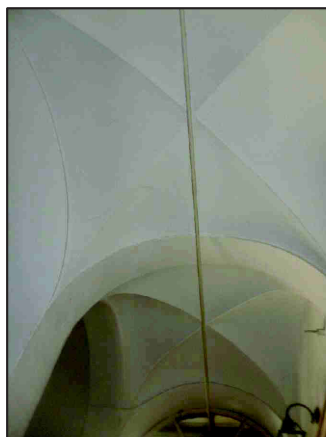
Dettaglio: Lesioni volta PCII.



Dettaglio: Lesioni volta PCII (evidenziate in rosso).



Dettaglio: Volte PCI.



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni riguardanti gli archi.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Arco PR1.



Dettaglio: Arco ingresso scala.



Dettaglio: Arco PCI.





**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

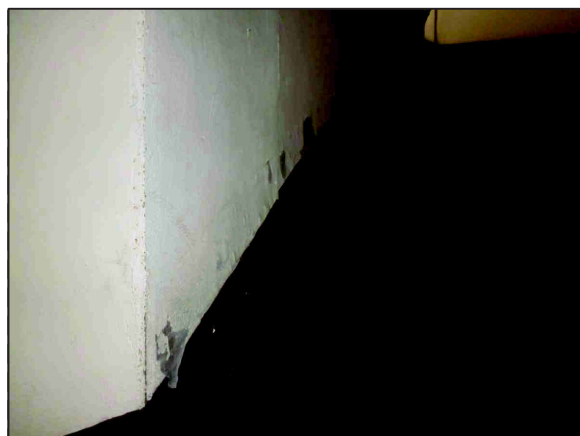
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale		PCII	
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale		PCII	
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesioni muratura in PCII.

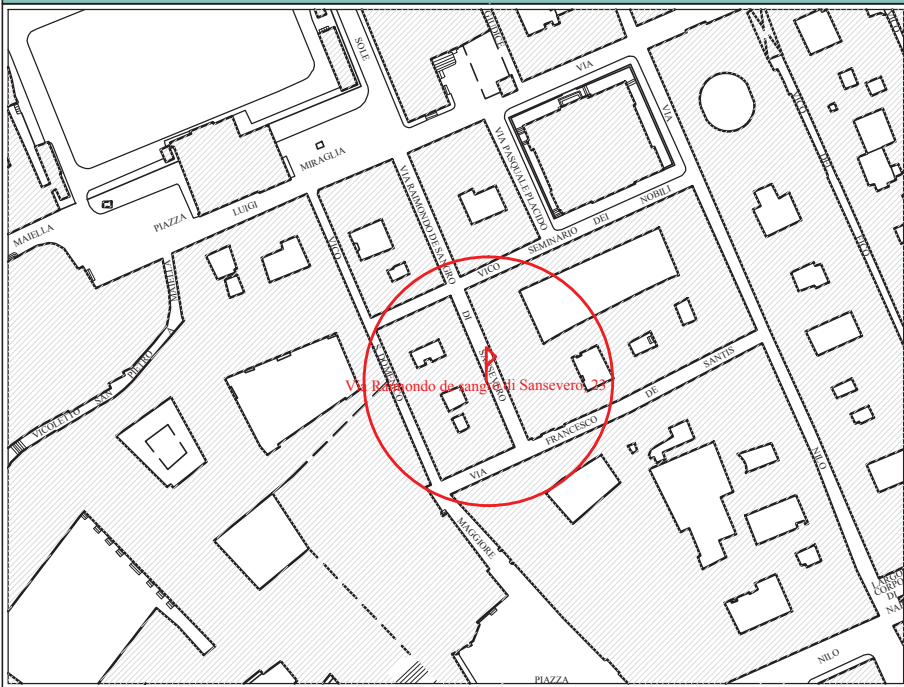


Dettaglio: Lesioni muratura in PC2 (evidenziate in rosso).

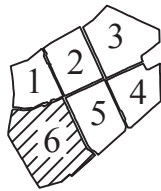


Dettaglio: Muratura R2.

INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

6

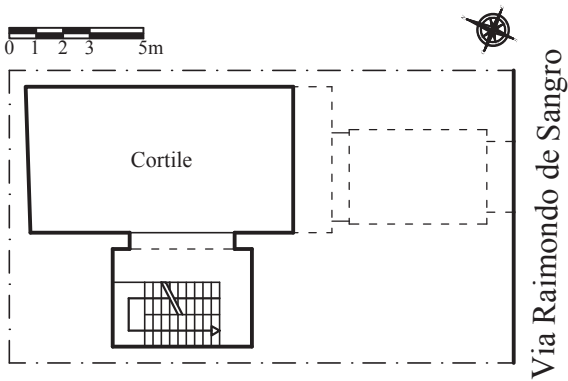
Santa Chiara



PORTALE DEL PALAZZO



PIANTA



NOTIZIE ESSENZIALI

Alla fine del Seicento fu di proprietà del Monte della Monica, successivamente passò a Francesco D'Andrea che ne fece una casa a due cortili. La scala originaria è andata persa, sostituita da una in calcestruzzo armato con soletta rampante; inoltre i pianerottoli di caposcala e di riposo non sono sormontati da archi o volte, ma da solai piani.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input checked="" type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input checked="" type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,16
Pedata:	0,31
Lunghezza rampa:	2,79
Larghezza rampa:	1,18
Larghezza pianerottolo:	118,
Larghezza caposcala:	1,18
Larghezza vano:	3,64
Lunghezza vano:	5,22
Altezza interpiano:	...

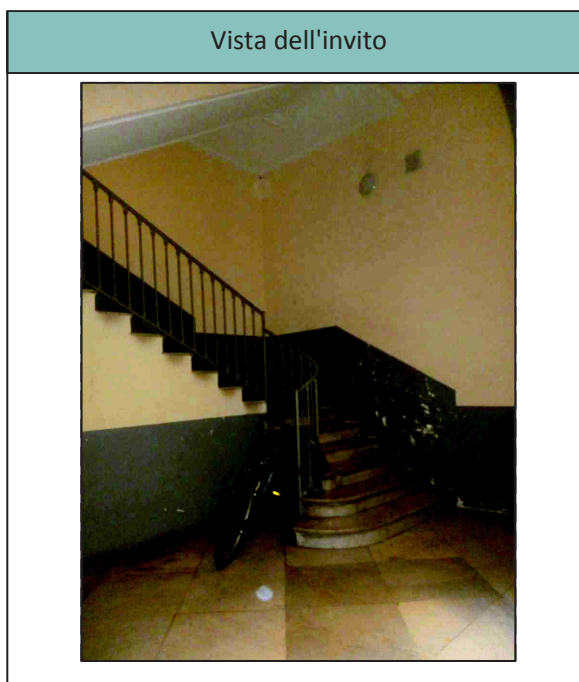
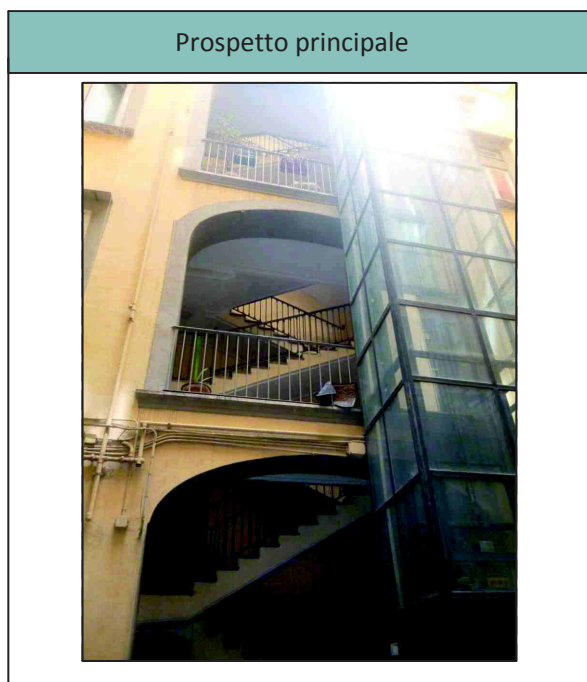
SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento interno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento esterno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input checked="" type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input type="checkbox"/>		

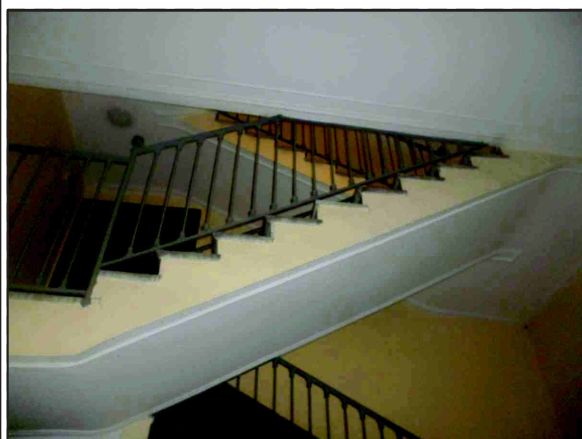
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
NOTA: I pianerottoli di caposcala sono sormontati da solai piani.	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino
NOTA: I pianerottoli di riposo sono sormontati da solai piani.		NOTA: I pianerottoli di riposo sono sormontati da solai piani.	

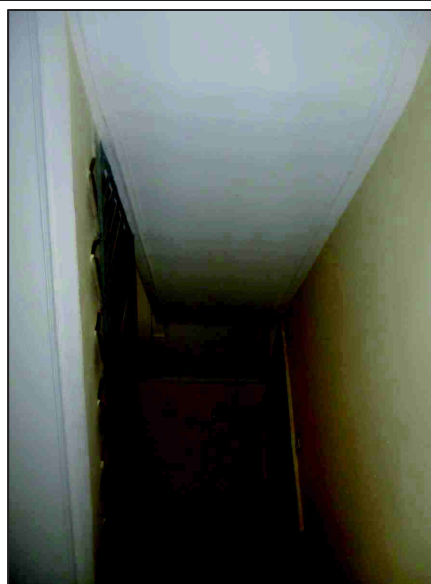
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista della struttura rampante



Vista del pianerottolo di caposcala



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

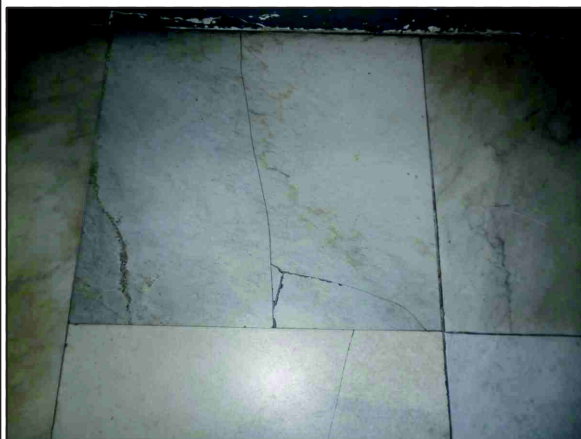
M Medio (50%)

A Alto (100%)

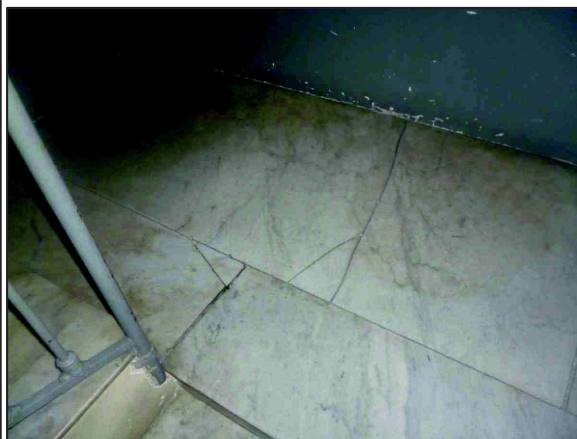
<div><div></div><div>B Basso (25%)</div></div> <div><div></div><div>M Medio (50%)</div></div> <div><div></div><div>A Alto (100%)</div></div>																									
			ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE		RAMPA	Gradino/Pavimento																			
						Sottogradino																			
						Supporto																			
PARAMENTO INTERNO		Finitura									B	B													
		Rivestimento																							
		Supporto																							
PARAMENTO ESTERNO		Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA			Isolato									V	V	V											
			Diffuso																						

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Fessurazioni al pavimento del pianerottolo PR1.



Dettaglio: Fessurazione al pavimento del pianerottolo PCI.



Dettaglio: Erosione meccanica muratura PR2.



Dettaglio: Lieve esfoliazione dell' arco su PCI.

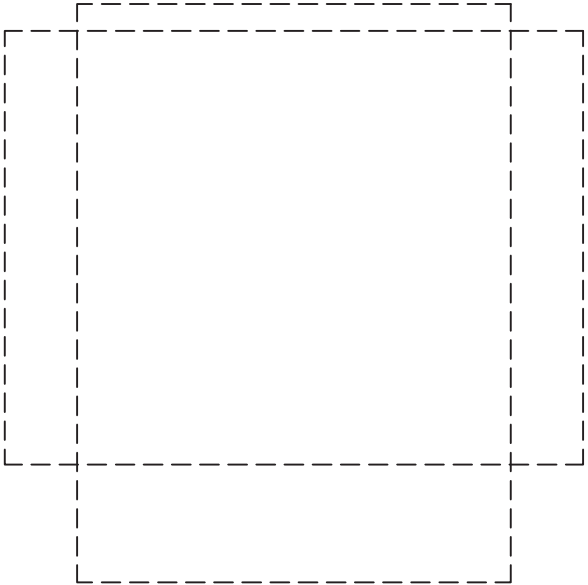
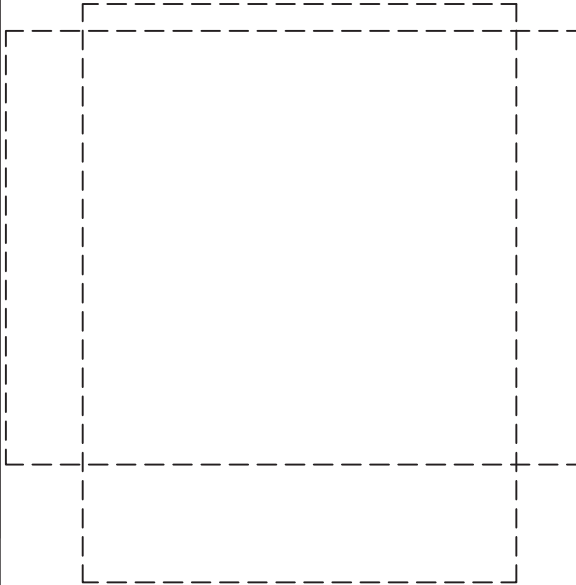





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
<div></div>	<div></div>
<div></div>	

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

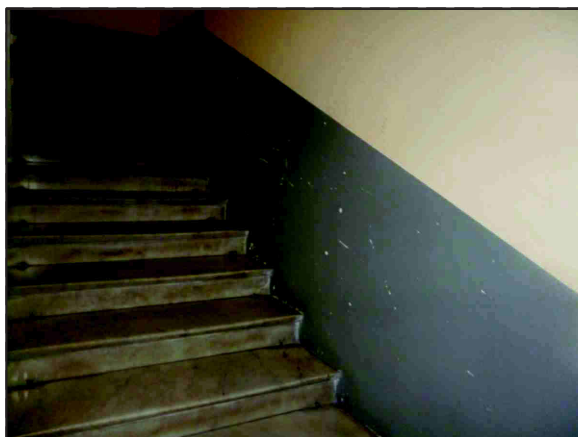
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR1		
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1		
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli setti o le murature.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lieve lesione della muratura PR1

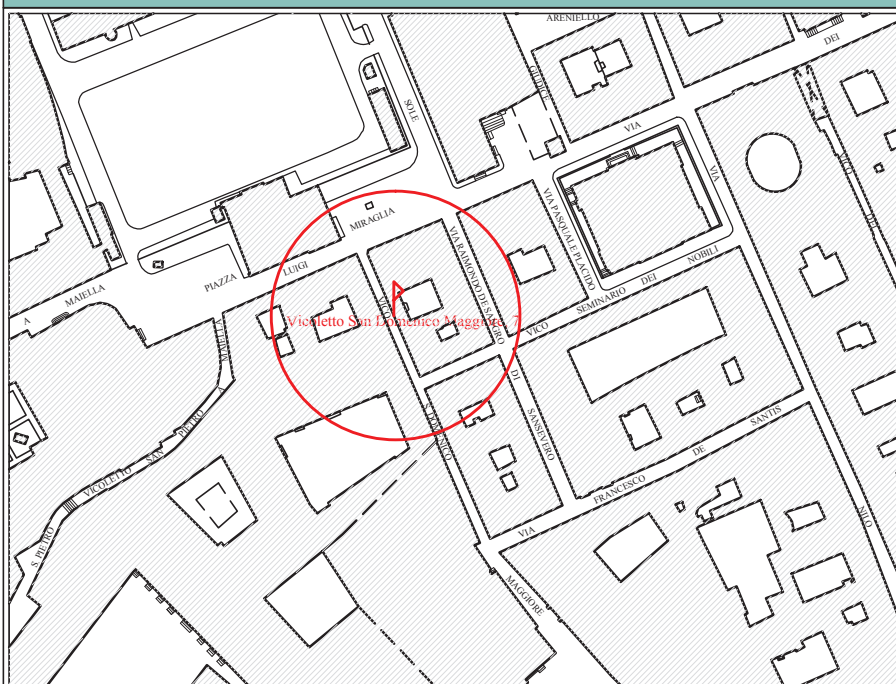


Dettaglio: Lesione della muratura PR1(evidenziata in rosso)



Dettaglio: Muratura R2

# INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

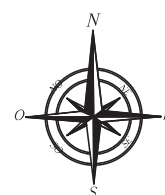


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 6

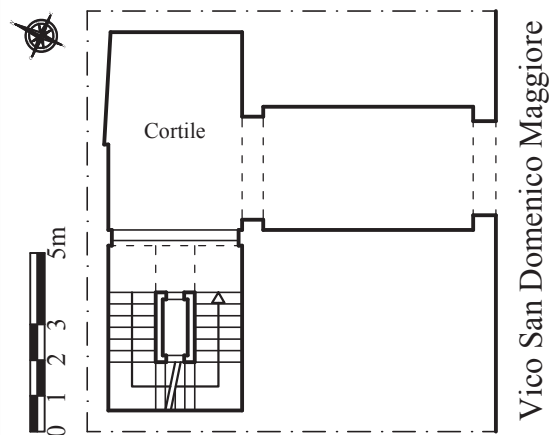
Santa Chiara



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/>
	Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/>
	Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input checked="" type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,16
Pedata:	0,33
Lunghezza rampa:	2,08
Larghezza rampa:	1,33
Larghezza pianerottolo:	1,35
Larghezza caposcala:	1,35
Larghezza vano:	3,75
Lunghezza vano:	4,70
Altezza interpiano:	...

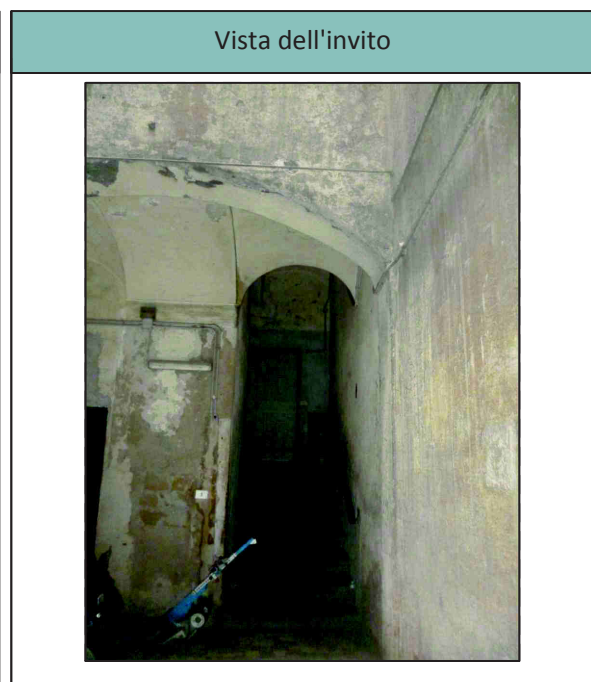
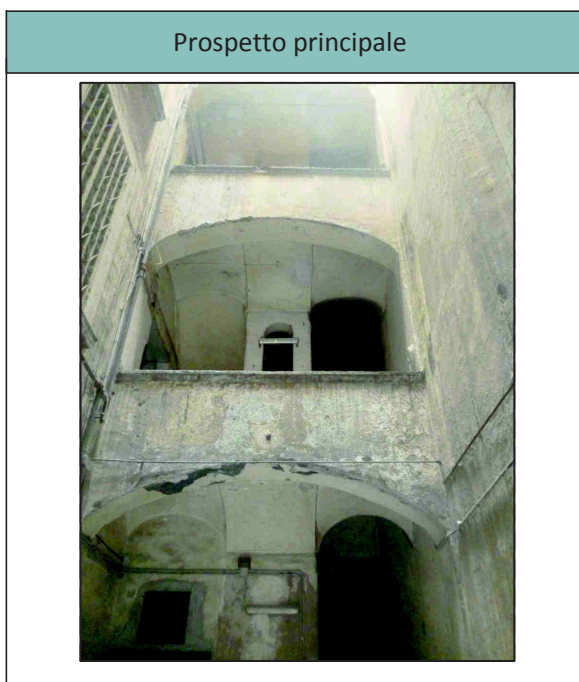
SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input checked="" type="checkbox"/> Decorì <input checked="" type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input type="checkbox"/>		

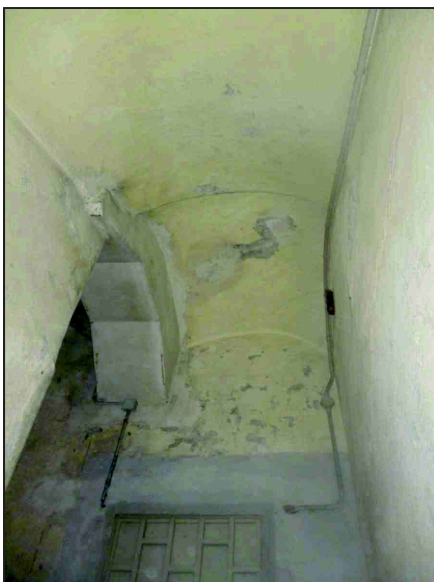
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale	NOTA:	Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

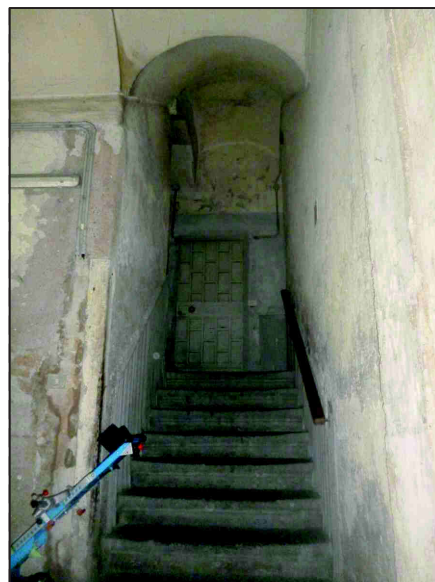
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista della volta a botte rampante



Vista del pianerottolo di caposcala



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

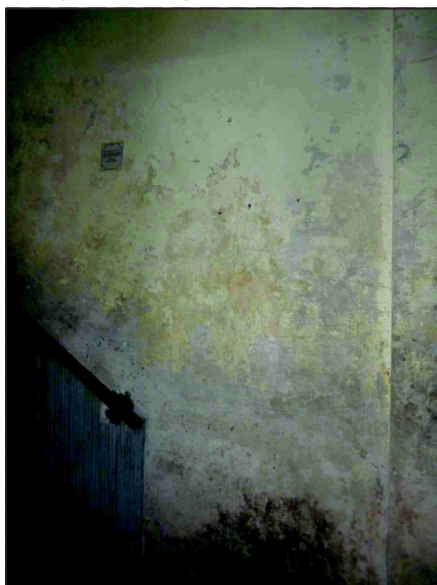
M Medio (50%)

A Alto (100%)

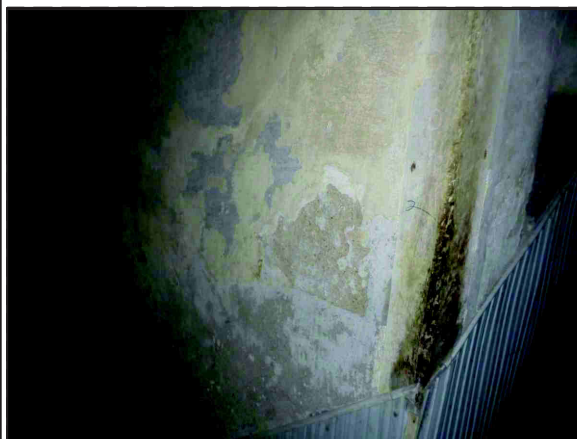
			<div><div>B</div> Basso (25%)</div> <div><div>M</div> Medio (50%)</div> <div><div>A</div> Alto (100%)</div>																			
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino									M					M						
		Sottogradino																				
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A						A								M					A
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																				
		Diffuso	V						V		V						V					V

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Umidità di risalita e distacco della finitura superficiale del paramento interno R2.



Dettaglio: Alterazione cromatica e distacco della finitura superficiale R1 e R2.



Dettaglio: Alterazione cromatica ed erosione dei gradini R3.



Dettaglio: Mancanza muratura R6.

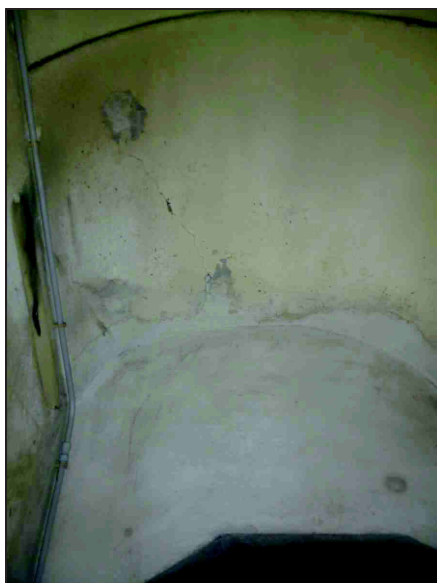


**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCI	
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			R2
	Perpendicolare alla generatrice	PR2		
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R2
	Curva		PCI	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale	PR2		
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione volta R2..



Dettaglio: Lesione volta PCI.



Dettaglio: Lesione volta PR2 .



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Arco PCI.



Dettaglio: Arco PCI.



Dettaglio: Arco PCI.

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La muratura, nonostante l'evidente degrado, non presenta lesioni strutturali.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Muratura R3.



Dettaglio: Muratura PCI.

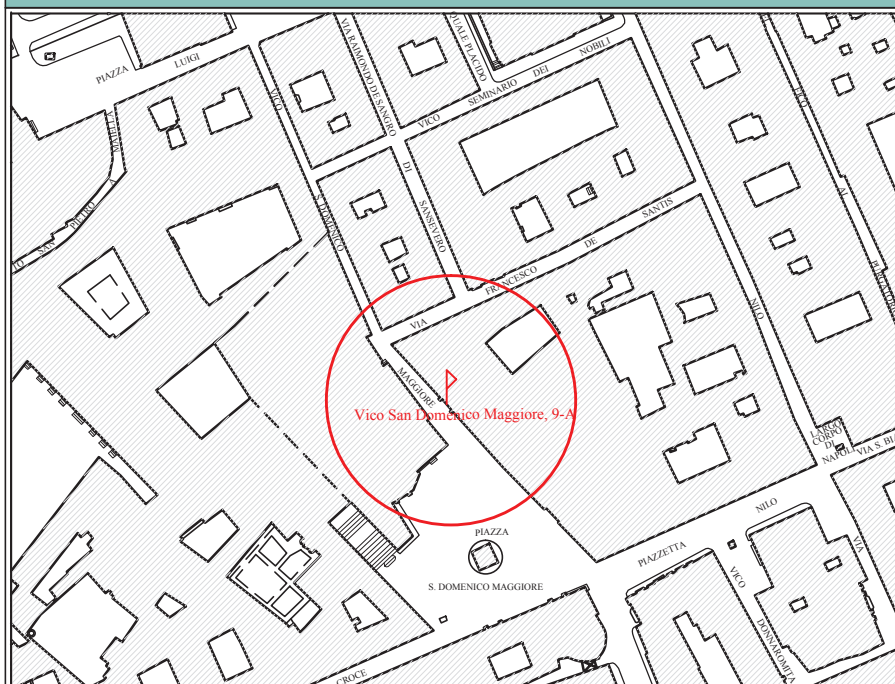


Dettaglio: Muratura R2.

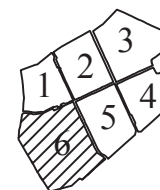




## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



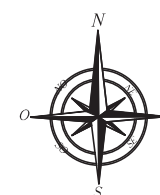
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE	6
---------	---

e

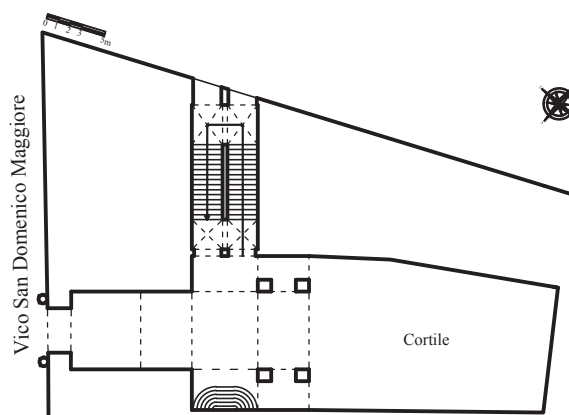
## Santa Chiara



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

Il palazzo fu costruito nel XVI secolo su progetto dell'architetto Giovanni da Nola, esso è caratterizzato dalla facciata cinquecentesca in cui s'inserisce il portale del Picchiatti eseguito nel 1620 dallo scultore Vitale Finelli. Il prospetto si eleva su un basamento in piperno.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input checked="" type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	<input checked="" type="checkbox"/> 2
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,16
Pedata:	0,42
Lunghezza rampa:	7,00
Larghezza rampa:	2,55
Larghezza pianerottolo:	3,20
Larghezza caposcala:	2,46
Larghezza vano:	5,50
Lunghezza vano:	12,00
Altezza interpiano:	.....

SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento interno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento esterno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input checked="" type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>

Vista ingresso scala



Vista degli archi multipli del PCI



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

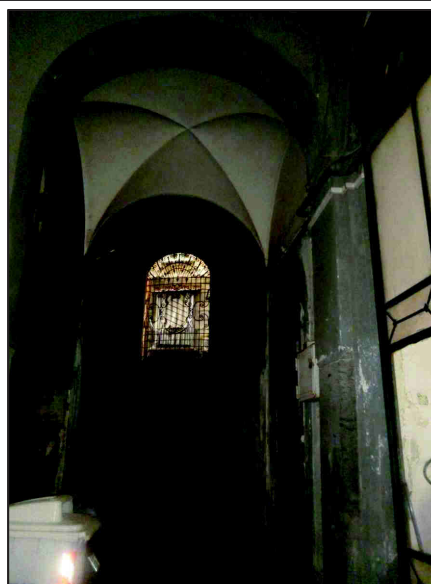
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

Vista della volta rampante e delle volte a crociera



Vista pianerottolo di caposcala



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
		Sottogradino								B					B							
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A					A		M										M		M
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato	Y				Y	Y						Y					Y		Y
		Diffuso							Y													

## RILIEVO FOTOGRAFICO

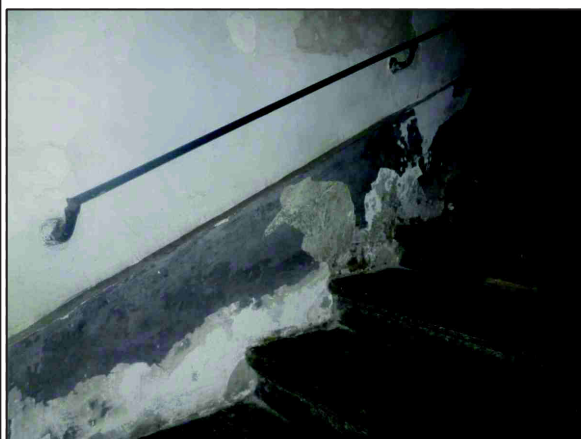
Dettaglio: Mancanza ed erosione dei gradini R2.



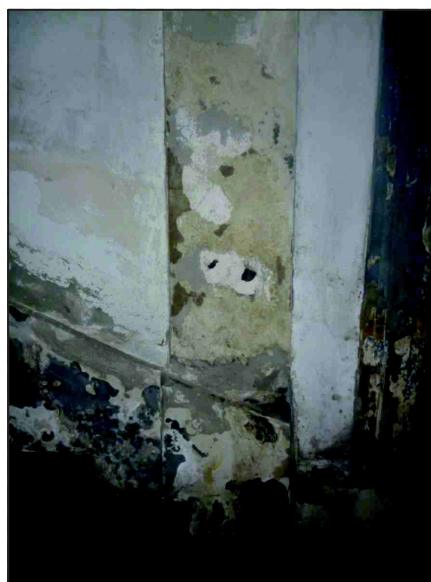
Dettaglio: Rigonfiamento e distacco latente dell'intonaco R1.



Dettaglio: Umidità di risalita, erosione e distacco dell'intonaco della finitura superficiale della R1



Dettaglio: Alterazione cromatica e umidità di risalita R1





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCII	
	Lungo un fuso/unghia		PCI	
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCI-PCII	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione volta PCI.



Dettaglio: Lesione volta PCI in maggior evidenza .



Dettaglio: Lesione volta PCII (evidenziata in rosso).

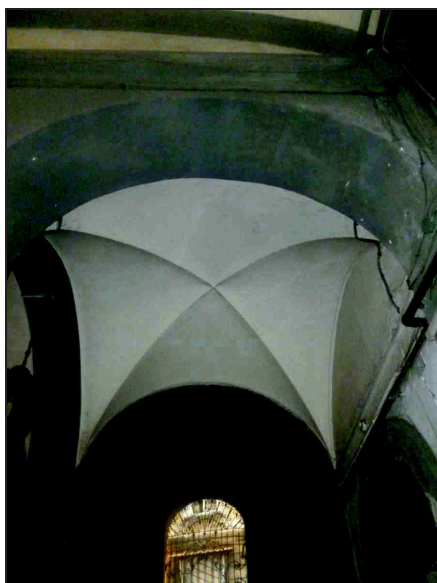


LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

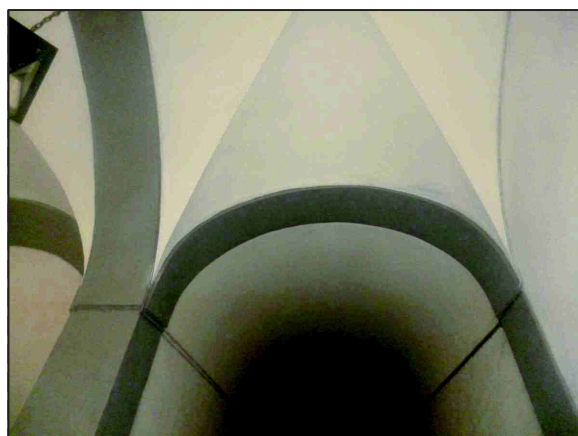
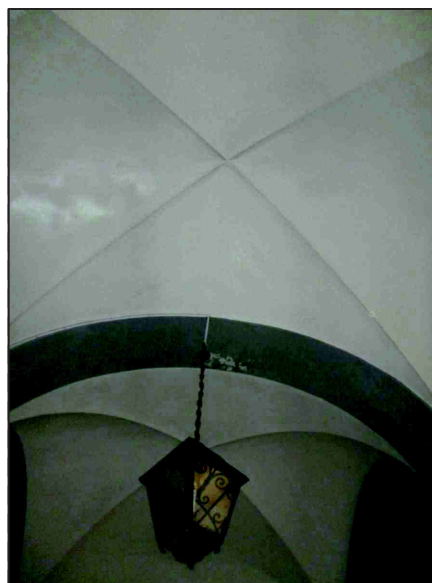
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni riguardanti gli archi.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Arco ingresso scala.



Dettaglio: Arco ingresso scala.



Dettaglio: Archi PCI.

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			R2
	Verticale		PCI(a)	
	Orizzontale		PCI-PCI(b)	
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCI(b)	
	Curva		PCI-PCI(a)	R2
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione muratura PCI.



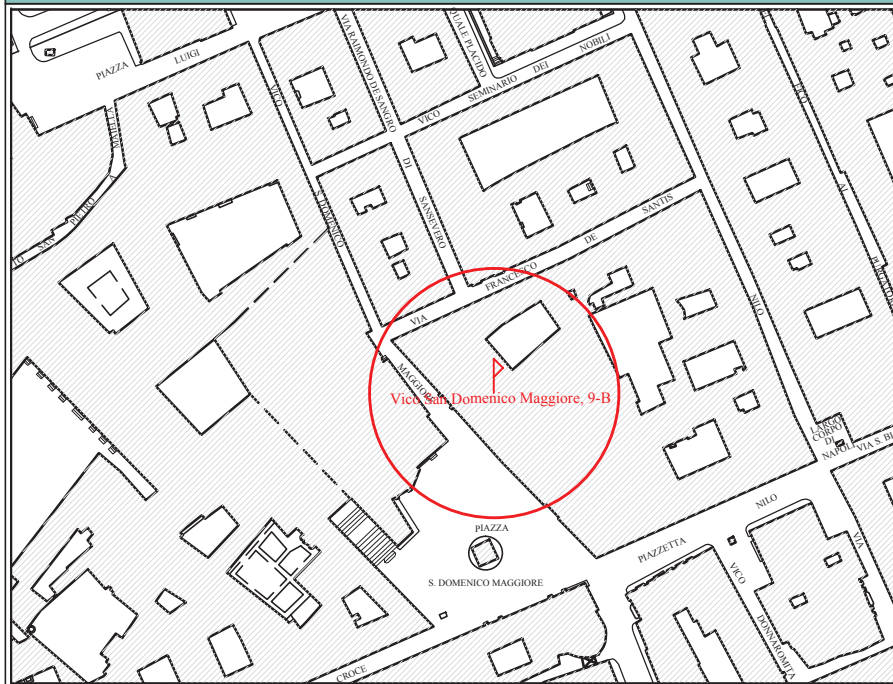
Dettaglio: Lesione PCII.



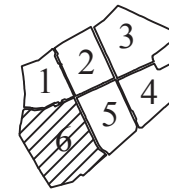
Dettaglio: Lesione R2.



## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

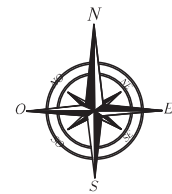


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE	6
---------	---

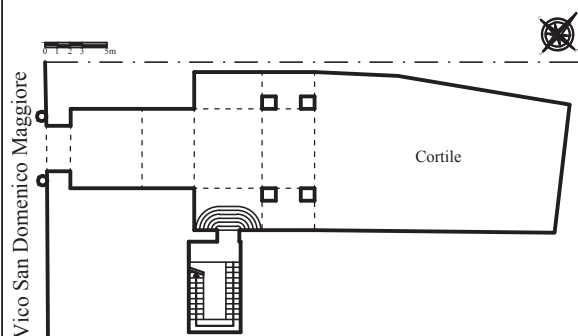
## Santa Chiara



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

Il palazzo fu costruito nel XVI secolo su progetto dell'architetto Giovanni da Nola, esso è caratterizzato dalla facciata cinquecentesca in cui s'inserisce il portale del Picchiatti eseguito nel 1620 dallo scultore Vitale Finelli.

Il prospetto si eleva su un basamento in piperno.

L'illuminazione della scala è garantita da un pozzo luce in sommità'.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input checked="" type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,16
Pedata:	0,34
Lunghezza rampa:	4,64
Larghezza rampa:	1,10
Larghezza pianerottolo:	1,50
Larghezza caposcala:	1,66
Larghezza vano:	4,20
Lunghezza vano:	7,35
Altezza interpiano:	.....

SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

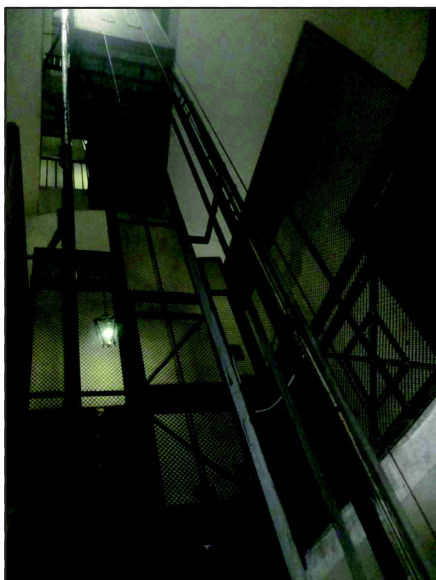
PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>

Vista del pozzo interno



Vista ingresso scala



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

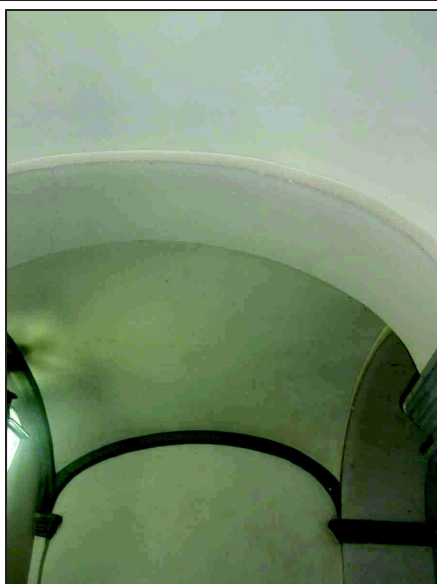
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
NOTA:  	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

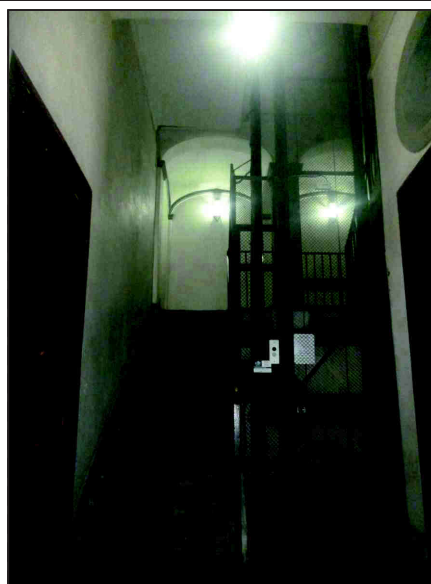
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

Vista della volta a vela



Vista pianerottolo di caposcala e di riposo





### ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

			B Basso (25%)	M Medio (50%)	A Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita	
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino											B					B								
		Sottogradino																								
		Supporto																								
	PARAMENTO INTERNO	Finitura									B		B	M				M						B		
		Rivestimento																								
		Supporto																								
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																								
		Rivestimento																								
		Supporto																								
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato									Y			Y				Y	Y					Y		
		Diffuso												Y												

### RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Erosione e mancanza del gradino.



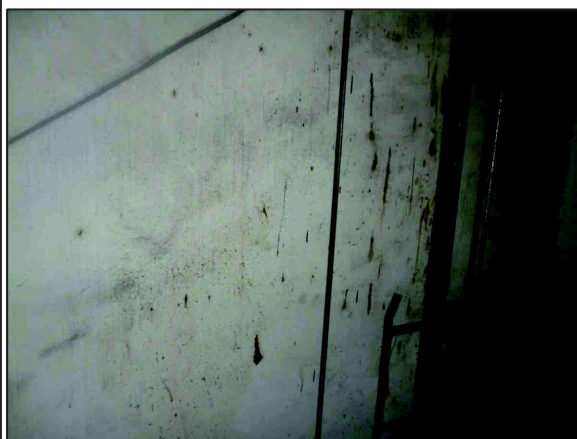
Dettaglio: Distacco dell'intonaco e rigonfiamento della finitura della R1.



Dettaglio: Erosione della finitura superficiale del PR1.



Dettaglio: Erosione meccanica e macchie sulla finitura superficiale del pozzo della scala.

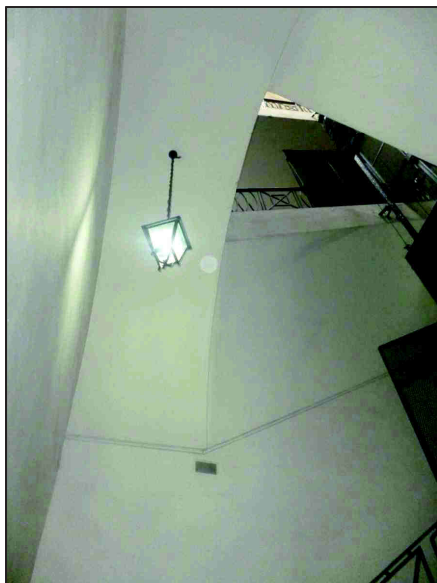


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

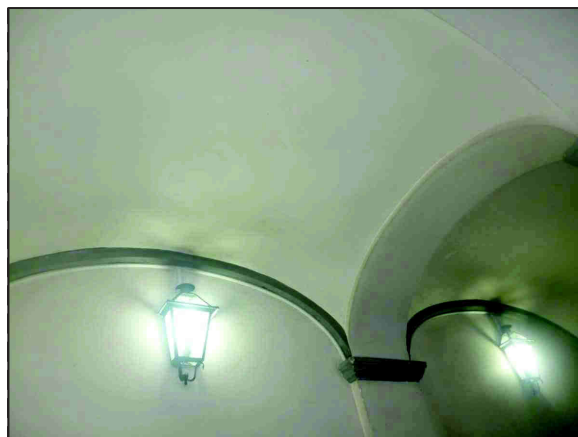
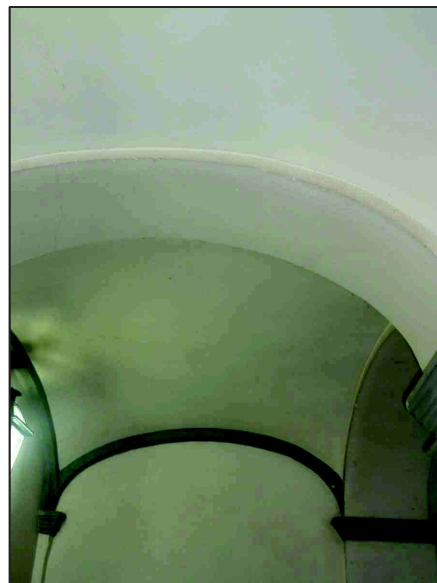
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di restauro e non sono state riscontrate lesioni riguardanti le volte.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Volta a botte trasversale PCI.



Dettaglio: Volta a vela PR1.



Dettaglio: Volta a vela PR1.

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di restauro e non sono state riscontrate lesioni riguardanti gli archi.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Arco PR1.



Dettaglio: Arco ingresso scala.



Dettaglio: Archi PR1.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			R2
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			R2
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di restauro e non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le murature.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

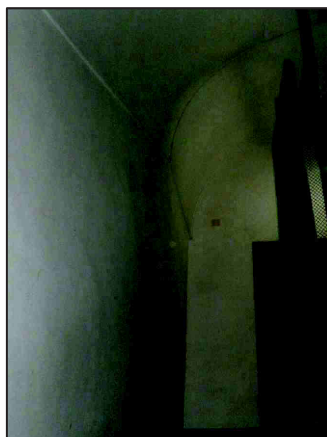
Dettaglio: Lesioni della muratura della R2



Dettaglio: Lesioni della muratura della R2 (evidenziate).



Dettaglio: Muratura R2.







DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/> Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="3"/>
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,18
Pedata:	0,34
Lunghezza rampa:	2,69
Larghezza rampa:	1,05
Larghezza pianerottolo:	1,02
Larghezza caposcala:	1,57
Larghezza vano:	3,20
Lunghezza vano:	5,10
Altezza interpiano:	...

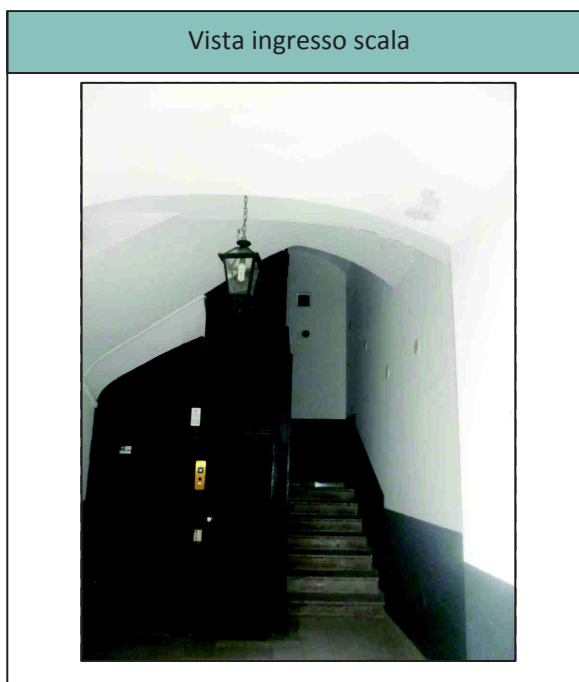
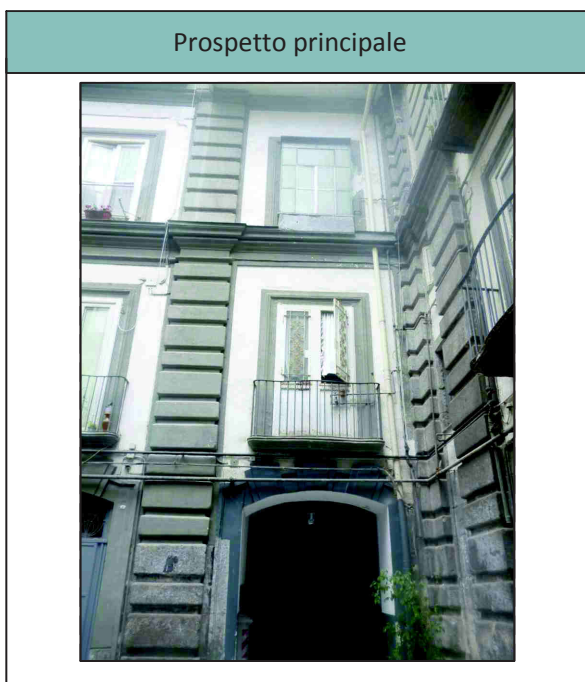
SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

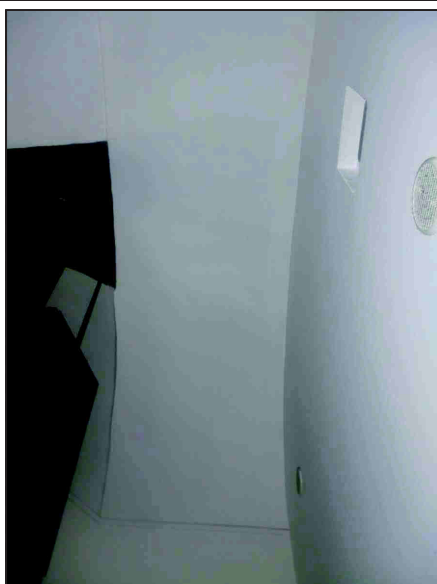
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

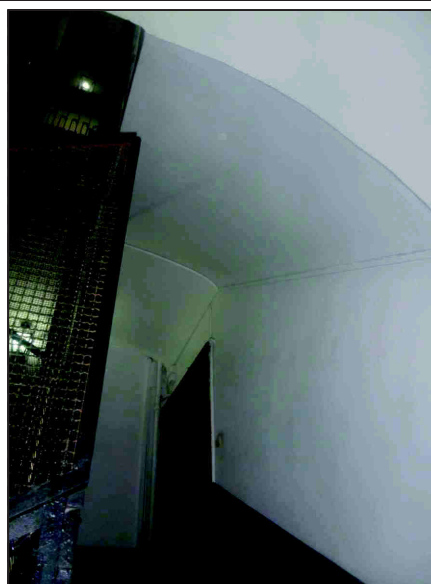
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista della volta a botte trasversale



Vista pianerottolo di caposcala



# ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
		Sottogradino																				
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura						B			M	B										
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato					V			V	V				V						
		Diffuso																				

# RILIEVO FOTOGRAFICO

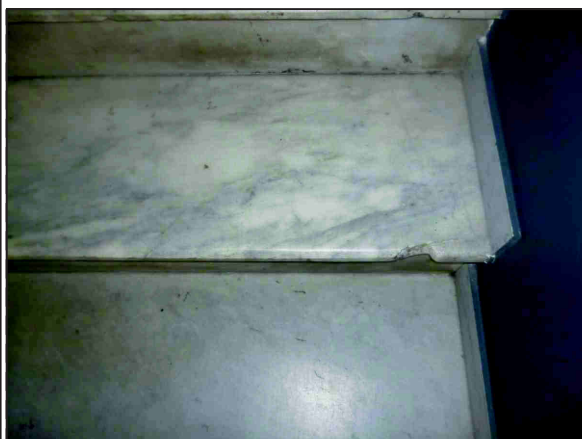
Dettaglio: Esfoliazione e distacco della finitura superficiale.



Dettaglio: Esfoliazione dell'arco dell'invito.



Dettaglio: Mancanza al gradino.



Dettaglio: Erosione meccanica muratura R1.

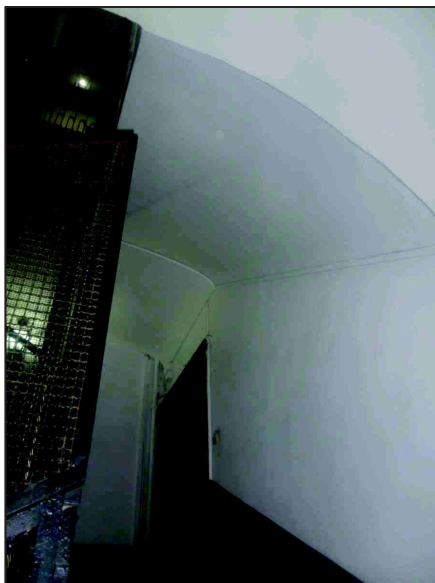


LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

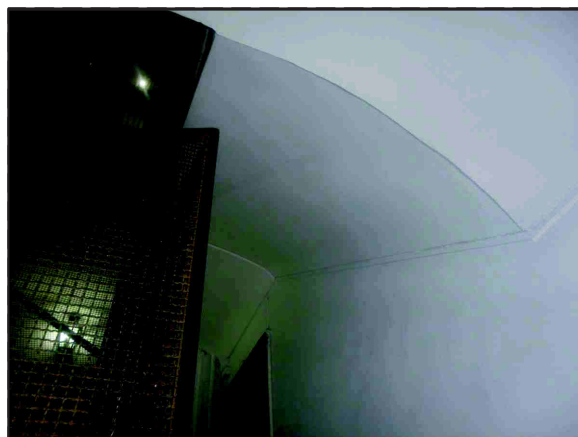
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di restauro e non sono state riscontrate lesioni riguardanti le volte.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Volta R2 e PCI.



Dettaglio: Volta PR1.



Dettaglio: Volta R2.

Palazzo: di Sangro di San Severo- Vico San Domenico Maggiore, 9-C

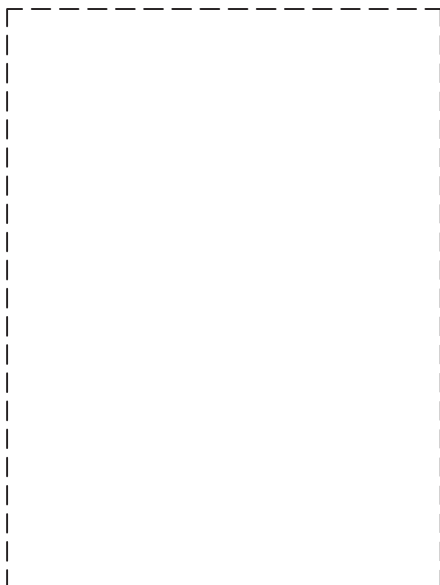
Sc8 - 6/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

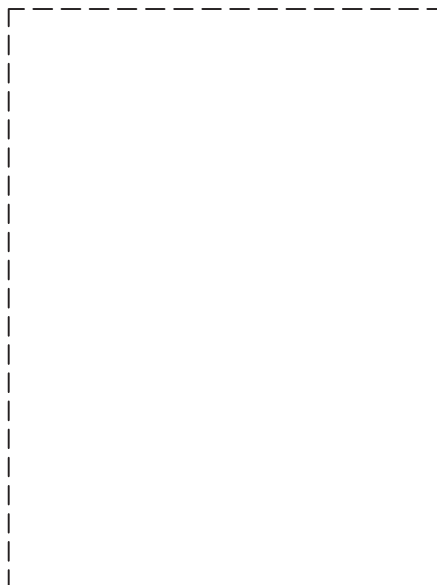
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

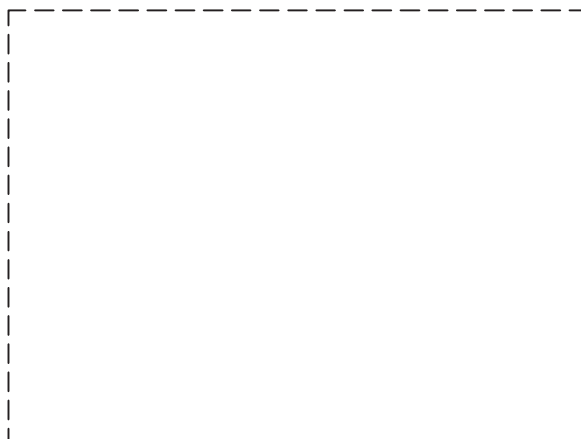
Dettaglio:



Dettaglio:



Dettaglio:



LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

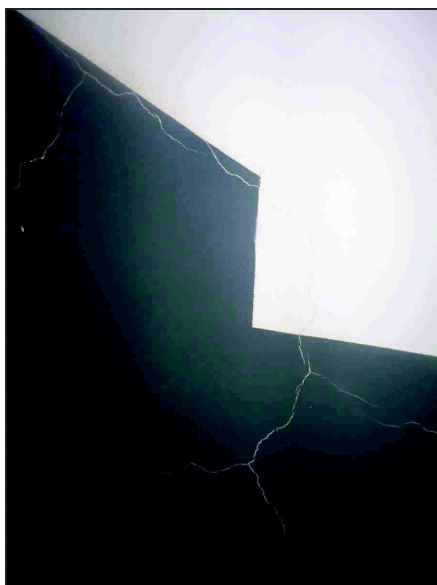


LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			R3
	Verticale			R1(a)-R1(b)
	Orizzontale			R1(a)-R1(b)
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			R1(a)-R1(b)-R3
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione muratura R1(a).



Dettaglio: Lesione muratura R1(b).

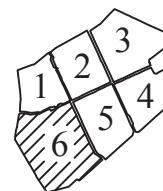


Dettaglio: Lesione muratura R3.

### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

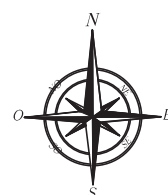


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 6

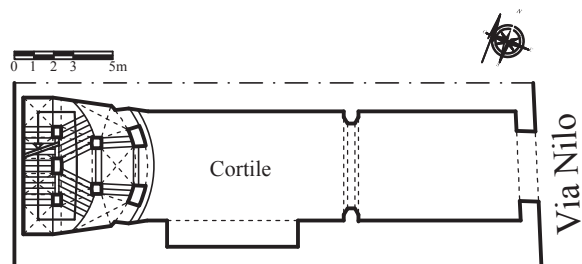
Santa Chiara



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

Il palazzo fu realizzato nel XV secolo e rimaneggiato più volte fino al settecentesco, di quest'epoca è la scala d'impronta vanvitelliana, unica di questa tipologia in città, si eleva su tre piani ed è caratterizzata da un paramento murario ornato da lesene d'ordine composito. La struttura, con profilo convesso, possiede lungo tutta la facciata tre aperture: la maggiore, a tutto sesto, è affiancata da due aperture laterali, architravate e sormontate da un oculo circolare. Lo schema strutturale è ad anima con tre pilastri.

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale <input checked="" type="checkbox"/>
	Laterale <input type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/>
	Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,16
Pedata:	0,32
Lunghezza rampa:	4,48
Larghezza rampa:	1,45
Larghezza pianerottolo:	1,45
Larghezza caposcala:	1,68
Larghezza vano:	5,66
Lunghezza vano:	6,94
Altezza interpiano:	...

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input checked="" type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input checked="" type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

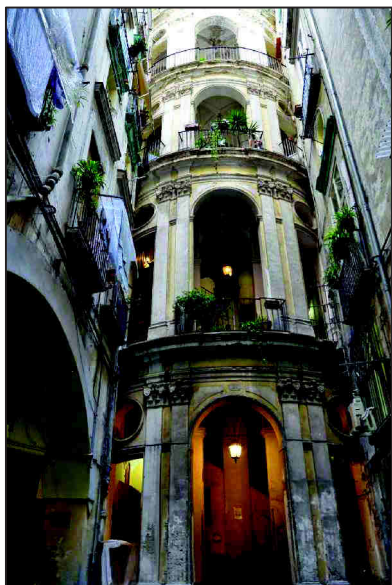
## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input checked="" type="checkbox"/>
	Decorì <input checked="" type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input checked="" type="checkbox"/>
	Decorì <input checked="" type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>

## Prospetto principale



## Vista ingresso scala



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input checked="" type="checkbox"/>		

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		<input type="checkbox"/>
	Botte trasversale		<input type="checkbox"/>
	Mezza botte		<input type="checkbox"/>
	Botte lunettata		<input type="checkbox"/>
	Padiglione		<input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione		<input type="checkbox"/>
	Crociera		<input checked="" type="checkbox"/>
	Mezza crociera		<input type="checkbox"/>
	Vela		<input type="checkbox"/>
	Bacino		<input type="checkbox"/>
NOTA:		NOTA:	

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista delle volte a crociera



Vista del pianerottolo di caposcala



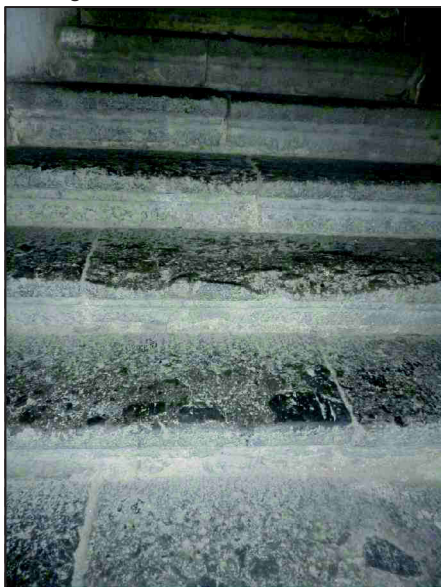


### ANALISI DEL DEGRADO

			<div><div>B</div>Basso (25%)</div> <div><div>M</div>Medio (50%)</div> <div><div>A</div>Alto (100%)</div>	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino									M					B							
		Sottogradino									M												
		Supporto																					
	PARAMENTO INTERNO	Finitura						M		A							M						
		Rivestimento																					
		Supporto																					
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																					
		Rivestimento																					
		Supporto																					
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato														V							
		Diffuso							V		V												

### RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Erosione e mancanza ai gradini e ai sottogradini.



Dettaglio: Erosione e mancanza della finitura superficiale, muratura PCI.



Dettaglio: Erosione della finitura.



Dettaglio: Distacco latente della finitura.



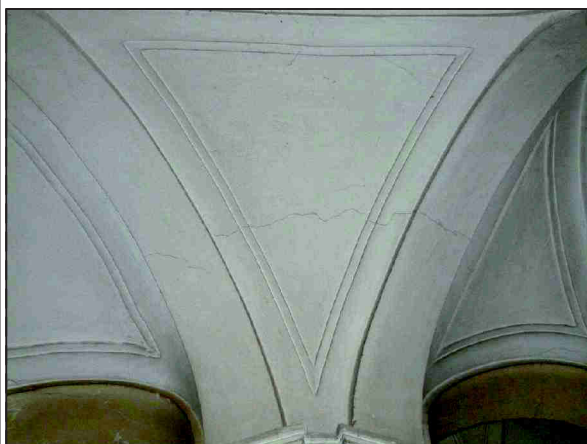


LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			R1(a)-R1(b)
	Lungo un fuso/unghia		PCIII	
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R1(b)
	Curva		PCIII	R1(a)
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione volta PCIII.



Dettaglio: Lesione volta R1(a).



Dettaglio: Lesione volta R1(b).



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

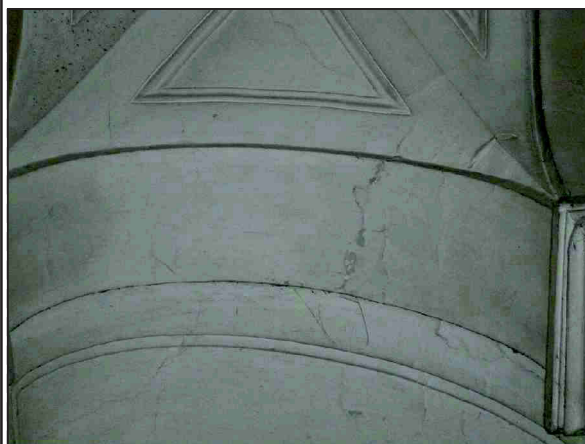
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene		PCII-PCIII	R1
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCIII	R1
	Curva		PCII	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco PCIII.



Dettaglio: Lesione arco PCII.



Dettaglio: Lesione arco R1.



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR2		
	Verticale	PR1	PCI	
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR2		
	Curva		PCI	
	Parabolica			
	Verticale	PR1		
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione verticale muratura PR1.

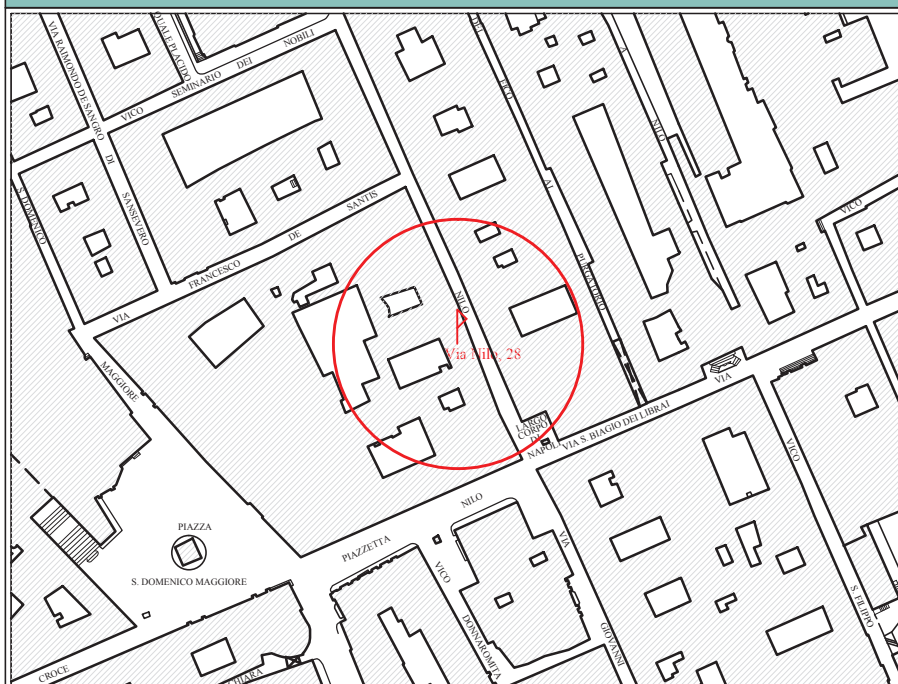


Dettaglio: Lesioni muratura PCI.



Dettaglio: Lesione diagonale muratura PR2.

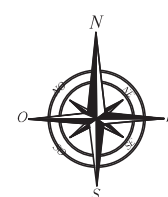
## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

Quadro di unione centro  
antico di Napoli

SETTORE

6

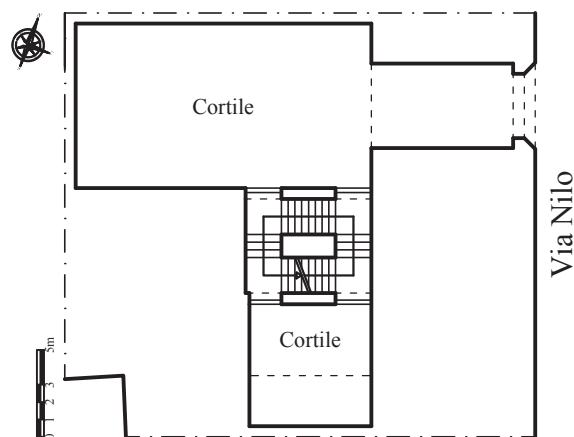
Santa Chiara



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

Il palazzo venne rifatto nel 1499 dall'Architetto G. Donadio su incarico di Cesare Pignatelli di Toritto in stile rinascimentale; del XVI secolo sono le decorazioni in piperno che caratterizzano il cortile sul cui lato sinistro si apre lo scalone con loggiato decorato da sott'archi ancora in piperno, al terzo piano di questo vi è l'invito ad un'altra rampa i cui gradini investono il pianerottolo di riposo, qui il rivestimento è in ardesia. Gli archi prospicienti i pianerottoli presentano delle cornici in piperno semplici o con l'aggiunta di colonne in corrispondenza dei piedritti. L'ultima rampa ha sviluppo curvilineo in corrispondenza del pianerottolo di riposo, che dunque è assente.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/> Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	4
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input checked="" type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,16
Pedata:	0,39
Lunghezza rampa:	3,12
Larghezza rampa:	2,05
Larghezza pianerottolo:	2,05
Larghezza caposcala:	2,05
Larghezza vano:	5,42
Lunghezza vano:	7,22
Altezza interpiano:	...

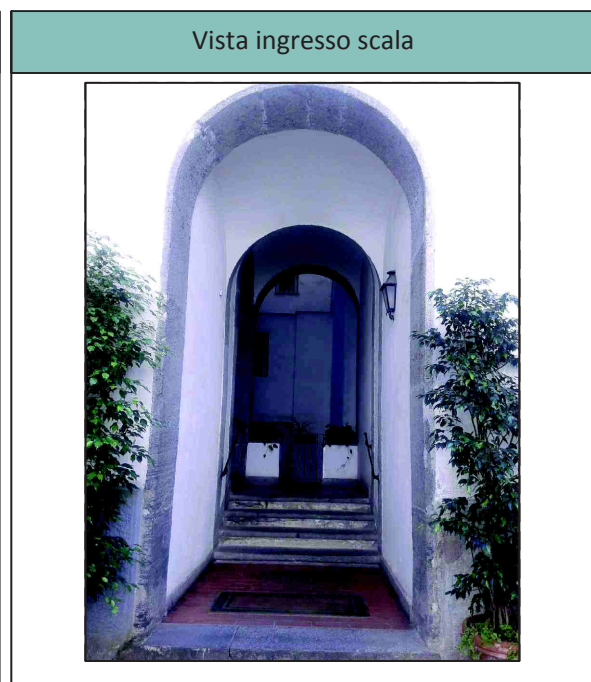
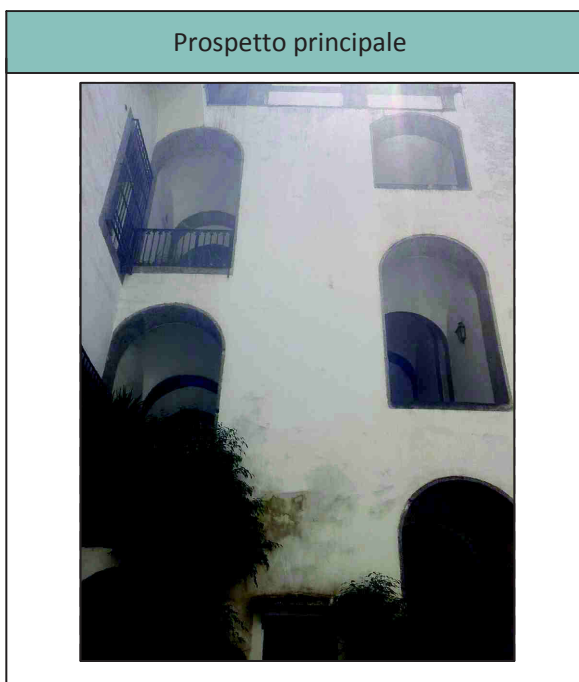
SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input type="checkbox"/>		

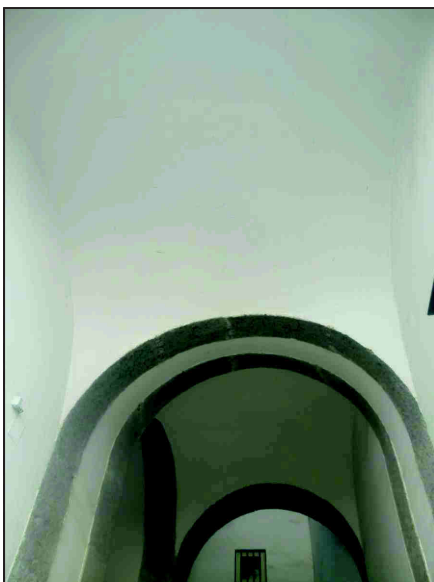
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

Vista delle volte a vela



Vista del pianerottolo di caposcala



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino											M					B							
		Sottogradino											M												
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura									M						B								
		Rivestimento															B								
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato									V					V		V							
		Diffuso												V											

## RILIEVO FOTOGRAFICO

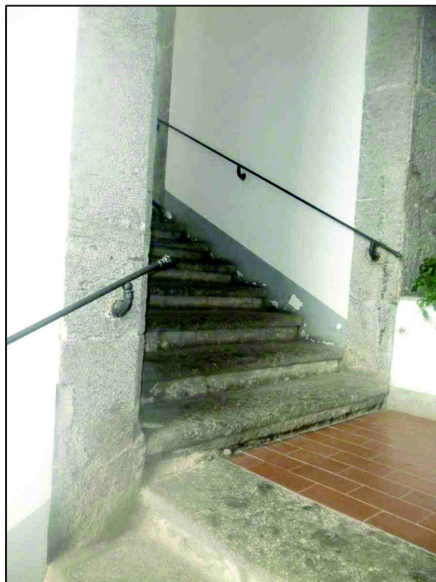
Dettaglio: Fessurazione del setto R2.



Dettaglio: Mancanza ed erosione ai gradini.



Dettaglio: Erosione ai sottogradini R1 e R2.



Dettaglio: Distacco intonaco della finitura superficiale.



**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

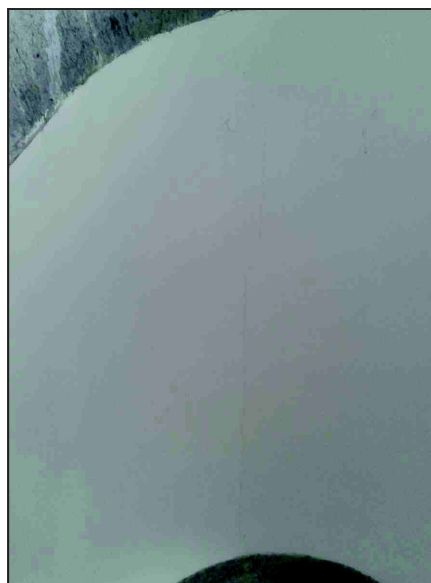
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia		PCI	
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			R2
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R2
	Curva		PCI	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			R6
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione volta R2.



Dettaglio: Lesione volta R2(evidenziata in rosso).



Dettaglio: Lesione volta PCI.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave		PCI-PCV	
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCI-PCV	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco PCI.



Dettaglio: In maggior evidenza lesione arco PCI.



Dettaglio: Lesione arco PCV.



**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale	PR4		Rc(a)-Rc(b)-PR4
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva	PR4		Rc(a)-Rc(b)-PR4
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

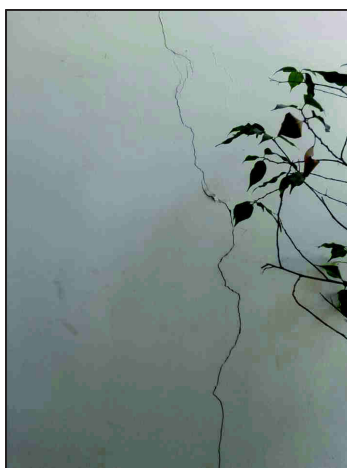
Dettaglio: Lesione muratura PR4



Dettaglio: Lesione muratura rampa circolare Rc (a).



Dettaglio: Lesione muratura rampa circolare Rc (b).





# INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadrato di sezione censim.  
antico di Napoli



SETTORE 4

Santa Chiara

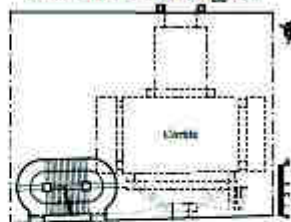


## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA

Piazza San Domenico Maggiore




## NOTIZIE ESSENZIALI

La costruzione dell'edificio fu iniziata nella seconda metà del XVII secolo da Mario Gioffredo ed ultimata da Luigi Vanvitelli, questi compose il cortile con archi sorretti da colonne recuperate dalle chiese di Santa Maria della Rotonda esistente nel medesimo lotto ed abbattuta nel 1770, inoltre realizzò la balconata e la loggia in facciata.

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI






STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA											
A D'ANIMA						A POZZO					
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input checked="" type="checkbox"/>	Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>
STRUTTURA RAMPANTE											
ARCHI						VOLTE					
Rampante crociera	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Sotto rampante	<input type="checkbox"/>	Botte coppa	<input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input checked="" type="checkbox"/>					Mezza botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>		
						Crociera rampante	<input type="checkbox"/>				
STRUTTURE ORIZZONTALI											
PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA						PIANEROTTOLO DI RIPOSO					
ARCHI			VOLTE			ARCHI			VOLTE		
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>		Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>		A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>		Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>	
A tutto ribassato	<input type="checkbox"/>		Botte trasversale	<input type="checkbox"/>		A tutto ribassato	<input type="checkbox"/>		Botte trasversale	<input type="checkbox"/>	
Policentrico	<input type="checkbox"/>		Mezza botte	<input type="checkbox"/>		Policentrico	<input type="checkbox"/>		Mezza botte	<input type="checkbox"/>	
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>		Botte lunettata	<input type="checkbox"/>		Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>		Botte lunettata	<input type="checkbox"/>	
Assente	<input type="checkbox"/>		Radiglione	<input type="checkbox"/>		Assente	<input type="checkbox"/>		Radiglione	<input type="checkbox"/>	
			Mezzo pediglione	<input checked="" type="checkbox"/>					Mezzo pediglione	<input type="checkbox"/>	
			Crociera	<input type="checkbox"/>					Crociera	<input type="checkbox"/>	
			Mezza crociera	<input type="checkbox"/>					Mezza crociera	<input type="checkbox"/>	
			Vela	<input type="checkbox"/>					Vela	<input type="checkbox"/>	
			Secchi	<input type="checkbox"/>					Secchi	<input type="checkbox"/>	
<p>NOTA: le volte dei pianerottoli di riposo sono composte da archi a tutto sesto e archi coppi.</p>											
MATERIALI STRUTTURALI											
RAMPA		PIANEROTTOLO		PIASTRE/SETTI		ARCHI					
Tutto	<input checked="" type="checkbox"/>	Tutto	<input checked="" type="checkbox"/>	Tutto	<input type="checkbox"/>	Tutto	<input type="checkbox"/>				
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>				
Piemme	<input type="checkbox"/>	Piemme	<input type="checkbox"/>	Piemme	<input checked="" type="checkbox"/>	Piemme	<input type="checkbox"/>				
Vista del sistema di volte				Vista del pianerottolo di caposcala							
											



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI VOLTE				
Localizzazioni osservate		Planimetria di capso	Planimetria di capso	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fascio/angolo			
	Perpendicolare alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di moduli osservati		Planimetria di capso	Planimetria di capso	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di restauro e non sono state riscontrate lesioni riguardanti la volta.			




RILEVIO FOTOGRAFICO	
<p>Dettaglio: Volta PCL</p> 	<p>Dettaglio: volta rampante R2</p> 
	<p>Dettaglio: Volta PCL</p>



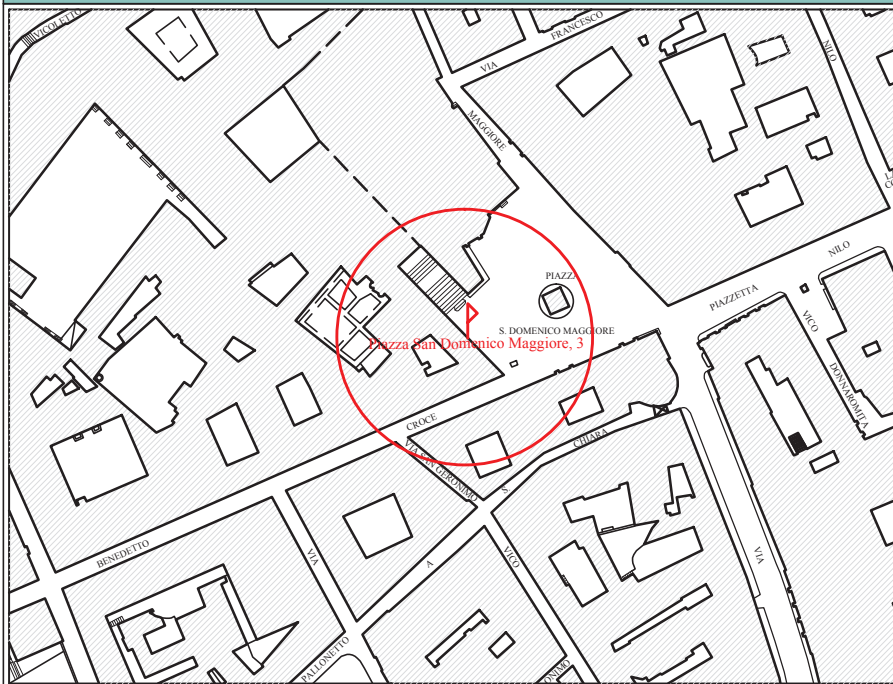
Palazzo: di Sangro di Casacenta-San Domenico Maggiore, 17		Sc11 - 6/7		
LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI				
Localizzazioni operative	Imposta	Planeretti di riposa	Planeretti di appoggio	Rampe
	Seno			
	Chiave			
	Nella connessione al soffitto			
Tipologia di morfologia osservata		Planeretti di riposa	Planeretti di appoggio	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
A gola				
Note	La scala è stata di recente oggetto di restauro e non sono state riscontrate lesioni riguardanti gli archi.			
RILIEVO FOTOGRAFICO				
Dettaglio: Arco PR1. 		Dettaglio: Arco PR2. 		
		Dettaglio: Arco Involto scala. 		

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

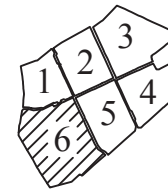
LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE				
Localizzazioni osservate	Lungo le diagonali	Planeretti di ripresa	Planeretti di ripresa	Rampe
	Verticale		PG	53(a)-73(b)
	Orizzontale			
	Nelle cornici			
Tipologia di morfologie osservate		Planeretti di ripresa	Planeretti di ripresa	Rampe
	Retta		PG	
	Curva			53(a)-73(c)
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le murature o i setti.			

RILEVO FOTOGRAFICO	
<p>Dettaglio: Lesione verticale muratura PG</p> 	<p>Dettaglio: Lesione muratura PG</p> 
	<p>Dettaglio: Lesione muratura PG</p>

## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



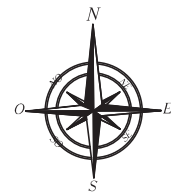
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



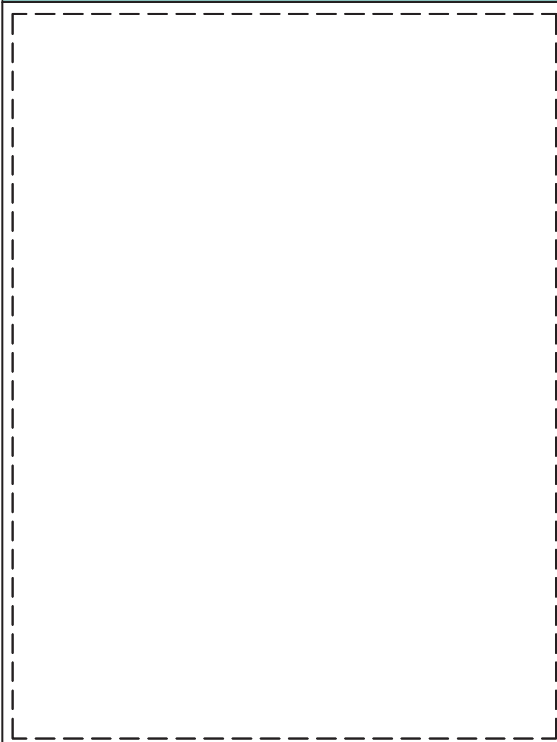
SETTORE

6

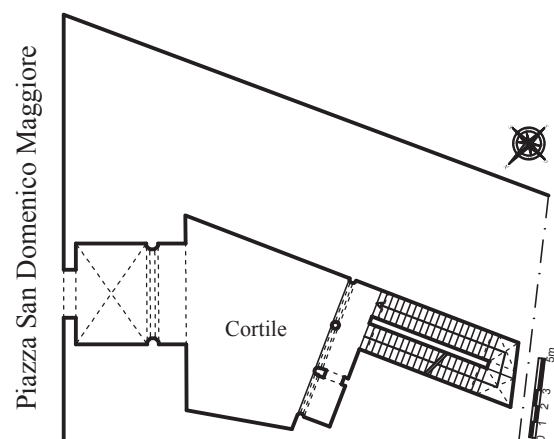
## Santa Chiara



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio fu costruito agli inizi del Trecento per volere di Bernardo III Del Balzo su progetto dell'Architetto Giacomo de Santis, nel 1456 passò ad Antonello Petrucci che fece realizzare il portale in marmo e la porta ancora oggi integri. La scala, superato il primo livello, cambia impostazione per l'inserimento di altre piccole rampe. Il rivestimento, realizzato in piperno fino al primo livello, dal secondo livello diventa in ardesia.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,16
Pedata:	0,39
Lunghezza rampa:	7,88
Larghezza rampa:	1,73
Larghezza pianerottolo:	1,72
Larghezza caposcala:	1,72
Larghezza vano:	3,94
Lunghezza vano:	10,17
Altezza interpiano:	.....

SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento interno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento esterno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input checked="" type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>

Prospetto principale

Vista ingresso scala

## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
				Libero	<input type="checkbox"/>
				Pieno	<input type="checkbox"/>
				Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA				PIANEROTTOLO DI RIPOSO			
ARCHI		VOLTE		ARCHI		VOLTE	
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>
<div>NOTA: Il primo pianerottolo di caposcala è sormontato da volte a crociera mentre i successivi da solai piani.</div>		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>	<div>NOTA:</div>		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>
		Crociera	<input checked="" type="checkbox"/>			Crociera	<input type="checkbox"/>
		Mezza crociera	<input type="checkbox"/>			Mezza crociera	<input type="checkbox"/>
		Vela	<input type="checkbox"/>			Vela	<input checked="" type="checkbox"/>
		Bacino	<input type="checkbox"/>			Bacino	<input type="checkbox"/>

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

## Vista delle volte a botte rampante

## Vista pianerottolo di caposcala



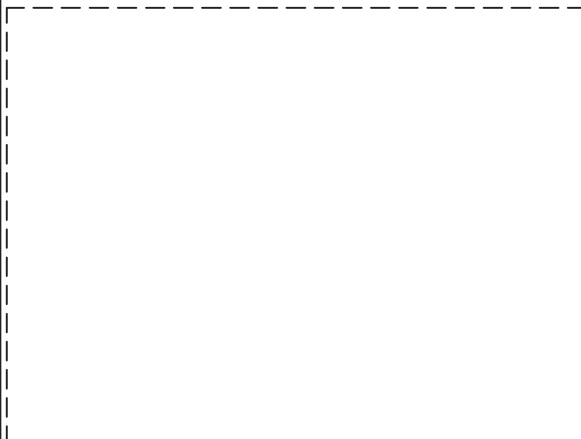
## ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)**M** Medio (50%)**A** Alto (100%)

			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino											B												
		Sottogradino											B												
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura									M				M			M							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato									V		V		V			V							
		Diffuso										V		V		V									

## RILIEVO FOTOGRAFICO

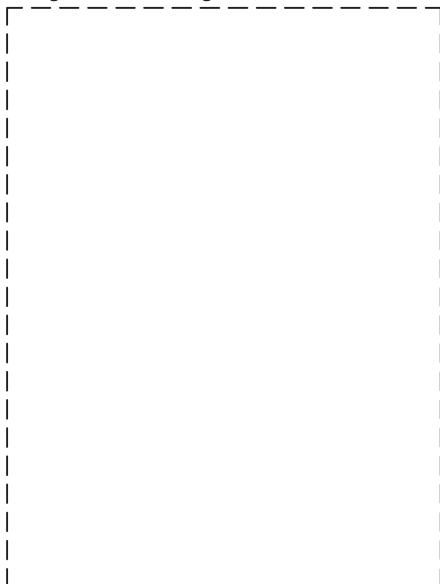
Dettaglio: Esfoliazione e distacco della finitura superficiale.



Dettaglio: Mancanza della finitura superficiale R1.



Dettaglio: Distacco della finitura superficiale R2 ed erosione ai gradini e ai sottogradini.



Dettaglio: Esfoliazione della muratura R3.

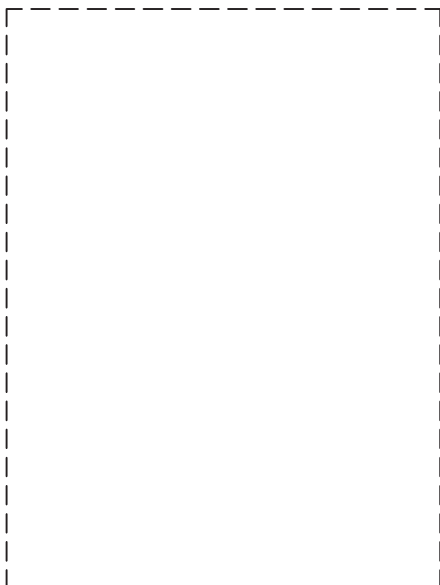


**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

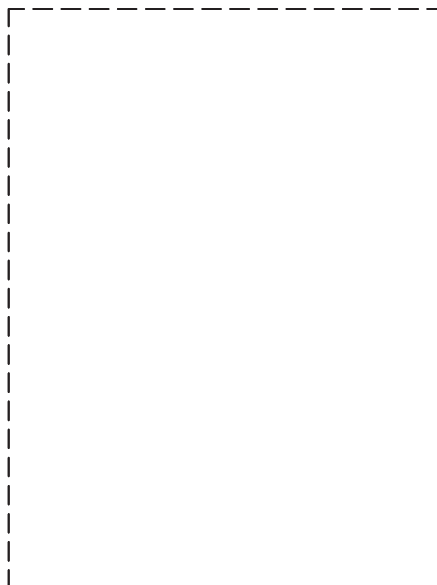
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCI(b)	
	Lungo un fuso/unghia		PCI(a)-PCI(c)	
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva		PCI(a)-PCI(b)-PCI(c)	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione volta PCI(a).



Dettaglio: Lesione volta PCI(b).



Dettaglio: Lesione volta PCI(c).

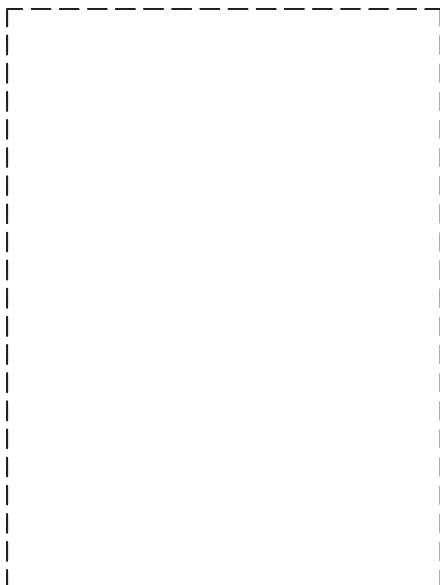


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

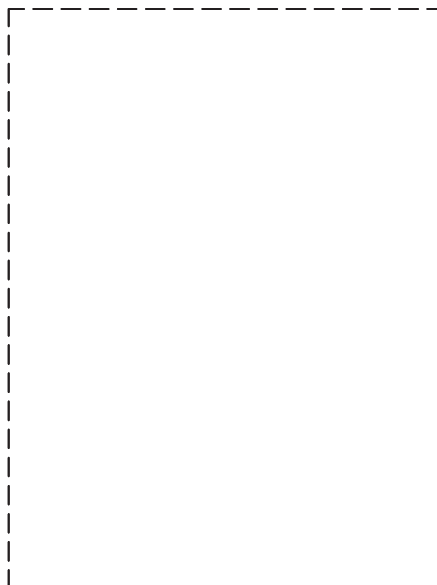
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni relative gli archi.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Arco PR1.



Dettaglio: Arco PR1.



Dettaglio: Arco PCI.

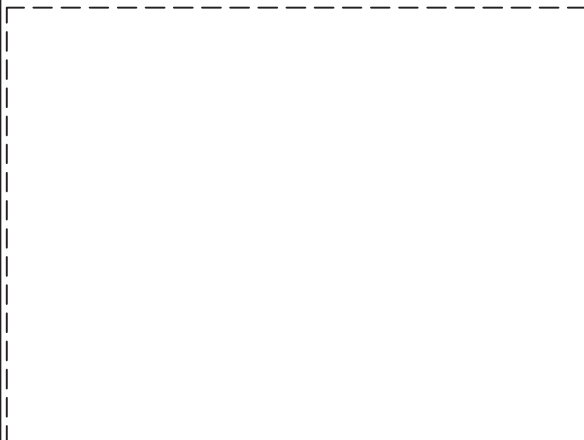


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

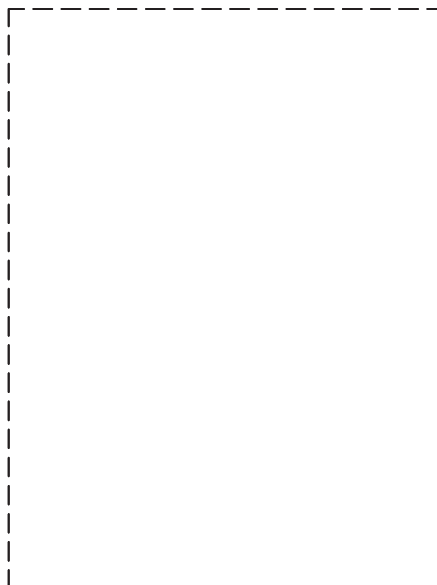
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			R1
	Verticale			R2-R3
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			R1-R3
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			R2
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative relative gli archi.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione muratura R1.



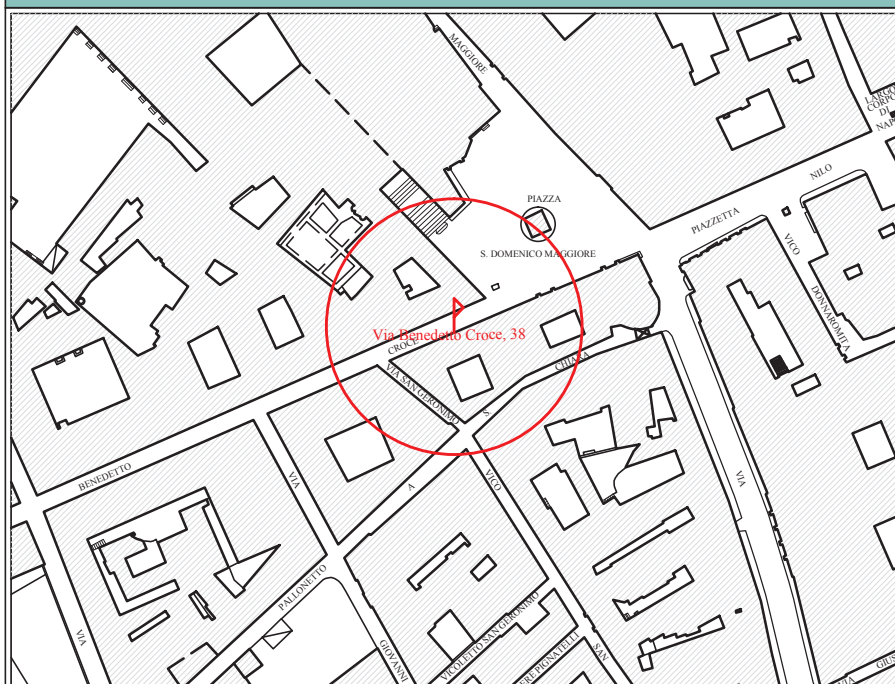
Dettaglio: Lesione muratura R3.



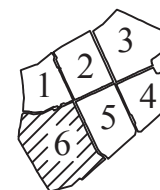
Dettaglio: Lesioni muratura R2.



### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

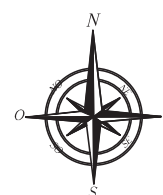


Quadro di unione centro  
antico di Napoli

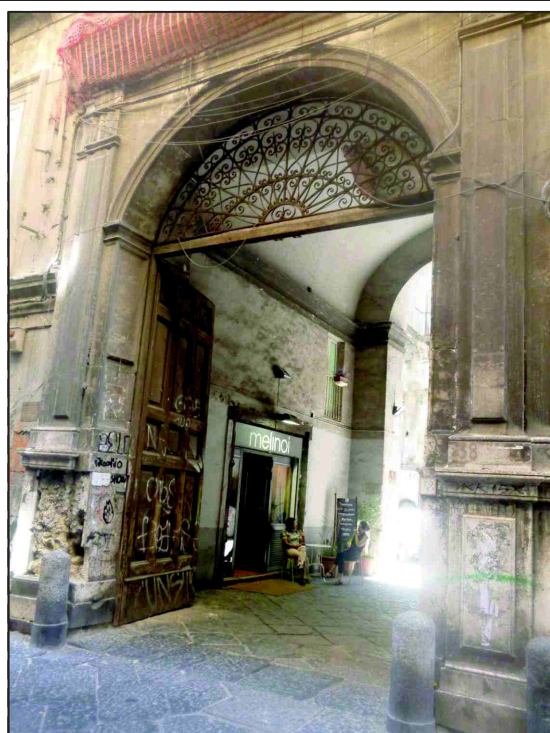


SETTORE 6

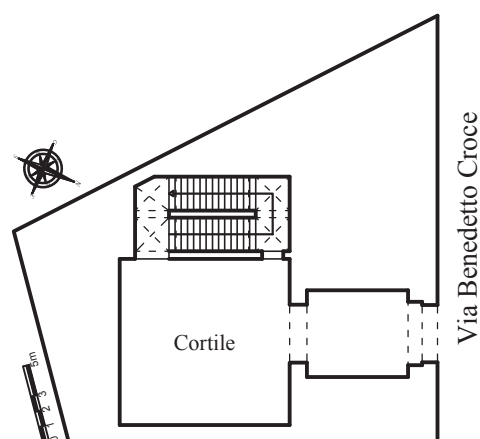
Santa Chiara



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio fu realizzato da Giovanni Francesco Di Palma tra il 1540 e il 1550 su commissione di Cosimo Pinelli, nel XVII secolo venne rimaneggiato in chiave barocca a seguito di un violento terremoto ma conserva ancora segni dell'origine rinascimentale e richiami mormande nelle arcate in piperno. Sulla destra del cortile è collocata la scala settecentesca.



DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input checked="" type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,20
Pedata:	0,42
Lunghezza rampa:	5,88
Larghezza rampa:	2,11
Larghezza pianerottolo:	2,06
Larghezza caposcala:	2,11
Larghezza vano:	4,68
Lunghezza vano:	9,85
Altezza interpiano:	...

SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

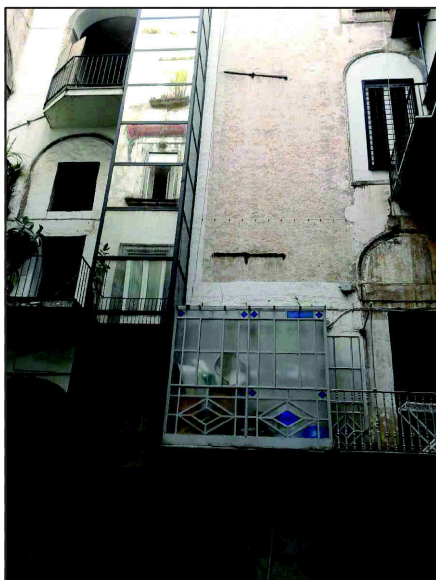
PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input checked="" type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input checked="" type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>

Prospetto principale



Vista ingresso scala



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
				Libero	<input type="checkbox"/>
				Pieno	<input type="checkbox"/>
				Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

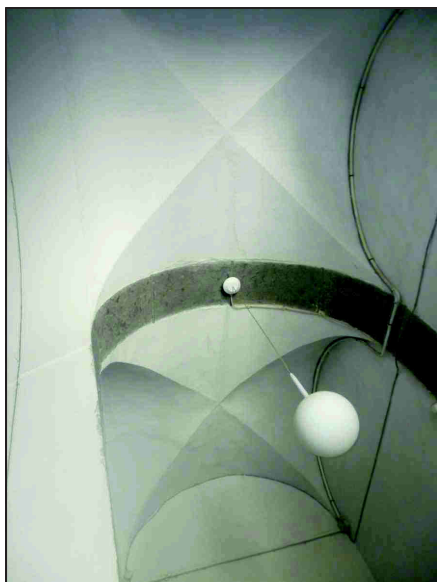
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino
		NOTA:	

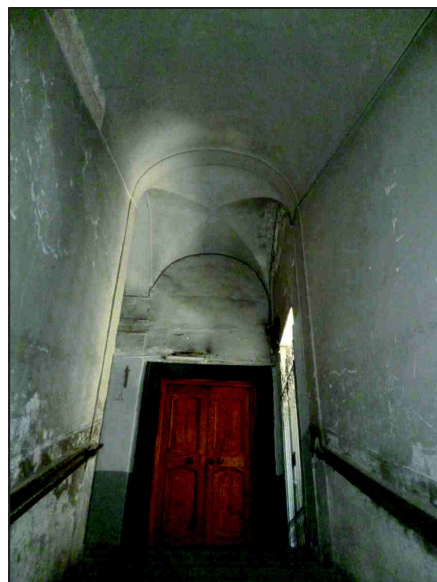
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>
			Piperno

Vista delle volte a crociera



Vista del pianerottolo di caposcala



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

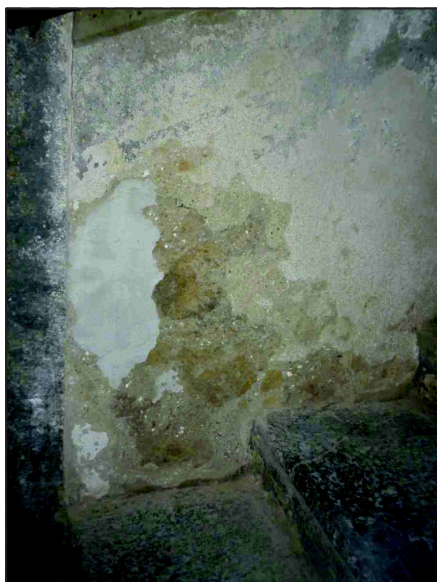
M Medio (50%)

A Alto (100%)

			Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino								M			M									
		Sottogradino																				
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura								A					A							
		Rivestimento								A					A							
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato							V			V		V							
			Diffuso																			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Mancanza ed erosione della finitura e del supporto.



Dettaglio: Erosione e fessurazione ai gradini R1.



Dettaglio: Mancanza della finitura superficiale R2.



Dettaglio: Erosione e mancanza della finitura alla R1.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

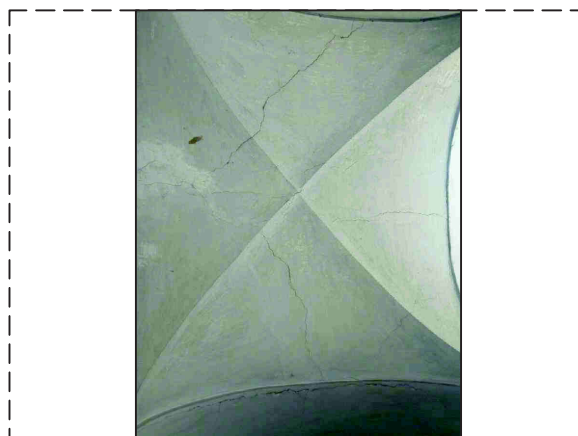
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCI	
	Lungo un fuso/unghia		PCII	R2
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva		PCI-PCII	R2
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione della volta PCII.



Dettaglio: Lesioni volta rampante su R2.



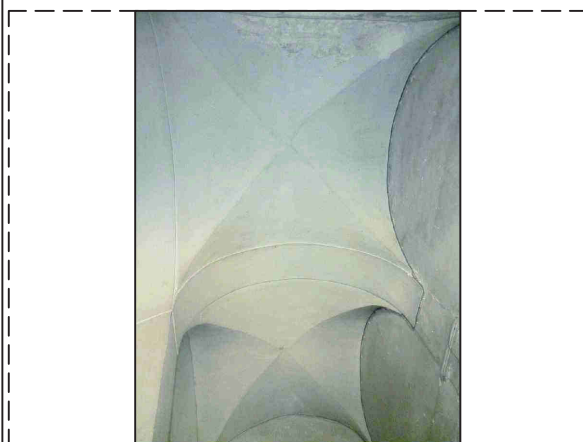
Dettaglio: Lesione della volta PCI.

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

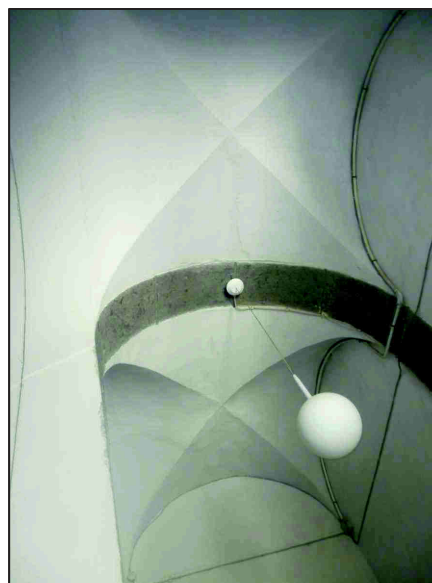
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene		PCII	
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCII	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La lesione sul PCII si sviluppa perpendicolarmente allo spessore dell'arco.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Arco PCI.



Dettaglio: Arco PCIII.



Dettaglio: Lesione arco PCII.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			R4
	Verticale			R2
	Orizzontale			R3
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R2
	Curva			R3-R4
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione muratura R4.



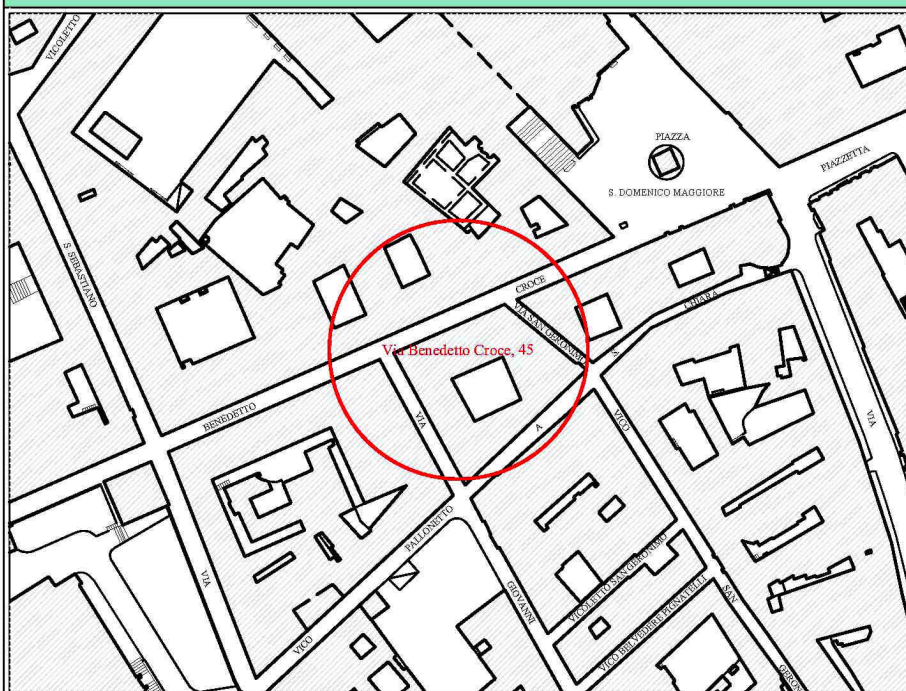
Dettaglio: Lesione verticale muratura R2



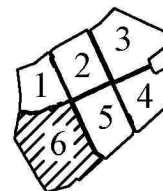
Dettaglio: Lesione muratura R3.



### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



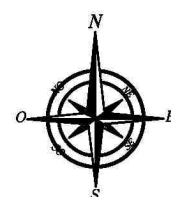
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

6

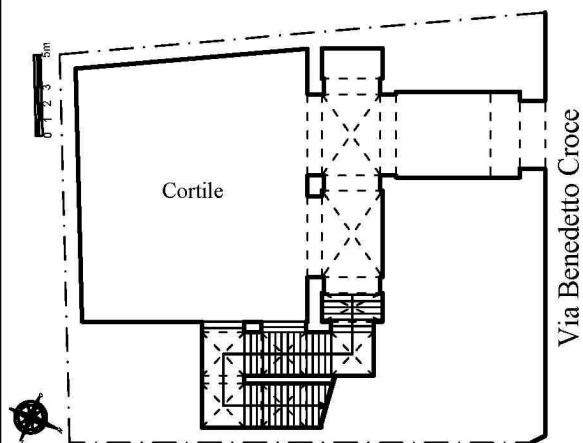
Santa Chiara



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

Il palazzo fu ristrutturato alla fine del XVI secolo da Fabrizio Carafa Principe di Roccella su probabile disegno di Domenico Fontana. L'impianto cinquecentesco ricorda il Palazzo Acquaviva D'Atri soprattutto nella composizione dell'androne, del cortile e della scala. Nel XVIII secolo venne restaurato su commissione del Principe di Roccella Gennaro Maria da Martino Buonocore, suo è il ricco portale che ricorda quello del Palazzo Loffredo.

**DISLOCAZIONE PLANIMETRICA**

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

**IMPIANTO ARCHITETTONICO**

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

**APERTURE**

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**DATI GEOMETRICI (m)**

Alzata:	0,16
Pedata:	0,45
Lunghezza rampa:	6,00
Larghezza rampa:	2,70
Larghezza pianerottolo:	2,62
Larghezza caposcala:	2,70
Larghezza vano:	5,92
Lunghezza vano:	11,15
Altezza interpiano:	...

**SVILUPPO**

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

**PROSPETTO PRINCIPALE**

Rampa:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input checked="" type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

**RIVESTIMENTO**

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FINITURA INVOLUCRO**

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

**PROTEZIONE**

Rampa:	Balaustra	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

**Prospetto principale**

**Vista dell'invito**




## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO								
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>	Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input checked="" type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista del sistema di volte



Vista dal primo pianerottolo di riposo



## ANALISI DEL DEGRADO

			<div><div><div>B</div><div>Basso (25%)</div></div><div><div>M</div><div>Medio (50%)</div></div><div><div>A</div><div>Alto (100%)</div></div></div>																			Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino							M			M																													
		Sottogradino																																							
		Supporto																																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura											A		A					A																					
		Rivestimento																																							
		Supporto																																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura			B	M									M																										
		Rivestimento													M																										
		Supporto																																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato			Y								Y		Y				Y																						
		Diffuso				Y				Y			Y	Y																											

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Erosione e fessurazione ai gradini.



Dettaglio: Mancanza della finitura superficiale PCI.



Dettaglio: Rigonfiamento della finitura superficiale, PCI.



Dettaglio: Fessurazione e mancanza della finitura superficiale.



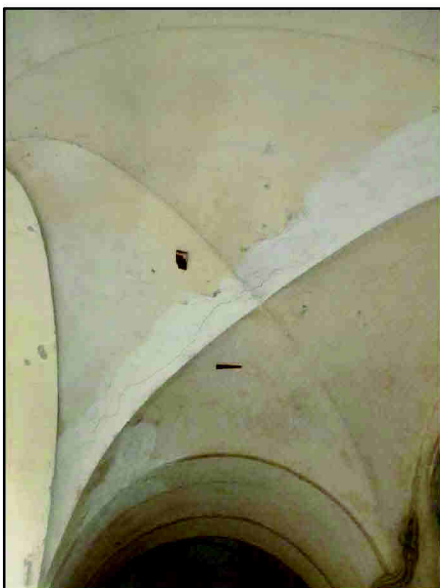


**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCI	R1
	Lungo un fuso/unghia		PCIII	
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva		PCI-PCIII	R1
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione volta rampante R1.



Dettaglio: Lesione volta PCI.



Dettaglio: Lesione volta PCIII.

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave		PCIII(a)-PCIII(b)	R1
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva		PCIII(a)-PCIII(b)	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione arco R1.



Dettaglio: Lesione arco PCIII(a).



Dettaglio: Lesione arco PCIII(b).

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			R3
	Verticale		PCII	
	Orizzontale			R2
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva		PCII	R2-R3
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione muratura PCII.

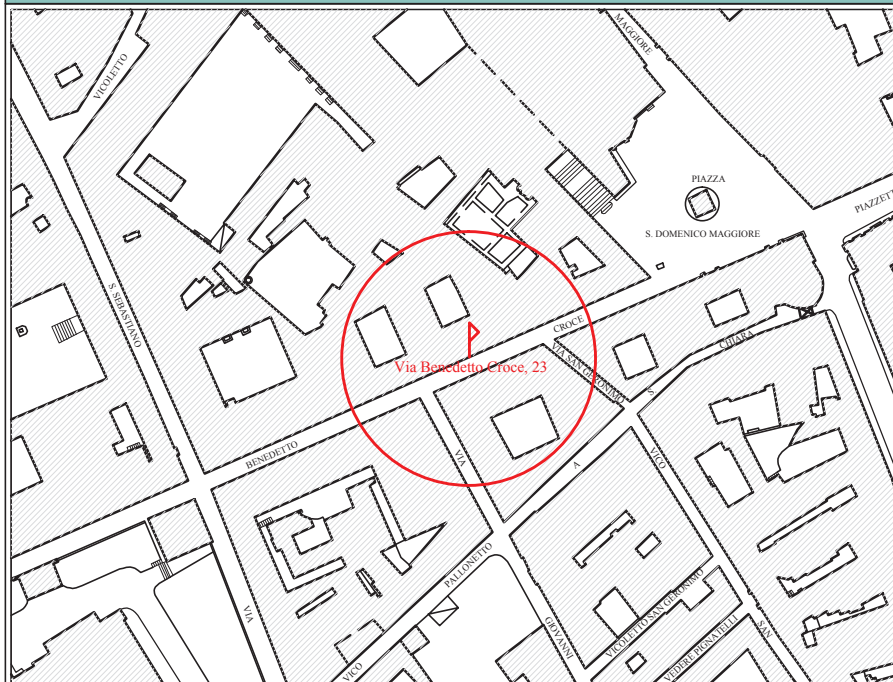


Dettaglio: Lesione muratura R2.

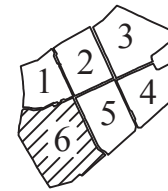


Dettaglio: Lesione muratura R3.

## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



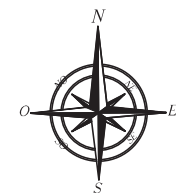
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

6

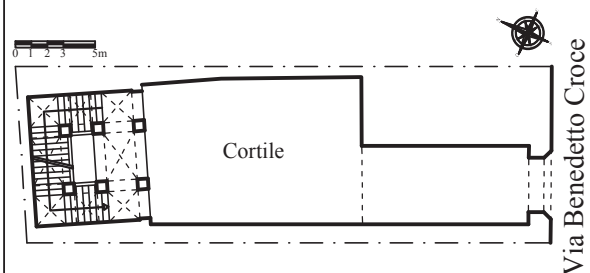
## Santa Chiara



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

L'immobile venne riedificato nel XVI secolo nello stile rinascimentale napoletano dai conti Tufarelli. Nel XVIII secolo fu rimaneggiato l'intero palazzo, di questo periodo è la scala aperta larga quanto il cortile caratterizzata in prospetto da tre archi per piano di cui un arco centrale ribassato e due laterali a tutto sesto.



## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale <input checked="" type="checkbox"/>
	Laterale <input type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/>
	Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,17
Pedata:	0,42
Lunghezza rampa:	5,04
Larghezza rampa:	1,90
Larghezza pianerottolo:	1,85
Larghezza caposcala:	1,91
Larghezza vano:	6,50
Lunghezza vano:	8,12
Altezza interpiano:	...

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo <input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/>
	Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/>
	Piattabanda <input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco <input type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input checked="" type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input type="checkbox"/>
	Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/>
	Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano <input type="checkbox"/>

Prospetto principale



Vista dell'invito





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input checked="" type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input checked="" type="checkbox"/>	

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
NOTA:	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>	NOTA:	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input checked="" type="checkbox"/>		Crociera <input checked="" type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

Vista della volta a crociera rampante



Vista pianerottolo di caposcala



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

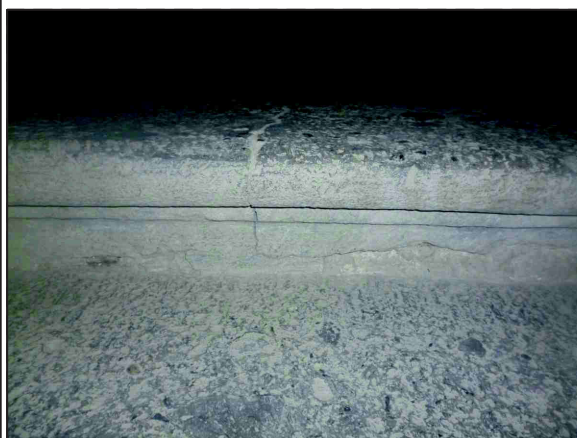
			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																							
		Sottogradino												<div>B</div>											
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura										<div>M</div>		<div>M</div>	<div>M</div>										
		Rivestimento										<div>M</div>		<div>M</div>											
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato									<div>V</div>		<div>V</div>												
		Diffuso													<div>V</div>										

## RILIEVO FOTOGRAFICO

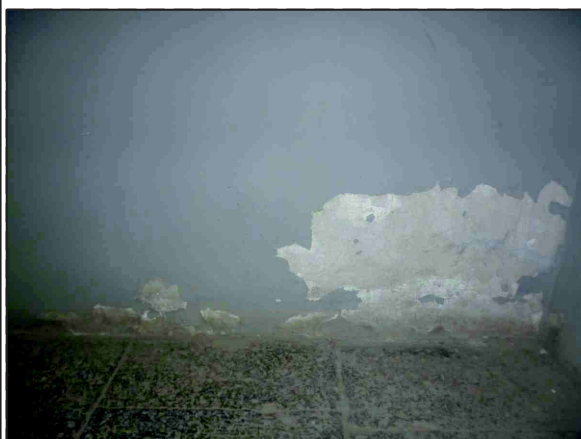
Dettaglio: Distacco ed erosione finitura superficiale e rivestimento.



Dettaglio: Erosione sottogradino.



Dettaglio: Distacco finitura superficiale.



Dettaglio: Erosione meccanica.

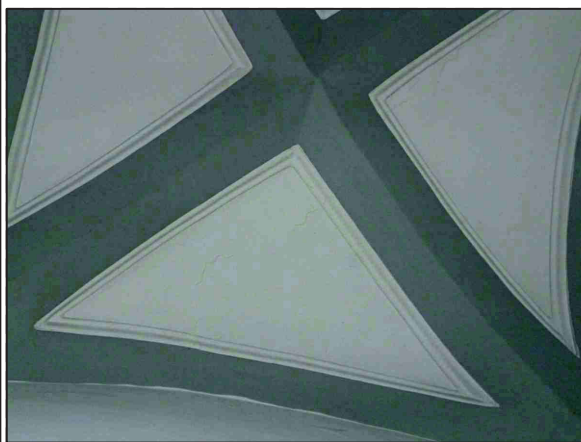


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia	PR1	PCII	R2
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva	PR1	PCII	R2
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesioni volta PR1.



Dettaglio: Lesione volta PCII.



Dettaglio: Lesione volta rampante R2.

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene	PR1	PCII(a)-PCII(b)	
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1	PCII(a)	
	Curva		PCII(b)	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco PR1.



Dettaglio: Lesione arco PCII(a).



Dettaglio: Lesione arco PCII(b).



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale	PR1		R2(a)
	Orizzontale			R2(b)
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva	PR1		R2(a)
	Parabolica			
	Verticale			R2(b)
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione verticale muratura R2(a).



Dettaglio: Lesioni muratura PR1.

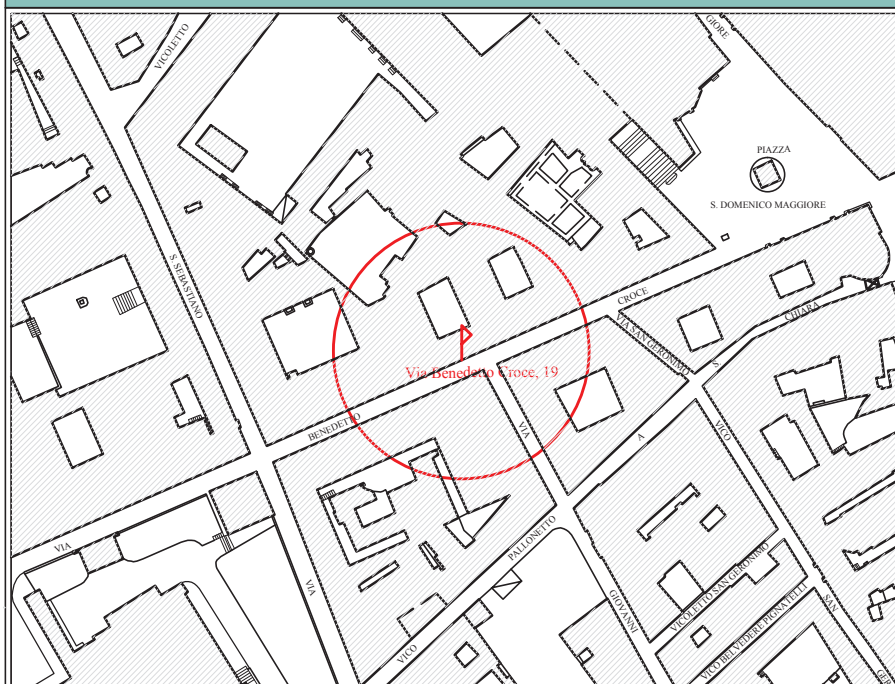


Dettaglio: Lesione muratura R2(b)



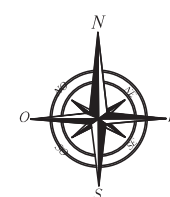


## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

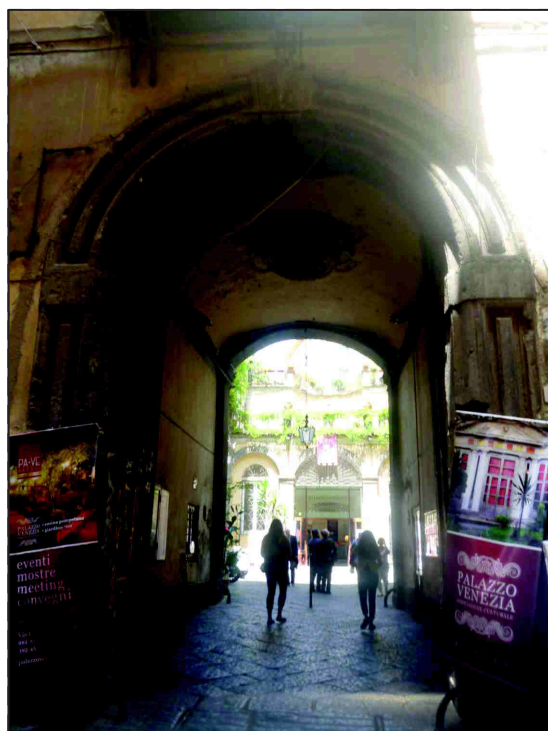
Quadro di unione centro  
antico di Napoli

SETTORE 6

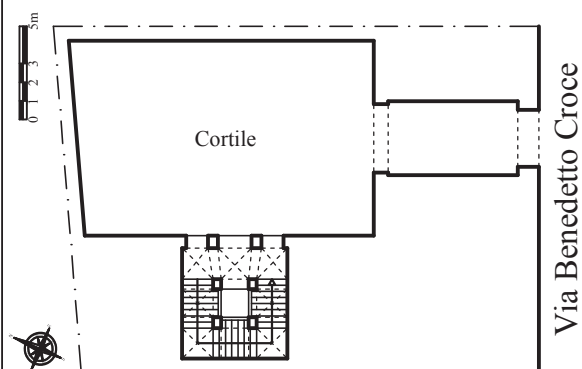
Santa Chiara



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

Il Palazzo fu donato da re Ladislao I di Napoli alla Serenissima Repubblica di Venezia intorno al 1412. Fu più volte oggetto di restauri come testimoniato dalle numerose lapidi nell'androne e nel cortile, sulla sinistra di questo si apre la scala aperta. Il prospetto principale di questa si compone di una successione di tre archi per piano, al piano terra detti archi sono sormontati da ovuli. L'invito è coperto da una pensilina in ferro battuto.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/> Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	3
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,16
Pedata:	0,33
Lunghezza rampa:	2,
Larghezza rampa:	1,66
Larghezza pianerottolo:	1,65
Larghezza caposcala:	1,68
Larghezza vano:	5,66
Lunghezza vano:	5,94
Altezza interpiano:	...

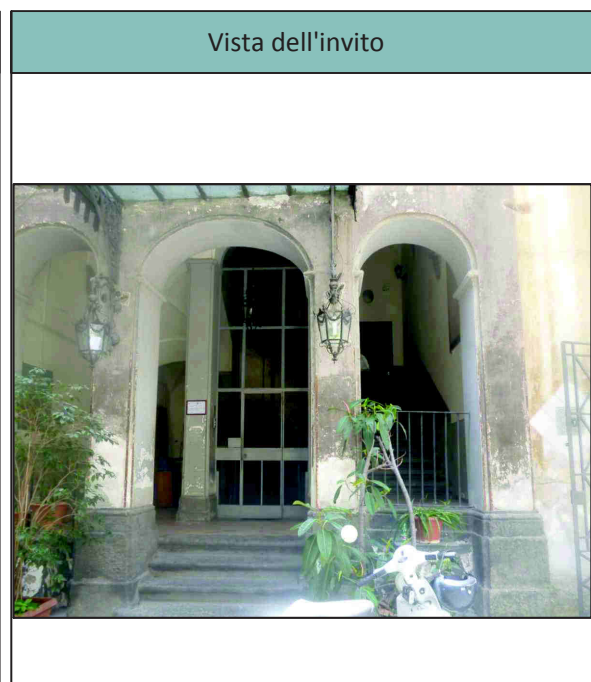
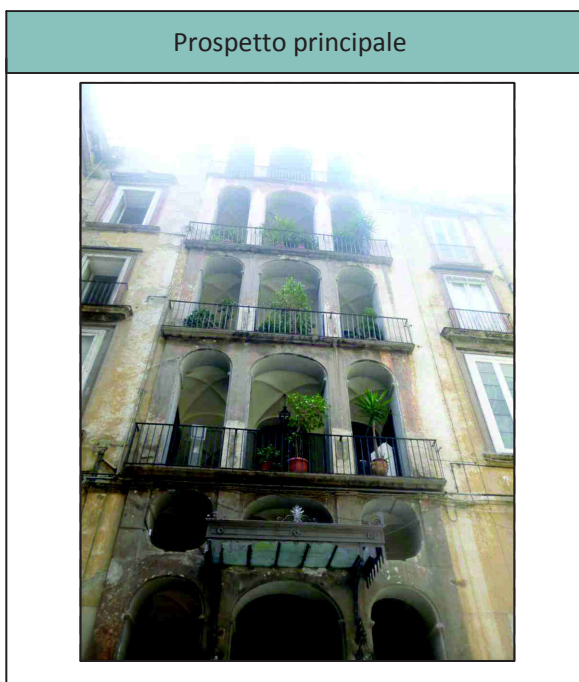
SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input checked="" type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input checked="" type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input checked="" type="checkbox"/>	

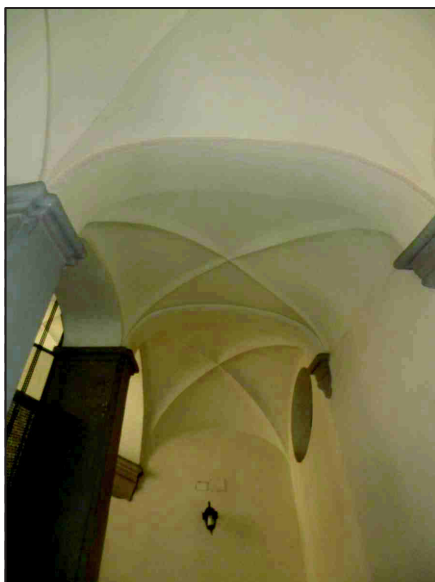
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input checked="" type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
NOTA: <div></div>	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>	NOTA: <div></div>	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input checked="" type="checkbox"/>		Crociera <input checked="" type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

Vista delle volte a crociera



Vista delle volte del pianerottolo di caposcala



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino											M												
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura													B										
		Rivestimento																							
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura										M					M								
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato											V	V	V										
		Diffuso									V					V									

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Esfoliazione e distacco della finitura superficiale del pilastro dell'invito.



Dettaglio: Erosione meccanica della muratura R2.



Dettaglio: Erosione dei gradini.



Dettaglio: Erosione meccanica al pilastro della scala.

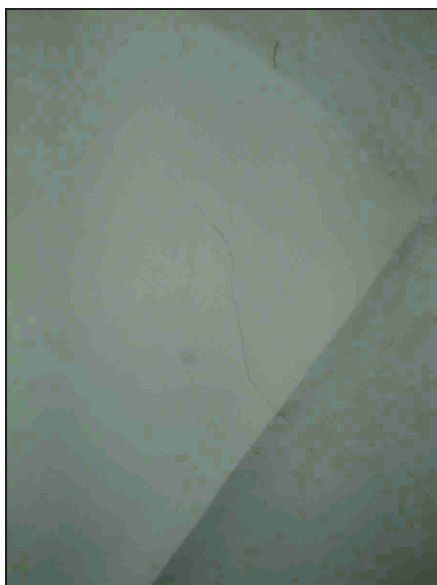


LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

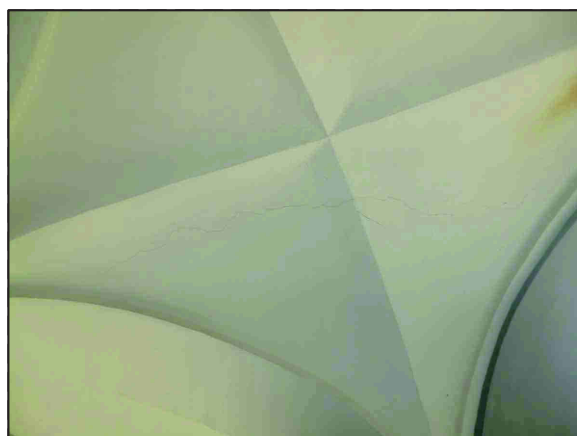
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCII (b)	
	Lungo un fuso/unghia		PCII (a)	R2
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva		PCII(a)-PCII (b)	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			R2
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione volta R2 (evidenziata in rosso).



Dettaglio: Lesione volta PCII (a).



Dettaglio: Lesione volta PCII(b).

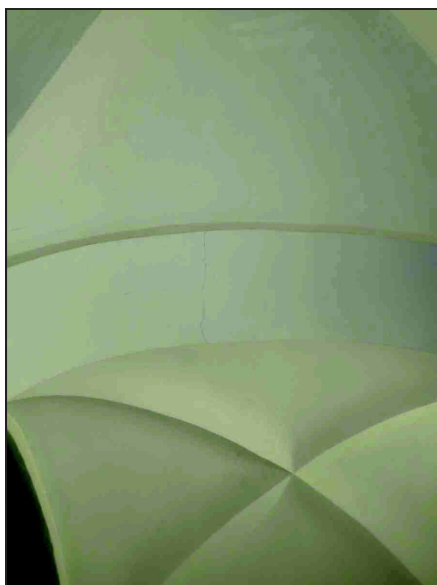


LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

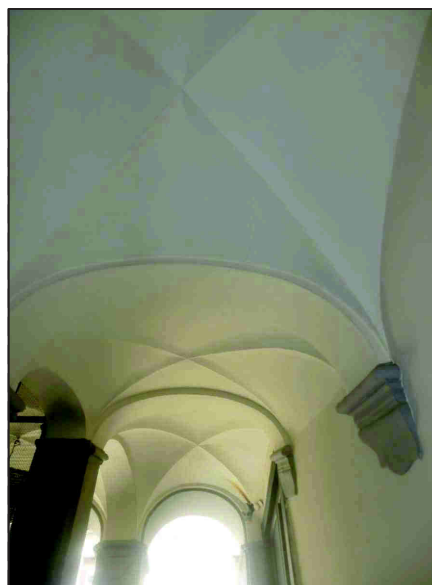
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene		PCII	R3
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCII	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			R3
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco PCII



Dettaglio: Lesioni arco R3 (evidenziate in rosso).



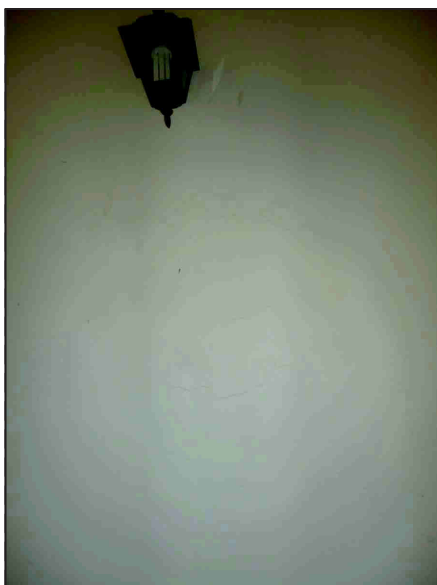
Dettaglio: Arco privo di lesioni.

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR1(b)		R2
	Verticale			
	Orizzontale	PR1(a)		
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1 (b)		
	Curva	PR1 (a)		R2
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesioni PR1 (a) (evidenziate in rosso).



Dettaglio: Lesione lungo la diagonale PR1 (b).



Dettaglio: Lesioni R2 (evidenziate in rosso).





DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input checked="" type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input checked="" type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,16
Pedata:	0,35
Lunghezza rampa:	3,50
Larghezza rampa:	1,56
Larghezza pianerottolo:	1,03
Larghezza caposcala:	1,46
Larghezza vano:	3,26
Lunghezza vano:	5,49
Altezza interpiano:	...

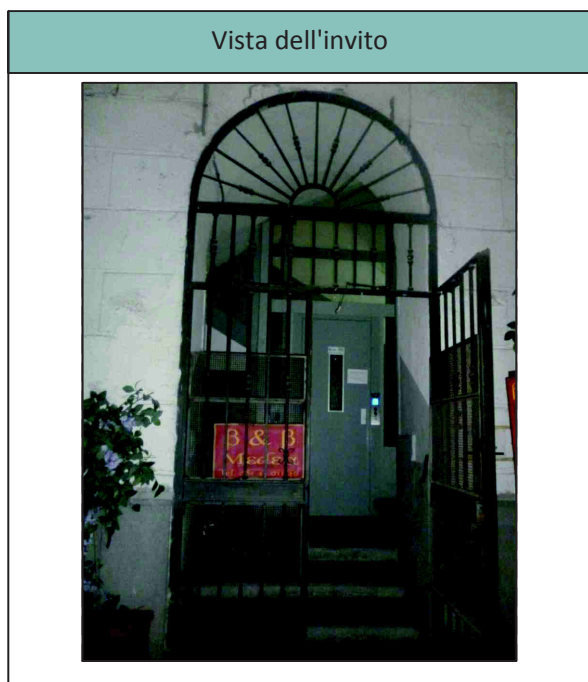
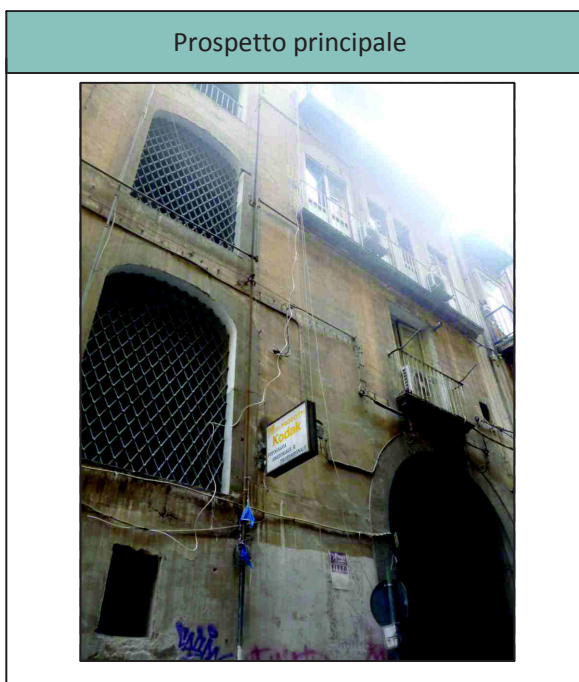
SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input checked="" type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento interno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento esterno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input checked="" type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input checked="" type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input checked="" type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input type="checkbox"/>	

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input checked="" type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input checked="" type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
NOTA: <div></div>	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>	NOTA: <div></div>	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input type="checkbox"/>		Crociera <input type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

Vista del sistema di volte



Vista volta del pianerottolo di caposcala





## ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

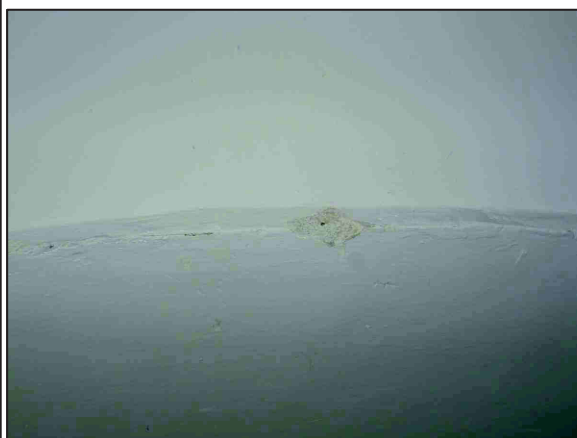
			B	Basso (25%)	M	Medio (50%)	A	Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino														M			M		M							
		Sottogradino																										
		Supporto																										
	PARAMENTO INTERNO	Finitura															B					B					B	
		Rivestimento																										
		Supporto																										
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																										
		Rivestimento																										
		Supporto																										
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato														V	V		V		V					V		
		Diffuso															V											

## RILIEVO FOTOGRAFICO

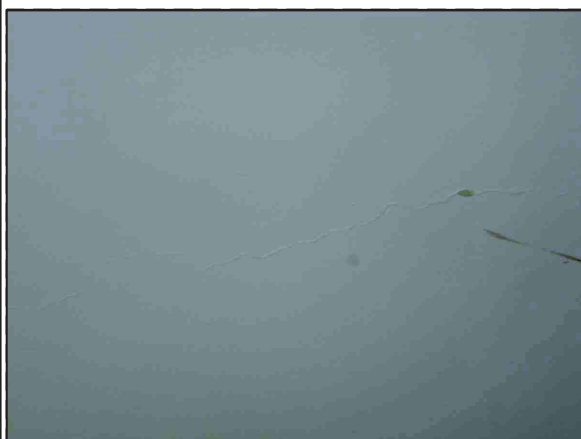
Dettaglio: Lieve erosione meccanica della finitura superficiale.



Dettaglio: Mancanza finitura superficiale.



Dettaglio: Lieve rigonfiamento della finitura superficiale PR1.



Dettaglio: Mancanza e fessurazione ai gradini.

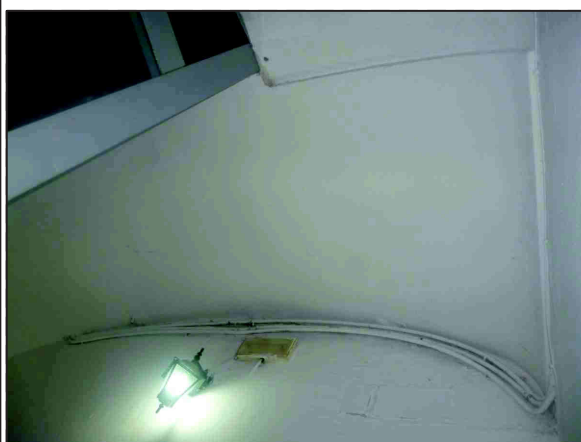


LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

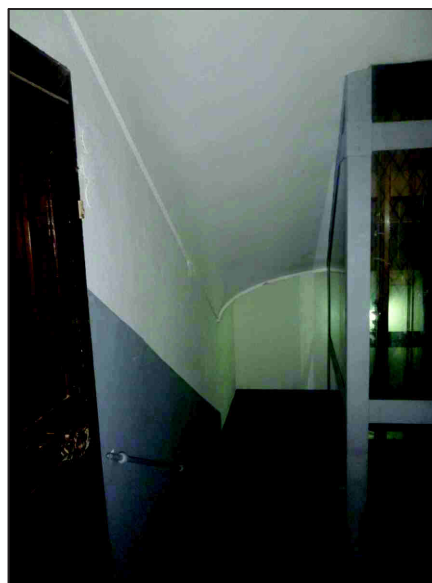
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni riguardanti le volte.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Volta PR1.



Dettaglio: Volta a mezza botte rampante R2.



Dettaglio: Volta PCI.



Palazzo: Via S.Giovanni Maggiore Pignatelli,48

Sc17 - 6/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; width: 100%;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; width: 100%;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 140px; margin: 10px auto;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni riguardanti le murature.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Muratura R3.



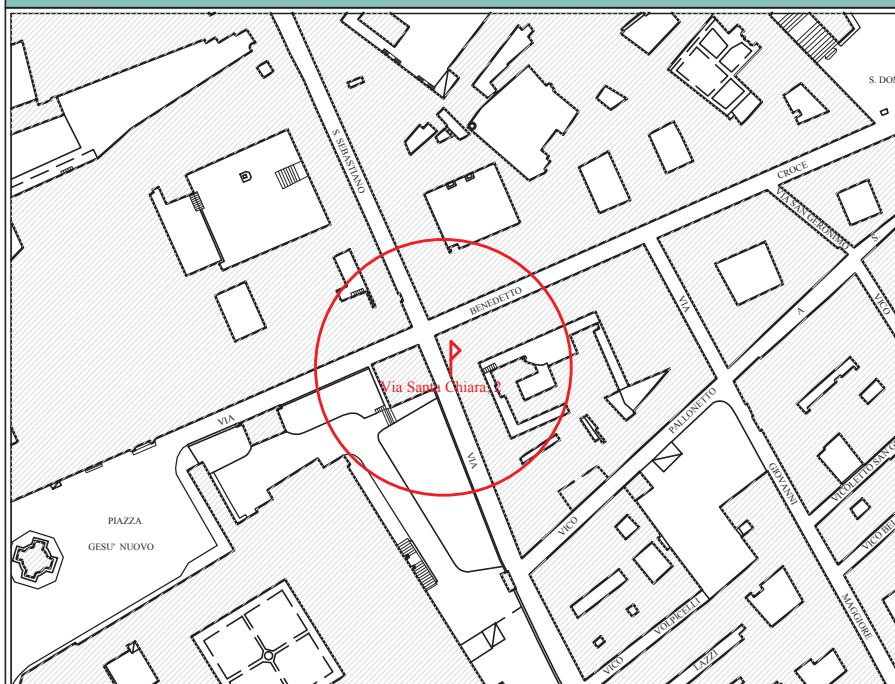
Dettaglio: Muratura PR1 .



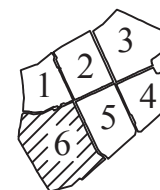
Dettaglio: Muratura R2.



### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

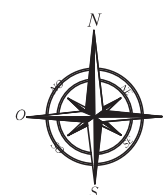


Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE 6

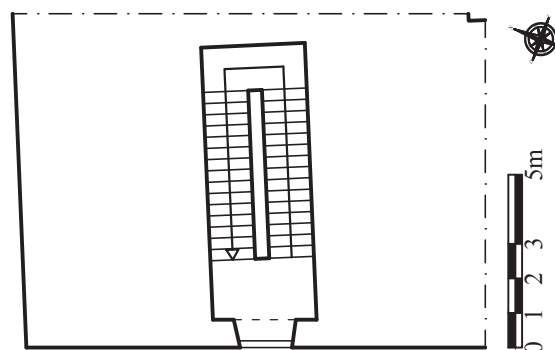
Santa Chiara



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



Via Santa Chiara

### NOTIZIE ESSENZIALI

Il prospetto principale della scala si compone al primo livello di due aperture ovoidali, per i successivi due livelli di un arco a tutto sesto mentre gli ultimi tre livelli risultano occupati da appartamenti.



DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,18
Pedata:	0,32
Lunghezza rampa:	4,55
Larghezza rampa:	1,30
Larghezza pianerottolo:	1,30
Larghezza caposcala:	1,70
Larghezza vano:	3,00
Lunghezza vano:	7,75
Altezza interpiano:	...

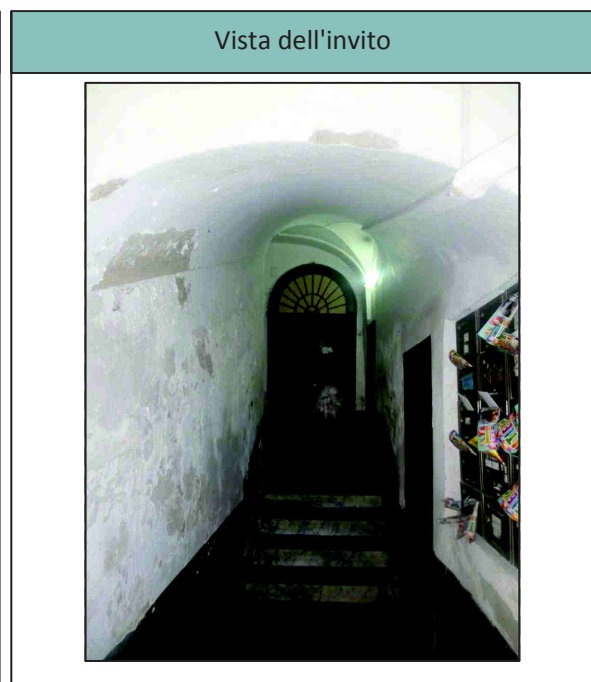
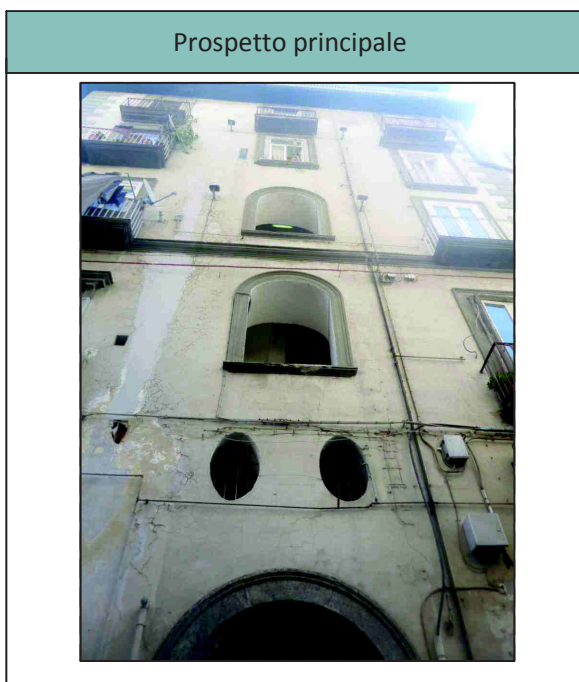
SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento interno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento esterno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input checked="" type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino
		NOTA: le volte a sostegno del pianerottolo di invito della scala sono volte a crociera.	

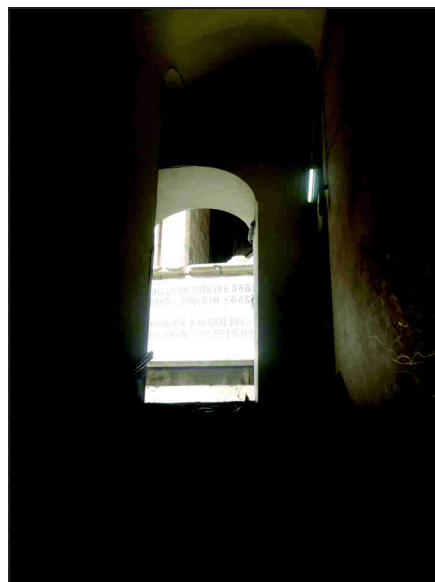
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista della volta a botte rampante



Vista del pianerottolo di caposcala



## ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																M							
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura									A					A			A						A
		Rivestimento									A														
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato									V				V			V						V	
		Diffuso										V				V									

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Umidità di infiltrazione e distacco della finitura superficiale.



Dettaglio: Mancanza al gradino.



Dettaglio: Umidità d'infiltrazione e distacco del rivestimento e della finitura superficiale.



Dettaglio: Esfoliazione e mancanza della finitura superficiale.

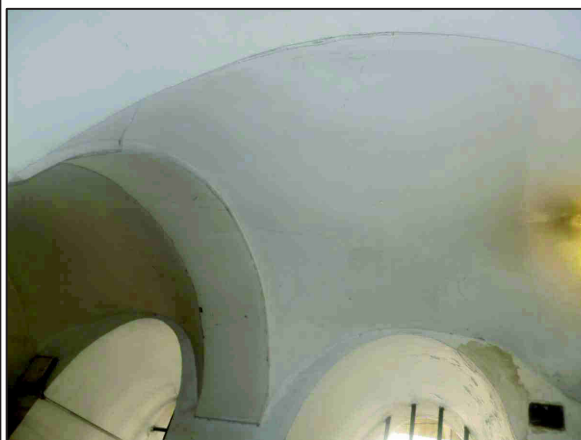


**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

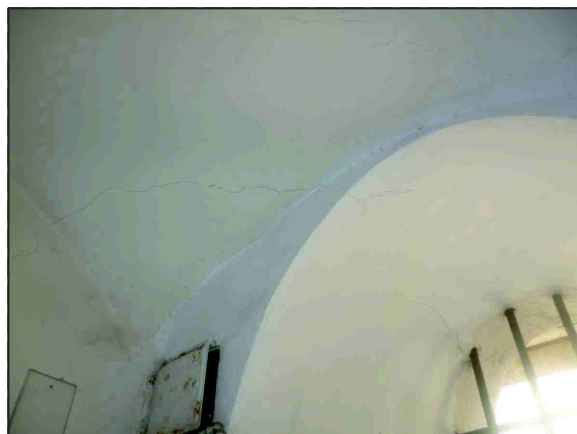
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR1(a)		
	Lungo un fuso/unghia	PR1(b)		
	Parallela alla generatrice			R2
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R2
	Curva	PR1 (a)-PR1 (b)		
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione volta PR1 (a) (evidenziata in rosso).



Dettaglio: Lesione volta a botte rampante R2(evidenziata in rosso).



Dettaglio: Lesione volta PR1(b).

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene	PR1	PCI-PCII	
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva	PR1	PCI	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale		PCII	
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti gli archi.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco PR1.



Dettaglio: Lesione volta PCI(evidenziata in rosso).



Dettaglio: Lesione arco PCII (evidenziata in rosso).



**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale	PR1(a)-PR1(b)-IS		
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva	PR1(a)-PR1(b)-IS		
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione verticale della muratura PR1.



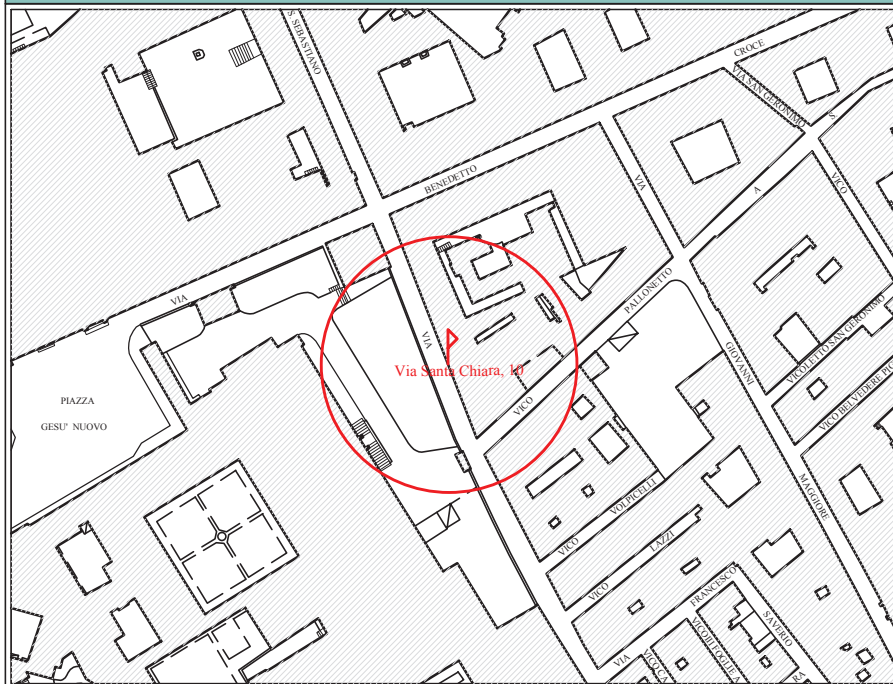
Dettaglio: In maggior evidenza lesioni muratura PR1.



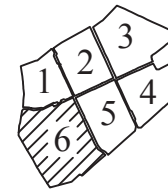
Dettaglio: Fessurazione muratura invito IS.



## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



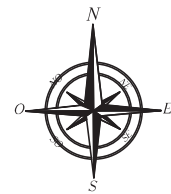
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

6

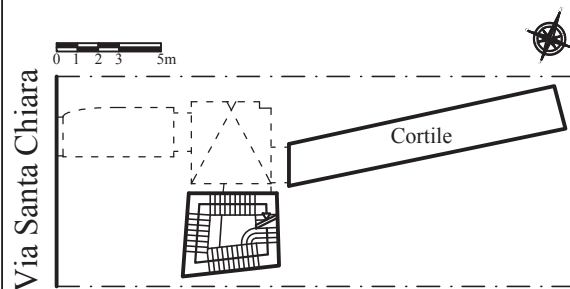
## Santa Chiara



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

L'originaria scala in muratura è integra fino al primo livello, per i successivi è stata rifatta con una struttura in calcestruzzo armato. Le rampe sono costituite da solette rampanti che si innestano nei setti murari con raccordi circolari, al primo piano, con raccordi rettilinei agli altri.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/>
	Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input checked="" type="checkbox"/>
	Dal cortile <input type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	4
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,18
Pedata:	0,26
Lunghezza rampa:	2,70
Larghezza rampa:	1,16
Larghezza pianerottolo:	1,16
Larghezza caposcala:	1,16
Larghezza vano:	3,48
Lunghezza vano:	4,22
Altezza interpiano:	...

SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>

Vista pozzo libero



Vista invito



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input checked="" type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input checked="" type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input type="checkbox"/>		

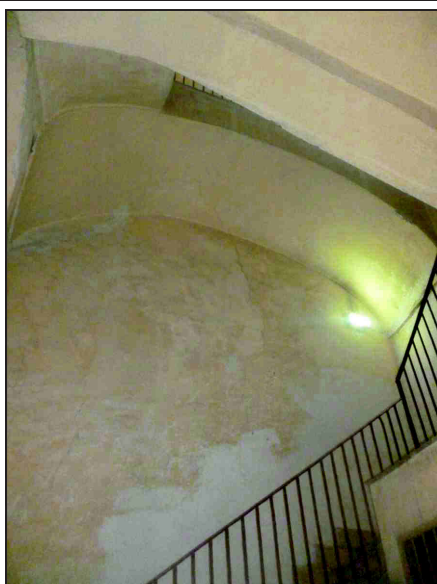
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
<div>NOTA: Il pianerottolo è sormontato dalla parte terminale della botte zoppa della rampa.</div>	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>	<div>NOTA: Il pianerottolo è sormontato dalla parte terminale della botte zoppa della rampa.</div>	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input type="checkbox"/>		Crociera <input type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>

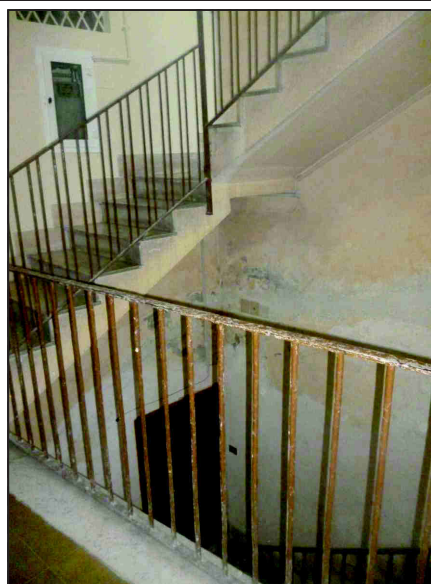
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista della mezza botte rampante



Vista pianerottolo di caposcala





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

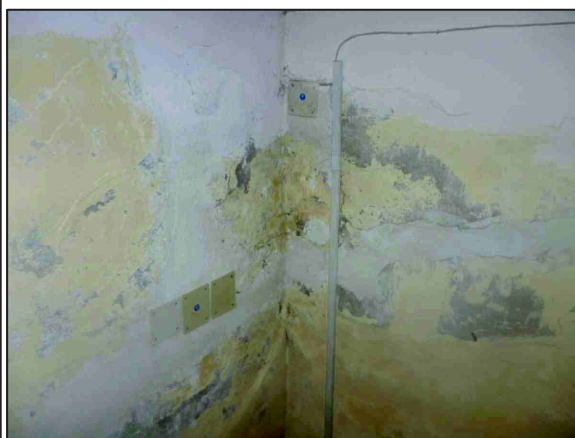
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
		Sottogradino											M									
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A					A					A		A						A	
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato	Y				Y					Y		Y						Y	
		Diffuso																				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Distacco finitura superficiale



Dettaglio: Umidità di infiltrazione e alterazione cromatica della finitura superficiale PCI.



Dettaglio: Fessurazione e mancanza della finitura superficiale



Dettaglio: Fessurazione al gradino R2.



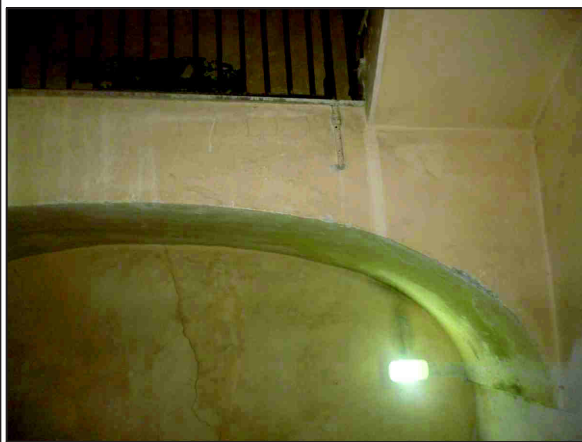


LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			R2
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			R2
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

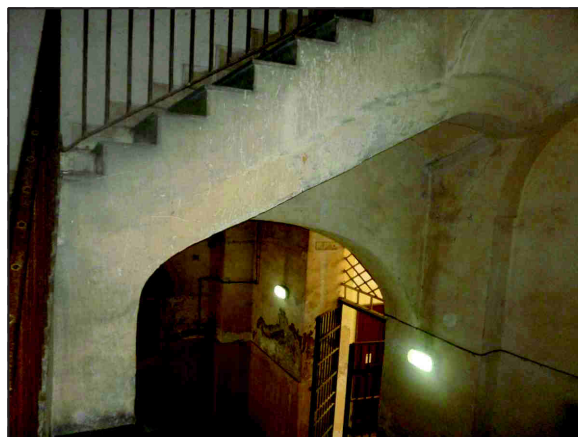
Dettaglio: Volta su R2.



Dettaglio: Lesione volta su R2.



Dettaglio: Volta su R4.



Palazzo: Via Santa Chiara, 10

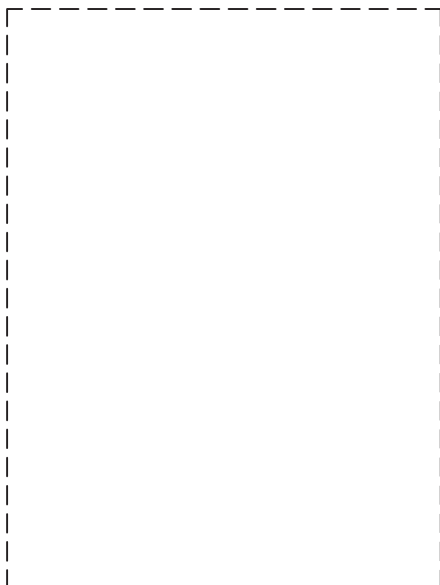
Sc19 - 6/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:



Dettaglio:



Dettaglio:



LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

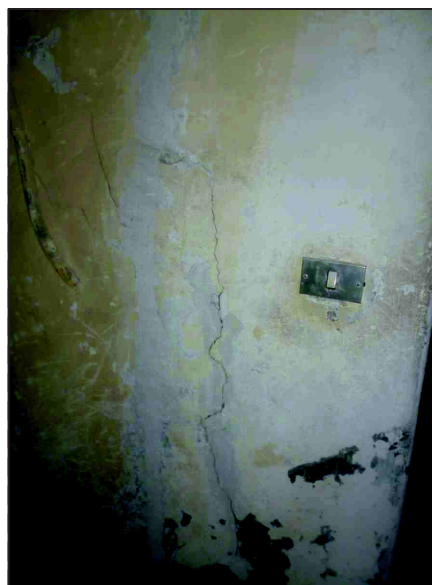
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale		PCII(a)	R2
	Orizzontale		PCII(b)	
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva		PCII(a)-PCII(b)	R2
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione verticale muratura R2.

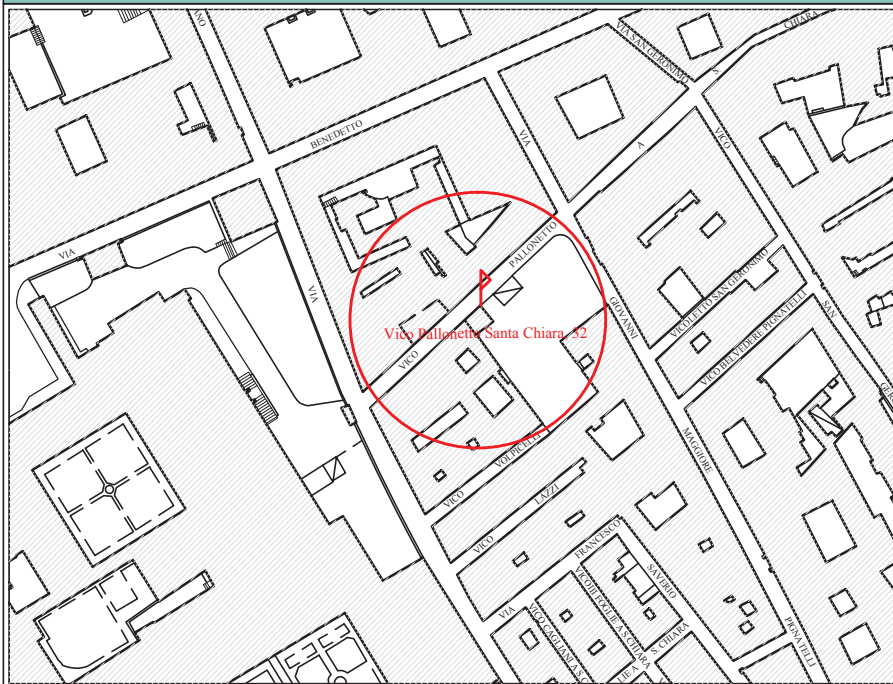


Dettaglio: Lesione verticale muratura PCII(a).

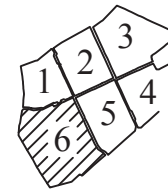


Dettaglio: Lesione muratura PCII(b).

## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

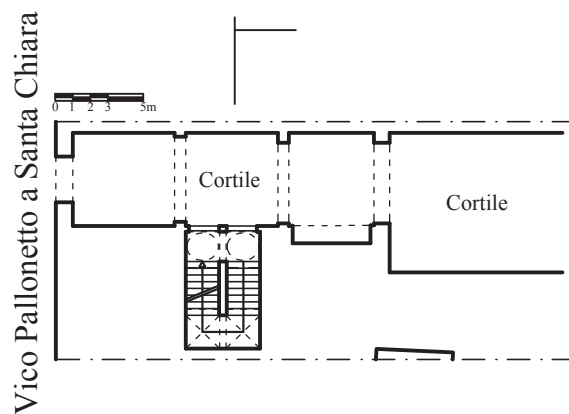
## Santa Chiara



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

Il Palazzo venne fondato nel 1495 dai Rota. Nel Cinquecento fu restaurato dall'Architetto Giovanni da Nola; un recente restauro è avvenuto nel 2000.

## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
				Libero	<input type="checkbox"/>
				Pieno	<input type="checkbox"/>
				Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

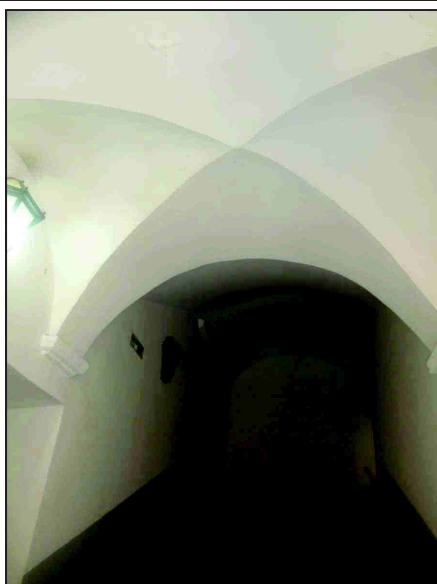
PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:  	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

NOTA: Le volte a sostegno del PR1 sono a vela e quelle del PCI sono a crociera, mentre le volte a sostegno del PR2 e PCII sono a bacino.

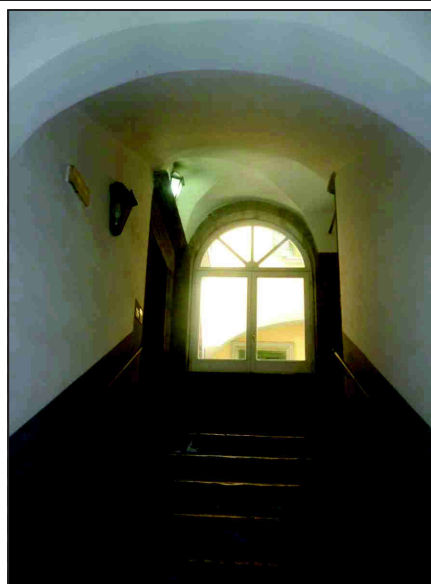
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

Vista del sistema di volte



Vista della volta del pianerottolo di caposcala





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

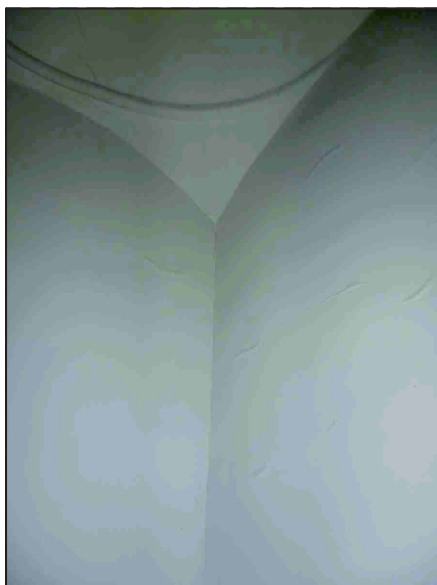
M Medio (50%)

A Alto (100%)

ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
		Sottogradino						M		M												
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura									M									B		
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato					V	V	V										V		
		Diffuso																				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lieve rigonfiamento della finitura superficiale.



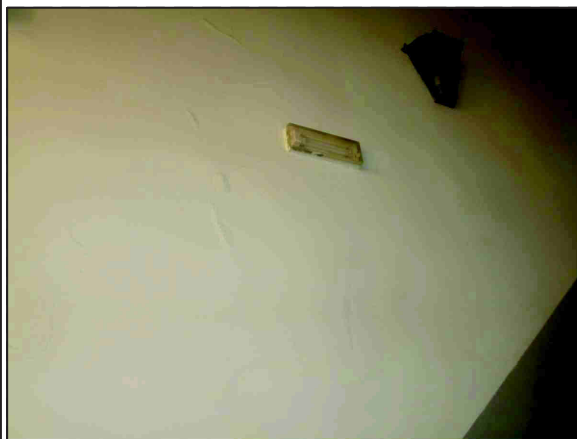
Dettaglio: Erosione ai gradini e distacco intonaco ai sottogradini.



Dettaglio: Esfoliazione volta del pianerottolo di caposcala I.



Dettaglio: Rigonfiamento muratura R6.



**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE**

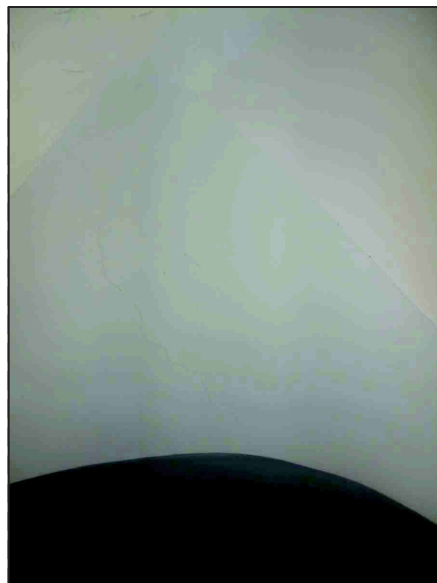
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR1		
	Lungo un fuso/unghia	PR2	PCI	
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1-PR2		
	Curva		PCI	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione volta a vela PR1(evidenziata in rosso).



Dettaglio: Lesione volta a crociera PCI(evidenziata in rosso).



Dettaglio: Lesione volta a cupola PR2.

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

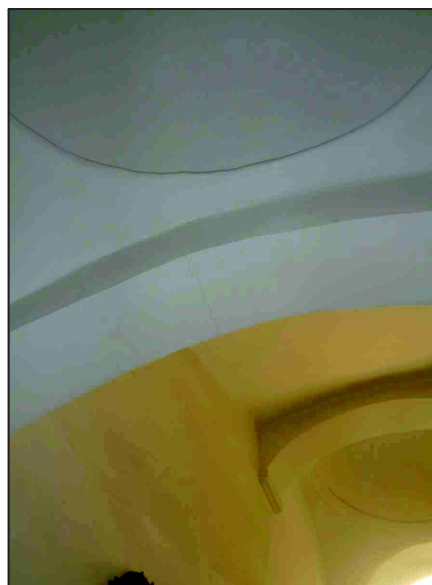
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene	PR1-PR2	PCII	
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR2	PCII	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale	PR1		
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco PR1(evidenziata in rosso).



Dettaglio: Lesione volta a cupola PR2(evidenziata in rosso).



Dettaglio: Lesione arco PCII.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

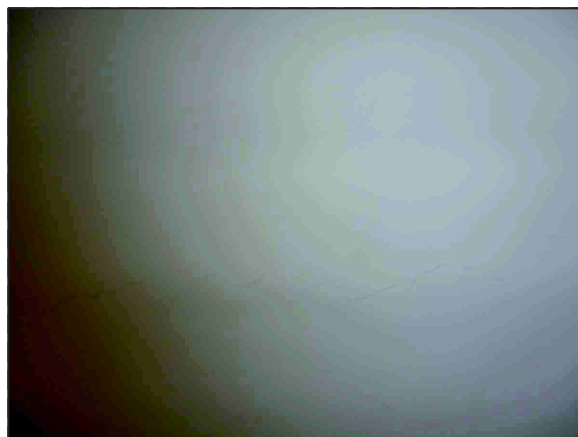
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale		PCI-PCII	
	Orizzontale			R2
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCII	
	Curva		PCI-PCII	R2
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione muratura PCI.

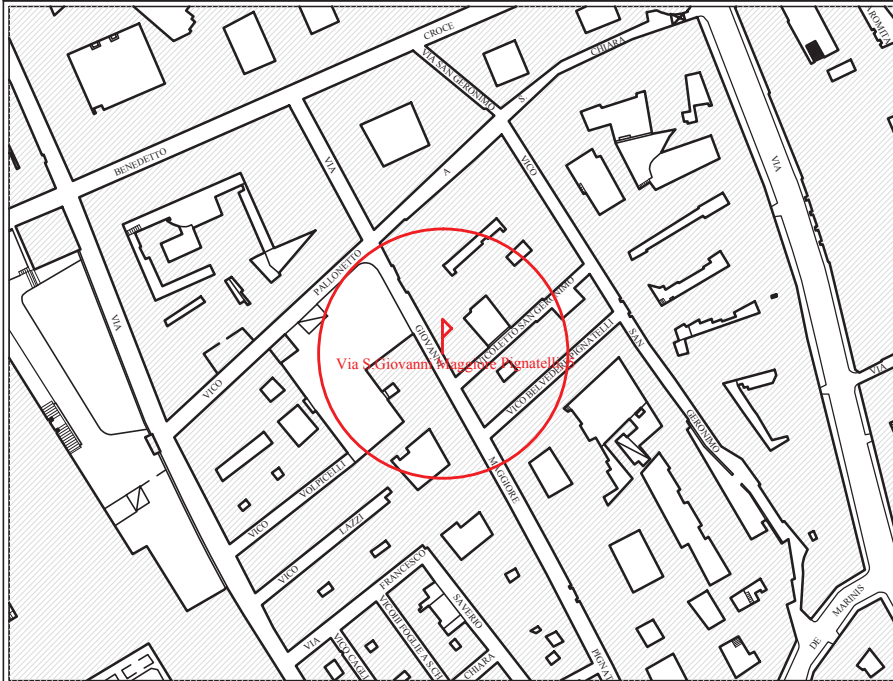


Dettaglio: Lesione muratura PCII.

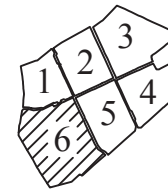


Dettaglio: Lesione muratura R2 evidenziata in rosso)

## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



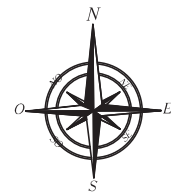
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

6

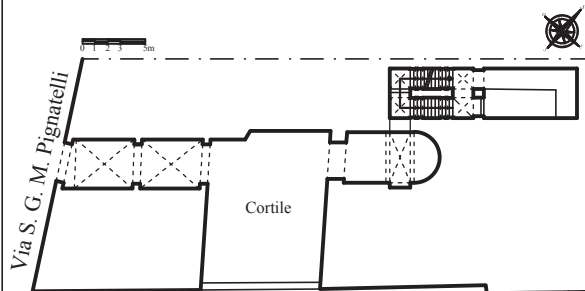
## Santa Chiara



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI



## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input checked="" type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	2
Anima (setti)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,16
Pedata:	0,39
Lunghezza rampa:	4,80
Larghezza rampa:	1,63
Larghezza pianerottolo:	1,63
Larghezza caposcala:	1,64
Larghezza vano:	3,95
Lunghezza vano:	6,66
Altezza interpiano:	

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input checked="" type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input checked="" type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

## Vista delle volte



## Vista dell'invito



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO								
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>	Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino
NOTA:		NOTA:	

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista volta a botte della rampa



Vista del pianerottolo di caposcala



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
		Sottogradino								M					M							
		Supporto								M												
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A					M				B								M	A	
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato	V				V			V									V	V	
		Diffuso						V						V								

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Umidità di infiltrazione, alterazione cromatica e distacco della finitura superficiale PCI..



Dettaglio: Rigonfiamento della finitura superficiale, su PR1.



Dettaglio: Mancanza ed erosine ai gradini R1.



Dettaglio: Esfoliazione della finitura, volta su PCII.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia	PR2(a)-PR2(b)	PCI	
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR2(b)		
	Curva		PCI	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale	PR2(a)		
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione della volta su PCI.



Dettaglio: Lesione della volta su PR2(a).



Dettaglio: Lesione della volta su PR2(b).

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

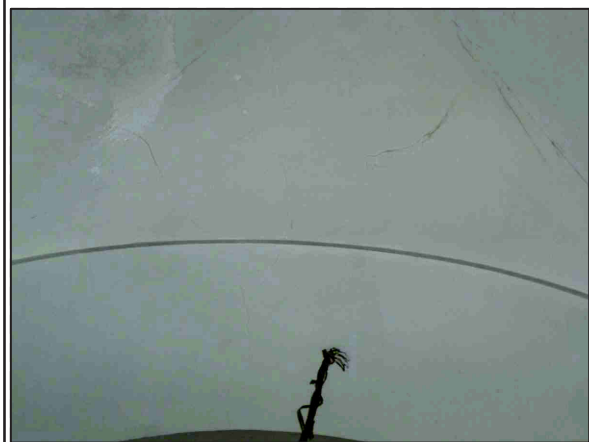
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave	PR2	PCII(a)-PCII(b)	
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR2		
	Curva		PCII(a)-PCII(b)	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione arco PR2.



Dettaglio: Lesione arco PCII(a).



Dettaglio: Lesione arco PCII(b).



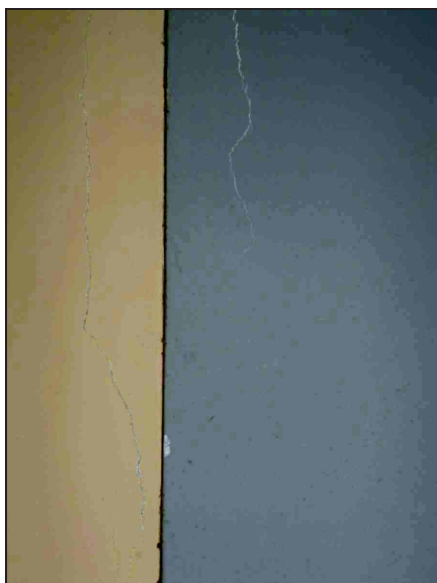


**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			R2(b)
	Verticale			R2(a)-R2(c)
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R2(c)
	Curva			R2(a)-R2(b)
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesione verticale muratura R2(a).



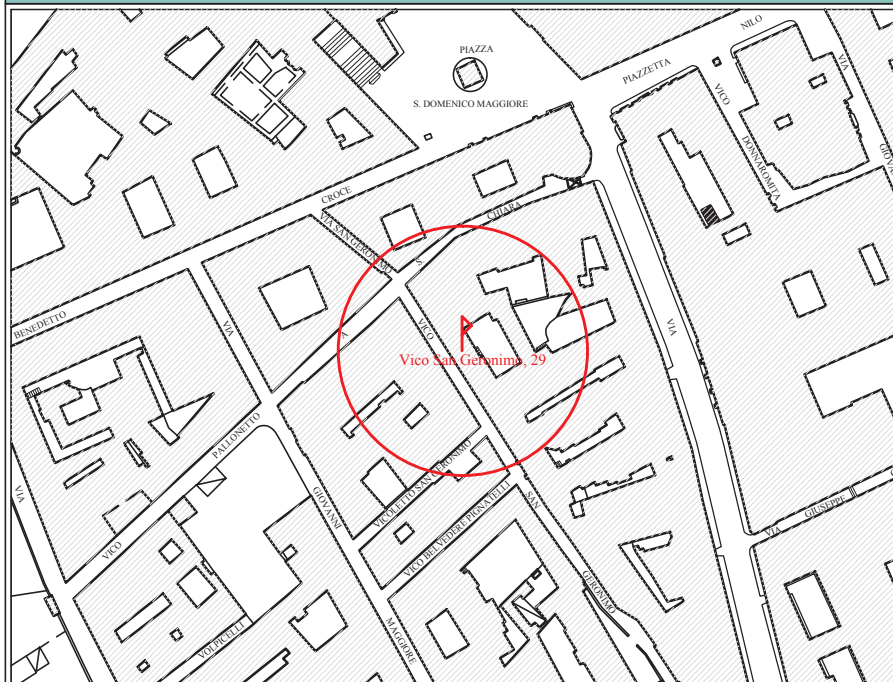
Dettaglio: Lesione e fessurazione muratura R2(b).



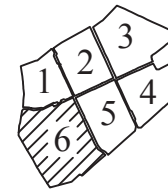
Dettaglio: Lesione muratura R2(c).



## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



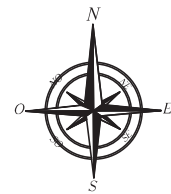
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

6

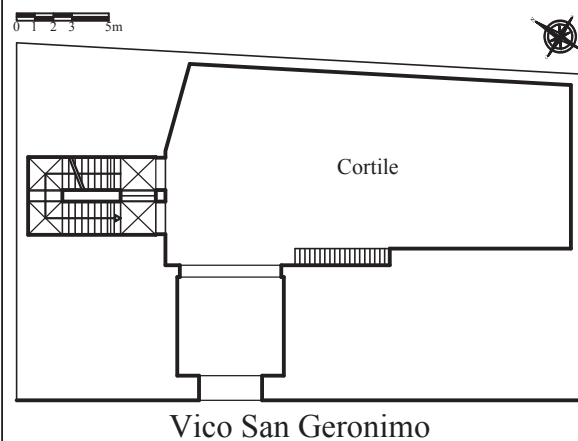
## Santa Chiara



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio fu progettato nel XVI secolo da Giovanni Francesco Mormando. La scala rinascimentale è a due archi a tutto sesto affiancati, quelli dell'ultimo livello invece risultano ribassati.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/> Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,16
Pedata:	0,38
Lunghezza rampa:	3,42
Larghezza rampa:	1,81
Larghezza pianerottolo:	1,78
Larghezza caposcala:	1,78
Larghezza vano:	4,20
Lunghezza vano:	6,90
Altezza interpiano:	...

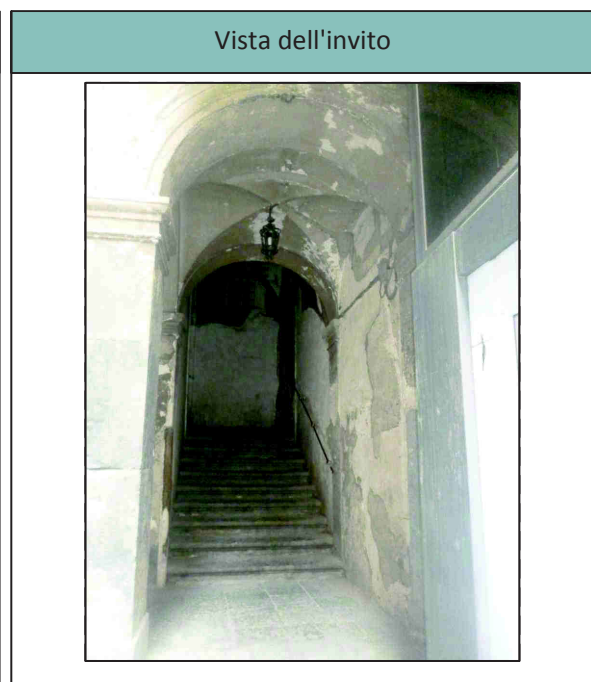
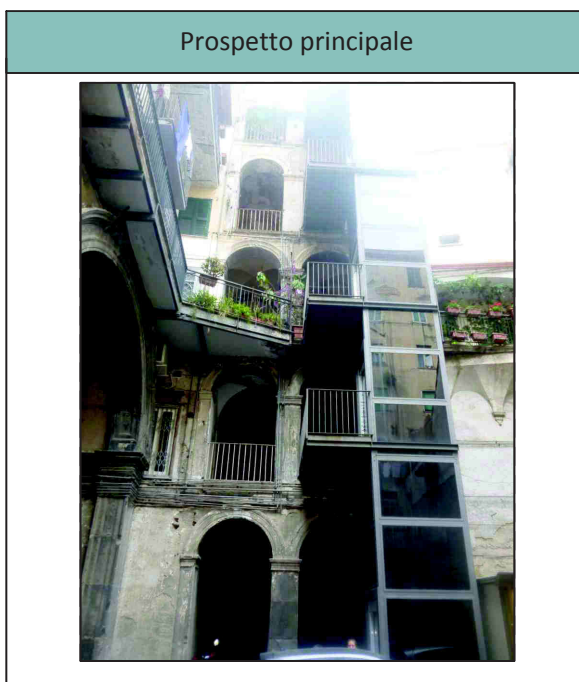
SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
				Libero	<input type="checkbox"/>
				Pieno	<input type="checkbox"/>
				Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale	NOTA:	Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

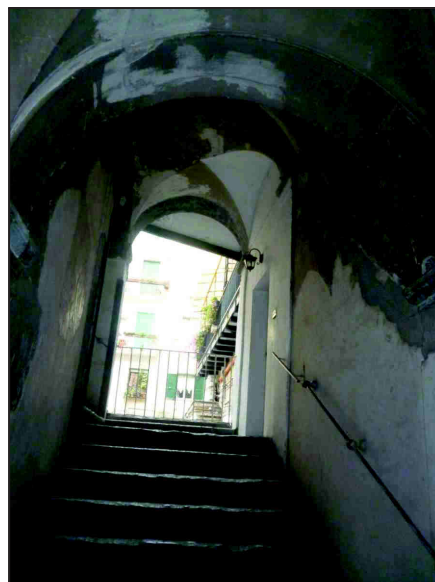
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista delle volte a crociera



Vista del pianerottolo di caposcala





## ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

			<div><div><div>B</div><div>Basso (25%)</div></div><div><div>M</div><div>Medio (50%)</div></div><div><div>A</div><div>Alto (100%)</div></div></div>																			
			Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																				
		Sottogradino																				
		Supporto																			A	
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A											A							A	
		Rivestimento	A											A							A	
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																				
		Diffuso	Y											Y							Y	

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Umidità di infiltrazione, alterazione cromatica e mancanza della finitura superficiale..



Dettaglio: Erosione e mancanza del rivestimento e della finitura superficiale R1.



Dettaglio: Mancanza del rivestimento e della finitura del setto.



Dettaglio: Umidità di risalita e alterazione cromatica R1.





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			R2
	Lungo un fuso/unghia	PR1	PCI-PCII	
	Parallela alla generatrice			R4
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCII	R4
	Curva	PR1	PCI	R2
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di lavori di restauro e non presenta lesioni significative			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione volta rampante, R2.



Dettaglio: Lesione volta rampante, R4.



Dettaglio: Lesione volta a crociera, PCII.

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta		PCI(a)	
	Rene	PR1		
	Chiave		PCI(b)	
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva		PCI(a)	
	Parabolica			
	Verticale	PR1		
	Orizzontale	PR1		
	Diagonale		PCI(b)	
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di lavori di restauro e non presenta lesioni significative			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione arco PR1.



Dettaglio: Lesione arco PCI(a).



Dettaglio: Lesione arco PCI(b).



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	PR1	PCI	R1
	Verticale			
	Orizzontale	PR1	PCI	R1-R3
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R3
	Curva	PR1	PCI	R1
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di lavori di restauro e non presenta lesioni significative			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

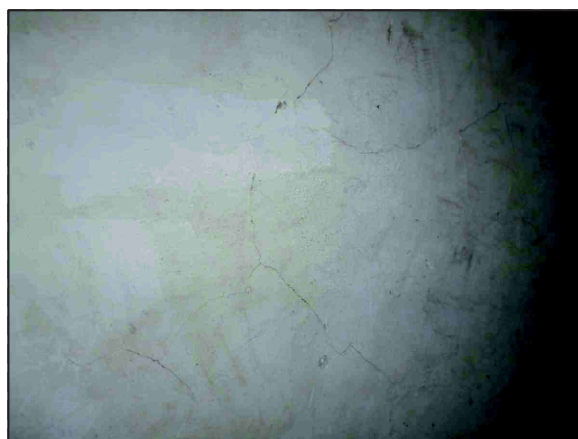
Dettaglio: Lesione muratura, PCI.



Dettaglio: Lesione muratura, R1.



Dettaglio: Lesione muratura, PR1.







DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/>
	Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/>
	Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="3"/>
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,18
Pedata:	0,36
Lunghezza rampa:	2,47
Larghezza rampa:	1,28
Larghezza pianerottolo:	1,32
Larghezza caposcala:	1,36
Larghezza vano:	4,16
Lunghezza vano:	4,95
Altezza interpiano:	...

SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>

Prospetto principale



Vista dell'invito





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
				Libero	<input checked="" type="checkbox"/>
				Pieno	<input type="checkbox"/>
				Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

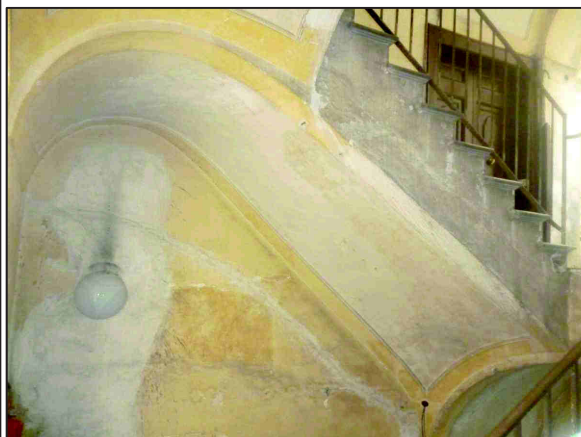
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale	NOTA:	Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

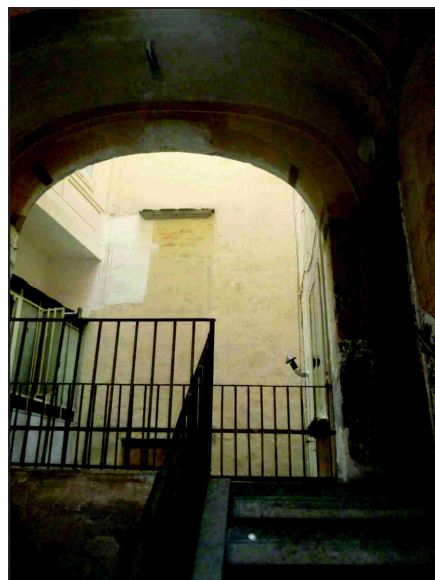
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista volta a mezza botte rampante



Vista pianerottolo di caposcala



# ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)  
**M** Medio (50%)  
**A** Alto (100%)

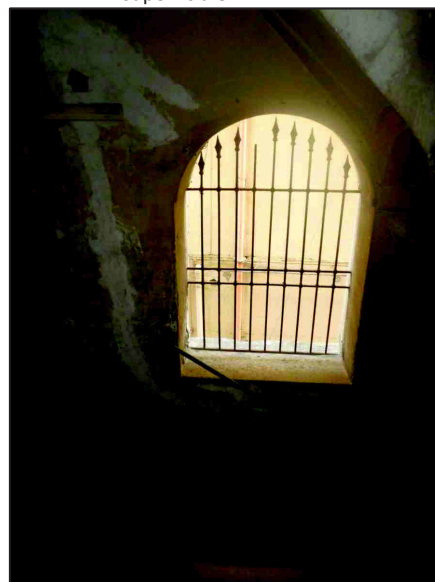
			B Basso (25%)	M Medio (50%)	A Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino											M			A									
		Sottogradino											A						A						
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura									M						M	A							A
		Rivestimento																							
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																						
Diffuso											Y		Y				Y	Y	Y						

# RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Erosione, mancanza e fessurazione ai gradini e ai sottogradini R3.



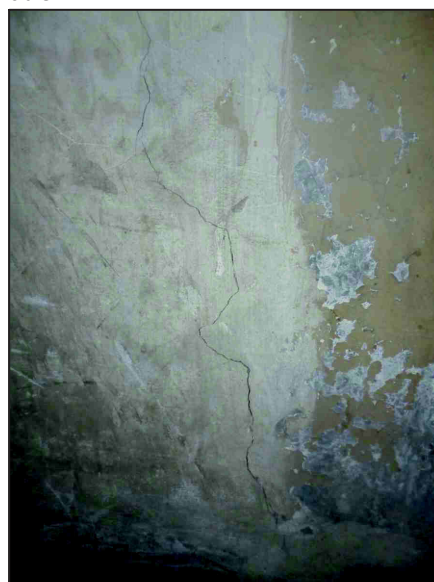
Dettaglio: Umidità di risalita e macchie sulla finitura superficiale R2.



Dettaglio: Fessurazione e distacco intonaco finitura superficiale R4.



Dettaglio: Fessurazione e distacco latente finitura superficiale PR1.



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCIII	
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			R1-R4
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCIII	
	Curva			R1-R4
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione diagonale, volta su PCIII.



Dettaglio: Lesione volta su R4.



Dettaglio: Lesione volta R1.



Palazzo: Via S. Giovanni Maggiore Pignatelli, 8

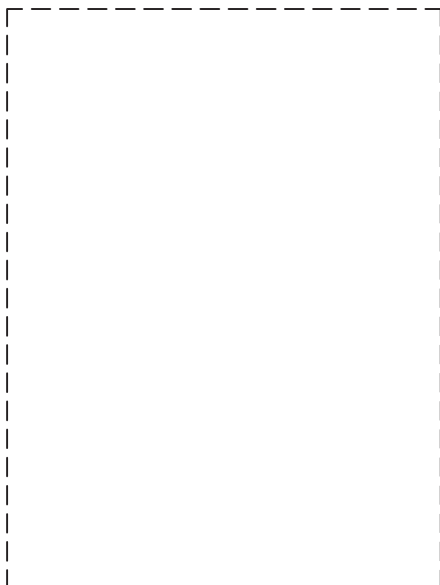
Sc23 - 6/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:



Dettaglio:



Dettaglio:



LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE**

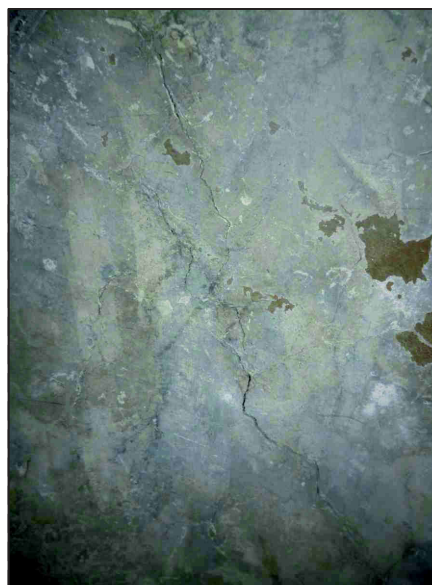
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			R4(b)
	Verticale	PR1		R4(a)
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva	PR1		R4(a)-R4(b)
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio: Lesioni verticali muratura R4 (a).



Dettaglio: Lesione muratura R4(b).

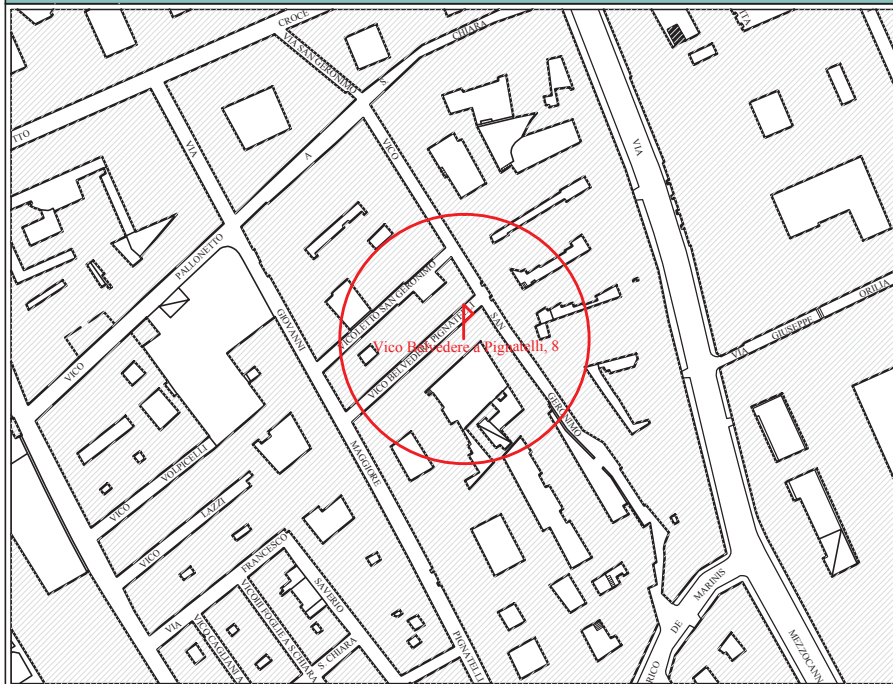


Dettaglio: Lesione verticale muratura PR1.

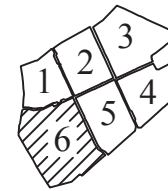




## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



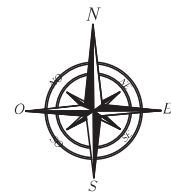
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

6

## Santa Chiara

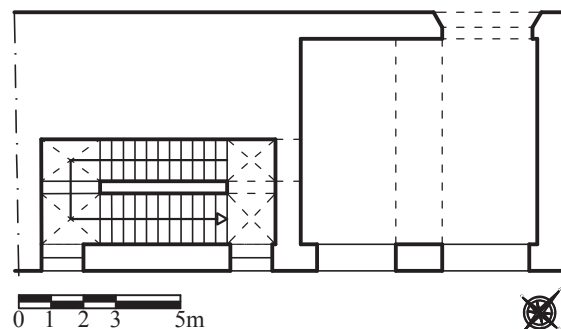


## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA

## Vico Belvedere a Pignatelli



## NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio è del Cinquecento, dal portale in piperno con piedritti slargati si accede al grande vestibolo basso a punto che la volta arriva quasi a terra. La scala al momento non ha nessun elemento di rivestimento alle pareti presentando intonaco grezzo.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/>
	Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input checked="" type="checkbox"/>
	Dal cortile <input type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	2
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,15
Pedata:	0,40
Lunghezza rampa:	4,10
Larghezza rampa:	1,30
Larghezza pianerottolo:	1,82
Larghezza caposcala:	1,54
Larghezza vano:	3,20
Lunghezza vano:	7,24
Altezza interpiano:	...

SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input checked="" type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

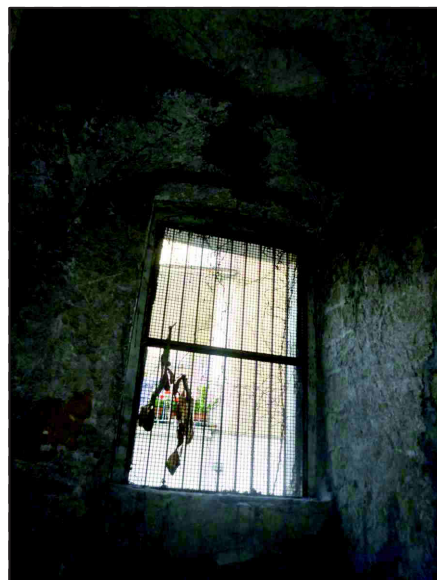
FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>

Vista dell'ingresso



Vista dell'apertura del pianerottolo di riposo



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
				Libero	<input type="checkbox"/>
				Pieno	<input type="checkbox"/>
				Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino
NOTA:		NOTA:	

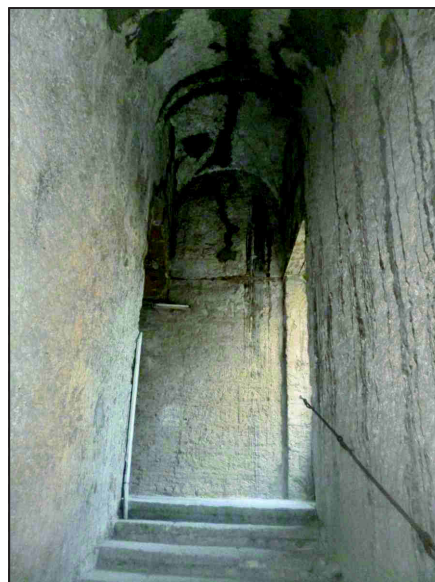
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista volte a crociera



Vista pianerottolo di caposcala





## ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)

**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Efflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino											A					A							
		Sottogradino												A					A						
		Supporto												A					A						
	PARAMENTO INTERNO	Finitura												A					A						
		Rivestimento												A					A						
		Supporto												A					A						
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato											V												
		Diffuso												V					V						

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Erosione e mancanza ai gradini e ai sottogradini



Dettaglio: Erosione del supporto e rivestimento del setto.



Dettaglio: Mancanza supporto, rivestimento e finitura



Dettaglio: Erosione e mancanza al supporto e al rivestimento, R3



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

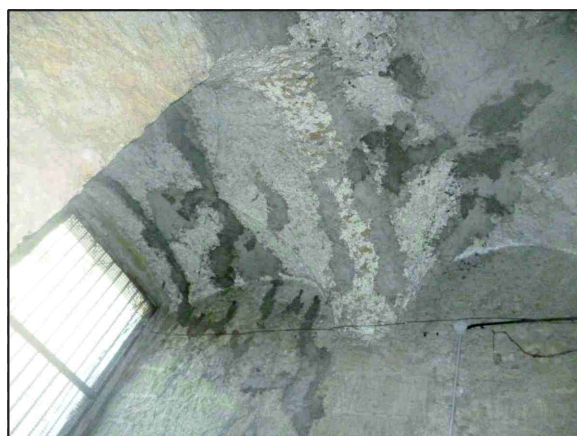
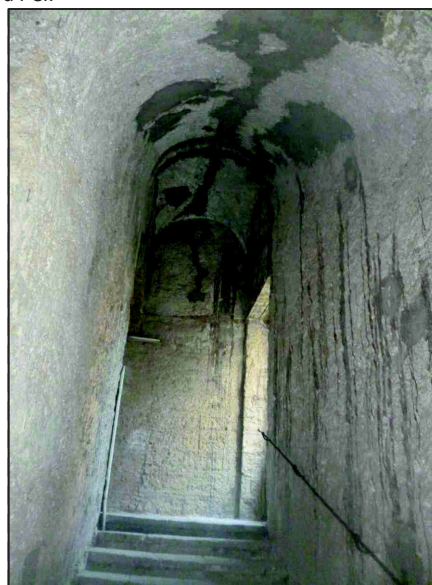
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Evidente degrado ma assenza di lesioni strutturali.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Sistema di volte.



Dettaglio: Volta a botte rampante R2 e volta a crociera PCI.



Dettaglio: Volta a crociera PR1.



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Evidente degrado ma assenza di lesioni strutturali.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Arco PCI.



Dettaglio: Arco PCI.



Dettaglio: Arco PCI.

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Evidente degrado ma assenza di lesioni strutturali.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

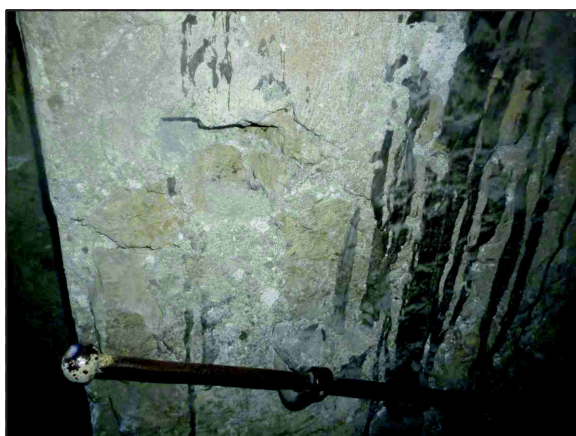
Dettaglio: Muratura R1.



Dettaglio: Muratura R3.



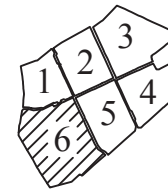
Dettaglio: Muratura R2.



## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



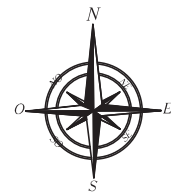
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

6

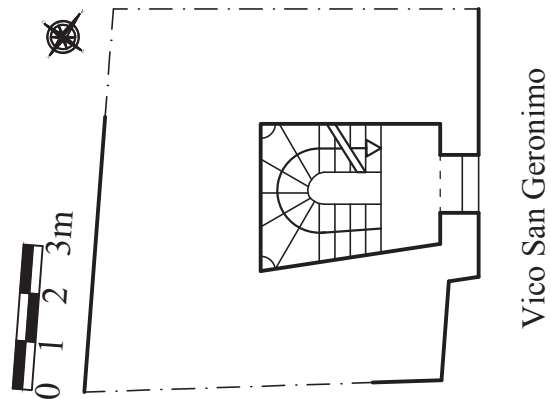
## Santa Chiara



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

Il palazzo fu eretto su una preesistente cappella trecentesca, come si nota dalle volte ogivali costolonate dell'androne. L'attuale edificazione risale alla prima metà del XV secolo.  
Il sistema rampante è costituito da una soletta elicoidale.



DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	<input checked="" type="checkbox"/> 1
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input checked="" type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,16
Pedata:	0,32
Lunghezza rampa:	1,66
Larghezza rampa:	1,00
Larghezza pianerottolo:	1,60
Larghezza caposcala:	1,23
Larghezza vano:	2,49
Lunghezza vano:	3,76
Altezza interpiano:	...

SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input checked="" type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

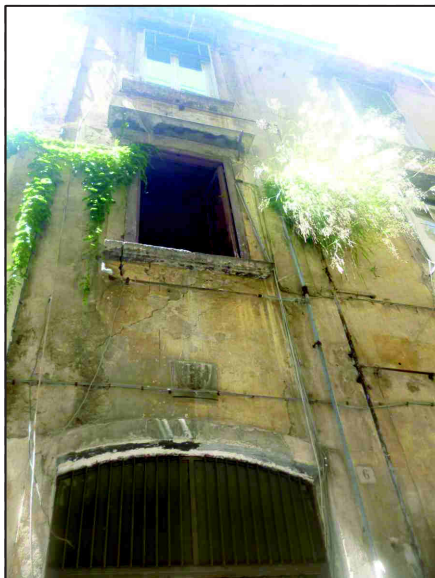
PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input checked="" type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento interno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento esterno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>

Prospetto principale



Vista scala a ventaglio



DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	<input checked="" type="checkbox"/> 1
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input checked="" type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,16
Pedata:	0,32
Lunghezza rampa:	1,66
Larghezza rampa:	1,00
Larghezza pianerottolo:	1,60
Larghezza caposcala:	1,23
Larghezza vano:	2,49
Lunghezza vano:	3,76
Altezza interpiano:	...

SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input checked="" type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

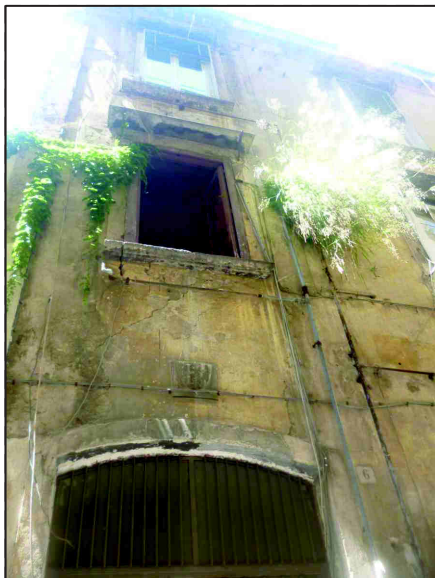
PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input checked="" type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>

Prospetto principale



Vista scala a ventaglio





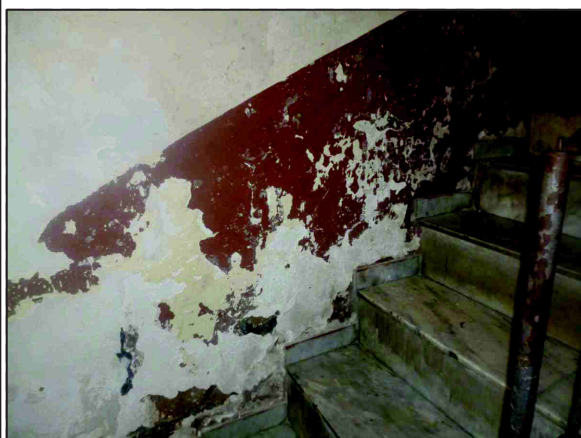
### ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)  
**M** Medio (50%)  
**A** Alto (100%)

ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
		Sottogradino											M		M							
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura						A							A							
		Rivestimento													A							
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																			
		Diffuso						V					V		V							

### RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Distacco intonaco della finitura superficiale, R1.



Dettaglio: Fessurazione e mancanza gradini, R3.



Dettaglio: Mancanza finitura superficiale muratura PCI.



Dettaglio: Mancanza e distacco al rivestimento e alla finitura superficiale ingresso scala.

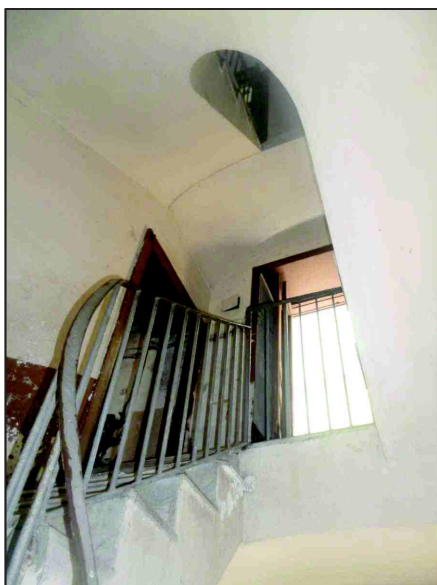


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice	IS		
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva	IS		
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Sistema di volte Rampe e PCI.



Dettaglio: Volta a mezza botte rampante R4-R5.



Dettaglio: Lesione volta trasversale ingresso scala.

Palazzo: Vico San Geronimo, 6

Sc25 - 6/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; width: 100%;"></div>	<p>Dettaglio:</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 200px; width: 100%;"></div>
<div style="border: 1px dashed black; width: 350px; height: 150px; margin: 0 auto;"></div> <p style="text-align: right;">Dettaglio:</p>	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCI	R2(a)
	Verticale			R2(b)
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva		PCI	R2(a)-R2(b)
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Fessurazione muratura PCI.



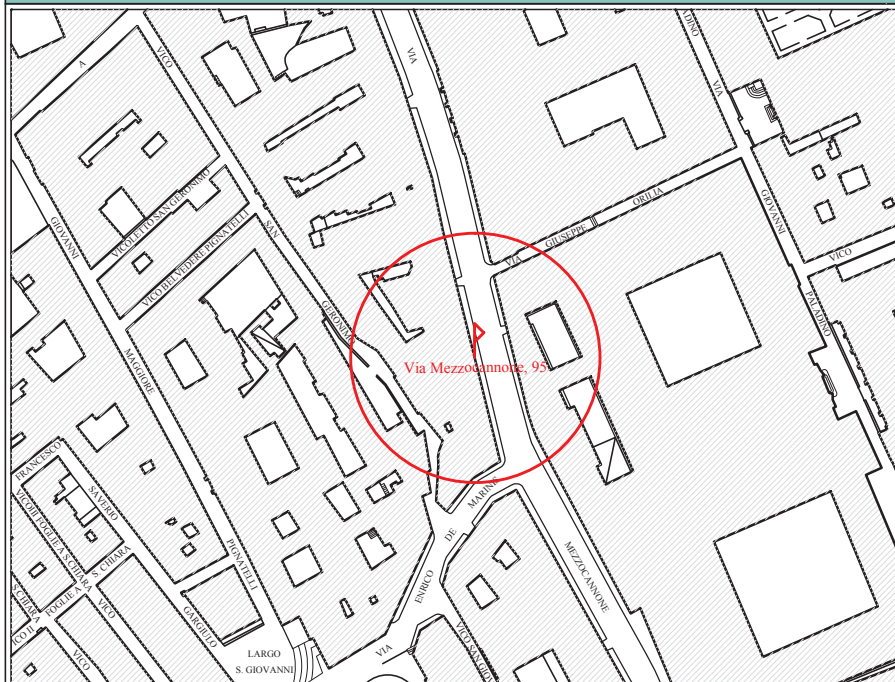
Dettaglio: Lesione muratura R2(a).



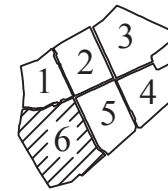
Dettaglio: Lesione muratura R2(b).



## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



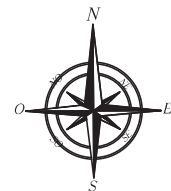
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

6

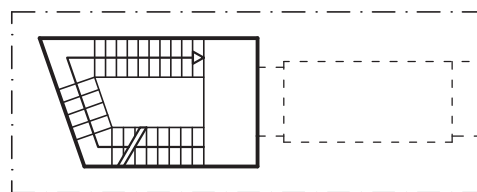
## Santa Chiara



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



Via Mezzocannone

## NOTIZIE ESSENZIALI

Dal rilievo risulta che la scala è stata di recente oggetto di restauro, quindi non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte e le murature. L'illuminazione è garantita da un pozzo luce...



DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="3"/>
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,18
Pedata:	0,35
Lunghezza rampa:	3,50
Larghezza rampa:	1,20
Larghezza pianerottolo:	1,20
Larghezza caposcala:	1,20
Larghezza vano:	3,60
Lunghezza vano:	4,88
Altezza interpiano:	...

SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento interno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento esterno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>

Vista delle volte del PR1



Vista dell'invito



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
				Libero	<input checked="" type="checkbox"/>
				Pieno	<input type="checkbox"/>
				Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input checked="" type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
NOTA:	Botte longitudinale	NOTA:	Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista del sistema di volte



Vista del pianerottolo di caposcala



## ANALISI DEL DEGRADO

**B** Basso (25%)

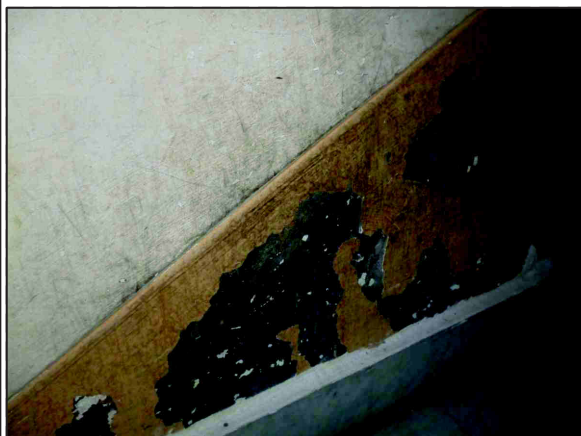
**M** Medio (50%)

**A** Alto (100%)

			<div><div>B</div> Basso (25%)</div>																			
			<div><div>M</div> Medio (50%)</div>																			
			<div><div>A</div> Alto (100%)</div>																			
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																				
		Sottogradino																				
		Supporto																				
	PARAMENTO INTERNO	Finitura										M		M		M						
		Rivestimento																				
		Supporto																				
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																				
		Rivestimento																				
		Supporto																				
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato									V		V		V							
		Diffuso																				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Mancanza finitura superficiale,R1.



Dettaglio: Fessurazione e mancanza della finitura ingresso scala.



Dettaglio: Mancanza e fessurazione della finitura superficiale.



Dettaglio: Erosione meccanica e mancanza della muratura, R1.



LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

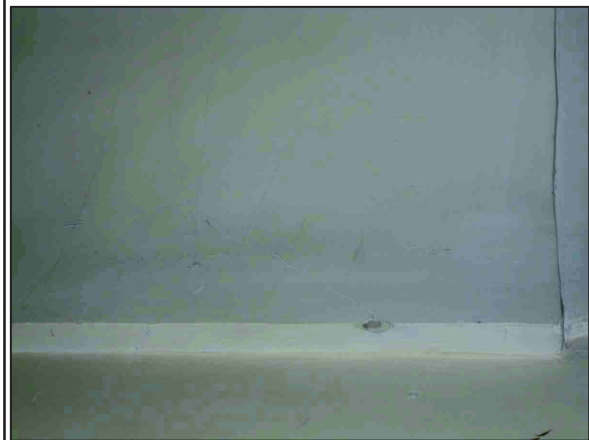
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCI	
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCI	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di restauro e non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Volta PR1.



Dettaglio: Lesione volta PCI.



Dettaglio: Volta PCI.

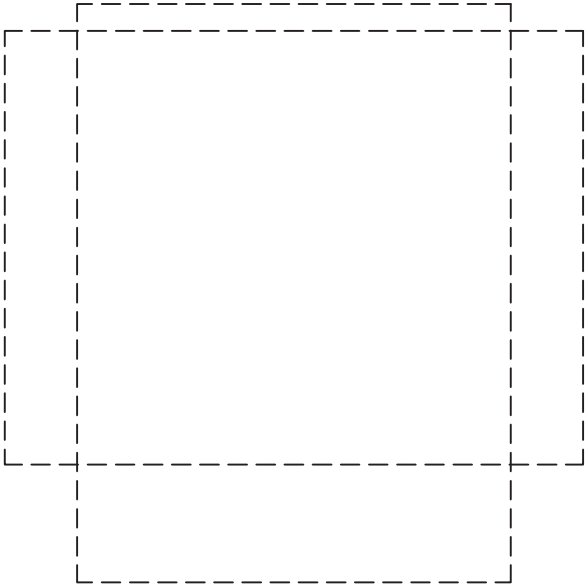
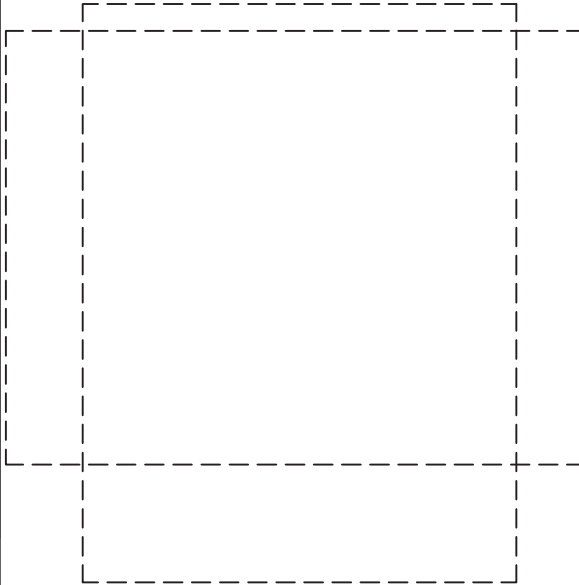

Palazzo: Via Mezzocannone, 95

Sc26 - 6/7

LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	
Dettaglio:	

LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale	IS(a)		
	Verticale			
	Orizzontale	IS(b)-IS(c)		
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	IS(b)-IS(c)		
	Curva	IS(a)		
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

Dettaglio: Fessurazione della muratura, ingresso scala IS(a).

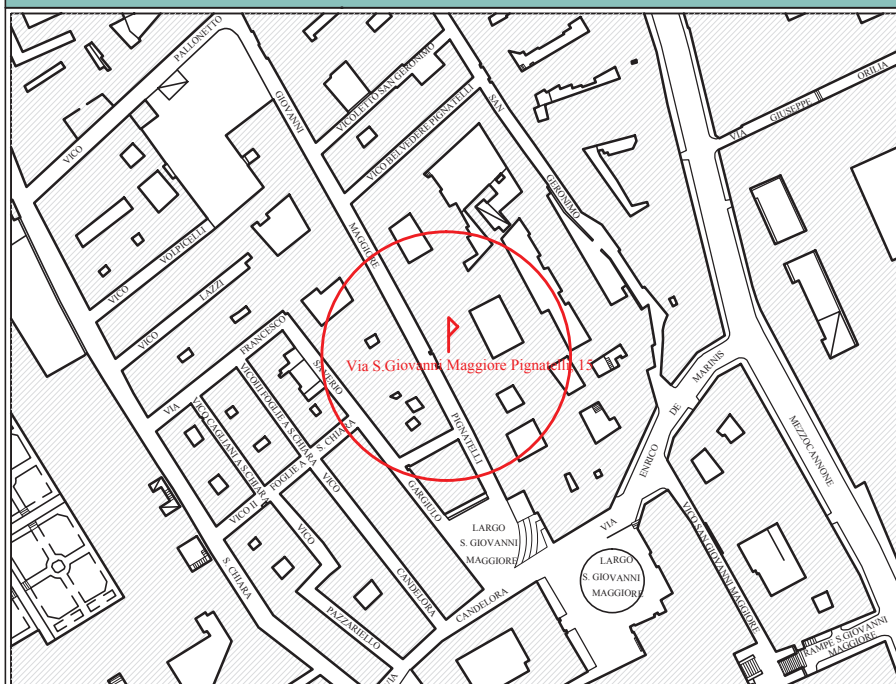
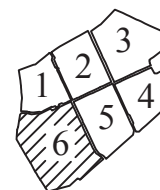


Dettaglio: Lesioni della muratura dell'ingresso scala IS(b) .



Dettaglio: Fessurazione muratura ingresso scala IS (c).

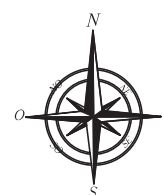
## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

Quadro di unione centro  
antico di Napoli

SETTORE

6

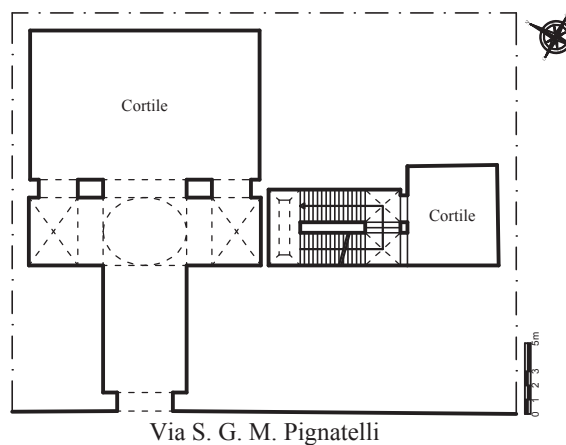
Santa Chiara



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio fu costruito nel XV secolo dai Caracciolo di Girifalco, rifatto alla metà del 500 passò agli sforza nel 1720. il cortile ha un porticato a tre arcate da cui si accede alle scale, sullo sfondo vi è il passaggio con cui si accedeva al giardino posteriore confinante con Vico San Geronimo, dal 1952 detto giardino è occupato da un edificio. I battenti dell'enorme portone, non sono fissati ai piedritti tramite cardini ma, unico caso del genere, ruotano attorno a perni infissi nell'architrave e nella soglia.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/>
	Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input checked="" type="checkbox"/>
	Dal cortile <input type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	2 <input type="checkbox"/>
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,18
Pedata:	0,40
Lunghezza rampa:	4,80
Larghezza rampa:	2,25
Larghezza pianerottolo:	2,50
Larghezza caposcala:	2,24
Larghezza vano:	5,36
Lunghezza vano:	9,34
Altezza interpiano:	

SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

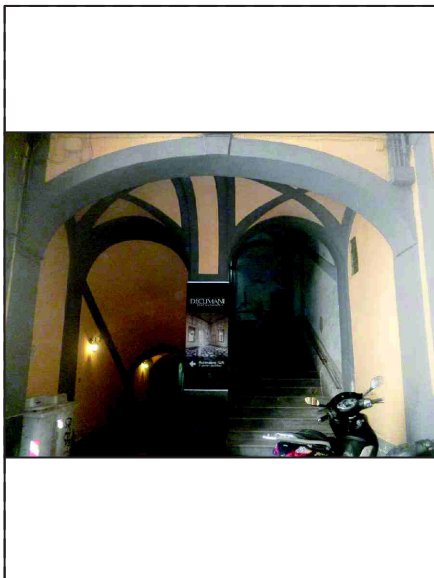
PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input checked="" type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/> Stucco <input type="checkbox"/> Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>

Prospetto principale



Vista dell'invito



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera 	Piena 	Con 2 pilastri 	Libero 	Pieno 	Con 4 pilastri 

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA				PIANEROTTOLO DI RIPOSO			
ARCHI		VOLTE		ARCHI		VOLTE	
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte longitudinale	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	Botte trasversale	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>	Mezza botte	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Botte lunettata	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>	Padiglione	<input type="checkbox"/>
NOTA:		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>	NOTA:		Mezzo padiglione	<input type="checkbox"/>
		Crociera	<input checked="" type="checkbox"/>			Crociera	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza crociera	<input type="checkbox"/>			Mezza crociera	<input type="checkbox"/>
		Vela	<input type="checkbox"/>			Vela	<input type="checkbox"/>
		Bacino	<input type="checkbox"/>			Bacino	<input type="checkbox"/>

## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>	Tufo	<input checked="" type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input type="checkbox"/>	Piperno	<input type="checkbox"/>

Vista delle volte del Pianerottolo di riposo



Vista pianerottolo di caposcala





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																							
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A											M					A						
		Rivestimento																	A						
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																	V						
		Diffuso	V											V											

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Alterazione cromatica e distacco intonaco della finitura superficiale R1.



Dettaglio: Mancanza del rivestimento e della finitura superficiale, su PCI.



Dettaglio: Erosione meccanica, su R2.



Dettaglio: Mancanza del rivestimento e della finitura di PR2





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia	PR1	PCI	
	Parallela alla generatrice			R2
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva	PR1	PCI	R2
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione della volta su R2.



Dettaglio: Lesione della volta su PR1.



Dettaglio: Lesione della volta su PCI.

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene	PR1		
	Chiave		PCI(a)-PCI(b)	
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCI(a)	
	Curva	PR1	PCI(b)	
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

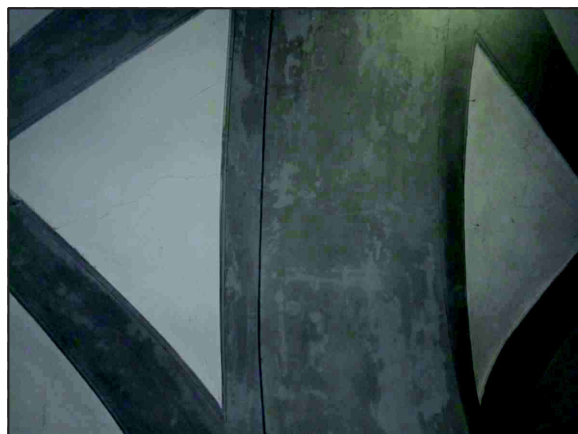
Dettaglio: Lesione arco PR1.



Dettaglio: Lesione arco PCI(a).



Dettaglio: Lesione arco PCI(b).



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			R1(b)
	Verticale			R2
	Orizzontale			R1(a)
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R2
	Curva			R1(a)-R1(b)
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Fessurazione della muratura sulla R2.

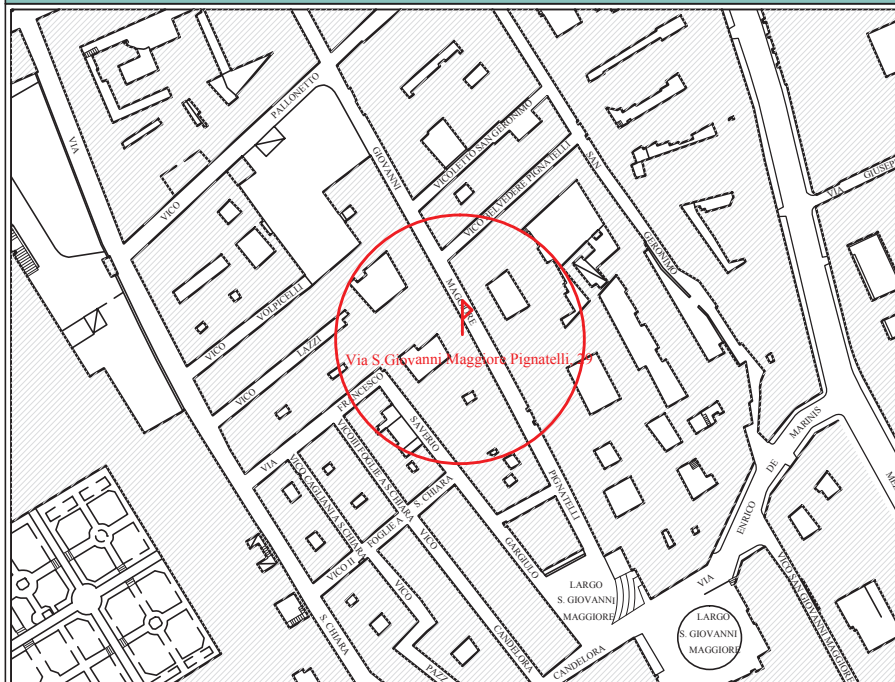


Dettaglio: Fessurazione della muratura sulla R1(a).

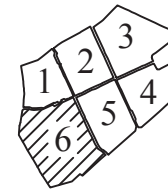


Dettaglio: Fessurazioni della muratura sulla R1(b).

## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



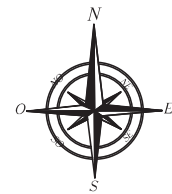
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



SETTORE

6

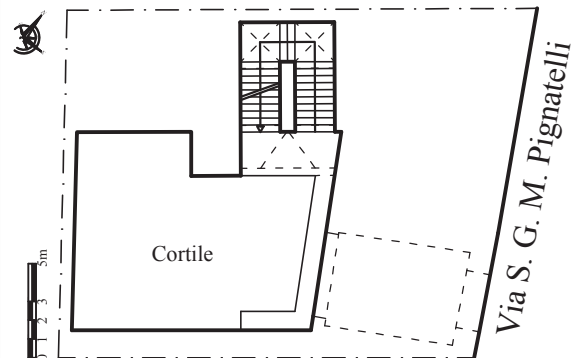
## Santa Chiara



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio non ha subito molte alterazioni rispetto all'originale impianto rinascimentale, conserva il portale cinquecentesco Mormandeo. Sulla destra del cortile si articola la scala aperta che i primi due livelli presenta due archi a tutto sesto contigui del Cinquecento, questi sono inquadrati dall'arco unico a sesto ribassato del ballatoio sporgente sul cortile che sembra essere stato rifatto successivamente, per i successivi livelli è stata tompagnata. .



DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	Frontale <input type="checkbox"/> Laterale <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne <input type="checkbox"/> Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input checked="" type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti) <input checked="" type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,17
Pedata:	0,40
Lunghezza rampa:	4,00
Larghezza rampa:	2,10
Larghezza pianerottolo:	2,10
Larghezza caposcala:	2,32
Larghezza vano:	5,00
Lunghezza vano:	5,82
Altezza interpiano:	...

SVILUPPO	
Rampa:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/> Curvilineo <input type="checkbox"/>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico <input type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico <input checked="" type="checkbox"/> Archi multipli <input type="checkbox"/> Piattabanda <input type="checkbox"/>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

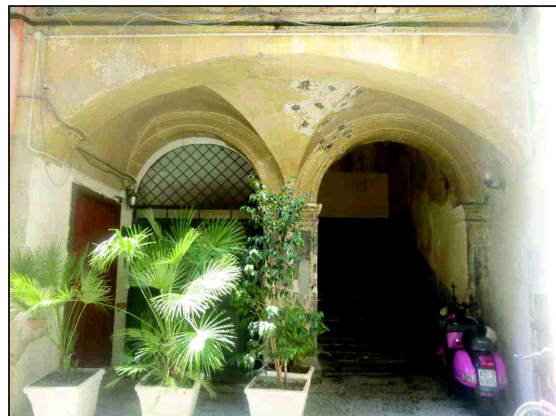
FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input checked="" type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco <input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco <input checked="" type="checkbox"/>
	Decorì <input type="checkbox"/>

PROTEZIONE	
Rampa:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra <input type="checkbox"/> Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/> Corrimano <input type="checkbox"/>

Prospetto principale



Vista dell'invito





## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO								
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>	Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
		Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>
		Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>
		Crociera rampante	<input type="checkbox"/>
		Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
		Vela rampante	<input type="checkbox"/>

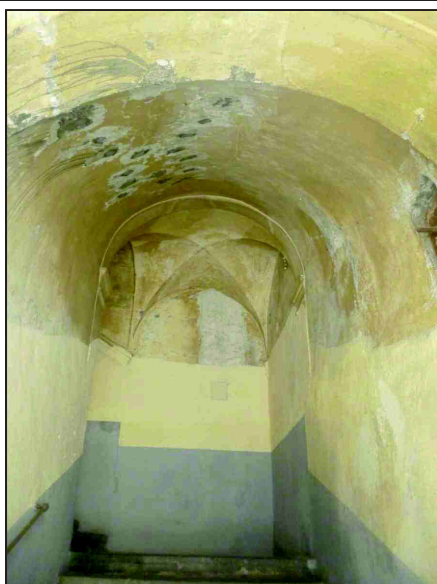
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
NOTA: Il pianerottolo di caposcala è sormontato da due mezze crociere divise da un fuso.	Botte longitudinale		Botte longitudinale
	Botte trasversale		Botte trasversale
	Mezza botte		Mezza botte
	Botte lunettata		Botte lunettata
	Padiglione		Padiglione
	Mezzo padiglione		Mezzo padiglione
	Crociera		Crociera
	Mezza crociera		Mezza crociera
	Vela		Vela
	Bacino		Bacino
		NOTA:	

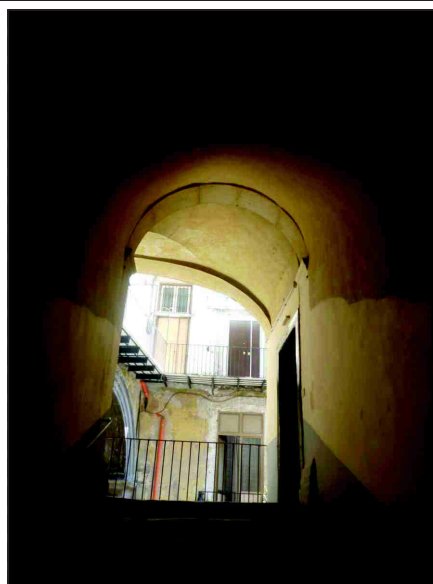
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

Vista del sistema di volte



Vista del pianerottolo di caposcala



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			B Basso (25%)	M Medio (50%)	A Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita	
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino											M					M								
		Sottogradino																								
		Supporto																								
	PARAMENTO INTERNO	Finitura	A										M						M						A	A
		Rivestimento																								
		Supporto																								
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																								
		Rivestimento																								
		Supporto																								
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato																							V	V
		Diffuso	V										V						V							

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:Umidità di infiltrazione ed alterazione cromatica della finitura R1.



Dettaglio:Umidità di risalita e di infiltrazione della muratura del pianerottolo di riposo PR2..



Dettaglio: Mancanza ed erosione ai gradini, R3.



Dettaglio: Mancanza ed erosione della volta del pianerottolo di caposcala I.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale		PCI(b)	
	Lungo un fuso/unghia		PCI(a)	
	Parallela alla generatrice			R3
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva		PCI(a)-PCI(b)	R3
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

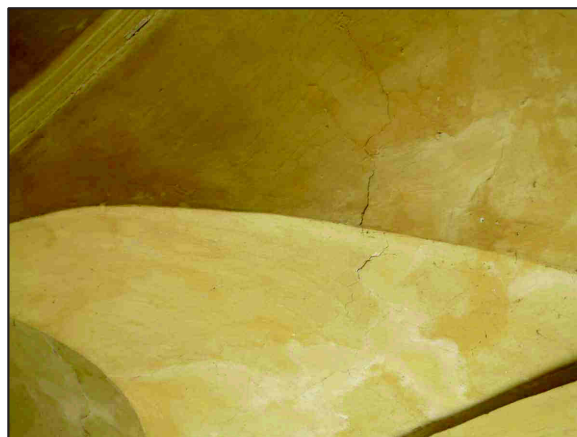
Dettaglio: Lesione volta PCI(a).



Dettaglio: Lesione volta Rampante R3.



Dettaglio: Lesione volta PCI(b).



**LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI**

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene		PCI	
	Chiave	PR1-PR2		
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta	PR1-PR2	PCI	
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

**RILIEVO FOTOGRAFICO**

Dettaglio:Fessura arco PR1.



Dettaglio: Fessura arco PCI.



Dettaglio: Fessura arco PR2.





## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale			R4(a)-R4(b)
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R4(b)
	Curva			R4(a)
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	Non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le murature.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

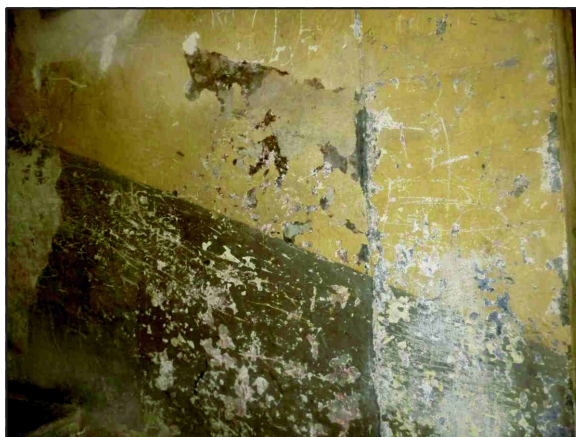
Dettaglio: Lesione muratura R4(a).



Dettaglio: Muratura PR1.

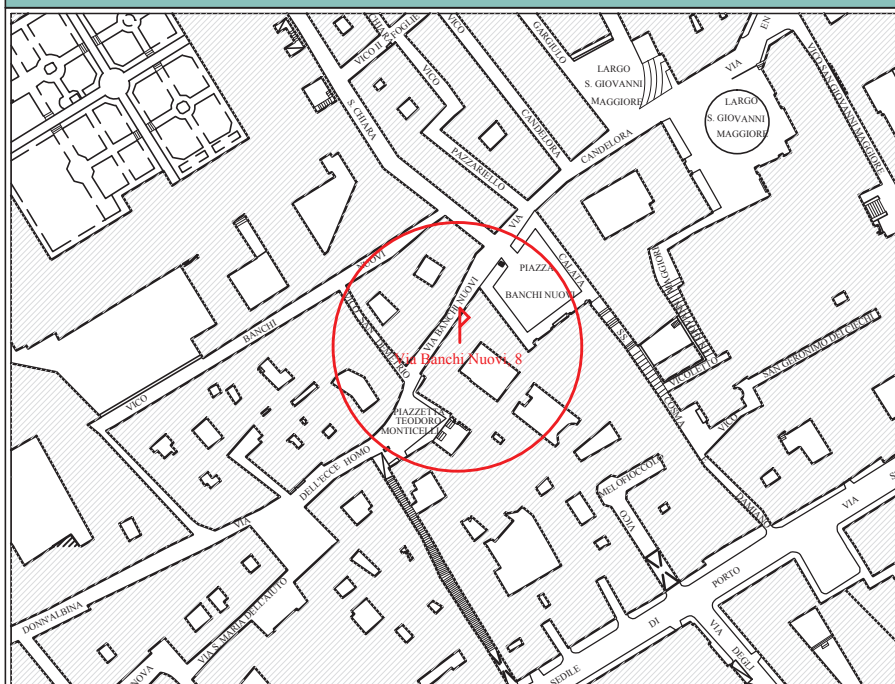


Dettaglio: Muratura R4(b).

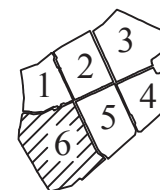




### INQUADRAMENTO PLANIMETRICO

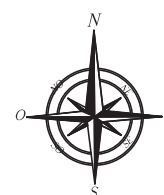


Quadro di unione centro  
antico di Napoli

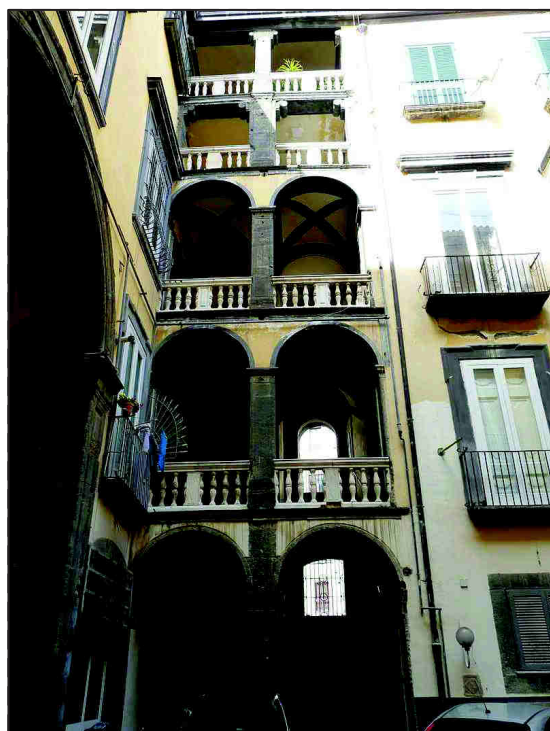


SETTORE 6

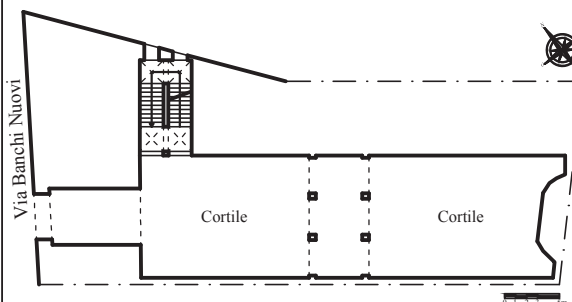
Santa Chiara



### PORTALE DEL PALAZZO



### PIANTA



### NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio fu costruito nel XV secolo dai Caracciolo di Girifalco, rifatto alla metà del 500 passò agli Sforza nel 1720. Il cortile ha un porticato a tre arcate da cui si accede alle scale, sullo sfondo vi è il passaggio con cui si accedeva al giardino posteriore confinante con Vico San Geronimo, dal 1952 detto giardino è occupato da un edificio. I battenti dell'enorme portone, non sono fissati ai piedritti tramite cardini ma, unico caso del genere, ruotano attorno a perni infissi nell'architrave e nella soglia.

## DISLOCAZIONE PLANIMETRICA

Rispetto al portale:	Frontale	<input type="checkbox"/>
	Laterale	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso:	Dall'androne	<input type="checkbox"/>
	Dal cortile	<input checked="" type="checkbox"/>

## IMPIANTO ARCHITETTONICO

Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	<input type="text" value="2"/>
Anima (setti)	<input checked="" type="checkbox"/>
Anima (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Anima (libera)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (pilast.)	<input type="checkbox"/>
Pozzo (libero)	<input type="checkbox"/>
Tenaglia	<input type="checkbox"/>
Ventaglio	<input type="checkbox"/>

## APERTURE

	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## DATI GEOMETRICI (m)

Alzata:	0,17
Pedata:	0,41
Lunghezza rampa:	4,10
Larghezza rampa:	2,15
Larghezza pianerottolo:	2,15
Larghezza caposcala:	2,15
Larghezza vano:	4,74
Lunghezza vano:	8,12
Altezza interpiano:	...

## SVILUPPO

Rampa:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Rettilineo	<input checked="" type="checkbox"/>
	Curvilineo	<input type="checkbox"/>

## PROSPETTO PRINCIPALE

Rampa:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input checked="" type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Arco unico	<input type="checkbox"/>
	Archi multipli	<input checked="" type="checkbox"/>
	Piattabanda	<input checked="" type="checkbox"/>

## RIVESTIMENTO

	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## FINITURA INVOLUCRO

Basamento:	Intonaco	<input type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>
Paramento interno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Decorì	<input checked="" type="checkbox"/>
Paramento esterno:	Intonaco	<input checked="" type="checkbox"/>
	Stucco	<input type="checkbox"/>
	Decorì	<input type="checkbox"/>

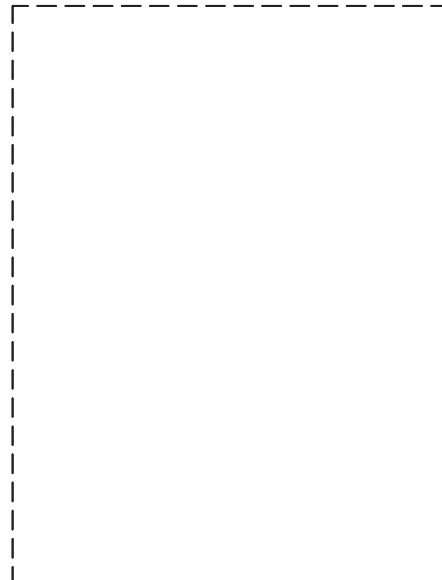
## PROTEZIONE

Rampa:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input checked="" type="checkbox"/>
Pian. di riposo:	Balaustra	<input type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>
Pian. di caposcala:	Balaustra	<input checked="" type="checkbox"/>
	Ringhiera	<input type="checkbox"/>
	Corrimano	<input type="checkbox"/>

## Prospetto principale



## Vista dell'invito



## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera	<input type="checkbox"/>	Piena	<input checked="" type="checkbox"/>	Con 2 pilastri	<input type="checkbox"/>
Libero	<input type="checkbox"/>	Pieno	<input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri	<input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare	<input type="checkbox"/>	Assente	<input checked="" type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca	<input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Botte rampante	<input checked="" type="checkbox"/>	Botte zoppa	<input type="checkbox"/>
Mezza botte rampante	<input type="checkbox"/>	Vela rampante	<input type="checkbox"/>
Crociera rampante	<input type="checkbox"/>		

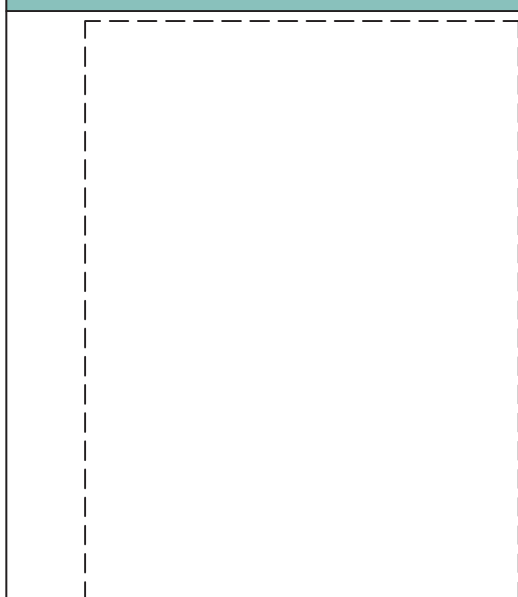
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>	A tutto sesto	<input checked="" type="checkbox"/>
A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>	A sesto ribassato	<input type="checkbox"/>
Policentrico	<input type="checkbox"/>	Policentrico	<input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo	<input type="checkbox"/>
Assente	<input type="checkbox"/>	Assente	<input type="checkbox"/>
NOTA: <div></div>	Botte longitudinale		<input type="checkbox"/>
	Botte trasversale		<input type="checkbox"/>
	Mezza botte		<input type="checkbox"/>
	Botte lunettata		<input type="checkbox"/>
	Padiglione		<input type="checkbox"/>
	Mezzo padiglione		<input type="checkbox"/>
	Crociera		<input checked="" type="checkbox"/>
	Mezza crociera		<input type="checkbox"/>
	Vela		<input type="checkbox"/>
	Bacino		<input type="checkbox"/>
NOTA: <div></div>		NOTA: <div></div>	

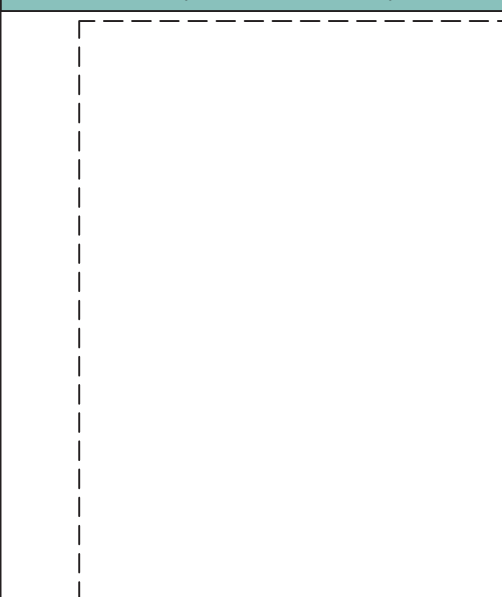
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo	<input type="checkbox"/>	Tufo	<input type="checkbox"/>
Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>	Mattoni pieni	<input type="checkbox"/>
Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>	Piperno	<input checked="" type="checkbox"/>

## Vista volte a crociera



## Vista pianerottolo di caposcala



## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			<div>B</div> Basso (25%)	<div>M</div> Medio (50%)	<div>A</div> Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino																M							
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura									M			M				M						B	
		Rivestimento																							
		Supporto																	M						
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato								V			V				V	V					V		
		Diffuso											V												

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Mancanza supporto e distacco finitura superficiale R4.



Dettaglio: Erosione meccanica e macchie sulla finitura PR1.



Dettaglio: Rigonfiamento finitura superficiale PR1.



Dettaglio: Erosione e mancanza ai gradini e ai sottogradini R2.

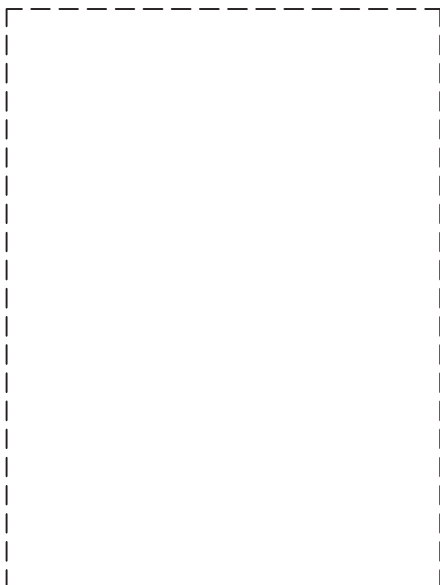


## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

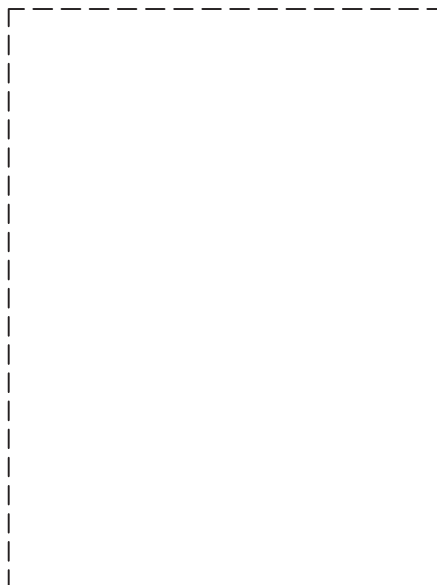
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia			
	Parallela alla generatrice			R2
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			R2
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di restauro e non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le volte.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

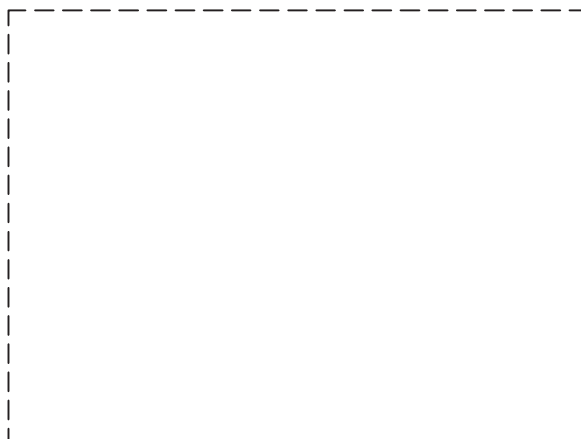
Dettaglio: Volta PR1.



Dettaglio: Lieve lesione volta R2.



Dettaglio: Volta PCII .





Palazzo: Casamassima-Via Banchi Nuovi, 8

**Sc29 - 6/7**

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di restauro e non sono state riscontrate lesioni riguardanti gli archi.			

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Arco PCI.

Dettaglio: Arco PR1.




Dettaglio: Archi PCII.

# LE SCALE IN MURATURA DEGLI EDIFICI DEL CENTRO ANTICO DI NAPOLI

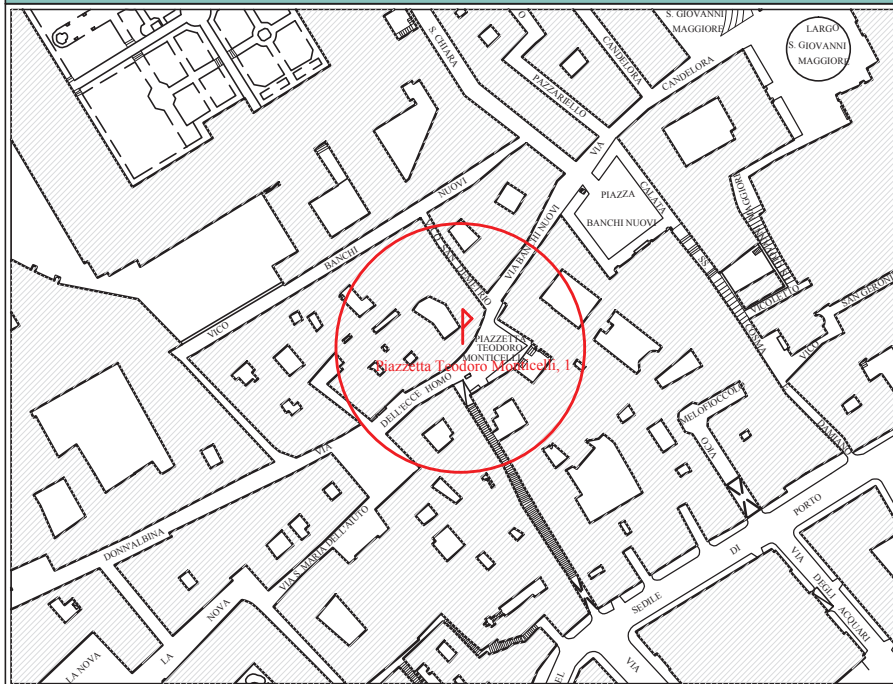
## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			R4
	Verticale			
	Orizzontale		PCI	
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva		PCI	R4
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note	La scala è stata di recente oggetto di restauro e non sono state riscontrate lesioni significative riguardanti le murature.			

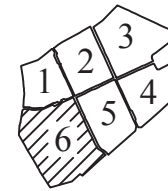
## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Muratura R1.	Dettaglio: Lesione muratura PCI.
	
	
Dettaglio: Lesione muratura R4	

## INQUADRAMENTO PLANIMETRICO



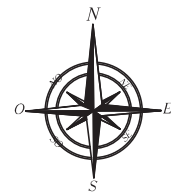
Quadro di unione centro  
antico di Napoli



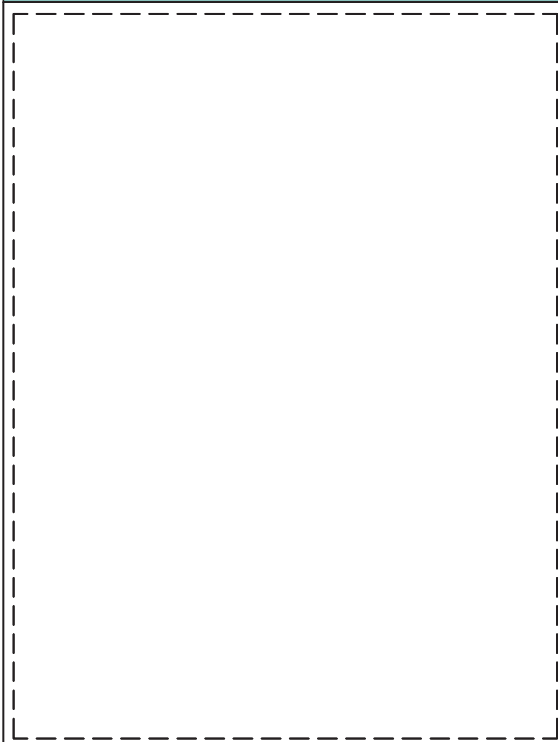
SETTORE

6

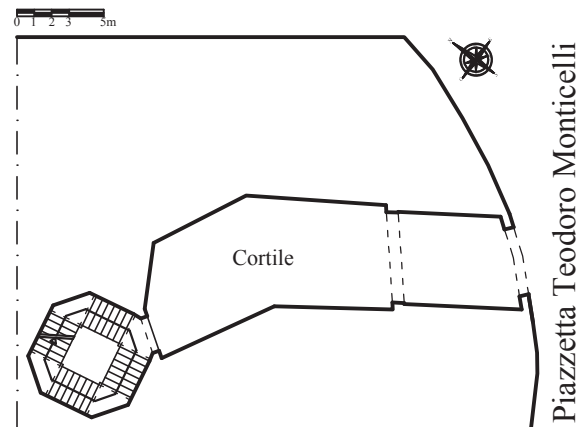
## Santa Chiara



## PORTALE DEL PALAZZO



## PIANTA



## NOTIZIE ESSENZIALI

L'edificio venne rifatto all'inizio del 1700 da Ferdinando Sanfelice su commissione del Principe di Palmarice. Nel corso degli anni ha subito diverse alterazioni che ne hanno modificato la originale struttura. Il cortile è irregolare e presenta dei portali sanfeliciani, su questo si affaccia in fondo la scala ottagonale anch'essa progettata da Sanfelice.

DISLOCAZIONE PLANIMETRICA	
Rispetto al portale:	<div>Frontale <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Laterale <input type="checkbox"/></div>
Accesso:	<div>Dall'androne <input type="checkbox"/></div> <div>Dal cortile <input checked="" type="checkbox"/></div>

IMPIANTO ARCHITETTONICO	
Invito	<input type="checkbox"/>
N° di rampe	<input checked="" type="checkbox"/> 4
Anima (setti) <input type="checkbox"/>	Pozzo (pilast.) <input type="checkbox"/>
Anima (pilast.) <input type="checkbox"/>	Pozzo (libero) <input checked="" type="checkbox"/>
Anima (libera) <input type="checkbox"/>	Tenaglia <input type="checkbox"/>
Pozzo (chiuso) <input type="checkbox"/>	Ventaglio <input type="checkbox"/>

APERTURE			
	Su un lato	Su due lati	Su tre lati
Sulla strada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sull'androne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul cortile interno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su spazi esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DATI GEOMETRICI (m)	
Alzata:	0,16
Pedata:	0,42
Lunghezza rampa:	2,41
Larghezza rampa:	1,89
Larghezza pianerottolo:	1,73
Larghezza caposcala:	1,78
Larghezza vano:	6,42
Lunghezza vano:	6,30
Altezza interpiano:	...

SVILUPPO	
Rampa:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Rettilineo <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Curvilineo <input type="checkbox"/></div>

PROSPETTO PRINCIPALE	
Rampa:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Arco unico <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Arco unico <input type="checkbox"/></div> <div>Archi multipli <input type="checkbox"/></div> <div>Piattabanda <input type="checkbox"/></div>

RIVESTIMENTO					
	Piperno	Pietrarsa	Marmo	Piastrelle	Intonaco
Basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Param. interno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sottogradino	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pianerottolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FINITURA INVOLUCRO	
Basamento:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento interno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input type="checkbox"/></div>
Paramento esterno:	<div>Intonaco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Stucco <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Decorì <input checked="" type="checkbox"/></div>

PROTEZIONE	
Rampa:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input checked="" type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di riposo:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>
Pian. di caposcala:	<div>Balaustra <input type="checkbox"/></div> <div>Ringhiera <input type="checkbox"/></div> <div>Corrimano <input type="checkbox"/></div>

Prospetto principale

Vista dell'invito

## STRUTTURA VERTICALE D'AMBITO INTERNA

AD ANIMA			A POZZO		
Libera <input type="checkbox"/>	Piena <input type="checkbox"/>	Con 2 pilastri <input type="checkbox"/>	Libero <input checked="" type="checkbox"/>	Pieno <input type="checkbox"/>	Con 4 pilastri <input type="checkbox"/>

## STRUTTURA RAMPANTE

ARCHI		VOLTE	
Rampante circolare <input type="checkbox"/>	Assente <input checked="" type="checkbox"/>	Botte rampante <input type="checkbox"/>	Botte zoppa <input type="checkbox"/>
Rampante a collo d'oca <input type="checkbox"/>	Rampante con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Mezza botte rampante <input checked="" type="checkbox"/>	Vela rampante <input type="checkbox"/>
		Crociera rampante <input type="checkbox"/>	

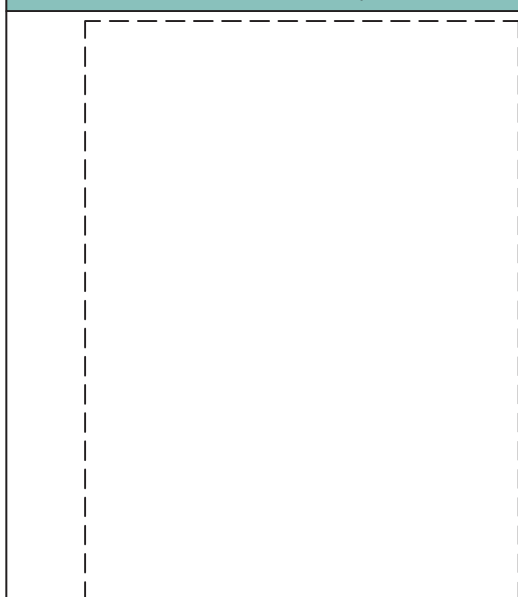
## STRUTTURE ORIZZONTALI

PIANEROTTOLO DI CAPOSCALA		PIANEROTTOLO DI RIPOSO	
ARCHI	VOLTE	ARCHI	VOLTE
A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>	A tutto sesto <input type="checkbox"/>	Botte longitudinale <input type="checkbox"/>
A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>	A sesto ribassato <input type="checkbox"/>	Botte trasversale <input type="checkbox"/>
Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>	Policentrico <input type="checkbox"/>	Mezza botte <input type="checkbox"/>
Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>	Con elemento rettilineo <input type="checkbox"/>	Botte lunettata <input type="checkbox"/>
Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>	Assente <input type="checkbox"/>	Padiglione <input type="checkbox"/>
<p>NOTA: I pianerottoli di caposcala sono sormontati da un fuso. Alla sommità della scala notiamo una grande volta a padiglione su pianta ottagonale.</p>	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>	<p>NOTA: I pianerottoli di riposo sono sormontati da un fuso. Alla sommità della scala notiamo una grande volta a padiglione su pianta ottagonale.</p>	Mezzo padiglione <input type="checkbox"/>
	Crociera <input type="checkbox"/>		Crociera <input type="checkbox"/>
	Mezza crociera <input type="checkbox"/>		Mezza crociera <input type="checkbox"/>
	Vela <input type="checkbox"/>		Vela <input type="checkbox"/>
	Bacino <input type="checkbox"/>		Bacino <input type="checkbox"/>

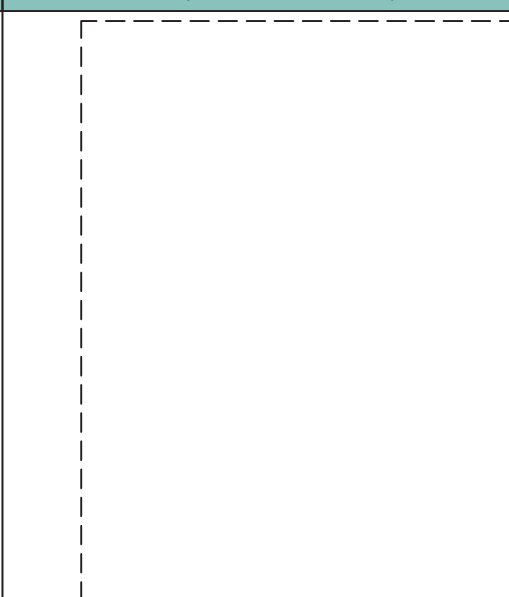
## MATERIALI STRUTTURALI

RAMPA	PIANEROTTOLO	PILASTRI/SETTI	ARCHI
Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input checked="" type="checkbox"/>	Tufo <input type="checkbox"/>
Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>	Mattoni pieni <input type="checkbox"/>
Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>	Piperno <input type="checkbox"/>

## Vista delle volte e del pozzo libero



## Vista pianerottolo di caposcala





## ANALISI DEL DEGRADO

B Basso (25%)

M Medio (50%)

A Alto (100%)

			B Basso (25%)	M Medio (50%)	A Alto (100%)	Alterz. cromatica	Alveolizzazione	Deposito superf.	Dilavamento	Disgregazione	Distacco latente	Eflorescenza	Erosione	Erosione meccanica	Esfoliazione	Fessurazione	Macchia	Mancanza	Patina biologica	Pitting	Polverizzazione	Pres. di vegetazione	Rigonfiamento	Um. di infiltrazione	Um. di risalita
ELEMENTO E LOCALIZZAZIONE	RAMPA	Gradino											A					M							
		Sottogradino																							
		Supporto																							
	PARAMENTO INTERNO	Finitura									A				M	A									
		Rivestimento																							
		Supporto																							
	PARAMENTO ESTERNO	Finitura																							
		Rivestimento																							
		Supporto																							
FREQUENZA OSSERVATA		Isolato									V														
		Diffuso												V	V	V			V						

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Esfoliazione finitura superficiale R1



Dettaglio: Distacco ed erosione meccanica su R4.



Dettaglio: Distacco latente su R4 .



Dettaglio: Erosione e mancanza ai gradini R2.



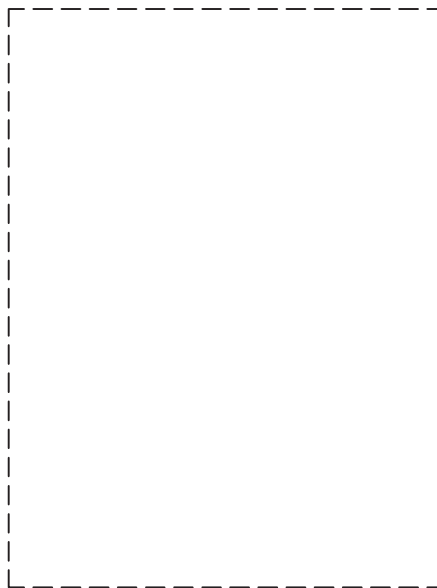
## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: VOLTE

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Lungo un fuso/unghia		PCIV-PCVI	R3
	Parallela alla generatrice			
	Perpendicolare alla generatrice			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta		PCIV	
	Curva		PCVI	
	Parabolica			
	Verticale			R3
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

Dettaglio: Lesione volta R3.



Dettaglio: Lesione volta PCVI.



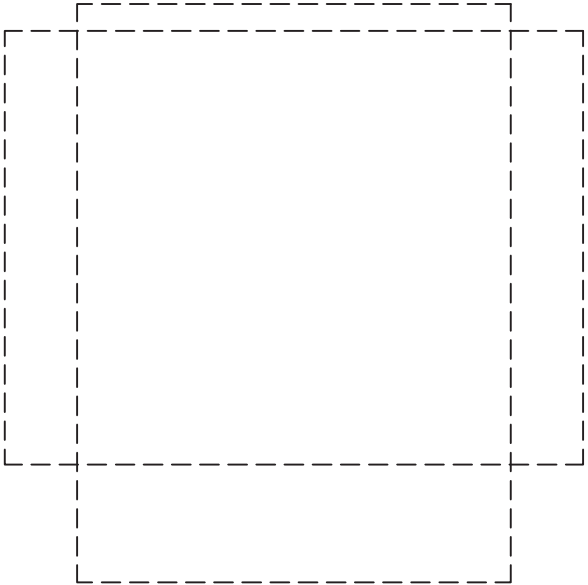
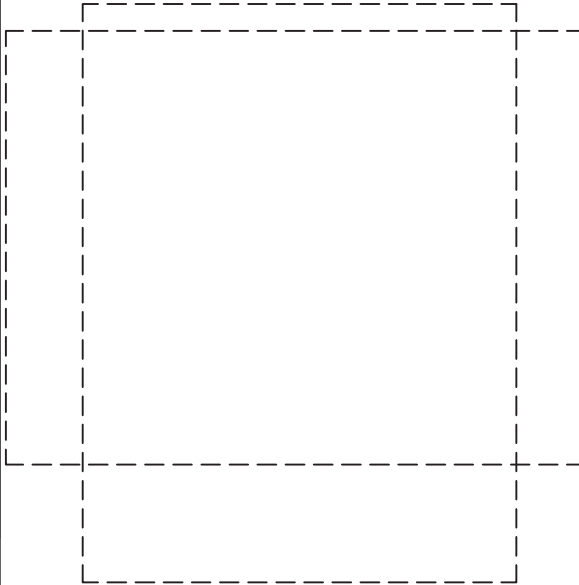

Dettaglio: Lesione volta PCIV.



## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: ARCHI

Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Imposta			
	Rene			
	Chiave			
	Nella connessione al setto			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva			
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio:	Dettaglio:
	
	

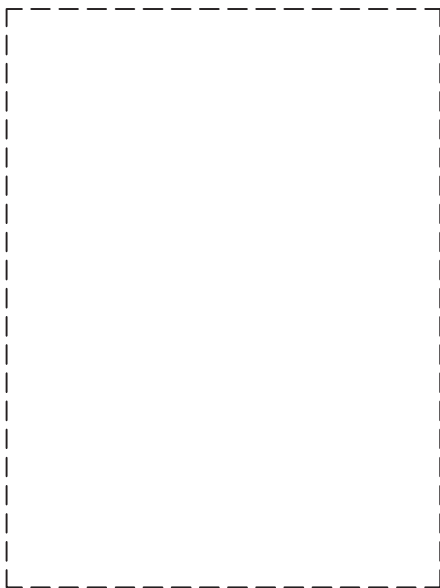
Dettaglio:

## LETTURA DEI QUADRI FESSURATIVI: SETTI/MURATURE

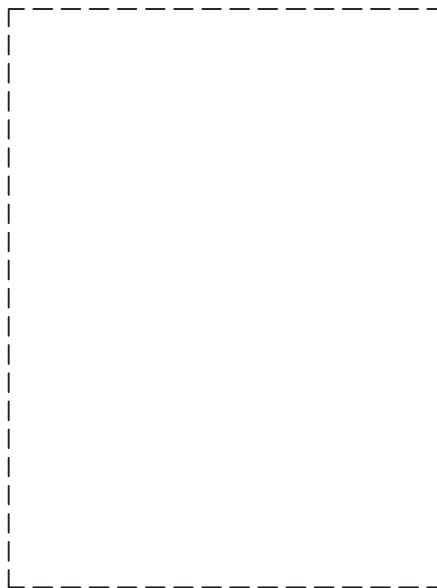
Localizzazioni osservate		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Lungo la diagonale			
	Verticale		PCVI	R11-R5
	Orizzontale			
	Nelle connessioni			
Tipologia di morfologia osservata		Pianerott. di riposo	Pianerott. di caposc.	Rampe
	Retta			
	Curva		PCVI	R11-R5
	Parabolica			
	Verticale			
	Orizzontale			
	Diagonale			
	A croce			
	A gola			
Note				

## RILIEVO FOTOGRAFICO

Dettaglio: Lesione muratura PCVI.



Dettaglio: Lesione muratura R11.



Dettaglio: Lesione muratura R5

